四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂
國家古籍整理出版重點項目

四庫提要著録叢書

北京出版社

子部第一五九冊目次

六藝之一録四百六卷目録十卷續編十二卷　存四百二卷（卷一至三百三十
三百三十七至三百三十九　三百四十六至三百五十一
三百五十五至三百六十九　三百七十三至三百八十四　三百九十至四百六
目録卷一至三　七至十　續編卷一至十二）（九）　（清）倪濤撰　稿本　〇〇一

六藝之一錄四百六卷目錄十卷續編十二卷 存四百二卷（卷一至三百三十 三百三十七至三百三十九 三百四十六至三百五十一 三百五十五至三百六十九 三百七十三至三百八十四 三百九十至四百六 目錄卷一至三七至十 續編卷一至十二）（九）

（清）倪濤撰

稿本

錢塘　倪濤　撰

歴朝書譜

明

李時

李時字宗易任丘人弘治壬戌進士改庶吉士嘉靖三年進侍讀學士陞禮部侍郎歴少傅兼太子太師吏部尚書華蓋殿大學士贈太傅謚文康（列卿紀）

資福寺碑嘉靖初山西按察使司僉事錢俊民撰書之者禮部左侍郎任丘李時也（日下舊聞）

夏言

夏言字公謹貴溪人少警敏能屬文尤長箋札正德丁丑舉進士嘉靖十五年為吏部尚書華蓋殿大學士隆慶初賜謚文愍（列卿紀）

文愍以才雋居首揆天下重其書貞珉法錦視若拱璧正行亦遒美但肥過而滯老過而稚耳榜署書尤可觀（藝苑卮言）

夏桂洲五言絕句帖行書（式古堂書畫彙考）

顧鼎臣

顧鼎臣字九和崑山人弘治乙丑舉進士第一授修撰嘉靖中為禮部尚書武英殿大學士贈太保謚文康（列卿紀）

王世貞國朝名賢遺墨有顧鼎臣書（弇州續稿）

許纘

許纘字廷美河南靈寶人弘治丙辰進士嘉靖中為吏部尚書文淵閣大學士加少傅平生寡慾於古稀之年猶作細楷政暇閱經史典籍老而不倦贈少師謚文簡（列卿紀）

張治

張治字文邦茶陵州人七歲揮墨成巨字稍長諸史百氏靡

不綜貫正德庚辰舉進士第一入翰林為庶吉士嘉靖二十八年以禮部尚書兼文淵閣大學士贈少保謚文隱（列卿紀）

徐階

徐階字子升華亭人嘉靖初及第第三人授翰林編修累遷吏部尚書建極殿大學士贈太師謚文貞（名山藏）

公名臣不擬以詞翰名然亦自穩密（王世貞國朝名賢遺墨跋）

徐文貞與白谷詩帖　徐太師五嶽詩帖俱行草書（式古堂書畫跋）

嚴訥

嚴訥字敏卿常熟人嘉靖二十年進士授編修四十四年以

吏部尚書兼武英殿大學士贈少保謚文靖工文善書弇州續稿

文靖好習鍾王書陳璚濟吳寬集

嚴文靖臨趙文敏四十二章經

少保嚴文靖公故精八法第於魏國趙文敏公書不甚規規效顰今觀所摹文敏佛說四十二章經墨妙譬之周昉貌趙郎殆得其神彩情性固公臨池之力深要於此經有神解冥契者固不覺其轉蟻中鵠之妙至此也公雖不名佛其操行制念與此經亦悲慈乎實鮮不合者眉山氏謂范蜀公為學佛作家而自詫臨成都講堂帖為得右軍三昧則文靖公哉

經云以此深心奉塵剎是則名為大報恩公之子有焉弇州續稿

嚴澍

嚴澍字道時文靖公第三子長於書偶得虞永興米南宮真蹟臨池竟日忘倦往往得兩家之妙邑之慧日寺殿榜道時筆也益勢飛動識者貴其逸韻豎法段附卿集

嚴澤

嚴澤字道澤文靖公子仕中書舍人神宗見澤書稱善人多寶之常熟志

嚴濟

嚴濟字道行文靖公子善書得曾祖碑筆意常熟志

嚴濟書學鍾元常而多姿態好寫佛經乞者如市李維楨大泌山房集

秦金

秦金字國聲無錫人弘治癸丑進士嘉靖二年為戶部尚書贈少保謚端敏列卿紀

崇壽寺碑秦金書

羅欽順

羅欽順字允升泰和人弘治癸丑進士授編修嘉靖六年為吏部尚書贈太子太保謚文莊列卿紀

王世貞國朝名賢遺墨有羅文莊公欽順書弇州續稿

顧清

顧清華亭人弘治癸丑進士嘉靖中為南京禮部尚書謚文僖列卿紀

顧文僖公書與羅文莊公筆俱清勁弇州續稿

朱希周

朱希周字懋忠其先崑山人徙居吳初釋褐為翰林修撰累遷南京吏部尚書贈太子少保謚恭靖王世貞吳中往哲像贊

公生平不作一行草筆書極謹細王世貞國朝名賢遺墨跋

劉麟

劉麟字元瑞號南坦饒州人家金陵弘治丙辰進士嘉靖七年為工部尚書致仕好樓居力不能營索文徵明繪神樓圖字之曰高明所集古詩十六題以自況書法宗羲獻尺牘片簡人爭寶之李默劉南坦小傳

劉司空書醇古簡足可砭今人好奇作異之病墨林快事

周倫

周倫字伯明號貞菴崑山人弘治乙未進士官至南京刑部尚書贈太子少保謚康僖善大書有眉山豫章風骨王世貞吳中往哲像贊

康僖公性嗜書善行草今刑部壁有其書識者謂似山谷皇山人物傳

周貞菴同年燕集詩帖行楷書式古堂書畫彙考

周用

周用字行之號白川吳江人弘治壬戌進士拜行人司行人孝宗時為吏部尚書贈太子太保謚恭肅世經堂集

公善為詩動盈卷帙書法俊逸列朝詩集

劉節

劉節字介夫世稱梅國先生大庾人弘治乙丑進士嘉靖十一年為刑部右侍郎列卿紀

劉節書倣顏魯公書史會要

湛若水

湛若水字元明初名露字民澤避祖諱改今名岳廣之增城甘泉都學者稱甘泉先生從游陳白沙以斯文屬之弘治乙丑進士選庶吉士授編修嘉靖中為兵部尚書洪垣甘泉先生墓誌銘

若水倣陳白沙天然不及也惟署筆差有骨藝苑卮言

魏校

魏校字子才號莊渠崑山人弘治乙丑進士世廟初以太常少卿監國子祭酒謚恭簡著六書精蘊分省人物考

太常卿莊渠魏公嘗著六書精蘊因古文以正小篆之偽又

參大篆及擇小篆之可者以補古文之闕陸卿賁讀文集

顧應祥

顧應祥初名夢麟字惟賢長洲人家吳興舉進士授饒州府推官累遷南京刑部尚書贈太子少保詩似白少傅書似趙吳興弇州山人稿

陸深

陸深字子淵號儼山華亭人弘治乙丑舉進士改庶吉士授編修嘉靖中為詹事致仕贈禮部侍郎謚文裕書法妙逼鍾王比於趙松雪而遒勁過之夏言桂洲文集

唐錦儼山陸公行狀云國初吾松多以書學名天下久已絶
響公近晉起逐凌駕前人而邇其上張電以書學際遇寅出
公所指授識者謂公趙文敏後一人非腴詞也 龍江集
陸文裕自言吾與吳興同師北海海內人以吾為取法於趙
是意不安於趙也究論其風力實出於吳興之上 莫廷韓集
陸宮詹以書名家雖率爾作應酬字俱不苟且曰即此便是
學字何得放過 董其昌畫禪室隨筆
陸深真草行書如鐵畫銀鉤遒勁有法頡頏北海而伯仲子
昂一代之名筆 雲間志畧

陸子淵白鷗詩卷行書 陸文裕夜宴詩帖草書 陸儼山
望夫石樂府帖行書 陸子淵書南山野償記 陸文裕藏
書目序楷書 陸儼山弔劉生賦楷書 式古堂書畫彙考

陸儼山書

陸文裕公儼山先生書法雅宗趙松雪晚參李北海西晉風
格宛然具存足傳不朽人言先生平居雖尺簡裁答必精鉛
槧必工結構即於所甚暱者造次應之不廢也其用力蓋勤
如是今觀東濱朱君所藏諸帖信哉而秦君鴻臚後沙東濱
皆也寔彙輯成卷以備珍賞則公雖往而神標輝映已在二

名氷玉間矣 崇蘭館集

陸子淵白鷗詩卷

文裕公嘗云我與松雪翁同參李北海其自負如此然實從
吾鄉沈學士得來故梁叔寶之與先世墨蹟并藏不作野鶩
視也若白鷗諸詩氣骨高邁變化感愴直可平抗海叟矣陳
繼儒題

邵銳

邵銳仁和人正德戊辰進士改庶吉士授編修嘉靖十一年
為太僕寺卿謚康僖 列卿紀

王世貞國朝名賢遺墨有邵銳書 弇州續稿

周金

周金字子庚號約菴武進人徙南京正德戊辰進士擢給事
中嘉靖時為南京戶部尚書善字書有晉人風骨贈太保謚
襄敏 唐順之荊川文集

許成名

許成名字思仁聊城人正德辛未進士選庶吉士授編修嘉
靖初為禮部左侍郎書初學逸少已沉酣吳興小變之遒逸
雖動甚為海內鑒賞 分省人物考

成名作真行筆頗簡勁然結搆踈而醜 藝苑卮言

韓玉 一

韓玉字廷瑞通許人舉於鄉拜郟城知縣棄官歸構寄傲子
嗜古詩竒字嘉靖二年七十歲矣尚作蠅頭楷字即片字未
見一畫茍也 李夢陽空同集

徐江山 一

徐江山字六橋錢塘人正德辛未進士官尚寳卿工真草法
世宗愛其書御製詩文必命江山書之 杭州府志

許宗魯

許宗魯字伯誠咸寧人正德丁丑進士選庶吉士嘉靖中為
右僉都御史終太常少卿以善書名海内 王庭咸寧縣志

宗魯書有聖教遺意 藝苑卮言

徐獻忠

徐獻忠字伯臣號長谷華亭人嘉靖乙酉舉於鄉知奉化縣
謝攺歸葺舊廬治梅園讀書其中真草書法蘓趙 松江志

伯臣本非當家用筆圓圎而時吐鍾意 王世貞三吴楷法跋

徐伯臣與子元札 一 徐長谷五言律詩帖行楷書 式古堂書畫彙考

張文憲

張文憲字廷鑑旻山人流寓桐鄉七歲工八法孝宗名試乾
坤二大字稱旨令讀書翰林院嘉靖癸未舉進士終工部尚
書 桐鄉志

豐坊

豐坊字人叔號南禺外史鄞人為人迥出法紀外而書學極
博五體並能諸家自魏晉以及國朝靡不兼通規矩盡從手
出蓋工于執筆者也以故其書大有腕力特神韻稍不足 詹氏小辨

列朝詩集云字存禮改名道生字人翁嘉靖二年進士
除禮部主事

豐考功晚癖而趺株連臂於書不無少妨 徐文長集

坊家藏古碑刻甚富臨摹亂真為人撰定法書以真易贋不
可窮詰 列朝詩集

坊草書自晉唐而來無今人一筆態度唯喜用枯筆乏風韻
耳 書史會要

豐道生臨續書譜并識帖行楷書 豐南禺臨養生論并題
行草書 豐西農詠史并登瑞石山詩帖行書 式古堂書畫彙考

豐人翁書卷

昔王逸少人品為書法所掩天下知其書不能盡知其人豈

人翁賓有筆人望不副天下惡其人并廢其書非也今觀諸帖雖多老年充筆然時出入二王兼存米顛風致玉山程孟孺最善鍾顛二家書故特寶存此考遺筆亦宋人不廢京卞書意 王奉常集

豐吏部論書真蹟

本朝知書者推豐吏部而吳人往往短之四明李生子初出此帖相示楷篆八分行凡四體大都論書法及舉魏晉人名墨而未終者然其議論刻核非精其技者不能也余筆札最拙亦願以暇日臨摹古人而未及安能窺豐先生藩籬哉姑

跋數語以塞子初之請 馮夢禎快雪堂集

徐蘭

徐蘭字芳遠號南塘其先餘姚人後徙鄞為郡諸生累舉不第遂潛心書法正書師鍾繇宣示帖行草師王獻之授衣天寶節過鵝還等帖皆淳古遒勁度越流俗尤精六書考究點畫正其訛謬作古文奇字得邊魯生筆法八分和法蔡邕淳于長碑不失矩度而晚年參以己意時人謂其書與程南雲並馳遠近求者無虛日蘭亦高自矜負間有挾勢位使與隸致之輒白眼叱去曰吾豈祗役者耶人以是益重之 張時徹寧波志

徐蘭與豐坊同時好作隸字不師漢人而師宋廬陵朱協極頫學嘗有協極所書敬齋箴石刻字畫無法俗惡可厭後之人乃有好之如徐氏者亦其所遭然也 金薤琳瑯

蘇若川

蘇若川字君楫休寧人受筆法於文待詔及南禺外史其書得外史為多徑寸草書臨二王清灑可愛 詹氏小辨

馮世雍

馮世雍字和一字三石江夏人嘉靖癸未進士博學工書曼及詩古文辭由吏部郎中出為杭州知府調徽州 湖廣通志

王慎中

王慎中字道思號南江更號遵巖晉江人嘉靖丙戌進士授戶部主事為古文詞與唐順之陳束輩號八才子仕至河南參政 名山藏

慎中行草亦遒逸而不諳八法未脫塵氣 藝苑巵言

馬呈道

馬呈道號南江嘉靖二年貢士四體俱工極有書學 金陵瑣事

楊儀

楊儀字夢羽常熟人嘉靖五年進士授工部主事以山東按

蔡副使移疾歸購萬卷樓多聚宋元舊本名人墨蹟暨奧古
器之屬江左推為博雅 常熟志

王世貞國朝名賢遺墨有楊儀書 弇州續稿

袁褧

袁褧字尚之吳縣人晚耕謝湖之上因以自號博學善儷文
尤長於詩書法入米元章之室 蘇州志

袁袠

袁袠字永之號胥臺 褧弟 舉進士選庶吉士左官刑部主事改
兵部論戍湖州袠工文章精筆札而湖當山水間弦誦著述
傳遠近雖在戍而名益重起南武部主事遷廣西提學僉事

楊循吉吳中往哲記

永之詩名噪一時無能累其書者而書却有風態可賞 弇州續稿

袁尊尼

袁尊尼字魯望袠子文待詔引為忘年交性善書亦任能
品嘉靖乙丑成進士授刑部主事至山東提學副使 吳縣志

顧聞

顧聞字行之吳縣人舉嘉靖戊子鄉試上公車輒不利寄傲
詩歌號九嵕山人 蘇州志

聞才筆偉麗鋪序豐長至于染翰人並稱美 兵侍令 兩環集

羅洪先

羅洪先字達夫吉水人嘉靖八年進士廷試第一人授修撰
進左春坊贊善罷歸家居閉關習學求端性命有時能前知
事贈光祿少卿諡文恭 名山藏

洪先書頗秀潤出聖母帖而豐肉少骨穠媚有之蒼老不足 藝苑卮言

唐順之

唐順之字應德一字義修武進人嘉靖己丑會試第一人授
兵部武選主事改翰林院編修用胡宗憲薦起拜僉都御史
巡撫淮揚諡襄文 荊川詩集

順之書王明齋春云明齋以古文書六十四卦名貴余而索
余為之草書舊詩於冊用以相報草書出東漢芝象以後昌
黎氏鄙之以為俗書遂姿媚者也今惠我以科斗篆氏太古
之書而余乃報之以效近俗姿媚之書其不相稱甚矣 荊川文集

王電

王電字明齋崑山人博學勵行嘗取古文諸書正小篆之謬
名曰同文備考 羅念菴集

王明辭情史頡氏之學嘗以古文書六十四卦名以還料斗

之舊 戴川文集

沈愷

沈愷字舜臣別號鳳峰華亭人嘉靖己丑進士授刑部主事

穆宗時以太僕少卿致仕書倣張顛有龍蛇飛動之勢 松江志

吳子孝

吳子孝字純叔別號海峯晚更號龍峰長洲人嘉靖己丑進

士選為翰林庶吉士出為湖廣右參議字學虞歐稍變其法

皇甫汸司勳集

王問

王問字子裕學者稱為仲山先生常之無錫人嘉靖壬辰進

士授戶部主事歷車駕郎中擢廣東按察僉事行至桐江非

所不欲去賦詩十二章投劾而歸築亭於湖濱寶界山焚香

讀易興至則為詩文或行草書數紙用自娛晩人祈其書類

米芾又類黃涪翁 王錫爵文肅公集

時有高名作行草及署書與所師承而風骨遒勁過筆縱體

往往與醉翁亭記去同 藝苑卮言

王子裕墨刻

賦中有蘇長公前後赤壁余嘗謂如文中之有漆園書中之有

飛白畫中之有董巨要不可用繩墨尋擬詰曲例之今

王子裕先生乃能縱筆以飛白寫其辭遒逸勁迅神采飛動

真可謂兩合矣余家藏陳道復書後赤壁賦其堅瘦處幾並

駕然瘦而不白終當讓先生一頭地也 俞仲蔚題跋

王先生登武樓清嘯樓歌起韻兩聯全是青蓮家法中頗出

入唐人然雄逸典勁誦之如食哀家梨快不可言若行草則

多渴筆神采飛動令人思顛旭醉素先生之子汝明揭石齋

中以寫英墻之思僕謂曷不龍之樓壁與西胡對當西高雲

起雷電轟聲時方知此歌與此書之妙 同上

王子裕先生手書玉芝翁歌其八決絕得坡仙三昧若吳原

博先生為之風骨雖有餘神采似不足品故當在先生下也

詩狀絶倫飄逸真足之坡集中唯煙江疊嶂題畫御師容二歌

可與賓主餘俱避舍嗚呼先生往矣所謂仙而詩者非耶 仝上

陳嗌

陳嗌字山甫別號龍年又號紫微居士嘉靖壬辰進士官至

湖廣右參政詩文爾雅書法亦精曾為人作智永千文後江

陵閩而欲得之或持贗帖求跋曰昔人謂孔光不識進退

字張禹不識剛正字許敬宗不識忠孝字柳宗元不識節義字令江陵兼之爭識我字邪竟不為跋（陳有年忠介公集）

方元煥

方元煥字晦叔山東人嘉靖甲午鄉貢作行草自矜以為雄偉有力而踈野粗放署書稍勝（藝苑巵言）

潘德元

潘德元字都至崑山人領嘉靖甲午鄉薦仕至應天府治中能詩兼工書翰為歸太僕所稱（列朝詩集）

吳山

吳山高安人嘉靖十四年及第第三人末年為禮部尚書（名山藏）

祐聖觀碑吳山書

張瀚

張瀚字子文别號元洲仁和人嘉靖乙未進士官至吏部尚書謚恭懿書法大令智永最善為人書（武林快雪堂帖）

陳鳳

陳鳳字羽伯金陵人嘉靖乙未進士官至陝西參議與許仲貽齊名（列朝詩集） 陳羽伯行書筆筆晉人（金陵瑣事）

許穀

許穀字仲貽上元人嘉靖乙未會試第二人官至南京尚寶司卿（上元志） 仲貽工行書（金陵瑣事）

莫如忠

莫如忠字子良號中江華亭人嘉靖戊戌進士授南禮部主事累官浙江布政書法以二王為宗尤工草書翻若龍蟠虎臥（松江志）

如忠行草風骨朗朗亦善署書（藝苑巵言）

董其昌云吾鄉莫中江方伯書學右軍自謂得之聖教序然與聖教序鏗小異其沉著遒古處當代名公未能或之先也予每詢其所由公謙遜不肯應及見王右軍官奴帖真蹟纔然莫公書始知公深于二王（畫禪室隨筆） 中江書法自右軍大令而下不落大李處州趙承旨纔行楷入莫不奪之魯魚之口而襲之盧蒲之服（唐文獻占星堂集）

莫中江崇蘭館帖

今天下墨池一派推重三吳而吾鄉獨以工書遇主前有二沈後有二張沈公度至學士粲起翰林至大理少卿張公天駿至大宗伯庵至少宗伯其後如張南安東海以草書勝得顛素筆法學士徵山以行楷勝得李括州趙吳興筆自莫方

伯父子出聲定塡赫掩其上令展玩宗蘭館帖神明煥然名
不虛得眞莫氏之山衛羲獻也吾鄉書家如任子明仁發王
伯静然朱孟辯芾東文東璧衛立中德辰章共辰獨習心傳
過顧謹中棣皆名載書史而以子孫彫零無從蒐拾其一點
一畫若後有賢者如君令兄弟豈至泯滅不傳哉故吾表而
出之庶幾托莫氏以不朽云 蜀公集

莫雲卿

莫雲卿初名是龍後以字行改字廷韓別號後朋文疑秋水
方伯子良之子也補郡博士弟子攻詩古文書去紙所不觀

而獨宗羲獻宗米楷宗鍾孫於畫宗黃大癡然亦極意欲篡
不輕落筆 何三畏敘六舘全集

是龍小楷精工過于枕媚行草豪逸有態 藝苑卮言

莫雲卿筆墨行書 雲卿與劉生手簡 莫廷韓詩詞墨蹟

碧山樵論帖論文合卷 莫廷韓眞行合卷 式古堂書畫彙考

莫雲卿書筆墨

廷韓作散語有蘇黃之致書法米顛亦咄咄逼人比數則乃
得之不經意草草者而天眞朗然中載天上立世宗軟尤為
奇語晴窓一展為之拍拍竹懶李日華識 恬致堂集

陳鎏

陳鎏字子兼號雨泉吳縣人嘉靖戊戌進士除工部營繕主
事累官至四川右布政使詩文沖遠有致書法尤精絕擬晉
榜署得者以為榮 中吁行賜閒堂集

陳鎏工小楷出入鍾歐自行草學家以逮榜署書尤豐媚遒
逸有天然趣 弇州續集

雨泉於書法為最工小楷篆隸出入晉唐其他行草及方尺
以上豈楷綽約有鸞鴻停鵠之態 茅坤鹿門集

雨泉善行草尤工榜署書 姑蘇名賢小紀

陳爾見

陳爾見泰子亦能書 申文定公編

吳維嶽

吳維嶽字峻伯號霽寰孝豐人嘉靖戊戌進士以僉都御史
巡撫貴州 明朝詩集

維嶽正行取豐媚而少遒勁 藝苑卮言

馮惟重

馮惟重字汝威號𦲷泉臨朐人嘉靖戊戌進士授行人工詩
善書 余紹登滄然軒集

陸師道

陸師道字子傳號五湖長洲人嘉靖戊戌進士拜都水主事改儀部入直內閣以母老乞歸起爲尚寶少卿師事待詔刻意爲文章及書畫皆入能品 姑蘇名賢小記

師道工小楷及古隸 澂元成集

陸子傳全得麻姑壇法而以色澤傳之遂爲一時書家冠 王世貞三吳楷法跋

陸子傳詩牘行書 式古堂書畫彙考

陸安道

陸安道師道弟也亦善書 俞州續稿

王穀祥

王穀祥字祿之長洲人嘉靖己丑進士改庶吉士授工部主事轉吏部文選員外郎乞歸家居二十年隆慶初起南吏部辭不受美姿容善書畫詞致清雅鈔錄古文楷至數百千卷成精好令人不忍觸手人以書畫求者不赧應一生之內琳琅金薤譜如也 澂元成集

穀祥書徵晉人不墜右軍大令之風篆籀八體並臻妙品 皇甫汸司勳集

王酉室詩草 式古堂書畫彙考

許初

許初字復初一字元復以縣學生序貢授教職書法師二王尤工篆籀嚮(?)重公卿間推南太僕寺主簿遷漢陽通判 吳縣志

許初工小篆莊整而考篆善楷法 詹氏小辨

初頗自高伉不屑下人有文學工大書不輕與人書 萬姓統譜

許元復去歲札行書 式古堂書畫彙考

吳達

吳達字近光號雲泉新淦人嘉靖己丑進士授兵部主事終四川按察副使長于歌詞草書 羅念菴集

陸樹聲

陸樹聲字與吉號平泉華亭人嘉靖己丑進士選庶吉士授編修隆慶中爲禮部尚書稱病乞歸 澂元成集

樹聲曰余晚年知慕八法然衰老指腕多強復懶放不能抑首臨池每屏意摹效輒怠汎在 清署叢談

陸平泉牘問札行書

陸尚書海棠花帖行書 式古堂書畫彙考

邢一鳳

邢一鳳字羽伯一字雉山嘉靖辛丑進士第三人爲翰林編修累官太常少卿左遷參政罷歸小篆師徐子仁 周詩江寧縣志

張寰

張寰字允清崑山人登嘉靖辛丑進士知濟寧州坐刑部員外郎至通政司右參議致仕歸惟以圖史自娛臨摹法書探輪竟日不倦 震川集

皇甫濂

皇甫濂字子約嘉靖甲辰進士除工部主事謫河州布政理問遷興化同知投劾不赴家居好養生家言嘗撰述惟詩不廢間臨晉唐人帖皆臻佳妙 蘇州府志

朱曰藩

朱曰藩字子价寶應人舉嘉靖甲辰進士為烏程令終九江

知府常閉戶讀書素工筆札門外持縑素求詞翰者纚纚不絕 歐大任鄧山集

九江順臨晉法書絕喜祝希哲而以己意出之婉秀瀟灑絕有姿態而結法失之疎 藝苑卮言

羅汝芳

羅汝芳字惟德南城人學者稱為近溪先生登嘉靖甲辰進士仕至雲南大參小楷有鍾元常筆法 書史會要

周思兼

周思兼字叔夜號萊峰華亭人嘉靖丁未進士授平度知州擢拜廣西提學副使私謚貞靖先生善行草 松江志

周紹元

周紹元字希安思兼子隱居藻里工八分精篆刻 松江志

周裕度

周裕度字公遠紹元子工楷篆 松江志

張天復

張天復字復亨山陰人登嘉靖二十六年進士仕至行太僕卿博學工文亦善書 紹興志

馬一龍

馬一龍字負圖號孟河溧陽人嘉靖丁未進士為南京國子

司業 列卿紀

一龍用筆本流迅而之字源濃淡大小錯綜不可識折看亦不成章 藝苑卮言

一龍法素師聖母文頗得筆法 詹氏小辨

一龍作字懸腕運肘落管如蛇頃刻滿幅自謂懷素以後一人然評者謂其奇怪為書法一大變

羅鹿齡

羅鹿齡書師馬一龍稍變為圓美而多作俗筆 藝苑卮言

馬汝璵

馬汝璵字誠望號鷺江江寧人嘉靖壬子領鄉薦仕慶元令書法逼右軍（江寧府志）

誠望刻意聖教序幼年者佳（金陵瑣事）

周思久

周思久字柳塘麻城人嘉靖癸丑進士任瓊州守抗志希古品諧卓犖其治行見稱於海剛峰工詩善書法（湖廣通志）

王可大

王可大字元簡嘉靖癸丑進士初授刑曹出補瓊州轉台州知府書法趙松雪大數寸者尤佳（江寧府志）

胡汝嘉

胡汝嘉字懋禮號秋宇嘉靖癸丑進士官編修隸書師鍾元常草書師張伯英崔子玉嘗取三人書之在閣帖者從宋搨本手摹刻之（江寧府志）

秋宇得意之筆酷似枝指生（金陵瑣事）

胡懋禮書為金陵名品行草出二王父子隸書規摸元常大令古雅中天趣溢發（滄國集）

魏學曾

魏學曾字惟貫號確菴涇陽人嘉靖癸丑進士授戶部主事歷兵部尚書文宗司馬子長書宗晉俱得其逸趣（分省人物考）

晁東吳

晁東吳字叔泰開州人嘉靖癸丑進士改庶吉士善攜古書法每自心得偶臨作趙松雪書散置篋中見者莫能辨（大名府志）

郭斗

郭斗字應秀嘉靖癸丑進士歷浙江左轄致政歸賦詩作書構小樓於進耳山扁舟往來會心自適者十餘年（雲南通志）

姚汝循

姚汝循字敘卿江寧人嘉靖丙辰進士知杞縣擢南刑部主事出守大名（江寧府志）

汝循善真行書（續說郛）

張橋

張橋字衛如雲南府人嘉靖己未進士授水部主政擢寧夏兵備僉事罷歸精心墳典自六經子史旁及貞銓釋典稗官小說靡不研究尤精書法至今得其隻字爭寶之（雲南通志）

戚元佐

戚元佐字希仲號中岳秀水人嘉靖壬戌進士仕至尚寶卿長於詩文又善書畫（嘉興府志）

成中岳精楷法與文徵仲頡頏 六研齋筆記

沈士華

沈士華字叔伯嘉興人嘉靖壬戌進士杜門著述多飲左持觴右執卷伊吾至丙夜字法趙松雪仕至南京大理卿 秀水志

張嵿

張嵿字子謙世家盱城南金斗寨別號斗陽工古文詞及真草書嘉靖戊辰成進士為蘇州府通判 鄧元錫潛學編

章公美

章公美字道華吳人嘉靖進士官四川憲副書倣祝京兆 書史

會要

徐文溥

徐文溥初名鳳更名溥字可大自號岳峰又號夢漁教巖吾草書後成進士嘉靖時官廣東憲副 書史會要

連鑛

連鑛字百金號白石更號明山永年人文追先秦詩共盛唐字法端勁如其為人嘉靖丙戌進士選庶吉士仕至都察院右副都御史 分省人物考

華鑰

華鑰字德啓別號水西無錫人嘉靖癸未進士授戶部主事終職方郎中當筮易得賁白之明夷更號白賁子博學明諸經文章精健古詩似魏晉律似杜書法似虞柳 鄭端簡公集

左國璣

左國璣字舜齊大梁人嘉靖中舉於鄉性嗜酒作詩賦古文出語輒驚人字畫遒勁奇古 分省人物考

梁懷仁

梁懷仁字宅之晉江人生而慧絕患嚴識字三歲誦書四歲善草書吟詩子史經傳無不能讀十六貢禮部二十登嘉靖

己丑進士奉命賜歸娶授南吏部驗封主事居三月死年二十三 閩書

蔡一槐

蔡一槐字景明晉江人嘉靖己未進士除戶部郎出為湖廣僉事遷廣東參議善小楷行草 閩書

王問臣

王問臣字正叔號郏川嘉靖間進士累官吏部文選員外郎書善行篆 長洲志

張景嶠

張景賢眉州人世廟時為右僉都御史博古好奇時文為法
俱妙絶一世四川總志

一帶雲根州雲藏書　卷第一百六十二　完

錢塘　倪濤　撰

歷朝書譜

明

黃道周

黃道周字幼玄一字螭若號石齋漳州人撫按屬覽書無不
通詩文隸草皆自成一家天啟壬戌進士選庶吉士授編修
歷官禮部尚書黃石齋行狀

黃幼玄奏摺　黃銅山與蔣八公札二卷　黃石齋贈筆扙

一帶雲根州雲藏書　卷第三百七十三　一

補詩帖草書式古堂書畫彙考

黃銅山與蔣八公札一卷

外翁解相印歸鑑偶然要頭見石齋黃先生手書二冊近所
蒐皆詔獄中與翁述返吳牘又先生臨池言妙不必言至造
次顛沛中信筆爲書筋脈骨不失尺寸斯宣臨池之技乎
抑不獨黃先生雖死亦不撄龍鱗促虎豎刀俎如飴而吾翁獨
傾身擁護百計脫黃先生於厄時釣黨嘶嬰鉗網四射之頃
草頭一將之謠作於慶夫王考公張敏渊三君子吾嶋于金
寢食爭幾罹不測噫亦危矣史籍所載處卿孔融輩皆諸相

死皆一時矜激無數覺未睬數君子匡節友誼何如哉然使此
數君子不幸而以匡節友誼特著又豈世道之福乎言今及
此開筆三嘆甲申臘望周廷鑨元立謹識（式古堂書畫彙考）
石齋先生中黨人之禍以且不測至有以白冠麗纓之訴淮
者生平數好大都屏跡以謂事無可如何從自及閣獨吾師
力為營救義不反顧卒先生所賴取者實吾師之力也當是
時述有蜚語及師同志實條而師自不為轉又之事罷吾鄉
徐采峯曰君翼之使倆有直八翁之不見不聞無能為哉且
吾師義篤友朋實愛深君久誠恐望風下石之徒塵瀆聖聽

為天下萬世慮至深遠也方先生下詔獄師告之曰自明夷
演易後名賢幽繫皆著書自見君不能脫手於陰我責也子
無成書予責也故先生獄中所著乃春秋論斷詩序正易象
正等書又手寫孝經百本頌示聖孝今觀此卷諸牘皆履險
經危之具而兩賢敦勉道誼獨立不懼之槩具可想見即其
文辭斐然書法一絲不苟又何其從容不苟也古人之無何
足以云華亭門人張壽孫謹跋（上同）

洪周祿

洪周祿字丰石黄岡人天啟壬戌進士授戶部主事出知常
州府解綬歸里肆志詩文行草書妙絕一時爲董思白所賞（湖廣通志）

諸淸臣

諸淸臣字淸之會稽人臨魏晉隨唐諸帖蘇志其疲（來禽館書）

婁堅

婁堅字子柔嘉定人經明行修學者稱爲大師五十貢於春
官不仕而歸書法妙天下晩自晴窗筆墨精良方欣然染翰
不爲促迫（列朝詩集）

宋珏

宋珏字比玉莆田人善八分書規撫夏承碑蒼老雄健骨法
靳然（列朝詩集）

陳元素

陳元素字古白書法歐陽率更精楷入神（蘇州志）

陳古白書海嶽菴小記

此卷在周山下乃作後之今君所自記者陳太學古白所
為書卿石而又縮小書此以便學者古白天心肇陣不下長
公而獨介不苟有末光之實其於篤志之居子千古可無愧
色已（墨林快事）

魯得之

魯得之字孔孫為大僕李日華入室弟子工寫竹兼工歐虞書法（嘉興志）

何白

何白字无咎永嘉人幼為郡小史龍君御為郡理異其才為加冠集諸名士賦詩以賜之為延譽於海內遂有盛名兩遊涌泉南窮湘沅歸隱梅嶼山中能書善畫（列朝詩集）

吳周生

吳周生新安人董其昌墨禪軒說云周生生標萬卷博雅好

古元精入法（谷臺書）

朱茂曙

朱茂曙字子蕃秀水人文恪公國祚之孫為邑學生工行楷書為董文敏所稱秘語安慶先生（文競峰抄）

朱茂晥

朱茂晥字子芾號介園錢睛稱諸生以學古閉關經籍史籍頭細書盈筐滿笥未嘗少暇息（翰法宮 檇州集）

汪淮

汪淮字淡人休寧人好稱詩九工書法嘗書陽山李類董宗

伯其高適休寧見之歎曰此中有人（徽州府志）

俞可進

俞可進字子漸婺源人精鍾王書法受間董玄宰陳眉公見其所書黃庭心經擬為化品（上闋）

李永昌

李永昌休寧人善書與董思白齊名思白雅重之所書如董筆（徽州府志）

洪度

洪度黃梅人精書法一日洪濤浮數筐發之乃宋僧道肯集

篆金剛經字久磨滅精思七晝夜重臨刻石宗伯董其昌釋以小楷載京師府詞卷（湖廣通志）

沈瑞徵

沈瑞徵字靈鐸號玄圃博學工詩文書法鍾元常見知董文敏（湖州府志）

徐弘澤

徐弘澤字潤卿號泰門書法從吳興取途晚愛張伯雨遂與姚丹丘頡頏（檇致室集）

沈叔淳

沈叔淳更名自新字受倩擘窠字學眉州雙井又能篆籀上同

陸鳴和

陸鳴和字三揺隱竹橋里李日華六君詠云七歲臨醴賦十年摹右軍藝翰兩奇絶ㄅ哉超羣六研齋三筆

吳秋林

吳秋林歙人寓春波里門無雜賓時時襆被就羽人釋子假榻焚香羮茗意蕭如也書法趙吳興紫桃軒雜綴

陸元厚

陸元厚家貧為童子師性方嚴行止舉舉喜蓄異書古篆奚

就說遺有集上同

沈行叔

沈行叔富有六書之學其所剖析務極於微ㄅ上遡篆籀下逮隸分有遺必收有書必奇樂古緒言

朱纓

朱纓字清父嘉定人ㄅㄅ小篆及行楷不多為詩而間一書其中所欲言悠然之味常在言外上同

安紹芳

安紹芳字茂卿居無錫之膠山山有洗硯亭因自號硯亭居士字臨習娥碑陳繼儒晚香堂集

李奕仲

李奕仲詩才清敏書法遒古尤長於尋丈大字美櫺格有王榭臨風之舉州張鴻磐西ㄅ詩

嚴衍

嚴衍字永思好學好奇隱居教授善書法作擘窠大字更奇偉嘉定志

沈弘嘉

沈弘嘉字叔雅嘉興人工篆隸八分董氏戲鴻堂帖其手摹

勒石也珊瑚網

項真

項真字不損嘉興人汪砢玉云不損為吾郡書家龍鳳惜其作字北海畫類米珊瑚網

項不損臨東坡墨妙亭詩帖　項不損毗陵道中詩帖行楷書式古堂書畫彙考〃〃

宋獻

宋獻字獻孺號如園官山東參議行草道勁尤善榜額晚年寫各體臻妙書史會要

童朝儀
童朝儀字今儀山陰人天啟壬戌武進士歷官後軍都督工
書畫善詩詞文釆風流一時名公鉅卿競相推服山陰志
孫幼如
孫幼如真書如王璩豐豔而有致行草師米元章無矩學記
碑如優孟之視叔敖江寧府志
張振英
張振英字玄度爲諸生有聲家徒四壁而左圖右史焚香掃
地狄如也字法雲麾碑寓於陳地種竹數十竿因號苦竹上人

高松聲
高松聲字合傳嘉興人志行岐潔一介自嚴構水肥齋於西
郊焚香掃地裁竹賦詩淡如也書法直入二王堂奧嘉興府志
王淑
王淑字子建嘉興人書法宗楚觀公高松聲故姓王淑爲松
聲從弟世以雙隱目之嘉興縣志
吳高節
吳高節字希夷小楷行書入趙吳興神境與文衡山倣趙書
又倖雪館摹趙帖如出一手徽州府志

洪墨卿
洪墨卿休寧人善書徑丈大字以尺量壁全抹而成極飛舞
生動之致徽州府志
文震孟
文震孟字文起別號湛持待詔之曾孫生而奇偉眉稜上指
日光射人與世所傳文信國像無異年五十始成進士爲熹
廟改元之歲廷對大魁天下崇禎初拜禮部左侍郎東閣
大學士謚文肅書蹟遍天下一時碑版署額與待詔埒文氏族譜
文湛持吳門文啓札行書　文文起晨閣札　文湛持與眉

公札　文文起與凡翁札　文湛持與凡夫二札式古堂書畫彙考
文震亨
文震亨字啟美文起之弟少有姿韻秀書畫有家風爲中書舍
人給事武英殿列朝詩集
文啟美秋花詩帖式古堂書畫彙考
文從簡
文從簡字彥可元善子書法北海嚴得其神遲暮始肩藏處
需以待遲不就歸文氏族譜
文彥可與文蔚札式古堂書畫彙考

文葆光

文葆光號停雲從龍子能書（文氏族譜）

文謨光

文謨光字去盈爲縣學生善臨池行楷倣晋人神骨俱肖（縣志）

文去盈與靈均札（式古堂書畫彙考）

文寵光

文寵光字仲吉謨光弟亦善書（文氏族譜）

傅汝循

傅汝循字孟博爲泰州訓導崇禎初陞濟南通判書摹晋唐

家諸名家俱有法（吳縣志）

陳師泰

陳師泰字文甫黄岡人崇禎庚午舉於鄉累官蘇州知府好吟咏書法直逼大蘇（湖廣通志）

王一翥

王一翥字子雲黄岡人天啟時遊京師魏璫欲延爲記室一名遁歸崇禎庚午舉於鄉後隱廬山智林能詩善草書（仝上）

陶汝鼐

陶汝鼐寧鄉人崇禎癸酉舉於鄉高尚不仕詩宗漢魏書法

鍾王一時名儒樂與之游（湖廣通志）

陳丹衷

陳丹衷字旻昭崇禎癸未進士爲文閎奥自成一家詩原本離騷出入少陵長吉工書能畫（江寧府志）

曾愿學

曾愿學字儷章南漳人崇禎中領鄉薦博學善屬文工詩善書畫（湖廣通志）

林田本

林田本字原長崇禎間辟爲中書不就檻遷多植梅人稱爲

梅隱善詩歌亦工書酒酣揮翰縱意所之矜滑之流亞（紹興志）

邵彌

邵彌字僧彌清羸弱秀好學多才藝於詩宗陶韋於書仿宋元於草書出入大小米而楷法逼虞褚稱絶工平生揮灑小幅尺幅人皆藏弆以爲重或購之累數十金（梅村集）

程表書

程表書字河向耤於書曲盡古法尤善大字自負直於鍾王把臂顏柳而下不屑也無生人座業以書自給終其身（金正希集）

浦大治

浦大治字君錫無錫人少穎異攻詩文楷書法歐陽率更遒勁有骨法徙家廣山萬中梲杖游行山澤間城市之中足跡可數（初學集）

嚴調御

嚴調御字印持餘杭人以高才爲諸生登河博雅好古能琴善書（初學集）

房宏中

房宏中字子潤一字茹涵喜古文詩詞肥碩右面嗜酒能書崇禎丁丑棄妻子飄然長往後有清涼寺僧西度於匡山見之云（江寧府志）

戴笠

戴笠字曼公杭州人博學能詩尤工篆隸崇禎中從番禺人乘桴入海後不知所終（縫掖志）

景輝

景輝不知何許人或曰景清後也崇禎間從袁黃赴燕一揚一琴夜嘈嘈彈又爲詩畫放浪好與文士交書法顏懷素（廣通志）

陳振琦

陳振琦號二韓黃巖人博洽能詩尤精鍾繇書法結社爲文一時文雅宗之崇禎末年任安寧州守（雲南通志）

周埏

周埏字原博性敏好讀書爲行楷秀媚中饒有骨力一時祇貴（昌契中筆記）

吳應箕

吳應箕字次尾號樓山貴池人爲學生行草書早學黃山谷中學米元章顏魯公皆曲盡其工（石鼓錄）

俞宸

俞宸字五體婺源人少孤客遊金陵不能歸自更其姓爲楊孤精究易理工楷書（江寧府志）

劉世鵬

劉世鵬字九生上饒人隱道山中沉酣翰墨有以詩賦及臨池手者輒揮毫相贈（廣信府志）

鄭震

鄭震字汝君南昌諸生工大小篆八分行草書詩田嶠雅集手書閒雕極精楷（廣東通志）

王琦

王琦字王根晃明人隱安寧山中以詩酒自放醉甚賓筆作

書淑逸道健類李丸海 雲南志

玉華山樵

玉華山樵名氏遁闕或自稱大呆子性天然不樂初寓金華東陽縣東山僕客役僕輿之避敬者每得其詩畫詩畫雖未遇人亦不虔倍其直異姓名終莫知之嘗見其敬及稱王姓者曰宗見是必王其姓而建文朝忠臣也

友松居士

友松居士姓申屠氏名楨其博物好古善吟咏工書尤善隸姓害參泄杻軒其上環植松數株人呼曰友松處士因以自號

同窮居士

同窮居士名氏失其王問曰居士幼哭父賜長散生理以書增活 桃葉文徵公遺墨

游於貴卿之門 列朝詩集

周卽

周卽入歲書龐亭曹娥碑勁風遒有二王筆意雖紙成堆筆成冢者未能過也 容臺集

吳十九

吳十九者浮梁人能吟詩書逼趙吳興隱陶輪間所製精磁

妙絶人巧自號壺隱老人 紫桃軒雜綴

太監蕭敬

蕭敬南平人英宗朝以長隨侍孝宗朝入掌司禮通顯典籍能詩好草書 名山藏

高麗崔淑

崔淑字彥沉別號楊浦高麗海州人工詩文隸書祖述東晉草書逼真懷素 楊浦集

道家

畢晚春

畢晚春莆田人生嘉靖間自號無仙子亦曰上陽子人呼曰八仙初狐行乞言休咎事皆奇中初不識字十四能詩十六善草書唐順之作小仙草書歌有瓊琯東湖黃公符蒼古太癡娃玉球藤纏老樹千尺挂屠樓吳庄百鳥嘆之句 名山藏

張宇初

天師張宇初字子璿五歲誦詩十行並下洪武十年初嗣護人掌道教裔章翰墨各極精妙 列朝詩集

張理哲

道士張理哲字如愚號朋山福州長樂人篆隸書俱精洪武

十七年乃上清宮提點（張宇初峴泉集）

吳伯理

道士吳伯理號巢雲子居廣信龍虎山永樂中來郡謁張三丰後居嘉定之鶴鳴山博通經史詩書楷篆隸（皇明書畫史）

張復

道士張復字復陽居南宮自幼學書得法古人能運帚作大字（秀水志）

周禎

道士周禎字世昌號虛白善詩文工書法能習道書精五雷法（臨安縣志）

黄裳

道士黄裳字丹霞號塵外道人讀書明理善詩筆肖張即之字（上虞縣志）

釋氏

釋德祥

釋德祥號止菴仁和人書法擅名一時有纖書鐵鉤之妙詩刻苦高爽逼郊島東（善杭州志）

姚廣孝稱老草書歌云禪師只今爲巨擘上與閑素爭崢嶸廬山水中天下秀氣饒子爲棲栖十年不出筆底冢中山老兔禿難安晴軒小試烏玉硯雙龍隨手掀波瀾昨將一紙遠寄我天孫機錦千花攢碩師切置鐵門限從他須索來千官搢紳相與歎莫及便欲奪去加巾冠厥聲已播不知息翁復盛所光燭煜其爲一時推重如此（逃虛子集）

釋宗泐

釋宗泐字季潭臨海人族姓周氏篤意詞章尤精隸古虞文靖黄文獻張潞公皆推重爲方外交洪武初詔舉高行沙門諭居其首（列朝詩集）

釋來復

釋來復字見心號蒲菴族姓黄氏洪武初與泐季潭同高僧召至京除僧錄寺左覺義詔住鳳陽槎牙山圓通院（列朝詩集）

來復書法仿趙吳興（書史會要）

釋惠熙

釋惠熙字本明善書有詩名與高季迪爲友自號芝菴（杭州志）

濟上人

濟上人字玄津以解吟工書鳴於禪林（列朝詩集）

釋大智

釋大智字南溪住天台工正書 書史會要

釋惟寅

釋惟寅號樗菴太倉人永樂中與修二藏賜法服工書亦能詩為士林推重 書史會要

釋無辯

釋無辯名覺同號雪谷大同人姓袁氏攻詩文皆立就善化寺記數千言灑翰作草書鍼諸梁石龍牧篋僧人稱之曰詩禪草聖 毛晉明僧弘秀集

釋康雪庭

釋康雪庭書法學松雪極有筆力 烏程志

釋知

釋知住嘉興本覺寺善書永樂中名枝藏與龍里其字 嘉興府志

釋道聯

釋道聯杭州人兩被召纂修大典游戲翰墨細目識重之後坐逝英宗悼之勅葬於藕花居之寺 杭州府志

釋守仁

釋守仁字一初號寄傲軒富春人能文辭草書宗晉亦能篆隸 皇明書書史

釋一初螺山隱士歌 見式古堂書畫彙考

釋萬金

釋萬金字西白吳江人居吳之賀積寺詩文字畫皆精絕 書史

釋定徵

釋定徵善讀儒書詞翰俱妙有前人風 鮑翁家藏集

釋宗耋

釋宗耋杭州人祝允明耋上人畧書贊曰雄顏偉貌突如其來云誰之歟編師宗耋佛有三昧散百在觀予以其餘戲入書翰天宮寶樹截萬株餘昆刀珊珠鉤鐵鎖鏈縱橫闔闢縛摔輾轉揮規折矩支萬項鼎千力萬鈞曳柄不斷平原風骨溥光首面耳目驚聳誰敢纂玩乘大瞎仰老史作贊 祝氏集略

釋戒菴

釋戒菴姓李氏從文徵仲游能書 丹霞圖經

釋福懋

釋福懋字大林竹堂寺僧少有戒行嘗遊文大史徵明之門書學智永 皇甫汸長洲志

釋定皓

釋定皓字東白嘉定人成化中任僧錄司善書弘治間寫經第一擢左善世 明僧弘秀集

釋究敬

釋究敬號碧菴長於染翰師法虞世南深造其妙詩才清俊名播於時 御敬書 盧志

釋德清

釋德清號憨山初住曹溪萬曆時說法匡廬文字妙敏一過千言善行草 書史會要

釋宏袾

釋宏袾號蓮池姓沈氏萬曆時人住越之雲棲寺以修淨土弘範一世書法端楷可宗 書史會要

釋洪恩

釋洪恩號雪浪金陵黃氏子年十二出家長干寺博通經史攻習翰墨 列朝詩集

雪浪善詩書淨通娟通名理有江左支許風韻 袁宏道 [illegible]

釋彬公

釋彬公 神宗時人 字化偃號慧空克振宗風旁通翰墨 湖州府志

釋宗公

釋宗公 神宗時人 能詩善顏魯公書 湖州府志

釋如瀛

釋如瀛號竹堂性僻棄居一小樓明窗四圍一榻一几不置雜物作小詩有腔致書法顏柳 字林又續

釋智舷

釋智舷字葦如別號秋潭晚更號黃葉頭陀俗姓周氏嘉興長水鄉人能詩工書 [illegible]堂集

黃葉老人書力祖顏行楷法雙井風氣武勁如霜後孽柑香味俱絕 上同

釋同六

釋同六黃葉老人親弟禪戒清苦臨黃庭經足躡蘇山陰堂奧 帖考 寶案集

釋智訥

釋智訥石門人性穎悟佛書一覽即通尤工書住持徑山 石門山志

釋永傑

釋永傑字汝南扶風人書宗虞永興 書史會要

釋如曉

釋如曉字淨玲蕭山人失其姓初不知書年二十餘以罪逃匿安山中獨樓古廟十餘年深山月即見竹影在地豁然有省折桂畫鐵戾遂善書業稍間結茅烏石峰側名曰豪般 杭州志

釋道生

釋道生字九奇楚之黃梅人住靜廬山紫霞初來遊江城以詩著名右手胎攣能以左運筆如飛紙上就楷超逸有鐵門限之風 翠楷堂筆聽

名媛一

高妙瑩

高妙瑩字叔琬解縉母也通經史傳記善小楷曉音律筭數女工極其敏妙 名山藏

蔡氏

蔡氏隱士陳吳妻也讀書通大義善筆札嘗書經刻以行世 吳中人物志

徐氏

徐氏南出吳之天下山歸水泉陸興讀書通大義知楷法子壻入翰林封孺人 震澤集

馬氏

馬氏名閑卿字芷居金陵人陳翰林魯南之繼室也書法蘇長公得其筆意頗與魯南相類 列朝詩集

黃氏

黃氏遂寧黃翰林公琰之女新都楊狀元用修之繼室也博通經史工筆札閨門肅穆用修亦嚴憚之 列朝詩集

金元賓妻

金元賓妻萬曆時人元賓為嚴吉上又故書法亦因之綺麗多態而閒婕之氣未除 王世貞三吳楷法跋

邢慈靜

邢慈靜貴州左布政馬拯妻少卿邢侗妹也書宗李衛 武定州志

慈靜善仿兄書 列朝詩集 邢夫人自述詩帖見式古堂書畫彙考

黃氏

黃氏編修趙懟妻也少工楷法讀書通曉大義 初學集

姚氏

姚氏號青娥居士秀州人姚玄瑞女歸范君和日讀漢魏以來諸集及晉諸家書法吟味多散佚不盡傳 王翼鳳香奩小傳

陸氏

陸氏名卿子姑蘇尚寶卿師道之女入余越官尤凡夫之妻也凡夫亭家居苕興卿子偕隱寒山手闢荒穢疏泉架壑善自標置引合勝流而卿子又工於詞章翰墨流布一時名聲籍甚以為高人逸妻如靈真伴侶不可梯接也 列朝詩集

徐媛

徐媛字小玉副使范允臨之室也多讀書好吟咏與寒山陸卿子唱和稱吳門二大家 列朝詩集

近代名閨以書莱著者吳中為范夫人徐小淑 珊瑚網

袁氏

袁氏名九淑字君嫂通州人鎮東府之妾四川左布政袁隨之女也少讀經史尤深內典詩文清麗書法遒媚 列朝詩集

沈伯姬

沈伯姬聘黃履素年十八卒七書法似歐陽率更 留八集

葉紈紈

葉紈紈字昭齊三歲能朗誦長恨歌十二能詩書法遒勁有晉風歸趙田袁氏 列朝詩集

張徽卿

張徽卿清淨人柯孝廉䎃濤自下善書 珊瑚網

雲濤　月液

雲濤月液徵卿女弟子清瑤君贈詩云妙模鍾殺衍波牋晝錄鉤字樣園姊正臨池洗瑞石妹先題葉耳輕煙 珊瑚網

女士徐範

女士徐範嘉興人十三齡能摹諸家體賣字自活 珊瑚網

徐範楷書聖教序無一筆不肖亦無一豪差謬閨幃能 恬致堂集

何玉仙

何玉仙號白雲道人史痴翁之妾能篆書 列朝詩集

張天駿厮養婢

張天駿有厮養婢善書觀者嘖嘖嗟賞 字挑軒文綴

姜舜玉

姜舜玉號竹雪居士隆慶間舊院妓工詩兼楷書 列朝詩集

馬如玉

馬如玉字楚嶼本張姓家金陵南市樓從居舊院熟精文選唐音善小楷及八分書 列朝詩集

朱無瑕

朱無瑕字泰玉桃葉渡邊女子幼學歌舞長而淹通文史工詩善書時人以方馬湘蘭云 列朝詩集

顧文英

顧文英善書以碧絲作小行楷繡之奩鏡襲以遺所歡 [illegible]

梁小玉

梁小玉武林人七歲休韻賦落花詩八歲摹大令帖長而游

擬學書作兩都賦半載而就著瑯環集三卷（列朝詩集）

楊宛

楊宛字宛叔金陵名妓也能詩有麗句善草書歸茅止生止生重其才以殊禮遇之（列朝詩集）

董其昌云楊宛書非直娟秀取姿而廻腕出鋒絕無媚骨（書史會要）

薛素素

薛五素素姿度妍雅能書作黃庭小楷尤工蘭竹下筆迅掃各具意態又善馳馬挾彈能以兩彈丸先後發使後彈擊前彈碎於空中（甲乙剩言）

卞賽

卞賽字賽賽自號玉京道人莫詳所自出或曰秦淮人知書工小楷能畫蘭琴倚虎丘之山塘所居湘簾棐几嚴淨無纖塵雙眸泓然日與佳墨良紙相映徹晚依良醫保御氏刺古血爲書法華經既成自爲文序之（梅村集）

王少君

王少君名曼容白晢而莊清揚巧笑殊有閨閣風其居表以長楊人遂呼爲長楊君學字於周公瑕學詩於余宗漢學琴於許太初爭以文雅相尚（潘之恒亘中志）

楊蕙孃

楊蕙孃名時英秦淮女郎精黃庭小楷（研翔綱）

沙宛在

沙宛在名彩姝攫懸蘭亭（同上）

郝藝娥

郝藝娥名宛然工寫宣示帖（同上）

楊叔卿

楊叔卿名故素喜學麻姑壇一染齊紈可易百錦大足掩映林下風（同上）

錢塘　倪濤　撰

歷朝書譜

式古堂書畫彙考目　爵里書帖已見前者茲不重錄

姜漸　字羽儀仕吳為淮南行中書省都事洪武初太常博士
諸暨人寓吳　姜羽儀義塾序

宋克見前　高啓見前

宋濂見前　宋璲見前

劉秩　字伯序元末進士明知崇明州提點照法豐城人　劉

伯序題留春軒詩

蘇伯衡　字平仲官處州教授宋文定公轍九世孫發之金華
人　蘇平仲勤荷春念帖小行草書

陳璧見前

呂敏　字志學號迂縱生洪武中舉明經官無錫教諭無錫人
呂志學梁溪奉別帖行書

周砥見前　張紳見前

桂彥良　名德一名德稱以字行元末平江教授明官晉府相
改長史慈溪人　桂右傅教帖甚慰札行草書

張簡見前　盧熊見前

童冀　字中州浙江金華人　童中州書古用軒記八分書

顧祿見前

沈貴　字希曾　人　沈希曾贈王古用帖楷書

徐達　字文務　人　徐文務與寓窩詩簡楷書

桂衡見前　俞貞木見前

解縉見前　解禎期見前

羅汝敬　名濬以字行號寅菴永樂一年進士官至工部侍郎
吉水人　羅寅菴雲山詩帖楷書

曾棨見前　楊榮見前

楊士奇見前　楊溥見前

王鈺　字孟堅永樂十年進士第三人官至江西提學僉事諸
暨人　王僉事發龍泉詩簡行書

張益見前　王英見前

李時勉見前　于謙見前

陳敬宗見前　徐有貞見前

許彬　字道中人稱為東魯先生永樂十三年進士官至禮部
侍郎謚家敘寧陽人　許道中朝退詩帖行書

丘霽見前　劉珏見前
張弼見前　錢溥見前
張泰見前
趙輔　字良佐成化元年官都督征虜將軍封武靖侯鳳陽人
趙良佐與都堂札行書
侯方　字公矩號東樵成化五年進士官至湖廣僉事松江華
亭人　侯東樵孤松帖草書
姚綬見前　陳獻章見前
陳完　字玉共號未菴南康人　陳玉共寸善堂帖楷書

吳寬見前
文林　字宗儒成化八年進士官至溫州知府翰林待詔徵明
父長洲人　文宗儒與毅菴札楷書
文徵明見前　文彭見前
文嘉見前
文伯仁　字德承號五峰又號葆生攝山老農徵明姪長洲人
文五峰與世重札行書
文仲義　字道承號梅灣山人長洲人　文道承詩帖行書
文肇祉見前　文謙光見前

文元發　字子悱隆慶二年貢士官衛輝同知文博士彭子東
閣大學士震孟長洲人　文子悱與鑿翁札行書
文燃光　字　長州人　文燃光與凡夫札行書
文虹光　字　長洲人　文虹光與靈均札行書
文震孟見前　文震亨見前
文從簡見前
錢福　字與謙號鶴灘成化廿二年舉鄉試弘治三年進士及
第俱第一官修撰華亭人　錢與謙西湖請詩帖行楷書
錢鶴灘五言絕句帖行楷書

黃雲　字應龍號丹巖弘治中貢士授瑞州府學訓導崑山人
黃應龍書宋吳大有詩帖
沈周見前　朱存理見前
錢同愛　字孔周長洲人　錢孔周與陽湖札行書
徐禎卿見前　周倫見前
孫燧　字德成弘治六年進士官至都御史巡撫江西贈兵部
尚書諡忠烈餘姚人　孫忠烈律詩四首
李廷相　字夢弼弘治十五年進士官至禮部尚書諡文敏濮
陽人　李夢弼與鶴松札行書

唐寅見前　吴奕見前
王鏊見前　毛澄見前
居節　字士貞一作士興號商谷吳郡人　居士貞與蘭川札
祝允明見前　王守仁見前
王寵見前　李夢陽見前
張潮見前　夏言見前
方鳳　字時鳴正德三年進士官至廣東提學僉事崑山人
方時鳴北岡山詩柬行草書
顧可久見前　都穆見前

張寰　字補之正德十六年進士官至國子祭酒江陰人　張
補之與宮翰帖行書
楊廷和見前　楊慎見前
楊羽見前　陸深見前
許初見前　徐獻忠見前
王穀祥見前　彭年見前
錢師周　字君輔嘉靖十年舉薦官至思恩府知府華亭人
錢君輔承愛帖行草書
沈齊　字子公正德六年進士官至貴州參政華亭人　沈子

公舊日詩帖行草書
徐中行　字子與號天目第進士官至江西布政長興人　徐
子與送聊翔王氏甥李詩草　珊瑚網云向誤作枝山書竹
懶翁見之曰此天目先生筆也遂改入此
袁福徵見前　黃姬水見前
張滋　字思鈇　張滋舊作詩帖行書
何良俊　字元朗選貢入監官南翰林孔目華亭人　何元朗
春中東歸札行草書
何良傅　字叔皮嘉靖二十年進士官南禮部郎中良俊弟華

亭人　何叔皮與長谷札小行楷書
豐坊見前　陳淳見前
方岳　字鎮嘉靖間知崇寧縣崑山人　方岳醉歌
馮恩　字子仁嘉靖五年進士官至御史上海人　馮子仁與
孫内翰札行書
馮大受恩之孫見前　陸師道見前
錢允治　字功父吳人　錢功父詩帖楷書
徐階見前　張元忭見前
王畿　字汝中號龍溪嘉靖五年進士官至兵部主事浙江山

陰人　王龍溪與石山札　王汝中作若登堂札倶行草書
王世貞見前　王世懋見前
陸樹聲見前　莫是龍見前
錢德洪　字洪甫號緒山嘉靖五年進士官至刑部員外浙江
餘姚人　錢緒山與過札草書
華允　字子勤隆慶二年進士官至江西副使無錫人　華子
勤遊牛首[illegible]詩帖行草書
周天球見前　徐渭見前
金鑾　一作鸞字在衡隴西人　金在衡樓坡隱居行

項元淇見前　項德純見前
項德新　字又新一字復初元汴子嘉興人　項又新欲生花
俞札行書
項良枋　字欽萬曆戊子鄉薦嘉興人　項良枋秋夜詩帖行
草書　項良枋九日詩帖行草書
項真見前　邢侗見前
李贄　字卓吾號禿翁萬曆四年舉鄉試官至雲南姚安知府
福建晉江人　李卓吾容冬札小楷書
黃輝見前

陳書樓子纓寧　陳纓寧書姚銀臺贈汪王乘序　珊瑚網云
余年十三四時文會于天寧之昆盧閣凡六載一時社友善
書者爲陳纓寧去疑張華平壽昌啟姪稱妍爭長不相下也
余十七而赴俎萬曆癸卯季冬載旦有故舊銀臺姚公欲遺
贈言因浼纓寧代草并書陳君儒雅風流健筆應題風雨惜
久作若歎之思每念之惜爲感誌此式殘
何二長　字士抑萬曆十年鄉薦官至紹興府推官松江人
何士抑送友南遊詩帖行書
顧應陽　字欽官至處州同知松江人　顧同知與陵尉札草書

唐文獻　字元徵萬曆十四年進士及第第一官至禮部尚書
太子少保謚文恪松江人　唐元徵與公觀札小行書
王穉登見前　杜大綬見前
丁雲鵬　字南羽號聖華居士　人　丁南羽詩帖楷書
錢龍錫　字稚文號機山萬曆三十五年進士官至禮部尚書
東閣大學士太子太保松江人　錢稚文到來札行書
徐光啓　字子先萬曆三十二年進士官至禮部尚書文淵閣
大學士謚文定松江人　徐子先燻吹蘿附帖小行書　徐
文定吏知札小行書　徐子先自笑札小行書

董其昌見前　陳繼儒見前

薛明益見前　湯煥見前

俞養正　字里俱缺　俞養正效白居易知足吟

秦瀚廣　字里俱缺　秦瀚廣書白居易池上篇

顧楷　號西坡吳郡人　顧西坡歲旦詩帖行草書

甘學　號雙泉南海人　甘雙泉門巷詩帖行草書

殷全　字子幸號白石巷人虞山人　殷子幸拋題通波詩行書

沈俊　字俊民吳興人　沈俊民不律引詩帖楷書

滕李達　字晉生　滕晉生留別少石詩帖草書

潘鎣　號芝田　潘芝田送少石詩帖草書

郭鎮　號菊軒　郭菊軒寸善堂詩帖楷書

陳誼　字欽寵丘人　陳誼寸善堂詩帖行草書

伊元璐　字玉汝號鴻寶天啓二年進士官至戶部尚書諡文正紹興人　倪鴻寶晴山詩草書

曹學佺　字能始號石倉萬曆廿三年進士官至禮部侍郎福建侯官人　曹能始花朝社集詩

黃道周見前

釋黍簡　字易道號同菴又號雨屏山人嗣法於平山林和尚洪武間住南京天界寺除僧錄司左善世義興人　釋黍簡佳偈帖行書

女邢慈靜見前

不知姓字諸書帖

佚姓鑄與　文衡山詩行書　佚姓修典　璺室札行草書

佚姓用典　璺室札行書　佚姓正志　虎言對許札行書

佚姓仁宇鶴仙　鶴仙指花詩帖行楷書

佚姓賓山室間人　賓山書赤壁賦草書

明人書緒生詩帖行書　明人登金峰詩帖行草書

明人書酷早六年二詩帖草書

明人合卷

明陸瑜陳節婦卷　白監陸思孝妻莊氏泉州人子寶生名彥廣

王彝陳節婦并序　王禕陳節婦傳并詩

高啓陳節婦詞　謝徽詩

袁華黃鵠詞并序　王行節婦賦

包松陳母節義詞并序　張宗陳母節義詞并序

秦約湧水謠　俞謙湧水操

白範題　胡龍匡詩　陸仁詩　王顏題

阮維則陳節婦行　吳偶詩　倪瓚詩
呂稹次倪徵君韻　殷奎詩　張紳題
明人題陳氏春草堂卷 春草堂陳彥廣奉母節婦莊氏之所作也
高啟春草堂記　余銓春草詩并序
秦約春草曲并序　王行春草說
王彝春草詞　袁華春草詞
謝徽春草堂賦　倪瓚詩　張適詩
張昱詩　徐一夔詩　阮維則詩　陸仁詩
高啟詩　王彝詩　張宣詩　張委詩

申屠衡銘　張紳記　盧熊詩
明人題泉州兩義士卷 孫天富陳寶生者皆泉州人也天富字惟善寶生字彥廣
王彝泉州兩義士傳　烏斯道泉南兩義歌
張紳序　林常序　袁華詩　謝徽識
倪瓚詩　阮維則行　陸仁賦　張適贊并序
張昱泉州二義士述
明人題崑山水節婦卷 節婦李名惠蘇之崑山人水德之妻也
陳潛夫節婦傳　金銓識傳後
金文徵節婦詩序　袁華詩　吳偶詩

盧熊詩　沈中詩　范中立詩　張紳序并詩
孔克讓詩　法詢詩　廖敬先詩　易恒詩并識
張徽詩　余熂題　曹亨序　周南老序并詩
王嘉會頌　郭子渊詩　吳沈詩　張來儀詩
黃肅詩　石光霽詩　沈丙詩　伍介貞詩
呂昭題　胡漣詩　謝文詩　王起詩
盧彭祖序　周敏跋　黃茬詩　朱吉詩
錢霦詩　盧熊詩　林鍾跋
鐵網珊瑚云于逰崑山嘗過其旌門下肅然嬰想不勝感慨

沈者其地得觀節行之卷錄之于行案中不久卷尋為他人所藏是亦得其所也錄本計一十二翻
明賢題沈氏植芳堂卷 馮彥夫記云沈君彥言擬紹今門又習成黃氏之學治其所居之室扁曰植芳
楊維楨植芳堂記　孫作序
申屠衡植芳堂銘并序　殷弼植芳堂箴
甘瓘詩　唐肅詩　黃常詩　管訥詩
巽閔詩　王來詩　李鎬詩　金珉集陶詩
朱復詩　烏斯道銘　何異詩　林右詩
朱武詩　林興詩　馬弓詩　許伯旅詩

王璞記　鄭眞記
明人贈曇霄上人卷
詹同贈內姪曇霄詩　趙壎贈霄上人序
宋濂題
明人題崔氏友竹軒記
莫禮友竹軒記　秦約詩　詹夢詩（象疑作象奇夢高星也）
陸仁詩　徐賁詩　潘牧詩　沈啓明詩
秦賜詩　高啓詩　潘敎詩　黃廣居詩
許善詩　邾經詩　金鉉詩　魏瑩詩
周敏詩　謝常賦　崔君誼後序

書友竹卷後

國初戶部侍郎吳江莫士敬記其鄉崔君誼之友竹軒淮海秦文仲賦五言古詩一章台詹夢則五言律淮南潘牧甫里高季廸皆五言選邾仲義隴右人黃廣居無爲人各七言律潘敎不詳其某地必崔之里曲獨七言絶句謝彥銘亦里人賦後作亂佳於前之鋪叙君誼自叙於衆作後佳甚六世孫澄持來于桐卿乞題識閱卷則王雪坡瘦王勤乘尤佳蓋君誼仕元適亡扇之秋歸隱西澤溪上慕將兗州之跡輙無此君爲友諸君子多彔古氏道光義君之高蹈而爲之言固宜莫侍郎之記則君誼之子齡詩爲之二君子方出仕新朝特手澤見重鄉先達之風義可砥礪名節故乞而與之澄篤行力學其益知重矣哉予重其遠至宜乞不靳也況皆百年前人物詞意有足起後輩景仰不容已於逐逐其逸篇也成化癸卯登高後三日八十三翁嘉禾周鼎書

旦在庠序時嘗錄纂題志於凡古今人物無不備錄而登載焉因得以知崔氏者澤溪之舊族也君誼仕爲元金玉局副使而其子大年洪武中以人材拜刑部主事與先侍郎同時

立朝同日辭祿而又同生靈鋼而殁今百年於茲矣主事君之曾孫澄出其先世友竹軒卷見示而記文則先侍郎之所作也不勝今昔之悲感嗟夫吳在勝國時習尚奢靡豪門鉅族園苑宇亭臺所以觴歌而娛舞者何限孰知友竹之趣哉聖朝更化誅鋤無遺百餘年來鄉之遺基廢址悉已易主而吾兩家幸存於此可以占知世德矣澄讀書尚義遠大有期而吾不才不能顯揚有忝先德益有愧於崔氏爲多今觀此卷先澤在焉而又有若明本侍郎文仲長洲高太史季廸吳江謝徵士彥銘諸名筆珠玉森然安得不爲之起敬異時

解組歸休當遣居軒上觀化龍而覧樓閣與君重訂歲寒之
盟未晩也弘治元年春王正月初吉门邑莫旦書於石湖書
樓堂

明人嘉江勝蹟接待寺八詠詩序卷

陳繼八詠序　渥巻八詠
陳繼雲淡庵記　王大化詩　傅夢弼詩
周仲仁詩　周綸詩　江昱科詩

明人重虹别意卷

戴冠序　沈周詩　謝表詩　祝允明詩

吳龍詩　文壁詩　陳鍵詩　唐寅詩
楊循吉詩　顧福詩　仇復詩　練同惠詩
陳儀詩　朱侗詩　陸援詩　徐子立詩
黄敘詩　浦璿詩　俞符詩　陳金璧詩
魯泰詩　祝續詩　俞金詩　釋德璇詩
邢參詩　戴冠詩　陳儀又詩　周同人詩
朱存理詩　俞金又詩　應祥詩　朱存理又詩
詩南詩　顧桐詩　敘遵詩　王偉詩
跋重虹别意卷後

蘇僚古越疑地今錄直隸爲郡封故像之客于蘇者甚衆也
且久至衆幾屋窮忘歸者以其山川人物可嘉而可樂歟蘇
多名士善詩賦爲諸藩稱首戴君明甫與之遊獲詩累卷抑
明甫未言語事為忠信篤敬可欲而可慕歟不然何客蘇者
非一明甫别重虹者亦非一明甫而獨能致諸名士重之以辭
若是也明甫得此誠知重矣使徒知重之而不知所以
重恐非贈言者之本意惟勉于學慎于德所謂忠信篤敬者
益加脩省而精進焉則微士将不忌與之别而去蘇士又不
忌與之别而歸矣豈非吾徽之光斯卷之華哉竊意贈言者

之意同如此余敢附言於卷末者意亦如此也若夫紀述之
詳勉進之切則椽巻先生之言誠然余復何言正德甲戌
孟冬月既望春生劉齋汪昱書

明人碧筠精舍巻秀水汪氏凝霞閣鑒藏

蔡羽記　李應禎詩　吳寛詩　南濠居士詩
虞雍詩　孫一元詩　王寵詩　文徵明詩

明名公詩翰前巻凝霞閣鑒藏

許初　李攀龍　劉讚　璞
王守　陳鎏　王問　胡儼

況璐　歸有光　浦南金　皇甫百泉
張志　謝時臣　談　友雲
周繩祖　居節　顧聞　錢穀
復初
明名公詩餘後春凝閣鑒藏
王世貞　豐南禺　莫如忠　莫是龍
文彭　文肇祉　文元發　曾治
袁尊尼　戚元佐　元佐又詩　項元淇
元淇又詩　少岳山人　項元汴　雪居

心原野夫　張服采　陳芹　張鳳翼
張鳳翼　王穉登　杜大中　杜大綬
張元舉　項道民　許先祚　李維楨
杜羲叙　洪恩　吳孺子　陳繼儒
董玄宰　其昌又詩
明名公讌叙聯句詩
去簷筍味八分書引首　奉訓大夫禮部員外郎前直文華殿太常
寺丞甫東金溥書
周庚錄聯句二首　瑫　覓　㶊　泰　鐸　鉞　東　庸　晉　史

成化　陸容詩　陳璚詩　李經詩
瑫泰和羅明仲司經局洗馬顧山海蕭文明兵科給事中鐸
黃巖謝鳴治音莆田陳師召東陽長沙李賔之皆翰林侍講
覓長洲吳原博泰太倉張亨父錢東山陸鼎儀皆修撰庚古
吳周原己太醫院御醫史晁山朱希仁石首縣學教諭聯句
既成咸思既請原己登其後欲予識數語于後予無以復也
特為註其人而選之此三人之作皆以事不赴補和者容文
量兵部郎中邑同鼎儀瑫王汝賓同文明經士常監察御史
姓邑自見不復註明年辛丑四月八日覓書

沈耀詩并識 耀字時陽 庚辰進士
吳寬文向詩并引 次成憲府傳宅後庭 爲閒金物各賦一詩
胡瑾筍脯詩　李傑赤菜詩　陸璚木桃詩
徐原顧月餅詩　趙寬瞢季詩　錢承德消梨詩
丁鎮蕨芽詩
胡廷靖明四方無事士大夫燕會多以文字相娛樂更唱迭
和動成鉅卷其聯句則惟城西李侍講輩為盛予去京師五
年不意城東聯句為尤盛蓋同鄉多聚於此而劉蒼病逸石
城諸公又才氣相敵故會則以此為歡所謂簫鼓琵琶合著

一家者而吾咸寓於其間猶爲翹楚尤可愛予也滄倒無能
將欲會諸君與刷衰吟之陰從旁袖手以觀勍敵或者來濟
師亦得以贊一者今咸寓遠有千里之行合盛時之難遇歡
朋避之不遇因其出示茲卷輒書以識成化十八年秋季月
十七日吳郡李應禎

余方在至和塘番禺煩覩之間而王君以此見示且命之題
忽忽披誦輒復舍去雖欲如君讀之頃還故與亦不可得矣
文顯識

界日塵土中無復知有文字之樂及讀此卷頓還故與吳門

楊循吉奉題

讀諸公倡和之作猶昨日事而其間存亡離合已有不勝其
可感者矣王鏊

予至京師造府傅憲卿先生所坐話移時家示與故文諸
名子聯句一大卷時晚莫不暇觀因袖歸街東寓舍觀自燈
下卒未竟倦且卧明日觀始竟恍若閱武庫中兵光彩森然
奪目噫敵真可畏矣哉莫復自他歸燈下校讀不可耐乃不
自量追次卷首二韻藁成而臥又明日始塡寫卷尾甚而避
之固不翅三舍而已也借使府傅後後會舉故事或一拈列

予將量敵後進未省敢操戈入室否而於我乎扶傾濟弱尚
有望於府傅焉章懋撰 江湖奔走二毛生正值車書屬聖
明行李又爲燕市客羈鸞頻動楚鄉情故人遺愛遺長卷海
味能甜勝大羹把玩秋燈烟焰碧懷惡雙頰因皮顏漫空笙
簫高聲沸滿紙龍蛇爭陣橫鼓劇龍虎潛退聽披不凡坐了
殘更 歲逐東流不復還無情造物一何慳毋嫌白髮茶檀
老卿執紅塵暫乞閒遊宦從教家在别吮詩將得胃肴屏生
娛孤館苦凝綴夢憶諧兒舞班文執會同全盛世雲霞綠
統太行山皇恩許大難爲報二俊低眉愧厚顏 寓金陵蘇

人沈鍾丙午九月廿六日 鍾字仲律庚戌進士

明名公石湖夜泛詩卷

沈周後泛詩引 孫一元詩 沈周詩

啟雲霄詩 錢仁夫詩 錢承德詩 文璧詩

一元次韻 顧璘臣詩 彭澤詩 劉善夫詩

張傑次韻

明女王玄墨跡 徐芳萬曆間名妓

徐媛小淑 趙氏陸 雲濤 月波

張徽卿 楊門吳氏

近代名閨以書表著者若吳中爲范夫人徐小淑題大家陸卿
子清漪爲柯孝廣配張徵卿卿寫白下有女弟子雲濤月後
與余情瑤君投分所遺詩札翔鸞舞鳳筆俊鶻哥婚也清瑤
本有贈古及濤液其一云外槐樂榖衍波牋錄書飽鈞字樣
閨婦正臨池洗端石妹先題葉弄輕胡更寫東楊叔秦夫人
允與清瑤子善別後殘箋翻簡移若情沐灣玉壺爲時奉淮
女郎楊慧孃曉英精黃庭小楷沙苑在彩妹推蘭亭都麗姚
姊然工宣示楊叔卿姊素喜作麻姑壇潘對丹稱得其一染春
銑可易百錦大足摛映林下風而吾未有十三齡女童徐範

能摹諸家體書字自活爲沈伯姬鳳華所書古詩十九首入
石伶媛跋有云筆彩生芳墨香合素歐李更允拜下風衛夫
人終當北面至自憐每華搦便作凍蠅其推重可知矣伯姬
妹瑤華詞翰亦佳惜咸奉世月香居士徒捐瑰琦留迨之耳
又范夫人爲清瑤書五言於便面別號無爲道人尚億兩句
扣齒風當響桃燈日月光茶筆洒洒應是墨池仙子駕水走
香居士玉識於書帶草草廬

六藝之一錄卷第三百七十五

錢塘 倪濤 撰

歷朝書譜

鑒藏

唐韋述敘書錄

開元十六年五月内出二王真蹟及張芝張昶等真蹟總一
百五十卷付集賢院令集字搨進尋且依文搨兩本進内分
賜諸王後屬車駕入都却進真本竟不果進自太宗貞觀中
搜諸王右軍等真蹟出御府金帛重爲購賞由是人間古本

紛然畢進帝令魏少師虞永興褚河南等定其真偽右軍之
跡凡得真行二百九十紙裝爲七十卷草書二千紙裝爲八
十卷小王及張芝等亦各隨多少勒爲卷帙以貞觀字爲印
印縫及卷之首尾其草蹟又令河南真書小字帖紙影之其
古本亦有是梁隋官本者梁則滿騫徐僧權沈熾文朱异隋
則江總姚察等署記其後太宗又令魏褚等卷下更署名記
其後蘭亭一時相傳云將入昭陵玄宮長安神龍之際太平
安樂公主奏借出外搨寫樂毅論因此遂失所在開元五年
勑陸元悌魏哲劉懷信等檢校換標分一卷爲兩卷總見在

有八十卷餘並陸元悌等又割去前代名賢押署之跡惟
以已之名氏代焉上自書開元二字為印以印記之右軍書
凡一百三十卷小王二十八卷張芝張昶書各一卷右軍真
行書唯有黃庭告誓等四卷存焉今尋奏滑州人家藏右
軍扇上真書宣示及小王行書白騎遂等二卷扣合滑州給
驛騎書本赴京其書扇有貞觀舊標織成題字恭進上書本
留內賜絹一百疋以遣之竟亦不得付書所由 是書 書任

唐盧元卿法書錄

晉平南將軍荊州刺史鄉侯王廙字世將書一卷

沈織文　滿騫　徐僧權

貞觀十三年十二月十九日起居郎臣褚遂良

司空許州都督趙國公臣無忌

開府儀同三司尚書左僕射太子少師梁國公臣玄齡

特進尚書右僕射申國公臣士廉

特進鄭國公臣徵

吏部尚書公 選入後名某和國書九法後 搭名尚書字已不似有而時

中書令駙馬都尉安德郡開國公臣楊師道

右衛大將軍武陽縣開國公臣李大亮

光祿大夫戶部尚書莒國公臣唐儉

光祿大夫禮部尚書河間郡王臣李孝恭

刑部尚書彭城縣開國公臣劉德威

兼太常卿扶陽縣開國男臣韋挺

少府監安邑縣開國男臣馮長命

銀青光祿大夫行尚書左丞齊南縣開國男臣康悰

宋高帝姪劉氏諱道賦字紹伯書一卷

開元五年十一月五日陪戎副尉臣張善慶裝

文林郎直秘書省臣王知逸監

宣義郎行左司禦率府錄事參軍臣劉懷信監

宣德郎行左驍衛倉曹參軍臣陸元悌監

承議郎行金吾衛長史臣魏哲監

右散騎常侍崇文館學士上柱國舒國公臣褚無量

祕書監侍讀昭文館學士上柱國常山縣開國公臣馮紹素

開府儀同三司上柱國梁國公臣姚崇

銀青光祿大夫行中書侍郎同中書門下平章事監脩國
史上柱國許國公臣蘇頲

銀青光祿大夫守吏部尚書兼侍中監脩國史上柱國唐

平郡開國公臣宗環
右按工部侍郎韋公云貞觀中搜訪王右軍等真蹟出御府
金帛重為購賞人間古本紛然畢集太宗令魏少師虞永興
褚河南等定其真偽右軍之跡凡得真行二百九十紙裝為
七十卷草書二千紙裝為八十卷小王張芝等亦各少多勒
為卷帙以貞觀字為印印縫及卷之首尾其草蹟又令河南
真書小字帖紙影之其古本亦有是梁隋官本者梁則滿騫
徐僧權沈熾文朱異隋則江總姚察等署記太宗又令魏褚
等卷下更署名記開元五年勅陸元悌魏哲劉懷信等檢挍

換標分一卷為兩卷總見在有八十卷餘並墜失元悌等又
割去前代名賢押署以己名氏代焉上自書開元二字為印
記之王右軍書凡一百三十卷小王二十八卷張芝張昶書
一卷徐會稽云大宗大聖圖書內庫有鍾繇張芝張昶王羲
之父子書四百卷及漢魏晉宋齊梁雜跡三百卷貞觀十三
年十二月裝成部帙以貞觀字印縫命起居郎褚遂良排署
元卿見建中已後翰林中雜跡閒翰林印印縫茹蘭芳等署
名又云貞元十一年正月於都官郎中竇泉興代宅見王廙
書鍾會書各一卷武都公李造押名又兩卷並古錦標玉軸

每卷十餘人書內一卷開皇十八年押署有內史薛道衡署
名前後所見貞觀十三年及開元五年書法跋尾題署人名
或人數不同今具如前
建中二年正月二十一日知書樓直官臣劉遊江賀遊奇
等檢校副使掖庭令茹蘭芳副使內侍伯臣宋遊瓌是雜
述卷上錄元和三年四月五日
晉右將軍會稽內史贈金紫光祿大夫瑯瑘王羲之字逸少
書一卷四帖
貞觀十四年三月二十三日臣蔡撝裝

特進尚書右僕射上柱國申國公臣士廉
特進鄭國公臣徵
逆人侯君集 兄法隆 指印
中書令駙馬都尉安德郡開國公臣楊師道
右屯衛將軍上柱國通川縣開國男臣姜行本
起居郎臣褚遂良
開府儀同三司尚書左僕射太子少師上柱國梁國公臣玄
齡
右前件卷是官庫目錄第三十共四帖都一百六十一字試

䌞軸古錦標有貞觀印字及李氏印謹具跋尾如前元和二
年四月六日盧元卿記
唐武平一徐氏法書記
先賢所評子敬之迹少猶士季之比元常古去之遠矣故
二王之跡歷代寶之梁大同中武帝勑周興嗣撰千字文使
殷鐵石模次羲之之迹以賜八王右軍之書咸歸梁室屬侯
景之亂兵火之後多從湮缺而西臺諸宮而積餘寶元帝之
死一皆自焚隋國至隋初并天下大業之始後主頗求其書
往往有獻之者及隋之季王師入秦又於洛陽擒二僞主兩

京秘閣之寶擕都慮從之書皆為我有太宗於右軍之書特
留睿賞貞觀初下詔購求殆盡遺逸萬機之暇備加執玩蘭
亭樂毅尤聞寶重嘗令搨書人湯普徹等搨蘭亭賜梁公房
玄齡已下八人普徹竊搨以出故在外傳之及太宗晏駕本
入玄宮至高宗又勑馮承素諸葛貞搨樂毅論及雜帖數本
賜長孫無忌等六人在外方有消大聖天后御極也尤為寶
重平一齠齔之歲見育宮中切覩先后閱法書數軸將搨以
賜藩邸時見宮人出六十餘函於億歲殿曝之多裝以鏤牙
軸紫羅標云是太宗時所裝其中有故青綾褾玳瑁軸者云

是梁朝舊跡標首各題篇目行字等數章草書多於其側帖
以真字楷書每函可二十餘卷別有一小函可有十餘卷於
所記憶者是前書樂毅告誓黃庭當時私訪所主女學聞其
函出畫不吝云尚有未知幾許至中宗神龍中貴戚寵盛宮
禁不嚴御府之珍多入私室先盡金璧次及書法嬪主之家
因此擅出或有報安樂公主者主於內出二十餘函駙馬武
延秀久踐虜庭無功於此徒聞二王之跡強學寶重乃呼薛
稷鄭愔及平一評其善惡諸人隨事答稱為上者登時去牙
軸紫標易以漆軸黃麻紙標題云特健樂云是虜語其書合

作者時有太宗御筆於後題之歎其雄逸太平公主聞之遣
於內取數函及樂毅等小函以歸延秀之死側聞睿宗命薛
稷擇而進之薛竊留佳者十數軸薛之敗也為簿録官所盜
平一任郴州日與太平子薛崇胤堂兄崇允連官說太平之
敗崇徹懷樂毅等七軸請崇允託其叔駙馬璥貽岐王以求
免死此書因歸王邸第崇徹第崇簡聘翠宮王女主家王室之
書亦為其所有後獲罪謫五溪書歸御府兩朝士大夫亦往
往有之滁州刺史東海徐公嶠之季子浩並有獻之之妙跡
詣金門家多法書見託斯題其篇目行字列之如後屬事張

廷珪之家抑其次也

唐徐浩古蹟記

目伏羲畫八卦史籀造籀文李斯作篆書程邈起隸法王次
仲為八分體漢章帝始為章草名殊後流傳工能間出史籀
石鼓文崔子玉篆呂望張衡碑李斯嶧山會稽山碑蔡邕鴻
都三體石經八分西岳光和殷華馮敦等數碑并伯喈章草
並為曠絕及張芝章草鍾繇正楷時莫與先衛瓘索靖章草
王羲之真行章草極其草謝安王獻之羊欣王僧虔孔琳之
薄紹之真行草永禪師書子雲真草虞世南歐陽詢褚遂良

累師述師真行草陸柬之臨書臣先祖故益州九隴縣尉體
吏部侍郎師道臣先考故洛州刺史贈左常侍嶠之真行草
皆名蹟古今無與為比齊梁以後傳此書蹟尾作偽押署
侯允鈔懷珍滿騫朱异等署名太宗皇帝肇開帝業大購圖
書寶於內庫鍾繇張芝芝弟昶王羲之父子書四百卷及漢
魏晉宋齊梁雜蹟三百卷貞觀十三年十二月裝成部帙以
貞觀字印印縫命起居郎臣褚遂良排署如後

司空許州都督趙國公臣無忌

開府儀同三司尚書左僕射太子少師梁國公臣玄齡

特進尚書左僕射申國公臣士廉

特進鄭國公臣徵

逆人侯君集初同署犯法後揩印

中書令駙馬都尉安德郡開國公臣楊師道

左衛大將軍武陽縣開國公臣李大亮

光祿大夫禮部尚書河間王臣孝恭

光祿大夫民部尚書莒國公臣唐儉

兼太常卿扶陽縣開國男臣韋挺

從十三年書更不出外人莫見直至大足中則天太后賞納

言狄仁傑能書仁傑云臣自幼以來不見好本只率愚性何
由得能則天乃內出二王真蹟二十卷遣五品中使示諸宰
相看訖表謝登時將入至中宗時中書令宗楚客奏事承恩
乃乞大小二王真蹟勅賜二十卷大小各十軸楚客遂裝作
十二扇屏風以褚遂良閒居賦枯樹賦為腳因大會貴要張
以示之時薛稷崔湜盧藏用廢食歎美大保寧樂安樂公主
播武延秀在坐歸以告公主曰主言承恩未為富貴適遇宗
令別得賜書一廚觀之嗟歎忘食及明謁見頗有怨言帝令
開緘傾庫悉與之延秀復會賓客擧櫃令看旨散朝廷知復

寶惜太平公主取五帙五十卷別造胡書四字印縫客相各
三十卷付單駙馬各十卷自此內庫真蹟散落諸家太平公
主愛樂鼓論以織成裝標置作箱篋及籍沒後有咸陽老嫗
竊攀袖中縣吏尋覺遽而奔起嫗乃驚懼投之灶下香聞數
里不可復得天寶中臣充使諸司書有商胡穆聿在書行販
古跡往往以織成褾軸得好圖書臣奏集賢令求書畫支宗
開元五年十一月五日收綴大小二王真迹得一百五十八
卷大王正書三卷黃庭經第一畫贊第二告誓第三臣以為書皆是偽迹不近真行書一卷
正卷書兩卷草書一百五十卷以兩將居集第一小王書都三十卷

正書兩卷論語一卷并注一卷為成為第一
跋尾排署如後
右散騎常侍崇文館學士舒國公臣褚無量
祕書監兼侍讀昭文館學士上柱國常山縣公臣馬懷素
開府儀同三司上柱國梁國公臣姚崇
銀青光祿大夫行中書侍郎同中書門下平章事監修國
史上柱國許國公臣頲
銀青光祿大夫守吏部尚書兼侍中監修國史上柱國廣
平郡開國公臣璟

至十七年出付集賢院搨二十本賜皇太子諸王學十九年
又入內十八年十二月二十八日尚書左丞相集賢大學士
燕國公張說薨明年二月以中書令蕭嵩為大學士令訪二
王書乃於滑州司法路琦家得羲之正書扇書一卷是貞觀
十五年五月揚州大都督駙馬都尉安德郡開國公臣楊師
道進其褾是碧地織成褾頭一行闊一寸黃色織成云晉右
將軍王羲之正書卷第四兼小王行書一紙非常合作亦既
進奉賜路琦絹二百疋蕭嵩二百疋其書還出令集賢院
搨賜太子以下及潼關失守內庫法書皆散失初收城後臣

又充使搜訪圖書收獲二王書二百餘卷訪黃庭經真蹟或
云張通儒將向幽州莫知去處侍御史集賢直學士史惟則
奏使晉州推事所在博訪書畫懸賞待之時趙城倉督隱
沒公貸極多推集承伏遂云有好書欲請贖罪惟則索看遂
出扇書告誓等四卷并二王真蹟四卷問其得處云祿山下
將過向太原傳於倉督家三月餘日其乙紙供稱意有懷抗
之心乃留此書相贈惟則將至闕下肅宗賜絹百疋擢授本
縣尉臣從中書舍人兼尚書右丞集賢學士副知院事改國
子祭酒尋黜廬州長史承前偽迹臣所棄者盡被收買皆獲

宮貴不復簡退入莫知之及吐蕃入寇圖籍無遺往往市廛時有真迹代無緊者詐偽莫分臣今暮年心惛眼暗恐先朝露敢舉所知其別書人謹錄如右前試國子司業兼太原縣令竇蒙蒙弟檢校戶部員外郎宋汴節度參謀竇臮並久遊翰苑皆好圖書辨偽知真無出其右臣長男璩臣自教授幼勤學書在於真行頗知筆法使定古迹亦勝常人其餘士庶之間應有精別之者臣所未見非欲自擇天高聽卑伏希俯察建中四年三月日

唐張懷瓘二王等書錄

夫翰墨之美多以月後勝髻二王之書當世見貴獻之嘗與簡文帝十紙題最後云下官此書甚合作願聊存之此書為桓玄所寶玄愛重二王不能釋手乃選縑素及紙書正行之尤美者各為帙常置左右及南奔雖甚狼狽猶以自隨及將敗並投于江晉代裝書真草渾雜背紙皺起范曄裝治微為小勝宋孝武又使徐爰治護十紙為一卷明帝科簡舊秘並遣使三吳鄱陽集散佚詔虞和巢尚之徐希秀孫奉伯等更加編次咸以二丈為度二王縑素書珊瑚軸二帙二十四卷紙書金軸二帙二十四卷又紙書玳瑁軸五帙五十卷並金題玉躞織成帶又扇書二卷又紙書飛白章草二帙十五卷並旃檀軸又紙書戲字一帙十二卷並書之冠冕也自此以下別有二品書凡五十二帙五百二十卷並旃檀軸其新購獲者為六帙一百二十卷既經喪亂多所遺失齊高帝朝書府古跡惟有十二帙以示王僧虔仍更就求能者之迹僧虔以帙中所無者得張芝索靖衛伯儒吳大皇帝景帝歸命侯王導王洽王珉張翼桓玄等十卷其與帙中所同者王恬王珣王凝之王徽之王允之並奏入秘閣梁武帝尤好圖書搜訪天下大有所獲以舊裝堅強字有損壞天監中勑朱异徐僧

權唐懷充姚懷珍沈熾文析而裝之更加題檢二王書大凡七十八帙七百六十七卷並珊瑚軸織成帶金題玉躞侯景篡逆藏在書府侯平景後王僧辯搜括送江陵承聖末魏師襲荊州城陷元帝將降其夜乃聚古今圖書十四萬卷并大小二王遺迹遣後閣舍人高善寶焚之吳越寶劍並將斫柱乃歎曰蕭世誠遂至於此文武之道今夜窮乎歷代秘寶並為煨燼矣周將于謹普六茹忠等捃拾遺逸凡四千卷將歸長安大業末煬帝幸江都秘府圖書多將從行中道船沒大半淪棄其間得存所餘無幾弑逆之後並歸宇文化及至

違城為寶建德所破並皆亡失留東都者後入王世充世充平始歸天府貞觀十三年勅購求右軍書並貴價酬之四方妙蹟靡不畢至勅起居郎褚遂良校書郎王知敬等於玄武門西長波門外科簡內出右軍書相共參校令典儀王行真裝之梁朝舊裝紙見存者但裁剪而已右軍書大凡二千二百九十紙裝為十三帙一百二十八卷真書五十紙一帙八卷隨本長短為度行書二百四十紙四帙四十卷四尺為度草書二千紙八帙八十卷以一丈二尺為度並金鏤雜寶裝軸織成帙其書每縫皆用小印印之其文曰貞觀大令書不之購也天府之內僅有存焉古之名書歷代帝王莫不珍貴齊宋以前大有散失及梁武帝鳩集所獲尚不可勝數並珊瑚軸織成帙金題玉躞二王書大凡一萬五千紙元帝狂悖焚燒將盡文皇帝盡價購求天下畢至大王真書惟得五十紙行書二百四十紙草書二千紙並以金寶裝飾今天府所有真書不滿十紙行書數十紙草書數百紙共有二百一十八卷張芝一卷張昶一卷並旃檀軸錦褾而已既所不尚散在人間或有進獻多堆於翰林雜書中玉石混居薰蕕同器然書惟不易不以寶之則工棄之則拙蓋從書也人亦如之用舍行藏言行之間不可玷缺亦猶蘭桂雖在幽隱不以無人知而不芳也往在翰林中見古鐘二枚高二尺圍尺餘上有古文三百許字記夏禹功績字皆紫磨金鈿光彩射人似大篆而神彩驚人非其時不敢闢奏然棄於泥土中久與瓦砂同也然濫吹之事其來久矣且如張芝及僧惠式効右軍時人不能辨近有釋智永臨寫草帖幾欲亂真至如宋朝多學大令其康昕王僧虔薄紹之羊欣等亦欲混其臭味是以二王書中多有偽迹好事所蓄尤宜精審儻所寶同乎燕石翻為有識所嗤也乾元三年五月日

宋歐陽修集古錄序

物常聚於所好而常得於有力之彊有力而不好好之而無力雖近且易有不能致之象犀虎豹蠻夷山海殺人之獸然其齒角皮革可聚而有也玉出崐崘流沙萬里之外經十餘譯乃至乎中國珠出南海常生深淵採者腰絙而入水形色非人往往不出則下飽蛟魚金礦於山鑿深而穴遠篝火餱糧而後進其崖崩窟塞則遂葬於中者率常數十百人其遠且難而又多死禍常如此然而金玉珠璣世常兼聚而有也凡物好之而有力則無不至也湯盤孔鼎岐陽之鼓岱山

鄒嶧會稽之刻石與夫漢魏以來聖君賢士桓碑彝器銘詩序記下至古文籀篆分隸諸家之字書皆三代以來至寶怪奇偉麗工妙可喜之物其去人不遠其取之無禍然而風霜兵火湮淪磨滅散棄於山崖墟莽之間未嘗收拾者由世之好者少也幸而有好之者又其力或不足故僅得其一二而不能使其聚也夫力莫如好好莫如一予性顓而嗜古凡世人之所貪者皆無欲於其間故得一其所好於斯好之已篤則力雖未足猶能致之故上自周穆王以來下更秦漢隋唐五代外至四海九州名山大澤窮崖絕谷荒林破冢神仙鬼

物詭怪所傳莫不皆有以為集古錄以謂傳寫失真故因其石本軸而藏之有卷帙次第而無時世之先後蓋其取多而未已故隨其所得而錄之又以謂聚多而終必散乃撮其大要別為錄目因并載夫可與史傳正其闕謬者以傳後學庶益於多聞或譏予曰物多則其勢難聚聚久而無不散何必區區於是哉予對曰足吾所好玩而老焉可也象犀金玉之聚其能果不散乎予固未能以此而易彼也序後歐陽修序

宋歐陽棐集古錄目序

集古錄既成之八年家君命棐曰吾集錄前世埋沒缺落之文獨取世人無用之物而藏之者豈徒出於嗜好之僻而以為耳目之玩哉其為所得亦已多矣故嘗序其說而刻之又跋於諸卷之尾者二百九十六篇序所謂可與史傳正其闕謬者已粗備矣若撮其大要別為目錄則吾未暇然不可以闕而不備也棐退而悉發千卷之藏而為之曰嗚呼可謂詳矣蓋自文武以來迄於五代盛衰得失賢臣義士奸雄賊亂之事可以動人耳目者至於釋氏道家之言莫不皆有然分散零落數千百年而後聚於此則亦可謂難矣其聚之既難則其久也又將散而無傳宜公之惜乎此也於是各取其

書撰之人事迹之始終所立之時世而著之為一十卷以附於跋尾之後夫此千卷之書者刻之金石託之山崖未嘗不為無窮之計也然必待集錄而後著者豈非以其繫而難於盡傳哉故著其大略而不道其詳者公之志也熙寧二年二月記

宋趙明誠金石錄序

予自少小喜從當世學士大夫訪問前代金石刻詞以廣異聞得後歐陽公集古錄讀而賢之以為是正譌謬有功於後學甚大惜其尚有所遺又無歲月先後之次思欲廣而成

書以傳學者於是益訪求藏蓄凡十二年而後麤備上自三代下訖隋唐五季內自京師達於四方遐邦絕域所傳倉史以來古文奇字大小二篆分隸行草之書鍾鼎簠簋尊敦甗鬲盤杅之銘詞人墨客詩歌賦頌碑誌敘記之文章名卿賢士之功烈行治至於浮屠老子之說凡古物奇器豐碑巨刻所載與夫殘章斷畫磨滅而僅存者略無遺矣因次其先後為二千卷予之致力於斯可謂勤且久矣非特區區為玩好之具而已矣蓋竊嘗以謂詩書以後君臣行事之跡悉載於史雖是非褒貶出於秉筆者私意或失其實然至其善惡大

節有不可誣而又傳之既久理當依據若夫歲月地里官爵世次以金石刻考之其牴牾十常三四蓋史牒出於後人之手不能無失而刻詞當時所立可信不疑則又考其異同參以他書為金石錄三十卷至於文辭之媺惡字畫之工拙覽者當自得之皆不復論嗚呼自三代以來聖賢遺跡著於金石者多矣蓋其風雨侵蝕與夫樵夫牧童毀傷淪棄之餘幸而存者止此爾是金石之固猶不足恃然則所謂二千卷者終歸於磨滅而予之是書有時而或傳孔子曰飽食終日無所用心難矣哉不有博奕者乎為之猶賢乎已是書之成其賢於無所用心豈特博奕之比乎輒錄而傳諸後世好古博雅之士其必有補焉 武即趙明誠序

宋洪邁撮述李易安金石錄後序大槩

東武趙明誠德甫清憲丞相中子也著金石錄三十篇上自二代下訖五季鼎鍾甗鬲盤匜尊爵之款識豐碑大碣顯人晦士之事蹟見于石刻者皆為正偽謬去取褒貶凡為卷二千其妻易安李居士平生與之同志趙沒後愍悼舊物之不存乃作後序極道遭罹變故本末今龍舒郡庫刻其書而此序不見取此獲見元稾於王順伯因為撮述大槩云　予以建中辛巳歸趙氏時丞相作吏部侍郎家素貧儉德甫在太

學每月朔望謁告出質衣取半千錢步入相國寺市碑文書畫歸對相展玩咀嚼後二年從官便有窮盡天下古文奇字之志傳寫未見書買名人書畫古奇器有持徐熙牡丹圖求錢二十萬留信宿計無所得捲還之夫婦相向惋悵者數日及連守兩郡竭俸入以事鉛槧每獲一書即日勘校裝緝得名畫彝器亦摩玩舒卷摘指疵病盡燭一為率故紙札精緻字畫全整冠於諸家每飯罷坐歸來堂烹茶指堆積書史言某事在某書某卷第幾葉第幾行以中否勝負為飲茶先後中則舉杯大笑或至茶覆懷中不得飲而起凡書史百家字

不刊缺本不誤者輒市之儲作副本靖康丙午德甫守淄川
聞虜犯京師視盈箱溢篋戀戀悵悵知其必不為己物建炎
丁未奔太夫人喪南來既長物不能盡載乃先去書之印本
重大者畫之多幅者器之無款識者已又去書之監本者畫
之平常者器之重大者所載尚十五車連艫渡淮江其淄州
故第所鎖十間屋期以明年具舟載之又化為煨燼己酉歲
六月德甫駐家池陽獨赴行都自岸上望舟中告別予意甚
惡乎呼曰如傳聞城中緩急奈何遙應曰從眾必不得已先
棄輜重次衣被次書冊次卷軸次古器獨宗器者可自負抱

與身俱存亡勿忘之徑馳馬去秋八月德甫以病不起時六
宮往江西予遣二吏部所存書二萬卷金石刻二千本先往
洪州至冬虜陷洪遂盡委棄所謂連艫渡江者又散為雲煙
矣獨餘輕小卷軸寫本李杜韓柳集世說鹽鐵論石刻數十
副軸鼎鼐十數及南唐書數篋偶在臥內巋然獨存上江既
不可往乃之台溫之衢之越之杭寄物於嵊縣庚戌春官軍收
叛卒悉取去入故李將軍家巋然者十失五六猶有五七簏
及挈家寓越城一夕為盜穴壁負五簏去盡為吳說運使賤
價得之僅存不成部帙殘書策數種忽閱此書如見故人因憶

德甫在東萊靜治堂裝標初就芸籤縹帶束十卷作一帙日
校二卷跋一卷此二千卷有題跋者五百二卷耳今手澤如
新墓木已拱乃知有有必有無有聚必有散亦理之常又何
足道所以區區記其終始者亦欲為後世好古博雅者之戒
云　時紹興四年也易安年五十二矣自叙如此予讀其文
而悲之為識於是書

宋洪适隸釋序

秦燔書廢古訓而官獄多事乃令下杜人程邈作小篆而邈
復獻隸書所以施之徒隸趨簡易也亦曰佐書漢魏之際盛

邕鍾繇梁鵠邯鄲淳俱有書名後魏酈道元注水經漢碑之
並川者始見其書蓋數十百餘陵遷谷變火焚風剝至宣政
和間已亡其什八本朝歐陽公趙明誠好蓄金石刻漢隸之
著錄者歐陽氏七十五卷趙比多歐陽九十三卷而闕其六
自中原厄於兵南北壤斷遺刻耗矣予二十年訪求尚闕趙
錄四之一而近歲新出者亦三十餘趙蓋未見也既法其字
為之韻復辨其文為之釋使學隸者籍書以讀碑則歷歷在
目而咀味菁華亦翰墨之一助惟老子張公神費鳳三數碑
有撰人名氏若華山亭為衞覲之文見於他說若財一二兩

其文或佚而難解澀而太醫者譬之紀甗郜鼎皆三代僅存
之器其剝缺不成章與魏初之文數篇附於後如斷圭殘璧
亦可寶自劉熹賈逵已下字畫不足取者皆不著乾道二年
正月八日鄱陽洪适景伯序

宋喻良能題洪适隸續

觀使大觀文鄱陽公所撰與前項帥越嘗會粹漢隸一百八
十九為二十七卷曰隸釋繼有得者列之十卷曰隸續既暈
於版亦已詳矣猶以為未也復冥搜旁取又得六十有五為
九卷所謂憂變興遺恨者書成示門下士良能良能既得之

敬白安撫大資吳興公公一見大嘉嘆謂可聞鴻復與乃命鋟
之壁梓以傳其傳噫嘻鄱陽公之好古有吳公之樂善俱於
其至樂之古人可謂無愧也已淳熙六年八月廿七日承議
郎特添差通判紹興軍府事喻良能謹題

方密之通雅 裝治

粘葉謂之蝴蝶裝 王原叔云書冊粘葉為上縫緝既已斷絕
張子賢言宋宣獻令家錄作粘法予嘗見三館書黃本白本皆
粘葉上下欄界出于紙葉孫莘老錢穆父亦如此孟奇言秘閣
宋版書如試錄謂之蝴蝶裝王古心筆錄有老僧永光言藏經

接縫用楮汁飛麫白芨糊則堅如膠漆造澄心紙亦用芨糊
潢治者裝潢也 岐王範傳圖書經裁募諸搨出長安初張易
之奏潢治乃使夢肯窃其真藏于家歐陽修言秘閣初為太宗
藏書之府并以黃綾裝潢謂之太清本潢猶池也外加緣則內
為池裝成卷冊謂之裝潢潢即表背也唐告身色背綾白背
綾隋正御書皆裝翦華綺寶軸錦褾據此已有其法矣能改齋漫
錄曰俗以糊列于前謂之裝潢 子自唐已有此語雅宗之曰唐
韻潢匠引釋名曰染書也唐六典崇文館有裝潢匠五人秘書
省有熟紙匠裝潢匠十人王氏談錄言公好永祿部書手自璜

褙即裝潢也今曰被褙元美引貴思總[illegible]溲染汁入潢其
紙減白便是此裱褙為裝潢蓋爲馬大年所[illegible]相沿久矣九
成言裱褙十三科翁公曰裝潢之佳自宋暐始陸放翁跋漢隸
言游伯藝親裝標又云裝褫似燕圖發辛禪識有內府裝褫谷
科格式有粘裁褙界染古等又言闈道標合
卷軸引首後以綾貼褙曰瞱 周修言有樓錦臺瞱蜀紙瞱標
蒲錦瞱唐人曰玉池緯畧言宣和殿畫禮卷即瞱也陶九成言
瞱卷紙有夾竹鸂鶒綾引首裱裡姜牙方拱贊勝八答暈諸錦
周密記莊宗古裱書畫有球路柿紅龜背納錦玉龍簪頂軸樓

□□鈿匣盝
贉尾褒褾也　武帝紀注封禪金泥玉函金泥玉檢謂以玉為
檢束也一曰俗謂贉尾今世書表贉公孫瓚傳皁囊施檢注曰
今俗謂之排公紹曰又今俗謂文書積為檢予以此觀之則自
今手卷書套外之縢頭簽條鈸所言書函之蓋或同名耳今避
御諱以簡字代之或有畫作檢〻約古之檢乃匣也後借以指
東卷帶頭之小楔或曰撥或曰籤即簽也而裁紙闊為書面題
條亦謂之籤其曰贉尾者蓋畫上之襟帶也
負表褙帙也或謂之皆黃長庵以為書籍井絛以為縚　隋志

志曰光武篤好文雅明章繼軌四方鴻生鉅儒負袠自遠而至
華佗別傳佗以縑為書表楊孚傳祖暮卿命子綂曰吾神表中
有秘記書中興書以傳玄晏書有青縑表布表絹表梁昭明有
詠書帙詩六書故以為擬贄〻〻作帙即一字直一切隋王卿
書皆裝翦華綺唐兩庫皆有軸帶帙籤表褙縢也書衣也今世
謂之套殺夷觀餘論楊凝式寒過跚跚樹一帖寫洛中僧舍素
撿上即書襟也避暑錄話晏元獻不棄一紙千百為帙諸鼻卽
筆韜即筆套也宋志金輅有金鍍銅套筒始見于此可知今日
套古曰沓一聲轉耳凡夫謂碾大長各也俗吳以大長二字合

為套升卷引兀祿從騎愛奴絲布衫臂鷹小兒雲錦韜掌匠科
已安僧差天子睹軒空惆悵文徐幹七喻縣明珠于長韜亦書
套智按大射設決朱極三鄭玄注韜指也而詩童子佩韘注韘
又云韘之言沓所以振沓手指此知沓然近套蓋借用縚井套
未考及此故著之阮氏七錄以五卷為一帙其制見此
余題書籤也　海岳書史云隋注藏書皆金題玉躞智積淺
和諸書表有金玉題玉躞織成帶注金題押頭也躐今書面籤
題也王躞玉帶頭小楔或以牙玉為之王羲詩璽圖白玉檢寶
黃金題研北雜志張伯雨叙智永月儀獻歲帖器上上後有明
一拳心下根外宋人畫書

昌七印泥金題籤今在梁溪倪元鎮家目倪家請所書帖名董
向曾琢之
凡言軸帶者皆卷也唯登謂之僉曰君雖一覽便諳然見卷軸
未必多僕隋揚帝秘閣書上品紅琉璃軸中品紺琉璃軸下品
漆軸唐集賢院書會要注記隋舊事用麗陵麻紙寫作蕭子侏書
赤軸綺帶唐經籍志開元時甲乙丙丁四部書各自為一庫皆
以益州麻紙寫經庫鈿白牙軸黃帶紅牙籤史庫鈿青牙軸縹
帶綠牙籤子庫雕紫檀軸紫帶碧牙籤集庫綠牙軸朱帶白牙
籤可謂綠字金版之展矣鄴侯架井分四色牙籤文選注劉獻

七略曰尚書有青絲編目錄亦謂軸帶帙籤也宋武入關收姚
姚書赤軸青紙
跋尾書卷尾也　卷前謂之序卷後謂之跋亦謂之書後𢹂興
臺上合集觀御書皆宰相書尾臣位卑請與宰相聯名跋尾不
從

六藝之一錄卷第三百七十六

錢塘　倪濤　撰

歷朝書譜

鑒藏

宋米芾寶章待訪錄

晉右軍王羲之書雪晴帖

古真蹟在承務郎吳郡蘇激處集賢校理舜欽子也帖尾有

古跋君倩字及褚氏字印

陳僧智永真草書歸田賦

右真蹟在襄陽魏泰處故南昌人泰題曰虞世南白麻紙有

古跋曰開成五年白馬寺臨〻渴凍記集倉潭泰遊湖外撰

行賞跋衆日

唐率更令歐陽詢書帖〻公天寒鑿池帖

右真蹟麻紙在魏泰處

唐彭王傅徐浩書張九齡司徒告

右真蹟用一尺高絹書多渴筆詞云正大厦者柱石之力匡

帝業者輔相之功生則保其雄名沒猶稱其盛德今在其孫

曲江人嶺南縣令張仲容處身官於桂林借留半月仍以紙

覆衷欲為重刻仲容惜其印綬古紙不許九齡神道碑亦浩
書
唐中書令褚遂良枯木賦
右唐粉蠟紙搨書也在承議郎合肥魏倫處牧以為真蹟
氏刻石某官杭過閱借觀於甘露寺
唐太師顏真卿書送史之子序
右真蹟楮紙書在寶文閣學士謝景溫處前後為好事者以
筆描二大印其文亂仍書鈐字其中章不合縫鈐筆
累壹寶其佐寶文於辟雍經賞閱

陳僧智永千文
右唐粉蠟紙搨者有古法云梁閣難不敢失墜信好事也
在前國子監直講楊褒處得於外舅王安國其元豐五年過
金陵見之以二真字雙鉤填之然人猶未信為搨而
陳僧智永千文
右楮紙書唐人臨寫在宣德郎陳升處恭公姪作杭央刪雖
非真蹟秀潤圖活逼真今已罕得某嘗三閱
陳僧智永千文卷半
右黃麻紙唐人臨書在刑部尚書丹陽蘇頌處

王右軍蘭亭燕集序
右唐粉蠟紙雙鉤摹本在蘇激處精神筆力毫髮畢備下真
蹟一等此蹤馮承素輩搨賜大臣舜欽文集贈校理書著購
於蜀僧元靄某與激友善每還過公必一出遂親為背飾
唐太師顏真卿乞米帖
右真蹟楮紙在朝請郎蘇澥處度支郎中舜元子也得於閩
中安氏士人多有臨搨本此卷古玉軸縫有舜元字印范仲
淹而下題跋某嘗十餘閱
唐率府長史張旭四帖

右真蹟在杭州陸氏大姓也舊有五帖第一秋深第二前發
第二汝官第四昨日第五承須今所存四帖汝官復有一古
印文記不可辨昨日承須二帖雙紙也陸氏子秦奉議郎
閻景仁學閣閣借撫三大帖亦嘗見石本於鎮戎軍及冠官
桂林朝奉大夫閔杞為使若語及始知石在閔氏二十五官
杞通判邠州以石本見寄三十五官杞而景仁為錢塘令
陸氏子登進士第者來謁與閔謝而閱之既見真蹟獨秋深
一帖若之良久擊覽而言嘉祐中太守沈文通借觀析留不
還自此不復借出因亦不復借閱遣工撫得之即歸詰還弟

遊時為郡從事乃言在其姪廷嗣處後復得闕今歸余家

王右軍來戲帖

右麻紙六朝人所臨寫旁註小真字數枚復以硃黃覆之在
蘇州故相丁謂孫景處後以一萬質於鄆州梁子志處故相
梁適孫也又有唐雙鈎摹帖亦在丁景處其皆有題跋

韓擇木八分

右真蹟楮紙在丁景處第二行書官位以大字跋為中字

唐太師顏魯公書命名兩字

右[illegible]楮香嶺南刺史綾背在朝奉郎臨江許彥先處

唐辯才弟子草書千文

右黃麻書在龍圖閣直學士吳郡滕元發處滕以為智永書
其間其前空兩才字全不書固以疑之後復空录字遂定為
辯才弟子所書故特闕其祖師二名耳

唐虞世南枕卧帖

右雙鈎唐摹本在朝奉大夫錢塘關杞處上有錢氏圖書古
印關嘗謂某曰昔越州一寺修佛殿於梁棟內窺藏一漆古
匣數十本所可記者王右軍十七帖世南枕卧帖十闕九帖
褚遂良奉書等帖上皆有銘字圖書字印致功精絕毫髮能

濃舉僧問與僧善購得枕卧十闕九書等三帖

唐秘書少監虞世南積時帖

右古雙鈎摹本在承議郎洛陽李熙處翰林學士雖之孫亦
綾有錢氏印其借模石

唐僧高閑草書千文

右楮紙真蹟在承議郎李熙處

唐禮部尚書沈傳師書道林詩

右在潭州道林寺四絕堂以杉板薄略布粉不蓋紋故歲久
不脫裴休書杜甫詩只存一甫字其嘗為杜板行以紀其事

沈畔某官潭皆留書齋半歲獨得其原本為模石僧希白務
於勁快多改落筆端直無復縹緲縈回飛動之勢

唐太子率更令歐陽詢書漢書節

右楮冊小楷在潭州南楚門胡世淳處

唐歐陽詢書道林之寺碑

右在潭州道林寺筆力險勁勾勒而成有刻板本又江南處
山多裴休題寺塔諸額雖乏筆力皆種種可愛

藏之千文

右楮紙書字筆力圓熟在宣州觀察支使王仲諤處故相琏

之㸃謬題賀知章書四字於韻字下亦也
顏魯公頓首夫人
右真蹟楮紙破爛過半在駙馬都尉王晋卿家
孫過庭草書千文
右真蹟黃麻紙書縫有梁唐以閱字印王氏圖書四字隨闈
四轉其異敎也
懷素詩一首
右真蹟絹書在王晋卿家
張長史虎兒等三帖

右楮紙真蹟在王晋卿家
晋武帝王渾王戎王衍郗愔陸玩桓温陸雲謝安謝萬等
十四帖
右真蹟在駙馬都尉李公炤第武帝王戎書字有篆籀氣象
奇古墨色如漆紙皆磨破上有開元二字小印大常平公主
胡書印世之奇書也王雅永存珍秘印殷浩之印梁秀收閱
古書記字印內郗愔一帖即閣本法帖所錄者晋王著取得
家書與閣下書雜揉揉此卷中獨取愔內行餘在所棄謝安
慰問帖字清古在二王之上宜乎壯子敬帖尾也

晋謝奕謝安桓温三帖
右真蹟麻紙書在李公炤家上有鍾紹京書印賓篆舊定字
印謝安一帖為後人點墨淡復用深墨填過使人惋恨與前
卷並有絹帖書所號自為名筆
黃素黃庭經
右同上字扎古與楮晊體殆六朝人所作縫有鍾紹京印接
有陶穀跋時跋此書在李太師家訶是甲觀
顏魯公郭定襄爭坐位第一帖
右楮紙真蹟用先豐縣先天廣德中牒起草秃筆字字意相

連屬飛動詭形異狀得於意外也世之顏行第一書也後有
顏氏守一圖書字印在宣教郎安師文處長安大姓也為髒
嗜池司當官攜入京故皆予得見之安自云李明文處購帖
在其家
晋王右軍雜恭進鎮帖
右麻紙書蹟後有太常卿蕭祐觀跋在前第作即王仲修處
晋王羲之官奴帖
右雙鉤麻紙本亦在平仲修處
唐張右史李明賀八清鑑等帖

右楮紙真蹟筆法勁古不類他書李明第一書也在承議郎
蘇液處

懷素千文

右絹書真蹟在蘇液處况過刻板本是也

懷素書任華草書歌

右真蹟兩幅絹書字法清逸歌詞奇偉在駙馬都尉王晉卿
第尚方有三幅乃其後幅逸完審語出第觀後歸尚方

李邕多熱要葛粉帖

右白麻紙真蹟上有唐氏雜蹟字印陳氏圖書字印有德元

圖書記字印紫微舍人石揭休物今在其孫前宿州判史吳
庭康前一帖與九八郎謝惠鹿帖真蹟余過南上共爽庭處
購得之

懷素草書祝融高座帖

古絹書兩行此字入神右紫微嘗刻石有六行今不見前四
行聞爽庭云在王朱參政家此亦為其子孫購去矣

陳賢草書帖

右六七紙字奇逸難辨如日本書上亦有唐氏雜蹟字印在
駙馬都尉李公炤家

顏真卿祭叔濠州使君文

右真蹟楮紙書改抹多在長安安氏子師文携示余

顏真卿蹀拙帖

右麻紙書真字清勁秀發亦與李大夫時顏貴峽州別駕此
顏第一帖也

懷素三帖

右絹帖云貧道胸中如刀剸第二帖見顏公第三帖律公祭
懷素不與世之第八帖也亦見於臨文

懷素自叙

右在湖北運判承議郎蘇泌處前一帖破碎不存其文辭欽
補之

庾翼帖全幅上有賈家審定印

張芝王翼二帖非真

虞世南汝南公主墓銘

歐陽詢碧箋二帖草聖

顏真卿與李大夫奏事狀二帖

懷素草書三幅楊凝式書 帖

皇象急就唐模奇絕

右在故相張公齊賢孫名頁甫字汝欽處今為楚州山陽上
簿
王右軍桓溫破羌帖有開元印唐懷充跋
右筆法入神奇絕帖與王仲修學士家雅㕘帖同是神物有
開元印懷充跋在蘇澄道淵之子之純處今為歙州判官
王獻之送梨帖有黎氏印連柳公權跋王右軍言叙帖
兩行有貞觀半印徐僧權字
右在左藏庫副使劉季孫處據柳公權跋于唐太宗書前數
出獻之書乃將其父書却黏於獻之帖後云又一帖柳誤以

父為子矣况不知書者乎
李邕四帖內一幅鬼㸌有唐氏雜迹印句德元圖書記
印陳氏圖書印與石夷庚所藏多熟帖同
右在章子厚家
王右軍攀隴圖前有自寫真紙緊薄如金葉索㪅有聲
右同上章公自云借於趙殊今為蔡河撥發
王右軍紙妙墨精帖有貞觀印王大令日炙帖有唐氏
雜迹印
右故相王晉家物在其孫秉融處後為前龍圖侍制沈括存
中取之古跋右軍作羊欣大令作薄紹之仍將大中歲跋刮
去數字填為薛邕記之而故相薛居正題曰和傳道余此蓋
和謬為薛氏故物歸居正耳唐大宗雖不喜子敬書故時人
以他名名之以應募所謂紹之書曰乃於耳字不到去及不
次獻之頓首字猶在一分許可識大中所跋既不能辨復為
不鑒之人所收遂使至寶永失其真吁可痛也
唐僧懷素自序
右在朝奉郎蘇液處杭州沈氏嘗刻板本泌激皆舜欽子舜
氏自參知政事易簡之子耆耆子舜欽舜欽子激四世好事

有精鑒亦張彥遠之比也上三事並微云見之
洪元暦集右軍越州兩碑
右真蹟在越州借丁子文處嘗通判借來累
褚遂良書黃庭經
右開絲綾所書丁謂孫倩處買在無錫民家士多因邑官借出
王右軍書家譜
右在山陰縣王氏家越州教授王渙之以書抵某具言有此
書
虞世南書評

右同上在越州上虞

晉中令王獻之已復此節帖

右在朝請大夫新昌石元之家閑景仁處見之嘗模石某見兩本字札精妙

虞世南書汝南公主銘起草

右在通直郎洛陽王讀處見摹本給事中樂元子云真蹟在洛陽好事家有古跋

歐陽詢四帖

右同上

顏魯公書韻海

右閤大書朱字魯公書小字柳人作蘇騊云在其父刑部尚書處

柳公權書柳尊師墓誌

右真蹟在錢塘唐垌處

張長史千文三帖

右同上摸石乃李師中也洛陽人

歐陽詢鄱陽帖

右同上摸石在靈隱寺

褚遂良臨王右軍二帖

右同上並綱自云未肯輕出

老子西昇經褚遂良書閻立本畫

右在觀文殿學士洛陽馮京處

晉王濛真草帖晉張翼帖宋阮研帖宋蕭思話表文帝批答

右在駙馬都尉李瑋處其並見石本後見李云在高橋楊氏

未獲見

顏真卿寒食帖

右綾紙書在中書舍人錢勰處世多石本

王右軍玉潤帖

右蘇州教授閭丘鵬云在承議郎建安王寘處有古跋令裝書人留久不還及索却半跋皆唐名公也付理不可得匠人願賠四十千即知其稿真得金已多

蘭亭撫本

右正議大夫章惇跋蘇激所收蘭亭云此與吾家所收同

褚遂良奉書帖

右在閑利其見石本

晉葛玄飛白天台字

右見石本真蹟聞在台州

唐東宮長史陸柬之書十八學士贊

右西京留臺王碓云在舍弟瞻處

唐高閑書令狐楚詩

右真蹟在戶部尚書康季常家某見其石本在湖州

歐陽詢二帖

右在朝議大夫晁端彥處其本與蘇州進士周沔

懷素書蕭常侍日下三帖

右同上

宋羊欣宋翼二帖幷褚令摸蘭亭

右見中書舍人蘇軾云在故相王隨之孫景昌處摸石在湖州墨妙亭屢見石本今在沈存中括家

柳公權紫絲靸蘭亭詩二帖

右待制王廣淵摸石跋云龍圖大諫李公帥府暇日出諸摸

石李師中也洛陽人

張長史全本千文

右見臨淮令曾孝蘊云在京師謝氏亦寶文公遠族也

顏魯公帖一軸五帖

右見湖州巡檢供奉官石爲駙馬之孫云在其兄處

王子敬帖

右安義王碩云其父所收未得將出

宋米芾書史 已見畫史特此錄書不載

金匱石室汗簡殺青悉是傳録河間古簡爲法書祖張彥遠志在多聞上列沮倉按史發論世咸不傳徒欺後人有識所罪至於後愚妄作組織神鬼止可發笑余但以平生目歷別無疑集曰書史所以指南識者不點俗目

余閱書白首無轍遠覽故斷自西晉

太宗皇帝文德化成靖無他好留意翰墨潤色太平淳化中嘗借王氏所收書集入閣帖十卷内郗愔兩行二十四日帖乃此卷中者仍於謝安帖尾御書親跋三字以還王氏其帖在李瑋家余同王涣之飲於李氏園池閱書畫竟日末末出此帖余題曰李氏法書第一亦天下法書第一也

李瑋有唐摹右軍帖雙鈎蠟紙摹末後一帖是奉橘三百顆霜未降未可多得開皇十八年三月二十七日參軍學士諸葛穎諮議參軍剛府學士柳速言㦛智果驗其尾

晉王獻之十二月帖黃麻紙一印曰鐸書花唐相王鐸印從
有君倩字前有褐小帖是褚遂良題尤與快雪帖相連蘇
太簡家物上有國老才翁子美題跋云僧守一所藏先令
以命服得之子美子激字志東與余分藏以書畫寶玩易
之
王右軍東方朔像贊麻破處歐陽詢補之在丁氏學士家歸
宗室令時劉涇以僧繇畫梁武帝像易去
樂毅論智永跋梁世摹出天下珍之其閣書誤兩字是以雌
黃治定然後用筆今世無此跋誤兩字本流傳余於杭州

天竺僧處得一本上有跋誤兩字又不闕唐諱是梁本也
濮州李丞相家多書畫其孫直秘閣李孝廣收右軍黃麻紙
十餘帖一樣連成卷字老而逸慕年書也後有先君名印
下一印曰尊德樂道今即見在余家先君嘗官濮與李柬
之少師以棊友善意其失勝之余時未生此帖一卷世未
見其比故是右軍名札也又有歐陽詢故事十餘帖真筆
相連其子通書跡書一卷張顛帖一卷七八帖乃少時
書並在李孝廣處
中書高樓褚氏收數帖爲思話表一思話字有鍾法此乃無
兩武帝批答四字君臣筆氣一同紙古後破前完此是唐
人所爲然亦佳作今人不能爲也又王珉書真草是真蹟
有鍾張法張筆當其作宋儀龍人邪真又既研草帖奇古
非僞又一帖如竹片書亦好多者爲之並無古印跋可考
呂晉卿子通直君有歐陽詢草書千文並裹跋爲智永亦直
此示余後跋卷以此跋詐乃張君欲然逃於古紙上跋此
通真君失其名字
蘇耆家蘭亭三本一是參政蘇易簡題贊第二本在蘇舜元
房上有易簡子耆天聖歲跋范文正王堯臣參政跋云才

翁東齋書畫第一蘇治才翁子也與余友善以王維雪
景六幅李王翎毛一幅徐熙梨花大折枝易得之是雙備
畫少長字世傳本今皆不及長字其字二筆相近末後持
筆鉤回筆鋒直至起筆處懷字內折筆抹筆皆轉側偏而
見鋒蟄字內斤字足字轉筆賊豪隨之於所筆處賊豪直
出其中世之摹本未嘗有也此定是馮承素湯普徹韓道
政趙模諸葛貞之流搨賜王公者褾花真玉軸紫錦裝背
在蘇氏舜元房題爲褚遂良摹余跋曰樂毅論正書第一
此乃行書第一也觀其改誤字多率意爲之有褚體餘皆

盡妙此書下真蹟一等非深知書者未易道也第三本唐
粉蠟紙摹在舜欽房第二本所論彼字精妙處此本咸不
及然固在第一本上也是其族人所摹蓋第二本豪髮不
差世當有十餘本一絹本在蔣長源處一紙本在其子之
文處是舜欽本一本歸余家一本在之友處
米姓秘玩天下蘭亭法書第一唐太宗既獲此書命起居郎褚
遂良檢校馮承素韓道政趙模諸葛政湯普徹之流摹賜
王公貴人著於張彥遠法書要錄此軸在蘇氏題為褚模
觀其意易改誤數字真是褚法皆率意落筆餘字咸鉤塡
清潤有勁秀氣轉折豪鋩備盡與真無異非深知書者所
不能到世俗所收或肥或瘦乃是工人所作政當以此本
為定壬午閏六月文江濟川洲亭艤寶晉齋艎對紫金浮
玉羣山迎快風銷暑凡日手裝
宗室叔盎收蘭亭遂不及吾家本在舜欽本上因重背易其
後背紙遂乏精彩然在都門最為佳本王掌見求余家本
曰此湯普徹所摹與贈王詵家本、同今其恩之欲得之
此以自鮮爾錢唐關景仁收唐石本蘭亭佳於定本不及
余家板本也

泗州南山杜氏父為尚書郎家世杜陵人收唐刻本蘭亭與
吾家所收不差有鋒勢筆活余得之以其本刻板因視定
本及近世妄刻之本異也此書不亡於後世者賴存此本
過好事者見求即與一本不可再得世謂之三米蘭亭
朱巨川告顏書其孫濯園壓持入秀州崇德邑中不用為屬
余以金梭易之又一告類徐浩書在邑人王要處亦巨川
告也劉涇得余顏告背紙上有五分墨至今裝為秘玩欲
如徐告粗有徐法耳王詵與余厚善愛之篤一日見語曰
固顧得之遂以韓馬易去尋於劉涇處易一石也此書至
今在王詵處
顏書送劉太沖序螺旋書王欽臣故物後有王參政名印或
謂密為王詵騙去
蘇子才收碧牋文殊一幅魯公妙蹟又有與夫人帖一幅當
是真蹟今在王詵家
懷素絹帖一軸雜論故事後人分剪為二十餘處王詵累年
遂求足元數又一云史陵着絹帖以六朝古賢一幀易與
王詵
馮京家收懷素絹上詩一首張伯高少時絹上草書兩幅張

書今歸薛紹彭
薛紹彭有懷素一軸絹書鄭字行書續紙千文跋於錢叢漕
處又王仲至處褚書麻紙一幅楊凝式小字黃麻紙一幅
余嘗見之歐陽詢考經一卷薛晓寄錢公未見真蹟
張伯高五帖黃經紙少時書在楊傑家傑父學草故收得後
語斷處即剪作一軸黃油拳紅紙與王仲至千文一同並
無古印跋
蘇子汶藏張顛草書又蘇泌房所藏詞云國士何日得至南
中皆非伯高真蹟亦無古印跋
唐州處畜楷紙伯高千文兩幅與刁約家一同是暮年真蹟
刁氏者後有李王作銘跋為人偽刻建業文房之印印之
建合縫印破字每見令人歎息
虞世南頭眩帖方叟鈎摸本在鮑甚傳家後為俗人添入截
之兩字傳入晉州法帖以為右軍書贊曉可笑
李瑋收唐人歐行書無歲劉沖之巫相家物
劉涇得莫王暗永侍中孫為守得摹帖一卷乃胄曾李單李
懷琳偽作七賢帖後人所摸也後余以畫易於劉涇分前
四帖與李瑋皆正觀閣一種偽好物

楊凝式書類顏魯公爭坐位帖秘閣校理蘇澥家有三帖與
薛紹彭家所藏正書相似余二次易得後以第一易於王
詵第二易於劉涇
張直清家楊凝式數帖真行甚好
劉瑾收瓘跋王帖上有句德元圖書記保合太和印及題顯
德歲嘗收吾家顏侄之淨名天女欲以畫易吾答以吾有
子敬帖便可易伯玉答曰此摘撮沙揀金此語甚妙
余收子敬范新婦唐摹帖後於蘇激家後有倩仲跋余題詩
黃庭堅和題於後蔣子奇和三首呂升卿和二首劉涇和
兩首余聿和二首余後二首又再和着共成一軸林子應
借去未還
劉涇收許渾烏絲欄手寫詩一百篇字法極不俗第一篇湘
潭雲盡暮煙出巴蜀雪消春水來書是兩韻西南世界一
段物色自有識者知之剪前一幅易與杜介一幅在王詵
處
劉涇在宿州平生初收白麻紙臨顏書大中年乃其秘定第
一物至潤收封數行李文饒太尉告許渾詩次得智永拔
本千文其後得余家十七帖日本及日本告吳融司空圖

贈晉光歌張顛晉光亞栖等書韓馮戴卅
劉涇於楊傑處得貞觀御府內史官奴帖余以十七帖以下
諸物易歸余家先於唐坰處得右軍尚書帖云得於僧清
道亦有正觀印印文遂復合仍帶元獻拆痕一條故一物
也林希見余家此軸數云秘府所有皆不過是嘗見閣下
一卷字印相去五寸許不相連若真印印則四枚理無平
均若偽雖必只一鈕用皆齊一也余聞之愠甚懶展開帳
柤試取視之左右上下無一相當者疾呼林過與語所以
公擊節曰公此書愈妙也方是時劉涇不信世有晉帖後

十五年始得子敬字帖云是右軍余云恐陳子敬未細今
目後薛紹彭亦云六朝書
薛紹彭以書畫情好相同嘗寄書云書畫間久不見薛米余
答以詩云世言米薛或薛米猶言弟兄與兄弟四海論年
我不早品定多知定如是劉涇遇薛見書大叫書來云云
余答以詩云唐滿書奪晉不收卻緣自不信雙眸於狂為
娥奔龍子不怕人稱米薛劉劉君舊不收晉帖云無真秘
收唐帖故有是句
余臨大令法帖一卷在常州士人家不知何人取作廢帖裝

背以樂死捂一日林希會章惇張詢及余於甘露寺淨名
齋各出書至此帖余大驚曰此芾書也惇勃然曰某家
所收久矣豈是君書芾笑曰豈有變主不得認物耶
余居蘇與葛藻近居每見余學臨帖即收去遂裝黏作一十
餘帖做名畫記所載印記作一軸裝背一日出示不覺大
笑葛與江都陳叟友善遂贈之君以為真今借不肯出今
在黃材家
余臨張直清家虞永興汝南公主墓誌浙中好事者以為真
刻石右軍帖尤多

右軍唐摹四帖一帖有裴館字薛道祖所收命為裴館帖兩
絹是冷金硬黃一幅是楮薄紙摹右軍暮年更妙帖也其
一幅云欲與房仁集君上平自可且何所論人乃王道平
子其平字者便又見晉人語氣上有弘文印印在帖心面
上不印縫四邊亦有小開元字印御府帖也
李子房收得唐開元摹右軍帖末有李林甫等題跋今歸王
詵乾林印皆在也內異軼一帖歸薛紹彭
王詵收勅一道是賜浙西節度推節與顏魯公前中書門下
如今制授郭子儀書名

許彥先有南州刺史岳真卿二字吏部尚書時字甚浮勁
蘇耆書畫記述與閻師賞閱數日內史與王述帖刻在江南
十八家帖中本朝以碑本刻入十卷中較之不差豪髮
又二帖云增慨安西是也上有筆精墨妙印蘇耆題二字余
得於王詵以文皇手詔易之文皇詔宗素臣尚書家物
晁端彥收懷素與呈少卿東大紙一軸筆勢簡古
呂昌道家有懷素兩帖少年所書也今歸錢勰家又王欽臣
有懷素以詩代懷寄浩公碧綠地雜色織上草書老筆時
妙

呂穆仲侍郎收李陽冰白麻紙一卷細與縉雲石刻相似
文勛有一軸黃麻紙陽冰少時書
蘇臺文收張從申墨蹟一卷是唐明言余未見
唐玄度諸體詩粗有古意李瑋家一樣有兩冊
關景輝家刻石子敬帖郗愔事云云甚奇妙云真蹟在石
元之大夫家今在其子孫尉處
蘇州邵元伯收蘇浙所摹張顛賀八清鑒帖與真更無少異
又摹懷素自叙嘗歸余家今歸吾友李錞一如真蹟
程師孟語余四十年置得古摹蘭亭一本白玉軸欲出示竟

不曾取今在子宏處王欽臣曾見之
唐人摹右軍兩舍帖暮年書在呂文靖丞相家收問處法書
要錄載是臨鍾繇帖薛紹彭嘗得兩本一以見贈
柳公權書陰符經有會昌日月姓名為馬玑借去未還今知
其子永猶能保惜在合肥江南文房物也
王仲修收唐湖州刺史楊漢公書有鍾法與襄陽羅讓能書
碑同余家亦收一紙後題會昌年臨寫鍾表今為歸薛紹
彭家
鹿司議仰隆來之書頭陀寺碑前少兩幅獲於吳郡世未有

此書閣定山字後筆以氏族志檢之又名山才及王詵處
收錢氏臨陸蘭亭皆定山字王仲至收蘭亭詩一卷余以
頭陀碑一幅及智永帖換宗室令穰歐書語敬一幅與薛
紹彭分收
李邕勝和帖余以六朝畫古賢韓馬銀博山金華洞天石古
鼎復忘記數物皆得於呂公孺孫端問處余嘗以碧箋臨
李三帖與真與真呂攜去裝池矣
有人收得虞永興與圓機書一紙剪開字字賣之至蔡卿二
字得麻一斗鶴口二字得銅硯一枚唐鄆二字得芋千頭

隨人好之淺深
李氏衛帖云衛稽有和南近奉勅寫急就章遂不得與師書耳
但衛不能拔賞隨世所學規摹鍾繇遂多歷年二十著
詩論草隸通解不敢上呈衛有一弟子王逸少甚能學衛
真書咄咄逼人筆勢洞精字體遒媚師可詣晉尚書館書
耳仰憑至鑒大不可言弟子李氏衛和南此帖比今閣帖
字亦多亦其所損也次無名帖次郗超帖亦摹其閣帖中
次次陸機衛恒帖衛亦摹入閣帖也後余以書易於劉涇
分前四帖與李瑋皆正觀閣一種佳好物

豐鈞摹歐帖上有印云清河張廷範印余跋曰唐人所摹
歐陽詢黃麻紙草書帖是馬李良器國大夫直溫所收今
歸薛紹彭家
宗室令穰收歐陽詢二軸第一軸蘇彥語歐次帖故事兩段
有開元縫印翰林之印李林甫徐等跋及知書樓官名字
末後唐駙蔣元暉題宣徽兩院使印余以皆求三行帖陸
東之頭陀寺碑一幅前得語歐第二軸草帖五紙第三軸
行書故事皆有開元姚宋印跋草帖乃暮年書精彩動人
行書少時書也

智永臨右軍五帖獲於吳郡因託薛紹彭書與蘇會稽公裒
閤丹陽二太夫人苦贊為潤筆薛以書畫還往出處必同
每以鑒定相高得失評較
薛書來云購得錢氏王帖余答以李公炤家二王以前帖宜
價畫購取
薛書來云新收鍾氏子敬帖獻之上刮去兩字余以為揉之
之字後人恐以為揉之故刮去
無錫唐氏有雙鉤右軍十七帖有精彩鍥填僧了性收一卷楮
紙一同唐晌家有一卷是錢氏物也紙白唐氏又收碧綾

黃庭經云是褚遂良書非也上有江南李重光清輝二字
小印云是丁晉公家族人所質錢氏所收清博帖云臣歸
分散外皆興寧之所故不得上而諸位咸有法書臨摹甚
多當時使君景德房下往往為人購去薛紹彭收爾朱千
文字上皆有希聖字印忠孝之家同錢印錢氏書堂印錢
總房下有史孝山出師頌題作蕭子雲亦奇古又有寫白
樂天詩一首是唐人書亦秀潤天氣殊未佳顏魯公帖綠
素花綾是唐人句填圖深墨淺
王詵每余到都下邀過其第即大出書帖索余臨學園檻中

翻案書畫見余所臨王子敬鵞羣帖染古色麻紙滿目皺紋錦囊玉軸裝剪他書上跋連於其後又以臨虞帖裝染使公卿跋余適見大笑王就手奪去諒其他尚多未出示又余少時使一蘇州背匠之子呂彥直今在三館為背王詵當留門下使雙鈎書帖又嘗見摹黃庭經一卷上用所刻白德元圖書記乃余驗破者

六藝之一錄卷第三百七十七

錢塘 倪濤 撰

歴朝書譜

鑒藏

宣和書譜 御府所藏 紀傳書帖已載而姓名不重見

歴代諸帝王

晉武帝 草書二

唐太宗 正書一 草書四 行書九

唐明皇 隸書四 行書二十一

唐肅宗 行書七

唐代宗 行書七

唐德宗 行書一

唐宣宗 行書三

唐昭宗 行書一

唐則天皇后 行書一

梁太祖 行書一

梁末帝 行書一

周世宗 行書一

篆書

唐李陽冰 篆書一

唐衛包 科斗篆書一

唐唐元度 篆書一 正書三

唐釋元雅 科斗小篆一

宋益端獻王 篆書一

宋徐鉉 篆書七

宋章友直 篆書一

隸書

唐韓擇木 隸書二 八分書

正書

魏鍾繇 正書一　宋蕭思話 正書一

齊王僧虔 正書二　隋薛道衡 正書一

唐褚遂良 正書五 草書四 行書五　唐顔真卿 正書六 行書二十二

唐徐浩 正書二　唐元稹 正書一

唐李商隱 正書一 行書一　唐柳公權 正書六 行書五

唐蕭遠 正書一 行書一　唐陸扆 正書一

唐李璪 正書一　唐房嶠 正書二

唐顧紹孫 正書一　唐陸希聲 正書一

唐楊鉅 正書一　唐崔遠 正書一

唐張頊 正書一　唐鄭實 正書一

唐戎昱 正書一　唐荊模 正書一

唐許渾 正書一　唐張欽元 正書一

唐楊庭 正書一　唐景審 正書一

唐鈕約 正書一　唐女仙吳彩鸞 正書十一

唐道士杜光庭 正書一　唐道士吳元一 正書一

唐釋皇林 正書一　吳越國錢鏐 正書一

南唐主李璟 正書一　五代薛貽矩 正書一

五代盧汝弼 正書一　五代豆盧革 正書四 行書六

五代王仁裕 正書一　五代楊邠 正書一

宋宋綬 正書八　宋蔡襄 正書二

宋石延年 正書一　宋陸經 正書二 行書二

宋王子韶 正書一　宋道士陳景元 正書六 行書二

宋山人蕭云 正書一　宋釋法暉 正書一

行書

晉王衍 行書一　晉謝奕 行書一

晉桓溫 行書一　晉謝安 行書二

晉謝萬 行書二　晉陸玩 行書一

晉張翼 行書一　晉王濛 行書

晉王徽之 行書三　晉王寔 行書一

宋孔琳之 行書一　梁陶弘景 行書六

梁王筠 行書一　陳陳叔慎 行書一

陳蔡凝 行書一　唐虞世南 行書九 草書四

唐歐陽詢 正書四 草書廿 行書一十　唐歐陽通 行書三

唐陸柬之 行書五 草書一
唐李邕 行書十
唐吳通玄 行書三
唐李白 行書二 草書二
唐張籍 行書一
唐裴潾 行書一
唐杜牧 行書一
唐李景讓 行書一
唐崔龜從 行書一
唐白居易 行書五
唐裴休 行書一
唐司空圖 行書二
唐盧知猷 行書一
唐吳融 行書一 正書三 草書一
唐韓偓 行書二
唐任畸 行書一
唐林藻 行書一
唐徐凝 行書二

唐韋榮宗 行書五 正書一
唐蘇靈芝 行書一
唐婦人薛濤 行書一
唐道士魚又玄 行書一
唐釋懷仁 行書一 草書一
唐釋行敦 行書一
唐釋齊己 行書七 正書三
五代羅隱 行書四
五代韋莊 行書三
五代張徐州 行書
五代潘佑 行書一
五代孫昭祚 行書五
五代釋應之 行書二
江南後主李煜 行書二十 正書二
宋李建中 行書四
宋蘇舜欽 行書四 草書一
宋王安石 行書一
蔡京 行書七十六 正書一

宋蔡卞 行書六
劉正夫 行書二
宋米芾 行書二
宋內臣蔡宗旦 行書四

草書

漢張芝 草書一 章草一
魏曹植 章草一
蜀諸葛亮 草書一
吳皇象 章草一
晉張華 草書一 行書一
晉杜預 草書一
晉魏恆 草書一
晉王渾 草書一
晉王戎 草書一
晉陸機 章草一 行書一
晉索靖 章草一
晉郗鑒 草書一

晉郗愔 章草一 草書一
晉王廙 草書一 行書二 章草一
晉王敦 草書一
晉王導 草書二
晉王恬 草書一
晉王洽 草書一 行書三
晉王珣 草書一 行書一
晉王珉 草書一 行書一
晉謝尚 草書一
晉庾翼 草書一 行書一
晉王羲之 草書一百九十四 正書七 行書四十一 章草一
晉王獻之 草書五十三 正書二 行書二十 章草三
晉唐思遠 章草一
宋王曇首 草書一
宋羊欣 草書一
宋謝靈運 草書一

宋薄紹之 草書二　齊劉珉 草書一
梁沈約 草書一　梁蕭子雲 草書一 正書二
梁阮研 草書三　陳陳伯智 草書一
陳蔡景歷 草書一　陳蔡徵 草書一
陳陸繕 草書一　陳毛喜 草書
陳江總 草書一　陳鄭仰 草書一
陳陳逵 草書一 行書一　隋釋智永 草書十一 章草十
裴行儉 草書一　唐賀知章 草書十二
唐徐嶠之 草書一　唐張旭 草書二十四

唐孫過庭 草書三　唐周義 草書一
唐李霄遠 草書二　唐張仲謀 草書一
唐裴素 草書一　唐韋樵 草書一
唐張庭範 草書三 行書四　唐胡季良 草書五 行書五
唐張孝規 草書一　唐釋懷素 草書一 石刻一
唐釋亞棲 草書十五　唐釋高閑 草書一 行書二
唐釋䛒光 草書二　唐釋景雲 草書一
唐釋貫休 草書七 行書一　唐釋夢龜 草書十
唐釋文楚 草書一　五代杜荀鶴 草書一

五代錢存貴 草書九　五代楊凝式 草書一 行書一 正書一
神仙鍾離權 草書一　宋錢俶 草書二
宋杜衍 草書一　宋周越 草書三

八分書

唐于僧翰 八分書二　唐張彥遠 八分書四 草書七
唐貝靈該 八分書一　唐釋靈該 八分書

制詔告命 附端拜

唐詔

湯問山

唐告

臨後司朝之儀　周法明
許圉師　狄人傑
郭元振　賀知章二
魏處哲二　魏處哲妻侯氏
徐嶠之　張九齡考課二
白知節　馬定言
嚴武　庫全望
魏洽　張庭詢

朱巨川　　張楚金
奎衎　　唐大閻
渾瑊　　齊抗
湯從義　　白居易
王審璲二　　李德裕
許渾　　李蒙
李思　　鄭穀續
朱全忠　　李能
羅隱

唐牒
白彥詩　　白彥將
王審璲
五代制
後唐李彥超
五代告
蜀王宗縮二　　晉趙仁寶
五代牒
後唐趙仁寶　　南唐國子師告

日本國康保傳告二、　　大理國相國布燮告
大理國皆典牒
宋中興館閣儲藏
名蹟異蹟八十九軸朝廷續行降付并前錄所載書蔵一
百二十六軸一冊附錄名氏于此
魏一軸鍾繇議事表一
晉十七軸王羲之十四日帖一因緣等九帖一二書帖一敎
年帖一四月帖一送梨帖一奏棗帖一十月帖一敎有帖
一書至帖一草書帖三王獻之帖三一東山帖一王恬簡

尺一永和元年金剛經一
齊一軸蕭子雲奏表一
吳一軸簡文皇帝製通玄寺石像文一
唐六十四軸明皇書勑一賜李含光勑一批答李含光表
一批答裴耀卿等奏狀一肅宗賜李含光狀一蕭瑀歲旦
詩一褚遂良臨王羲之黃庭經一鉤摹王羲之十七帖一
歐陽詢簡尺一新序帖一書庾尚庾亮帖一貞夫帖一狄
仁傑謝狀一李白廿日醉題詩一又送賀八歸越詩一胡
英樂府詩一李邕簡尺二顏真卿敘一祭文草一千根字

一李陽氷篆三李商隠月賦一張旭草聖帖一李邕帖一
諸舍帖一人王榮評詩三李徳裕答状一白居易詞人二
與劉夢得帖一崔驥回求字帖一李揆建句一畢誠啓状
一柳公權伯氏帖一曹閔甲投賤帖一王拾遺草書千文
一蕭氏示三兒生日詩一史惟則篆隸一褚庭誨法書一
顔氏家譜一孫思邈粟米帖一吳彩鸞切韻一貝靈該進
天竺寺詩一禅月大師手帖一僧亞棲草聖三又詩一僧
齊己啓状一謝状一僧高閑草聖二草書追之洪州一僧
懐素草書千文二孝經一自叙帖一上定襄郡王帖一僧
智永真草千文一

唐朝不知名者六十八軸一冊張九齡告一顔楚告二殷開
山贈告一朱巨川告二顔允南告一顔思魯告一楊美告
一桑如珪母王氏告一張令曉守賀州刺石將令告一李
㝠告一魏洛告一嚴武告一張彬告一李相釋相告一許
閑師告一李龍告一張庭詢告一許暉告一鈞峯王羲之
六帖一十三帖一樂毅論二鈞峯王献之洛神賦一臨王
献之夏懐帖一鈞峯蘭亭二書李鄴七言詩一元和名賢
書文館詞林一草聖千文一唐韻三又一冊琴李鄴詩序

一草書寄人詩一草書洛神賦一欲到帖一釋氏說一文
思情要一節史十八節吳史二節史小楷一晋秋陽一淸
淨經一又草書青淨經一佛本行集經一小字法華經一
挂軸書大中之寺二
五代十四軸南唐李後主書誦經回向詞一翁顧文一詩詞
一招賢詩一錢王牒一楊凝式二帖一人四帖一記崔處
士詩一宋齊丘延賓亭記一徐鉉送尹公上人東遊詩一
徐知訓臨王羲之帖一南唐沙門應之千文一南唐人臨
李陽氷小篆一序洛詩稾一

皇朝四十九軸錢穆父伯蘭亭一蔡君謨猫懐素詩一瀝勤
千文米芾述蜀吳詩一西山書院雜詠一請陳公住持疏
一偈一和張君韻詩一遊君多景樓詩一朝宮湯舍詩一
又親書君相詩一雜書詩文三十八
皇朝祖宗御書手帖十卷五十六段 太宗三十一
仁宗九英宗一神宗一哲宗一徽宗五欽宗二秘書監沈
揆致文一以上石刻嘉定三年改會要所楷書案為庫置
架設之榜曰御書石刻用東廊舊碑摹刻
太宗皇帝御書飛白秘閣字一御製御書秘閣讃序一說秘

閣下
高宗皇帝草聖歌詩摹刻金屏二嘉定元年降付設于朝廷
遺山堂
德壽燕福兩宮御書觀音經共八段元在碑石庫嘉定三年
置架設于羣玉堂東偏
孝宗皇帝御書秋日幸秘書省近体詩一根石銘一光宗皇
帝御書壽聖皇帝聖政序一以上皆在秘閣西廂移入御
書石刻
今上皇帝御書聖安壽仁大上皇帝聖政序一段秘閣下

淳熙秘閣續法帖十卷七十三段第一卷魏鍾繇晉王羲之
書第二卷王羲之獻之書第三卷唐歐陽詢蕭瑀褚庭誨
孫思邈狄仁傑張長史行言御書第四卷唐明皇書第五
卷李白胡英李邕白居易書第六卷李懷元以李紳書第
七卷李陽冰李德裕畢誠李商隱書第八卷懷素書第九
卷高閑亞栖齊己書第十卷楊凝式無名人書以上石刻
在西廊石庫之南碑石庫
羣玉堂法帖十卷共一百四十一段第一卷高宗皇帝御書
三生銘孝經孝宗皇帝御書典論光宗皇帝御書甘泉賦

憲聖慈烈皇后御書千文歸田賦第二卷王右軍王司徒
隋僧智永無名人書第三卷歐陽率更虞少監褚中令李
北海顏魯公徐內史張司業高閑上人柳諫議楊少師書
第四卷懷素千文第五卷晏元獻杜正獻范文正文忠烈
富文忠包孝肅趙清獻唐質肅張文定韓獻肅王文公司
馬文正韓門下劉忠肅蘇文定鄒忠公陳忠肅書第六卷
蘇東坡書第七卷黃山谷書第八卷米南宮書第九卷李
後主錢忠懿徐騎省李西臺楊文公錢內翰宋宣獻石曼
卿蘇才翁蘇滄浪石徂徠唐彥猷陸子履沈存中沈叡達
畊章敏曹南豐劉貢父林和靖錢文僖王仲至范內翰晁

存誠張孚休楊無為秦淮海張右史晁吏部李姑溪李龍
眠賀慶孫劉巨濟薛道祖毛東堂周育真蔡紫微蘇後湖
韓子蒼陳簡齋張無垢書第十卷寇忠愍石曼卿書以上碑
刻元係安丙所申發朝廷嘉定元年承朝廷降下三年以
著庭東廊屋三間為庫置架設之榜曰羣玉堂石刻著作
佐郎傅行簡書
王獻之保母甎一慶元間山陰有人發地得此嘉定元年朝
廷降下盛以漆匣藏于搜訪庫

韓魏公帖四十五段在碑石庫

宰輔三館題名一秘閣續題名二以上在道山堂

進中興館閣書目題名一在西廊拜閣待班所

著廷記一嘉定二年著作佐郎楊簡撰並書

暴書會題名淳熙五年九月六年九月七年七月八年七月

慶元二年七月以上在東廊拜閣待班所淳熙九年七月

十一年七月十二年七月紹熙元年七月三年七月四年

七月五年七月開禧元年七月以上在西廊拜閣待班所

宋宋紹興御府書畫式 周密齊東野語

思思陵妙悟八法留神古雅訪求法書名畫不遺餘力清閒

之燕展玩模搨不少怠蓋嗜好之篤不憚勞費故四方爭以

奉上無虛日後人于榷場購北方遺失之物故紹興內府所藏

不減宣政惜乎鑒定諸人如曹勛宋貺大淵張儉鄭藻平

協劉炎黃冕魏茂實任原輩人品不高目力苦短凡經前輩

品題者盡皆拆去故今御府所藏多無題識其原委授受歲

月考訂邈不可求為可恨耳其裝褫裁制各有尺度印識標

題具有成式余偶得其書稍加考正具列于後

出等真蹟書法兩漢三國二王六朝隋唐君臣墨蹟 並作御題

並各書妙字

用克絲作樓臺錦褾 青綠簟文錦裏

大薑牙雲鸞白綾引首

高麗紙贉

出等白玉碾龍簪頂軸 或碾花

檀香木桿 鈿匣盛

上中下等晉真蹟 內中上等並降付米友仁跋

用紅霞雲鸞錦褾 碧鸞綾裏

白鸞引綾首 高麗紙贉

白玉軸 上等用簪頂餘用平等 檀香木桿

次等晉唐真蹟 並石刻晉唐名帖

用紫鸞鵲錦褾 碧鸞綾裏

白鸞綾引首 蠲紙贉

次等白玉軸

引首後贉卷縫用御府圖書印

引首上下縫用紹興印

鈎摹六朝真蹟 並係米友仁跋

用青樓臺錦褾 碧鸞綾裏

白鸞綾引首　高麗紙贉
白玉軸
御府臨書六朝羲獻唐人法帖並雜詩賦等（切長爲不用次首改古厚紙不揭不背）
用毬路錦　衲錦
柿紅龜背錦　紫百花龍錦
皁鸞綾褾等　碧鸞綾裏
白鸞綾引首　玉軸或瑪瑙軸臨時取旨
内趙世玩鈎摹者亦用衲錦褾
蜀紙贉　瑪瑙軸
並降付莊宗古鄭濟今依真本紙色及印記對樣裝造將
元拆下舊題跋揀用
五代本朝臣下臨帖真蹟
用皁鸞綾褾　碧鸞綾裏
白鸞綾引首　夾背蜀紙贉
玉軸或瑪瑙軸
米芾臨晉唐雜書上等
用紫鸞鵲錦褾　紫駝尼裏

楷光紙贉　次等簪頂玉軸
引首前後用内府圖書内殿書記印或有題跋于縫上用
御府圖籍印最後用紹興印並降付米友仁親書審定題
于贉卷後
蘇黃米芾薛紹彭蔡襄等雜詩賦書簡真蹟
用皁鸞綾褾　白鸞綾引首
夾背蜀紙贉　象牙軸
用睿思東閣印内府圖記
米芾書雜文簡牘
用皁鸞綾褾　碧鸞綾裏
白鸞綾引首　蜀紙贉
象牙軸　用内府書印紹興印
並降付米友仁定驗令曹彥明同共編類等第每十帖作
一卷
内雜帖作冊子
趙世元鈎摹下等諸雜法帖
用皁木錦褾　瑪瑙軸
或牙軸

前引首用杌𣏐清賞印縫用内府書記印後用紹興印仍
將元本拆下題跋揀用
宋宣和癸卯御府藏 錢鄧山叢談
晉二王破羌洛神諸帖 百幅奇絕
唐人用硬黃臨二王帖至三十八百餘幅
顏魯公墨蹟至八百餘幅
歐虞褚薛及名臣李太白杲天等書字 不可勝書命宋爲李之後繼以米芾草
宋潤州蘇氏家藏 張邦基墨莊漫錄
太宗賜易簡御書宋玉大言賦並名真戒酒批答

鍾繇賀吳滅關師上文帝表　王右軍答會稽内史王述書
雪晴寄山陰張侯帖　獻之秋風辭
梁蕭子雲節班固漢史　唐褚遂良搨本蘭亭
李太白天馬歌　賀知章醉中吟
張旭書逸人壁　顏魯公進文殊碑
讀李陽冰篆　新泉銘
永禪師真草千文　蔣巳題贈 以上皆真蹟
米南宮秘玩法書目 書畫叙
王右軍官舍尚書二帖　快雪時晴帖

吳融博士帖　破羌帖
謝安慰問帖　晉賢十三帖
大令中秋帖　陶隱居朱陽帖
梁臨樂毅論　智永臨右軍五帖
唐文皇手詔　歐陽詢庾尚書亮二帖
歐陽詢春雨帖　褚模蘭亭
唐摹大令芝新婦帖　陸柬之頭陀寺碑
徐浩古詩帖　張長史秋深帖
李邕多熱要葛粉帖　光八郎帖

勝和帖　唐模十七帖
懷素去夏帖　又貧道等三帖
顏魯公朱巨川誥　司空圖贈廣歌 一云贈譬光歌
楊凝式晝寢大仙二帖
趙承旨倪高士藏襄陽寶章待訪錄真蹟 珊瑚網
存寶章待訪錄虵上此海岳遺蹟幸秘之不宜存和
南子昂承旨相公
倪瓚
秘閣寶章待訪錄大米小楷真蹟予閱閱鈎圖足壓倒蘇

黄允是用筆妙處極得右軍樂毅論法乎庶陸完借評善
書者尤能深辨丁丑九日燕市重裝謹題
跋
海岳小楷世所罕覩此寶章待訪錄金山泰和家法帖雜
歐褚筆伏定為盛年真蹟無疑張奉
米礼部小楷寶章待訪錄趙承旨倪高士故物也近年拜
覩于陸氏乃逞贊以志之嘉靖甲子歲花大嘉　右軍楷
法者推黄庭寶章待訪是世同神字字注目畫畫抽心誰
其似之美玉精金
米元章楷法原從歐褚顏柳來奉歲正書寶章待訪錄黄

宋末藏禪存此山房珍異不在辨才老禪席下皇元有國
時轉入子昂元頴兩名家今孟順印記鑑存手簡懶瓚題
名前後燦然盈目而不作跋者蓋其愼也或疑是錄行筆
結字極其沈著痛快顏之嫵媚姿態殆泰觀薛紹彭蔡襄
元章論著可喜手錄副本以傳故行間字体多譌謬亦一
証云且按元章誕生皇祐辛卯是錄脫稿實以元祐丙寅
比時總年三十有六正其追規歐柳之日時寫褚顏遺去
圖宜小楷精謹點畫參無敧側趙倪諸公購而藏之真三
眼哉憶數年前曾見元章奉勅臨黄庭經袖卷係宋秘府

名蹟筆意與是錄正同世謂元章無楷法者謬矣壬子簡
字作簡帖字作怗自是古文通用如王逸少書中淡悶干
嘔之例未足為元章病也私心向往有年百計購得于陳
湖陸氏聊志其概以當門顯云爾萬歷乙卯初月八日吳
郡後學張丑青甫記
海岳翁小冊寶章待訪錄筆圓闊廓面刻雜集蚊堂媚雜
真行異体各自到也皮相者至謂宝章解法度森嚴似不
出翁之手何異宋人評張旭書謂詩千字而疑郎官石柱
記是徒聞相驥千里而未始知脈囊之在法篇也憶張丑

又跋

米南宮行書帖裝成志喜一絶

南宮楷法本唐人集字堪為席上珍庚閱寶章千大錦疏
傳萬古韻常新

賈似道悅生堂刻錄　清河書畫舫

似道留心書畫家藏名蹟多至千卷其宣和紹興秘府故
物往往乞請得之今除煌赫名蹟載悅生古蹟記者不錄
錄其稍隱者著于篇

崔瑗臨史游急就章

王廙仲春帖

王導省示帖　衛恒往來帖　王献之至節帖
王均三月帖　張莫弟氏帖　王深餘杭帖
張翰思鄉帖　孔琳之日月帖　謝靈運古詩帖
梁武帝異趣帖　王筠至節帖　蕭思話奏事帖
王僧虔陳情帖　蔡景歷寂然帖　陸緒稽古帖
唐代宗守歲詩　裴行儉千文　李陽冰篆書心經
李白乘興帖　徐嶠之天章經
杜甫秋日夔府詠懷一百韻　杜牧之張好好詩
白居易豐年帖　張籍希深帖　李商隱正書月賦

陸希聲贈譽光詩　許渾烏絲欄詩稿
杜光庭詩帖　楊庭五蘊論
薛濤堂草詩　韓偓之簡帖
蘇靈芝達磨銘　王仁裕送王禹偁詩
錢鏐貢橐帖　歐陽修送蘇子美詩
石延年大字詩帖　陸經武林謠
陳景元巖栖賦　張九成小子黄庭經
釋法暉細書經塔

六藝之一錄卷第三百七十八

錢塘　倪濤　撰

歷朝書譜

鑒藏

米周婁雲煙過眼錄

喬達之簣成號中山所藏

智永真草千文　永興軍節度使印　韓侂胄印

李伯時女孝經　伯時自書楷不全

智永真草千文　徽宗題有政和宣和印

顔魯公馬病帖　高宗題簽

焦達卿敏中所藏

晉王逸少十七帖真蹟五紙　不出戶帖

唐孫過庭書譜真蹟上下全　徽宗泥金御題有政和宣和印

鮮于伯機所藏

文忠傳要帝王一部唐類書也天寶十年十二月楷書臣胡山甫書字極自飛卷後有史館山甫印用麻紙列館中典掌之人及三杖姓名諱卷皆紹聖間人題跋其後如張元長周美成晁說之薛紹彭及諸人在内有歷下周子然不知何許

人也

吳彩鸞書切韻一本字畫尤古

沈侍師書積雪山陰馬過難殘更深夜鐵衣寒將軍破了單于陣更把兵書仔細看右御史大夫沈傳師詩書寄大府兄

侍史

索靖章草月儀帖一短卷有希世小印及永興節度使印

晉武帝真蹟宣和御府物有唐人跋

王右軍無極謐焉謝玄真蹟用繭紙書字輕清不類右軍後有駙馬蔡瓊跋楊和王故物也牡丹錦褾有偃然著色畫五

宣和法錦也

蘇東坡書詞一云東武城南連堤氣知漣初溢今刊本作連漪初溢非也

雜帖一冊內有劉涇巨濟墨蹟一紙印文曰劉巨濟符

伯機云太平州有重刻太瘞鶴銘然不知以何物為刻當叨識者又云孔子廟堂碑京兆府本無裂乃佳葉森今收一本乃饒州鄱江書院本極佳

張受益謙號古齋所藏

李西臺新竹詩後有蘇子美跋賈秋壑故物也

朱元晦帖十二冊各以其類為冊如手簡家書詩文各分類間是韓侂胄故物中間韓魏公閱池詩各有閱古珍玩大印其後歸史衛王府凡如此五十六冊一一精好朱帖家書內有與友仁者有與寅哥者所謂虎兒是也花押乃雨樣

王子慶所藏

五字不損本蘭亭序係堂後官盧宗邁家物墨花滿面後一行空盡後歸碑辭童道人婁堯章自畫處得之凡一冊題跋上有白石生四屏之印又有鷹揚周切恐僕處是印甚奇為識姓名二字後歸蕭千巖之姪況今文後有李秀岩跋既而

後歸之俞壽翁有夢鷗堂二跋及會稽內史等二古印最後為趙子固所得嘉甚乘舟後歸至湖中弁山舟覆幸值淺港行李俱濕子固獨持此卷立淺水中示從者曰蘭亭已在其他不足惡矣其跋語亦詳載且題八字於卷首曰性命可輕至寶是保其風致殊似米老子固垂世以此歸賈氏悅生堂今藏王子慶家後歸李叔固家葉森曾於其子仲庸參政處見此本仲庸重世爲之他人

趙太祖御批三卷　真宗御書封泰山禁音樂札

仁宗飛白便面六枚

英宗舊名宗實監押侍禁私書及齒藥方
哲宗御書使面掬水月在手弄花香滿衣中有御押
高宗御書損齋二字并御製損齋記左僕射沈該已下聯名
親書來在後
李西臺古篆并行書風后廟碑甚佳 駙馬都尉王晉卿家物
也
欽宗城日蝟上蝗充徽兵御書
王介石虎臣所藏
康劉良驕告及江南周宗勅詔用書詔之印咸遑

吳通微書蕃賚告書體甚佳米老自跋
東坡書參君謾二小詩又杭妓乞詔詩初杭妓出妓乞詔能
詩蘇子容過杭述古飲之詔求脫籍子容令即席賦詩有云
隴上巢空歲月驚忍看回首自梳翎開籠若放雪衣女多念
阿彌禮世尊一時數佳籍中諸妓之內有胡楚龍靚二妓詩
最佳事在侯鯖錄
陶弘景板帖見東觀餘論
又御書十餘卷 太祖者河陽武林閣使身故乞差人充替
御筆上用四合同印

太宗廻尸京時業打捕榜後有御押及行移書字甚草可
見五代之物荷簡用開封府印
真宗數紙其後臣僚奏狀既無銜位亦只押而不書名
徽宗數幅皆處分中有進呈短奏亦多不急之事皆御筆親
書然已畫紙
欽宗一幅係親事官節級徐釗收捕某處某人聚衆縱盛等
事御批示付程振令進捕枝春配千里封皮用御前之寶
司德用進所藏
宋李建中書絕句翁巳無花巳老誰知三月盡頭時亦佳

句也
張與可斯立號橘江所藏
陶隱居小字黃庭外景經 張旭草書真蹟有六一翁跋
楊凝式千文 元微之轉官誥
郭祐之天錫號北山所藏
晉右軍得告帖又快雪時晴帖皆真蹟有米老跋遂以名齋
且刻石葉森曾見此二帖神韻精彩
唐模千文又蘭亭迺李山房故物有老米印 又有李常入擇
長印葉森曾見戴原甫持此來售乃南唐板閣錦褾首

梁人臨重告等五帖　唐徐浩寶林寺詩真蹟
歐陽率更碧牋行書詠陳後主詩又多奠帖元是陳復翁物
甚佳葉森芸窗所收即凡本亦存甫携售也
虞永興汝南公主墓誌後有米老跋皆真蹟也
楷中令小楷西昇經後有遠山重壁傳古龍畫

王子才英孫號脩竹所藏

米老自作自書上清儲祥宮碑川紙上大書甚佳舊在向若
水處後歸賈秋壑今歸子才趙與東坡同作米意極自得然
非為彼文虛倒置此老必叫屈余家亦有米老自畫自書天

末禪師第二碑字畫絕妙藏之甚久爲德生泉奪去甚惜之
金一之應柱亦有之字大於此然宛不及也
雪竇和尚親書詩一卷後有諸公題跋

張㐮所藏名帖

御府蘭亭類考十冊凡百餘種及高宗十七帖內臨入帖後
有跋

虞瑞甫希賁號菊林所藏

向菊林實壁卧石上有刻字并小詩皆菊林伯恭書

徐容齋璞子方所藏

顏魯公自書刑部尚書題紙書不可曉大曆十二年
唐人雙鉤蘭亭　孟簡細書六賦
朱希真雙鉤力命帖黃庭經

郝清甫清臣所藏

孫過庭草書千文五色紙書其縫內各有珍字印或謂唐太
宗或謂米太宗印中唐弘文館印
張旭秋深不審帖上有雙龍圓印前後有政和宣和印
蕭子雲出師頌　唐摸蘭亭

李士弘偶號閬峰所藏

黃山谷大字浯溪詩有序甚妙
又草堂書嵇康詩

高仲器鑄所藏

唐模蘭亭杜瘦而自然高子奇跋云此乃馮承素等臨柳公
權小楷清淨經　元五年書於上都昭成觀
東坡書杜少陵驟騎圖并詩有子由跋山谷二絕句

馬子卿昭號性齋所藏

蕭道爾分帖明昌題　張芝九問帖宣和題
東坡大字德威堂銘黃絹烏絲欄書甚佳

東坡翰院樂語草書一大卷上有開封趙與懃小印及齊齋
印　　石曼卿書大字籌筆驛詩甚奇
山谷草書鸚鵡佳　　山谷家書數幅
又一帖云近有佳會率以故不得往豈食料禁不執放耶呵
呵　又一帖云花四枝謾送餘春尚可賞否藏花人安否前
輩風流可想也
米帖一云胡不入城單外恐不堪久單外二字甚新
洪元脩集王書勝業讚高宗題
許渾烏絲闌上書大軸佳

趙孟頫乙未自燕回時所收
京兆府所刻東方朔畫贊比之今本字稍大
天台謝奕脩養浩齋所藏
虞永興頭眩帖有機暇清賞文治公言珍玩榮笠印軒亦有
紹興印
顏魯公鹿脯帖　　乞米帖借仲致
楊少師手帖　　李西臺詩
蘇滄浪草書　　東坡醉草溫公帖
陶隱居小楷大洞真經隱訣後有林希父子題

秦少游數帖　　周越書劍器行
唐良驗元陵挽郎誥貞元八年三月二十四日三省長官董
晉顏吏部選杜黃裳書右丞趙景郎中韋夏卿
唐陳尚庭縣尉誥天寶三載丞相李林甫韋陟罡勘又稱陳
庭四十三載以年為載而人截亦然可怪也告身乃用羅紋
紙殊不可曉後有向若水跋
吳越承制大略如誥勅從書天下兵馬元帥尚父吳越國王
王晉卿八帖皆與親賢宅諸王書兩帖送酒一帖云瀑醲四
器納上以酒醇醲可謂好奇

蘇氏諸孫帖自湖明坡顏而下凡五世世各十餘帖為六巨
帙生平所觀蘇帖未有如是之多也
米老三小楷三帖又十帖珊瑚等帖　　米老親書楷書畫法
米青山白雲字　　米老辨印帖
蔡君謨朱書青紙上大字　　東坡書橘觀音贊
吳越王判狀二道贊寧狀忠懿王草書判字一花押
已上並賈師憲故物後以此送謝堂堂不能保歸之起翁
翁今亦不自務也漸為陳氏所藏
菊坡趙氏侍御與懃所藏

黃太史大字發願文

　教化參政所藏

宋太祖御書一紙前據殿前軍馬數次有御筆兩行云我自
別有富公事誰要汝只人數來後復有太祖御書字五下封
押當簿使印印上書臣陳康伯四字嘗見汪龍溪彥章帖
高宗御府手卷畫前上白引縫間用乾卦員印其下用希
藏方印書卷盡處之下用紹興二字同璽跡不同卷上合縫
卦印止用其下希世小印其後仍用紹興小璽
徽宗朝墨蹟用天水雙龍縫及泥金御題後青紙金題者是
也

宋氏研山後銘宣和御府今在台州戴覺民家太行庫出售
雜物時有靈壁小峰長僅五六寸高卑珍瓏秀潤所謂向桃
玉色徽宗御書八小字刻於峰傍云山高月小水落日出畧
無琢刻之形真奇物也

元湯允謨雲煙過眼續錄

　總管大中濮陽趙伯仁參家藏

王右軍司州帖古黃紙書章宗泥金書籤明昌七印全
又屏風帖硬黃紙書徽宗泥金籤題首尾天水宣政內府圖
書等印並全

　余家舊藏

司馬文正公手錄富鄭公使北日抄一卷其長五六丈字畫
雖若古拙而首尾端謹如一豈像其生平行止耶史稱公之
至誠可以動天地此卷見之丞相益國公周必大子充為跋
貢卿遺物也

　山居太史楊瑀所藏

智永石刻千文九成宮石刻皆金士衡所跋

　楊元誠家所藏

唐王建親書宮詞小詩一百二十首後有錢武肅王印
押龍並宣和內物也其字皆章草

明都穆寓意編

　明金閶城西張氏家藏

鍾元常薦季直表上有晝錦堂米芾賈似道等
印元人跋云是宋僧存此山物
薛紹彭四帖元張伯雨藏趙松雪合拓壁跋後歸倪雲林今
在石田翁家李少卿近跋鍾書定為真蹟予不敢以為
然也

宜興尹氏家藏
褚模禊帖中縫折處鈐玉寶小印後蘇易簡題有若衆大子
一首後范文正蔡君謨裴煜馮當世富弼鄭公梅勸官呂汲
公蘇氏兄弟米海岳諸公題名小米鑒定此卷後歸陳麥酒
緝熙殿于火觀此則前聞皇蘇跋偽矣
朱性父家藏
米臨黃庭經今歸石田翁　虞丞相允文手帖今歸黃應龍
虞文靖公楷書金剛經一卷
李少卿貞伯家藏

一帶雲根艸堂藏書　卷第三十八　十六

懷素酒狂帖後有楊凝式鑒定王晉卿跋山谷題名是光福
人家物非真蹟
山谷草書一卷後有黃真字跋紙墨如新為黃書之最少卿
寄奉使湖湘道過江西於石亭寺僧處得之
寧波謝氏家藏
文丞相書其遠祖敬齋先生論蘇章事并丞相跋字約千餘
行草稱後學文天祥書無印章王伯厚題語
禹主事物之家藏
顏魯公爭坐位帖上有賈似道印為袁文清公物按米氏書

史云爭坐位帖在顏最為傑思年少時臨一本不復記知所
在後二十年謝景溫尹京云大豪郭氏分內一房欲此帖至
析八百千衆乃許取視之縫有丞章戲筆字印中間筆氣甚
有如手書者而論之乃云家世收久不以公言為然觀袁跋
又書史此帖要真是耶袁跋已載米臨顏爭坐位帖下不錄
山谷書陰真君詩一卷公有跋云中州手鄙山仙都觀朝金
殿西壁有天成四年人書陰真君詩三章字同年許少晨以
為真漬人文章也偶得佳紙為抄此詩與王瀘州之季子紹
聖四年四月丙午黔中禪月樓中書

一帶雲根艸堂藏書　卷第三十八　十七

南京梁中書家藏
李宣公書陸士衡文賦小字章草
東坡謝陳后山見中封上有大方印曰趙郡蘇氏江陰薛堯
卿藏
陸放翁大行書字畫遒勁山陰杜思永跋
崑山項方伯家藏
朱文公李泰發二帖泰發名光宋參知政事諡莊簡後人跋
其帖見有光字遂以為司馬筆可發一笑
常熟劉以則家藏

張長史宛陵帖李西臺蘇才翁跋江陰十氏物非真
老米朱學蘭墓本一卷亦非真
元李雪菴絹書唐絕四軸真字大可數寸學顏魯公
海鹽張黃門静之家藏
顏魯公祭姪文子墨卿
袁威卿家藏
宋人雙鉤唐模蘭亭漢中趙氏諸帖
張伯雨自書詩五十五首後人裝為二冊題跋一冊楊廉夫
而下共十五人

顧少參家藏
懷素草書千文一冊少參得之河南民家
遼東蕭黃門文明家藏
宋錢文僖鄧思公任伯雨而下二十一帖
松江曹理楊氏家藏
宋蘇黃米真蹟一卷　陸放翁自書詩一卷
金王華書絕句詩七首大字行盧廷壁物
宜興徐閣老家藏
東坡小楷乞居常州奏狀謝李伯跋

蘇郡王氏家藏
五代楊凝式書神仙起居法草字真蹟小本鑒定上有永興
軍節度使印及賈丞相悦生堂圖書
范氏家藏
范文正公書伯夷頌黃絹小楷宋元名人題識甚多世謂首
陽之節韓子之文與文正之書同為三絕范氏子孫書摸以
刻石真蹟今藏義莊
姚氏家藏
歐陽公寄蘇子美詩真蹟姚少師嘗為僧洪武中往北平得

此帖少師自有跋今藏於其孫廷用
侍郎吳公原博家藏
唐林藻深慰帖宋秘府物
金臺劉公廷美家藏
宋王巖叟李衆卷梁克家趙令時范石湖李泰發諸名賢手
帖共一帖
相城沈啟南家藏
蘇滄浪蔡端明蘇文忠蘇文定黃文節米南宮諸賢遺墨共
一冊

王文正秦淮海米襄陽樓攻媿楊慈湖諸賢手帖一卷
林和靖與僧二帖
蔡端明自書絕句詩
蔡蘇黃米真蹟一卷
蘇子瞻前後赤壁賦李龍眠作圖隸字書旁注云是海岳筆
共八節唯前賦不完
山谷大字馬伏波詩一卷各自有跋
山谷書老杜律詩二首亦大真字
米元章自書詞一卷
李忠定張忠獻趙忠簡呂忠穆李莊簡五公手札一卷

張忠獻父子與丞相劄子
鄧侍郎程雪樓徐子方盧疎齋諸公詩蹟
吳江史明古家藏
趙模集晉字千文
褚河南書文皇哀冊文硬黃紙米友仁鑒定
歐陽率更夢奠帖行書疑是臨本元郭畀天錫藏後入楊東
里家郭楊皆有跋
顏魯公與劉中使帖凡四十一字行書元王芝張晏跋向洪
淵鮮于樞田師孟諸跋馬嘉興故物

蔡端明八帖洪興祖范大年跋胡珪等題名
宋賢諸帖一卷李西臺周益公胡邦衡文文山而下凡十八
人
王逸老一帖大字行書
朱文公六十翁帖貢尚書楊鐵崖跋
宋孝宗賜虞丞相手詔
趙子固書梅竹詩三首趙子真葉古則董楷跋
元張師道書木蘭花慢詞一卷後元人題識
子昂臨大令帖并自書詩一卷
松雪書歸去來辭一卷

鮮于伯機自書詩一卷有劉文書龔子敬跋
周伯溫書四體千文一卷前畫伯溫小像門人荷覓侍立旁
有自贊蓋周公書以臨篆著篆蘇勵人精篆隸
明古復有薛尚功摹鐘鼎款識真蹟二十卷後題云嘉熙
三年冬十有一月望後十一日外孫朝請郎新知臨江軍
事楊伯嵒拜觀於廿四叔外翁書室後三十年平陽周密
得之外舅泳齋書房趙孟頫鑒定白野不花用伯琦題名
張伯雨柯九思跋此帖舊為吾鄉沈雄仲藏雄仲名洪元
巨室號為三之後善草隸書老而貧故史氏得之成化戊

申予館授史氏九月其家火作書畫多付煨燼唯此帖及
歐褚趙模書數卷獨存豈奇寶鬼神固衛之邪南豪都穆
識
崑山黃應龍家藏
吳傅朋游絲書　宋高宗賜岳武穆手詔
金顏宗雨竹上有張嗜齋跋
嘉興王廷槐家藏
張長史春草帖白麻紙真蹟嘗入宋祕書題名并跋甚多
梁溪華氏真賞齋法書 聯翔綱

文太史徵仲叙名
鍾太傅薦季直表貞觀珍祕
王右軍袁生帖祐陵題
謝靈運書古詩帖
虞永興汝南公主墓銘起草
王方慶通天進帖上有建除史館印
顏魯公朱巨川誥宣和譜載
真卿與劉中使帖一曰瀛洲帖
徐季海絹上楷書道經

蔡君謨手牘
黃山谷真行劉賓客經伏波神祠詩冬日二十五西東草書諸
上座帖
太白憶舊遊詩
高宗黃素黃庭經
岳鄂奉與秦使副中劄子
趙承旨臨鵞群帖有鄧善之袁仲章龔子敬等跋　臨大令
洛神賦有虞伯生李鳴鳳袁仲長柳道傳等跋
虞雍公數跋劉巷行書

金石有周穆王壇山古刻　蔡中郎石經殘本　夏承婁壽
漢碑　榮啟東方晉刻　定武蘭亭帖
壹遵生賦云小楷諸帖刻禊敘仲刻之真淵贊石鋟之勝
黃庭遺字之精洛神全賦之完與夫虞之破邪歐之白鹿
心經褚之陰符虞人柳之尊勝清淨又云爛若玄真之丹
識以樂毅論有青若盆綠黃米印為張志和也
淳化祖刻
賦石廷珪墨色之古疑銀棗木之紋坡老珠書之辨趙公
姓印之文

明嚴氏書畫記 珊瑚網

分宜嚴氏書品冊軸目 嘉靖四十四年籍

蔡長史草書　俞紫芝墨蹟

晦翁墨妙　宋高畫壽字

趙子昂真蹟詩字六軸　元刻孫學朝詩四軸

織字書錦堂一軸　本朝名筆大學總章四軸

草書四軸　宣宗御製判字一軸

金山農書歸去來辭　徐霖書錦堂記

歸去來辭　四景詩八軸

李東陽詩　楊鐵隸字

翔本草書　徐永祖字二軸

馬一龍草書三軸　陳道復草書四軸

石刻東林寺詩　王穀祥文武成功詩一軸

福壽康寧字百福字各一軸

嚴氏書品序卷目

定武蘭亭一卷　唐宋墨蹟一卷

蔡君謨茶錄　四大家書二卷

陳氏家藏一卷　文賦墨蹟二卷

元名人游仙詩卷　俞紫芝讀書譜

楊海粟一卷　趙子昂書常清淨經一卷

趙仲穆古篆千文一卷　本朝宣廟御書石刻一卷

沈度書聖學傳心一卷　宋仲溫書陶詩

徐子仁赤壁賦　喬白巖詩草

沈周昌黎記一卷　李西涯真草墨蹟五卷

祝枝山文賦草聖一卷　劉元吉書游仙詩一卷

古今墨妙　名賢翰墨各一卷

嚴氏書畫冊卷目

鍾鼎臨本四冊　松雪真蹟四冊

錦囊佳製　張即之墨妙

歷世名墨蹟　懷素帖

靜林書譜　宣和御書

翰墨清趣　吳下草聖

杜氏圖記十二編

其石刻法帖共六百五十八誥勅及欽賜詩賦外聖諭至

二千八百七十八道累朝實錄八部計五百七本手抄采

凡書籍二千六百十三本没入大內一應經史子籍等書

計五千八百五十二部發務各儒學貯收一應道佛各經
訣計九百一十四部奏發各寺觀供誦而所籍錄金條金
餅金葉金沙金碎金及金器金飾共三萬四千五百餘兩
內首飾之奇者有大珠貓睛天上長庚人間壽域二副淨
銀及銀器銀飾共二百二萬七千二百餘兩玉器計千件
最古者有漢始建國元年注水玉匜晉永和鎮宅世寶紫
玉盃盤玉帶計二百餘條犀象玳瑁諸香帶稱是金鑲牙
筯二千餘雙珠寶琥珀共重五百七十餘兩珍奇器玩共
二千六百五十餘件內有嵌寶金象駝水晶塔二架上其

寶蓋珍珠絡索紫案計二十四件外有珊瑚樹六十株金
鑲龍卵壺五個古剌水薔薇露十三礶空青五枚硃砂計
六百四十餘觔沉檀奇南計五千餘觔織金妝花段絹紗
綢紗羅絨葛璜被蕉布共一萬四千三百三十餘疋男女
衣服及貂裘襖共一千三百餘件內衣錦二百餘疋乃較
之珍麗者至一千八百雙金銀釵川扇坎扇象扇倭扇團
扇戈折扇瑛扇諸香扇共一萬七千六百餘柄名琴共五
十四張有清琥春雪寒玉嗽玉響泉冰泉秋月望月霜鐘
秋風調古一天秋萬壑松雪下鐘秋澗泉玉琤琤玉壺冰

清籟之音咸達之寶鳴雷震電九霄鳴佩月下水玉萬壑
松聲流水高山蒼龍嘯玉寒江落雁及鎏金古銅琴大理
石琴餘盡斷紋金徽水晶玉軫足古硯除端溪龍尾外有
漢未央宮硯銅雀臺硯唐天策府寶硯貞觀上苑硯宣和
殿硯蘇東坡天成硯玻璃石二面硯凫壁硯白玉硯翡翠
文具六副內佳玩不可枚舉古銅彝壺樽彝之類計一千
一百二十七件而寶翰樓之象簟金絲嵌百祿堂之屏間
大紅毯與宴處之肉雙陸香唾壺銀美人溺器不列也畫
品有甚侈乃墨蹟法帖佳此足徵嚴氏之好尚矣

文嘉嚴氏書畫記書畫舫

嘉靖乙丑五月提學何公賓崖檄余往閱官籍嚴氏書畫
凡分宜之舊宅袁州之新宅省城之諸宅所藏書畫盡發
以觀歷三閱月始克畢事當時漫記數目以呈不暇詳別
今日偶理舊篋得之因重錄一過稍為區分頗備覽觀一
二傳諸好事明窓淨几時一披展恍然神遊于金題玉躞
間也隆慶戊辰冬十二月十七日文江草堂書茂苑文嘉

法書一

魏一

鍾繇薦季直表一　初藏吳中張氏後歸石田先生家便在王
元美處又經吾定其真蹟然非元常筆也　戎路帖一　唐摹
本妙

晉六

王羲之此事帖一　震澤王氏本乃韋宗故物凡二十字紙墨
如新精神煥發傳世之寶也　月半帖一　真蹟也亦曾入
唐時內府者　大熱帖一　吳中王氏所藏墨未脫落舊存
筆意耳　黃素黃庭內景經一　字類元章所臨清逸如世
或云楊羲書也

一夢雲林州堂藏書　卷第三

王獻之奉書帖一　獻之真蹟傳世不多此書曾在吳中見之
蓋其得意筆也余嘗摹一過
索靖出師頌一　宋內府本前有高宗書簽吾家所藏本也余
兄弟皆有跋

法書二

唐十八

虞世南夫子廟堂碑一
歐陽詢千文一
唐人雙鉤十七帖一　唐摹晉帖世所少有此十七帖奕奕逼

真大是佳蹟
趙模集晉字千文一　史明古藏本史氏法書第一亦天下法
書第一
褚河南倪寬贊一　真筆上上吳中大家本或云褚書係思陵
所臨紙非唐紙亦一証也
柳公權小楷度人經項吏部所藏名蹟也曾摹刻停雲館
帖中
顏魯公書誥一　黃紙上所書墨無毫髮動名蹟也即停雲館
中所刻朱巨川誥　送裴將軍詩一　錫山安氏藏本其家

一夢雲林州堂藏書　卷第

已刻石行世怪怪奇奇無古人矣蓋魯公劇蹟也　爭
坐位帖一　全本爲柳之故物宋米芾所摹也後有袁桷跋
是袁製危仙幾于家真吾家所藏本亦元章筆不及美
孫過庭書譜一　真本惜不全
林藻深慰帖一　紀蒼先生家物宋宣和御府錄爲林公書
佳此帖耳
李懷琳絕交書一　妙
吳通微千文一　楷紙上專擬聖教序乾濃畢備古意溢目唐
人書世不多見此真可喜者

張旭春草帖一舊藏無錫華氏其家有春草堂盖取諸此筆

雖直惜紙敝墨渝略存梗槪猶陽霧看花雅想像神妙耳

終不失為名蹟也

懐素自叙帖一舊藏宜興徐氏後歸吾鄉陸全卿氏其家已

刻石行世以余觀之似覺跋勝　絹本草書千文一初藏

海鹽姚氏其家云此帖一字值一金故號千金帖不知幾

傳失去後余以善價得之通用黄絹八幅經理精細纖毫

無損交接處用渾司馬印鉗記亦曾摹刻于停雲館後歸

史氏自史氏歸嚴氏今已入內府矣盖顛年書也

盛唐墨寶一

鍾紹京墨蹟一即靈飛六甲經

韋莊借書帖一余嘗在王世夫家見之真蹟也

法書三

卷五十四

徽宗書史女史箴一絹本瘦金書　大字詩一真蹟

高宗書度人經一澄心堂紙書真蹟　臨禊帖一

蔡襄進御詩卷一宜興吳氏本　茶錄一王槐雨藏本

小簡一

蘇軾親書前赤壁賦一紙白如雪墨蹟如新惟前缺數行余

凡補之吾家本也　小楷芙蓉城詩一孫鳴岐本真蹟上

上　大字淵明飲酒詩一全小溪本筆力剛勁奕奕有神

簡帖一已上四卷俱真筆　九歌一　赤壁前後二賦一　長公

真蹟一　跋陳氏家教一已上四卷似不真

黄庭堅諸上座帖一前作草書師懐素顛逸真皆禪語也舊

藏于佛寺李范菴獲之枝山草書多出于此云　松風

閣帖一　百字令一字體全倣瘞鶴銘　懶殘和尚歌一

已上四卷俱真筆　山谷墨蹟一　伏波神祠一　山谷草書一

山谷千文一　又一卷翰墨二　黄太史真蹟一　山谷真

蹟一　山谷遺筆一　黄庭堅墨蹟一　草書一已上十一卷俱

真

米芾天馬賦一紙書大字舊在張子京處後歸南椅范氏祖

枝山翁稱其妙然不及今所見小字本韻度頗勝此猶芾

青筆久子筆意耳　草書九帖一父書子跋法多從晉舊

在張子京處今借摹刻于停雲館帖中元章剩蹟也

易說一　手簡一　金山賦一　大字詩一已上六卷俱真蹟

茶歌一　蔡蘇黄米一　蘇黄米卷一　蘇黄米墨妙一

蘇黃米蔡墨蹟一　宋四大家一　已上二卷但不直
文彥博真蹟一　真蹟上上
歐陽修真蹟一　皆金石錄跋尾
陸游詩翰一　舊在吳中袁承之家今屢見之皆詩草也
朱熹和張敬夫詩一　小簡一
張即之大書詩一　不真乃絹本雙鈎者真本在崑山張滄州家
釋靜賓百詠梅花詩一　詩字皆佳靜賓宋僧也
晉唐宋墨蹟一　唐宋墨蹟一　集宋名筆一　已上三卷皆偽迹
藏經二

法書四

元三十二

趙子昂六體千文一　真草篆隸并鍾繇章草為六體松江顧
氏所藏　三體千文一　千文二　行書千文一　西涯題
寫絕交書一　即范本醒所藏後有先待詔小楷跋　臨十
七帖二　臨蘭亭一　補唐人不全帖一　小楷洞玉經
一紙高五寸字大如黍後有虞伯生題王南原家物歸松
江曹氏為吾故翰林孔目何柘湖得之今所見松雪小楷
惟永嘉趙氏馬蹄篇及此無馬蹄絹本多渴筆此用澄心

紙精妙筆墨精妙毫髮無遺恨矣石刻者字大如黃庭與
吾家道德經無異又陸儼山亦有道德經一卷然遠不及
吾家者　心經一　書右軍四事一　臨東方朔畫像贊
一　洛神賦一　臨洛神十三行一　常清淨經一　寫
淵明詩一　謝筆一　晝錦堂記一　慧聚寺莊嚴記一
金書道德經一　金書金丹訣一　大字四言詩一
文敏真跡一　一
趙仲穆篆書千文一
馮海粟字一

錢良祐書麻姑壇記一　即江陰徐真山本真山江陰老儒嘗
寶一鐵硯及此
鄭元祐游仙詩一　元祐字明德遂昌人少時右臂脫斷用
左手書號為左生傳學能詩文
段天祐臨十七帖一　天祐善詩入書不甚工此十七帖迥異
常作
俞紫芝書白石續書譜一　和字子中號紫芝少嘗作松雪偽
書松雪見之遂留賞焉續書譜松雪嘗書之有陰陽二刻
其陽字木刻者尤妙先待詔臨得一本以為珍玩偶失去

遍求不可得宗之晚年專臨晉帖及見獻之十三行真蹟

刻意模擬之亦名家矣

法書五

明二十五

宋克書陶淵明詩一

名賢翰墨一　沈度書　聖學心法一　小楷精謹

李東陽草書詩一　春興八首一　西涯墨蹟一　西涯詩

字、　高字詩一

祝允明秋興八首一　文賦一　草聖一　前後赤壁賦　藏經

紙上所書真蹟也陳白陽大書其前題曰枝山草聖敘人

藏　枝山翁卷一　枝山字一

徐霖篆書赤壁賦霖金山人字子仁號九峰又號髯仙真行

篆皆能而篆尤妙

文徵明詞翰二　詩卷一　翰林詩字一　雜詩一　大史

詩一　詩字二　離騷九歌一　千字文二

六藝之一錄卷第三百七十九

錢塘倪濤撰

歷朝書譜

鑒藏

王弇州爾雅樓藏法書　珊瑚網

魏鍾太傅薦季直表

晉王右軍三帖　七月 敘別 十喧　鵝不佳帖　鵝是草詩 孫小字

王大令送梨帖　有柳誠懸 興可 跋

隋賢書出師頌　史孝山書 章草法

虞永興汝南公主墓銘藁

唐文皇哀冊褚河南書　又臨蘭亭敘草蹟　在絹上

顏文忠公送裴將軍詩　書吳興竹山潘氏堂聯句

柳誠懸書蘭亭詩文

懷素千文

宋宣家藏本古鍾墨蹟

右單帖智永劉褚河南歐陽眉山第二劉襄陽諸詩元諸

名家書

六大家十二帖

顔真卿帖祭忠惠安樂扶護二帖黃文節宜州與太史二
帖蘇文忠送梅花帖米襄陽全名帖薛翠微三札趙文敏
驕從帖弭節帖合一卷所云竭資力二十年較得數次不
易也

宋名公二十帖

李學士宗諤送曉兄詩范希文蘇眉山黃涪翁米南宮
詩薛紹彭與趙大年借墨帖沈與求知常州丐祠韓勳王
與司農總領黃花文誠復議學士汪彥章石相帶御龍圖
王龍翰得制得喙搵谿王進大參裴刪范文穆放大張沈

元孝祥樓宣獻鑰魏泰公了翁張秘閣即之各詩刻

宋賢遺墨

温公蘇文定米元父子修撰斜予概司諫鄧皆參知李伯
王廬溪庭珪胡宗翰扁思退
范文正公楷書道服贊又題伯夷頌與尹舍人書及與尺公

誥勅

知諸處士手書七言近體五首
東水司馬温公范陵梅都官金陵王荊公副車王都尉豊堎
王司諫告身　蘇舍波真蹟

蘇文忠公書蛭江疊嶂歌　跋　書四古體以有意於風格以無意取家態故雖欲合
古人作者不撑紙筆皆能如意　大男多買書畫奇物札　與蕭傳正札
書三絕句　書洞庭春色中山松醪二賦又書歸去來辭
黃山谷雜帖　書墨竹賦　此君軒詩　雜詩二卷　雙井
伏波神祠詩臨本　又書轄馬祭詩真蹟
米元章詩卷　跋奕棋圖　贈坡老草尺
薛道祖墨蹟雲頂山詩帖上清連年帖通泉帖蘭亭二絕又
翠微居士與大年三帖
羔羊居士書飲中八仙歌　居士姓王名升字逸老在宣和中以草書進御得官

雜宋元墨蹟　蔡忠惠元人沈小米書　米元暉手書叙語詩六章
思陵御書養生論真蹟　范文穆吳中田園雜興卷
張秘閣即之書老栢行又温甫草藁書
徐內翰小楷遺經　號自信居士
宋元人墨蹟　內呂嘉問鈔浠禮不成書　朱趙四帖　牛數文一紙趙承旨二紙
趙吳興書心經又大華蛇公十二章經齊禪師塔銘又大通
閣記草書千文真書千文又篆書千文書歸去來辭書洛神
賦又歸田賦書枯樹賦又書秋聲賦行書一贊二圖及詩跋
書十五詩行書唐詩擬古五首十絕句書跋書麿舍人告又

子歸臨行書諸尺牘

趙承旨與婦管夫人及子仲穆總管三札各寓中峰禪師

鮮于伯機書千字文遊高亭巖記又詩記奠墳為子夫於書

雜詩卷

虞道園賜碑贊為柯九思　虞貢二學士真蹟伯生書后

柯敬仲臨古詩十九首　張伯雨書諸公贈言

俞和臨樊楚論　楊鐵崖湘竹龍吟老家婦謠

元名人墨蹟

趙孟頫鮮于樞鄧文原胡長孺歎表元嶁境虞集揭傒斯

顧安吾衍龔璛杜本張伯淳李蘭張天雨汪澤民泰不華

鄭元祐周伯琦楊維楨倪瓚饒介王蒙陸續曾德沖光

國朝名賢遺墨續五卷

自宋文憲公濂至徐中行子與共百人手蹟

三吳楷法　十四冊

宋仲溫至方炮大林金賢婦及石刻七姬瘞志

又三吳楷法十冊

第一冊陳文東璧沈民則學士沈民望大理沈諭雲間瓜

也第二冊徐元玉臨褚周伯器跋錢原溥吳原博祭九逵

三人第三冊祝京兆書賦及古近體詩雜詩第四冊黃道

中李致爾周恭書倪楷而間帶行法道中即孝父姪水晚

年書益摧撤精密其專人五岳公第五冊文待詔小楷甲

子雜稿蓋徵仲每新歲輒書舊詩文一冊至老無復遺後

從分散諸子天第六冊亦衡山小楷第七冊王履吉楷拙

致周賦第八冊文壽承休承彭孔嘉許元復書第九冊為

陳道復小楷千文陸子傳俞仲蔚書第十冊顧德育杜冊

賦周公瑕黃雲卿袁魯望王百穀張伯起書

三吳墨妙上下卷

自沈學士度弟大理少卿粲至陳方伯鎏王續又二吳墨

妙另一卷

三吳諸名筆札

原博希哲啟南貞伯道復履約履吉祿之孔嘉陸子淵顧

華玉金元玉筆

吳中諸帖

吳文定公寬祝京兆允明文待詔徵明陳太學道復王徵

七龍

諸賢雜墨

李文正張東海鮑恭伯田文祝都南豪爲范庵藏狐子有
云諸事使當如我死一貧正不要人知

名賢遺墨
自宋文憲公景濂至羅文恭公達夫凡三十六人

宋太史手書鄭濂名解

宋仲珩方希直書

宋克書張長史筆意又急就章又書畫帖

沈民望書姜堯章續書譜

凌中丞金剛經臨洛神賦

姜大僕立綱書四子全文句讀 有圖書是在先 朝春坊選講本

李貞伯游滁陽山水記又書古選祝希哲書續後

天全翁玄巖勝游卷又聯句詩卷詞卷

李文正陸文裕墨蹟又文正詩翰卷

雜帖
吳文定之眉山沈洛南之務章祝京兆翩翩時有人倉風
文待詔韻頗勝王履吉苦敗態

沈石田做雙井書 僅得其沫角耳 惜耳不得髓也

李范庵書卷

祝京兆六體書又諸體書隸書卷又真行雜詩賦草書月賦
書太白傳又青蓮詩杜紫微詩書虎臣志操鶴叢一卷藍詩
一卷雜詩三卷杖興八首爲王明輔題淮木圖歌李靜閣亭
卷書唐七詩 韋物生平好書曉唐句摘四王右丞李嘉州 杜少陵錢左司劉隨州詩公七章乃唐人第
一才指詩其所作行草 則其不第一體書 書懷知詩以古體懷以近體懷近書 枝山爲第
氏成趣園記 茂陵英華 花楷徵仲後 吉處填四家
文太史小楷周召二南詩又三詩爲金花古局跋徵仲行書
詩稿游句行詩絕句卷四體千文歐體千文蘇黃米三體詩
赤壁二賦卷休承補圖小楷趙飛燕外傳精楷蘇野杜陽編

書進學解衡山手札二十八紙書程鄉令遺愛碑墨蹟

陸文裕公儼山手札

張東海冊 金元玉卷

陳後甫手書詩墨 陶詩又赤壁賦

王履吉詩墨又雜咏卷書五憶園歌小楷四六書江文通擬
古詩書長恨歌行雀帖

馬太史書東封紀行

徐髯仙墨蹟 桑民懌卷

豐存禮手札 病癖 鄭甲 又病馬行學篆行草

俞仲蔚書金剛經　黄淳父書田園雜興卷

古隸風雅 華茂才之芳共周叔方之寬書　古逸古隸 長洲陳少陽丑山程孟孺書

華藥峯瑯琊志書十卷　朝鮮三咨 弘治嘉靖萬曆間咨

外國書紙發卷

為西天女直韃靼高昌回回西番百夷緬甸八百媳婦共

九紙多類稿章

續名賢遺墨

揚提學廣夫王學士建善解舍人禎期劉參政欽謨徐太

保子俊陳太常鳴野羅祭酒明仲張侍禦亨父蕭僉事文

明謝文肅鳴治李文安世賢謝文莊子蘭桂侍郎敏政林

貞肅待用邵文莊國賢陸太宰全卿顧文僖士廉王文定

廷獻劉清惠元瑞顧文康九和魏恭簡子材聶文蔚公建

扇卷甲之一

為法書九十六人涂雜仙子仁李西涯賓之白洛原貞夫

宋肘陂子价許高陽元復吳鮑菴原博顧東橋華玉金赤

松元玉唐大如伯虎王前峯絅紱王涵峰復約袁胥臺永

之高孟河頁閻吳霽震峻伯

扇卷甲之二

祝京兆王雅宜陳道復王子新蔡林屋九逵諸人書

扇卷甲之三

為文徴仲及壽承書

扇卷甲之四

俞仲蔚周公瑕文休承陳子兼朱子价黄淳父袁雲卿王

敬美張伯起袁魯望彭孔嘉程應元各小楷凡十五面

扇卷乙之一

王文恪濟之周康僖伯明夏文愍公謹袁谷虛補之石田

扇嵇懋仲雅宜白陽

扇卷乙之二

高唐王篆書王前峯絅戴陳雨泉子兼許元復朱子价馬

孟河俞仲蔚周公瑕

扇卷乙之三

爲湖州世貞陳布政參政承秀才書梁禮部致俞山人允文

王山人逢年陳山人廣王太學穉登文司訓嘉

扇卷乙之四

宋提學臣徐方伯中行張少參九一吳提學國倫吳中丞

維嶽董宗伯份皇甫僉憲汸俞虞憲王太守可大仲舍

人春龍張氏部燭李茂才言泰閣袁州跋

扁卷乙之五

人師華亭徐公宋中丞望之書中丞子誠夷方伯子良張
中丞肖府吳大參明卿王大參陽德張孝廉伯起王太學
百穀歐博士微伯俞山人仲蔚莫太學雲卿魏解元懋權
屯山人仲章顧茂才倫德其人多時代者德清時勝流或
擅長城或精臨池偶以所得爭蹟第居是耳非有所短也

墨刻

淳化閣帖　至道御書法帖十卷 宋下本 晚拓單

秘閣續帖 元拓 中刻　大觀太清樓帖
絳帖　汝帖　鼎　臨江二王帖
雜二王帖　秘閣續帖
東書堂帖　寶賢堂集古法帖
廬山陳甲秀堂帖　真賞齋帖
文氏停雲館帖　小西館選帖十卷 天九吳家刻

搨本

禹碑 衡麓本 紹興本本 長沙本　石鼓文
泰山嶧山碑・　西嶽華山碑

漢太山孔宙碑　漢隸張湯陰碑
漢景君銘　漢司隸校尉魯峻碑
漢圉令趙君碑　魯相晨廟碑
漢隸校官碑　蔡中郎九疑碑又夏仲兗碑
後漢桐柏廟碑　皇象天發碑
吳天璽書　急就章 皇象書
孔子廟記 魏文帝 五碑　梁鵠書受禪碑
鍾太傅賀捷表戎路表 思陵手摹　賀軍勸進碑 古綠 書
宋靖幼安月儀帖　古蘭亭帖

鄧書當妃蘭亭叙　真定武蘭亭 元拓真 宋刻
又肥本蘭亭　宋搨褚摹禊帖
草書蘭亭叙　周邸禊帖初搨
宋搨爭座位 又有宋本　小楷曹娥碑
宋搨樂毅論 二百本 [illegible]
右軍軍陣圖　周孝侯墓碑
唐本有初字十七帖　宋搨聖教序 心經
棲霞寺碑銘 [illegible]　絳州夫子廟碑 宋人集右軍書
王大令十三行洛神賦舊搨錄尚書令帖

智永真草千文（宋永興書司刻）　瘞鶴銘

陶隱居入山帖　茅山許長史碑（陶隱居書有一行）

青州大佛寺碑（高極武平四年建）　隋八分書孔廟碑

唐文皇屏風帖

玄宗御書太山銘又篆書孝經又書涼國公主碑

兗州夫子廟碑　秦王告少林寺書

武后書昇仙太子碑（筆意軼群）　虞永興孔子廟堂碑

歐陽率更宗聖觀帖九成宮醴泉銘虞恭公碑道國師碑

（化度最少不可得）皇甫君碑

褚河南孟法師碑銘（雖精也然否乃唐刻唐搨）　聖教序記

歐陽通書道因法師碑（劉蕡書度出于文）

趙模千文（自韻聞摹本）　絳州篆書碧落碑

易州鐵像頌碑（昇陽縣州縣事蘇靈芝書）　少林寺靈運禪師碑

唐御史臺精舍銘（八分書）　韓擇木書新桐柏觀碑（崔尚文）

孫過庭書譜（石刻也又刻）　史侍御惟則書大智禪師碑

張長史千文（高州丞相家刻攜紙求戶口冊）　又千文數行（後有高子文郎高氏閣）

官壁記又肚痛帖

王縉書清源公忠嗣碑　裴耀公漼書少林寺碑

李北海書法華寺碑（伏靈芝刻）　東林寺碑　岳麓寺碑　娑羅樹碑

雲麾將軍碑

唐隸夫子廟碑（李邕撰文張廷珪書）　韓少卿秀弼書□□碑

李陽冰書三墳碑又篆書謙卦

僧懷惲實際碑（夫贊）

顏真卿書磨崖碑中興頌涼國武昭公李抱玉碑文忠公家廟碑（今得中主翁家）書東方畫像贊碑陰記八關齋功德記

千福寺多寶佛塔碑宋文貞碑側記元次山墓銘帖（自摹）

（文）金天王廟題名茅山碑干祿字碑藏懷恪碑汝趙帖

祭季州刺史伯父文祭姪文藁與郭僕射爭坐位帖

河東公書北嶽恒山祠記

柳誠懸書西平王碑玄祕塔碑復東林寺碑

集柳書普照寺碑

柳公綽書諸葛武侯祠記　柳拾遺懷素書齊安侯廟記

懷素聖母帖（陝石歲杯）藏真律公二帖（乃洲師書）懷素自敘帖又行

草千文

元結峿臺銘　圭峰禪師碑（裴丞相休書）

尉遲祠祈雨碑　王士則書成德節度紀功碑

通微院體梵全碑　蔡士隣書章仇玄素碑
華陽十二頌
徐浩書心經右體嵩陽觀記聖德感應頌李剣州碑
唐人書重寶傳　僧彥修詩帖
僧夢英篆書偏傍字源扶萬僧傳序
郭忠恕三體陰符經　汾陰還頌（書晚待詔尹知古撰）
宋真宗書先天太后贊　盧待詔棄望嵩嶽廟碑銘
楊待詔進度書淮瀆廟記　吳待詔郭大相國寺碑
韓魏公書北嶽廟碑　歐陽文忠集古錄跋（石刻二卷）

蔡端明書萬安橋記荔枝譜畫錦堂記
大觀御製五禮記幷書
蘇文忠公書表忠觀碑三十六峰賦帖松醪賦帖書絕句
三十首書黃州二詞荔枝丹帖馬券帖字史全鄧詩書
金剛經書歸去來辭書陶詩帖（在天池石中）書連昌宮詞喜
雨豐樂二亭記草書醉翁亭記行草定惠院海棠詩海
市詩乳丹銘（公自書於石在黃州）臨王右軍桓大司馬帖懷素雜帖
與文與可詩三十首
黃文節公中興頌碑後詩書狄梁公碑（范文正公作）書東坡大

江東去詞書東坡卜算子詞登七祖山次周元翁韻食
時五觀帖草書雜帖書盧山高歌
蔡卞靈巖寺疏行書書識碑
米南宮天馬賦雜帖　襄陽父子詩軍
吳中夫子廟碑（元坤書）　金王庭筠書劉先主廟碑
元待制吳炳重書淮瀆廟碑
杜待制書清真觀碑
趙吳興書湖州推官廳記書文賦服食帖永福寺碑書玄教
宗傳碑書杭祐聖觀碑孫真人碑崔君廟碑雜帖（東書陶氏）

（白如待詔石凡十卷）重建盧山東林禪寺碑記
虞文靖書重虹橋記　王學士判閣書馬丹陽碑
姚牧庵璲書王重陽仙蹟記
鮮于太常千字文　羽士李道謙書王重陽碑
雪庵茶榜（元僧溥光楷書）　明宋璲書千文
俞紫芝四體千文　宋克七姬帖前後出塞詩
祝京兆大體帖書唐初諸君子帖枝山十九首帖味泉賦
帖書王文恪公墓誌銘書毛中丞夫人墓誌銘
文待詔書華氏義田記

王新建紀功碑勒石南昌 君子亭記 遊龍場者亭竹間記

王子裕先生五噩刻 先生之子次明刻石齋中寓思養堂

豐人翁筆訣 羅文瑞書醫無閭碑爲麻中丞太平

梁晉龍爲寧遠伯李成梁勒績

王敬美澹圃書品 見敬奉常集 珊瑚網

王大令送梨帖真蹟 歐陽詢千文真蹟

永師真草千文 東坡圓經

趙氏三帖子昂書仲姬仲穆 趙文敏千文草書章書真行書

同上經 陰符經 黃庭經 般若經 中峰歌

淺汲行 十五詩 于歸帖 臨羲之東方畫贊

宋中翰仲珩書卷 宋仲溫書畫帖

吳賢帖 祝枝山草書月賦

王雅宜楷書 文太史書原道

休承書後十九首 雲陽大師蹟

泰山崖碑 黃庭內外景經

古搨羲法書 王先文禊帖

宋搨褚河南度人經變相題字

褚登善書孟法師碑 唐本虞永興孔子廟堂碑

李懷琳書嵇叔夜絕交書 顏清臣麻姑壇記端玉

蘇長公雪泉記 坡仙宸奎閣記并銘

東坡書額石都西樓下石刻蘇公志帖十特釋其必奇德者爲一時瞻東坡書額

韓宗伯存良家藏

南陽書法表 絜溪茅維序

原夫書法之興肇自蒼頡而衍流乎史籀詳備乎李斯程邈之徒並稱業擅一時足可法程萬世然以世代綿遠真蹟無存鑒家僅于金石遺文畧闚一班而已厥後人趨簡便篆隸之用日微而書始分爲三體矣三體維何一曰正書始于王次

仲而鍾繇造其極遞變而爲王羲褚遂良顏真卿柳公權以迄乎徐浩經者宋儋蔡襄二曰行押起于劉德升而羲獻父子窮其奧旋變而爲王宋謝安陶弘景永禪僧去以迄乎虞世南李邕蘇軾米芾三曰草聖創法于杜度而張芝皇象得其神遞變而爲索靖衛瓘蕭子雲阮研以迄乎旭張旭懷素揚凝式趙孟頫鮮于樞上下千年縱橫萬里祕家珍若隋珠重如拱璧或稱人文之大觀或號藝林之巨擘撰諸風格良不誣也國寶流傳實賴好事厥後梁武傳文宋高元文金章李煜則以帝王之尊而酷嗜夫寶書亦有名京廣津易簡公麟佑曹以道則以碩輔

之貴而爭收夫法寶波瀾風靡浸淫成俗無奈真贗雜陳玉
石並列求彼真鑒如貞白登善元章元顥之研窮韻末洞見
底裏者則且代不數人億不得一也識書之任厥維艱哉皇
明建極百務聿興而獨鑒書一塗寥寥寡聞世廟時有豫章
權相者沈湎金珠浮游雅道而計苞苴一味耳究何異坐井
觀天刻舟求劍歟嗣後二美元美敬美博訪于婁東子京力購于
秀水一時故楮斷麻雲細霞聚而確精鑒間無其人識藏
玩名書深加精別者也維時韓存良宗伯以妙年登講席位
帝師爵元老與藏捷絕人丈仗係生平別無嗜好絶意求田

問舍事俸薪所入悉市寶章凡唐宋元之奇所收不下百本
多與名流品定甲乙物物連城吉吉書粲而長公朝廷以余
耿尚特揭討論環寶在陳剖腹無計乃以暇日即其家書蹟
目錄依為法書表行世號未敢列於賞鑒之巢姑竊此子長
十表之例云爾

正書

晋王羲之曹娥碑唐懷素宋高宗元趙子昂等跋

樂毅論唐開元小璽宋張敬夫等跋

黃素黃庭內景經宋徽宗題前後小璽許台仙題名

王獻之洛神賦十三行唐宋人并趙子昂跋

唐虞世南真草千文臨家禪師有宋高宗等跋

褚遂良正書千文宋高宗璽宋景濂跋

倪寬贊趙子固柳道傳等跋

徐浩朱巨川誥宋徽宗小璽元文宗鮮于樞跋

鍾紹京靈飛六甲經宋高宗小璽

顏真卿自書吏部尚書誥蔡君謨米元暉跋宋高宗前後小璽

小楷摩利支天經宋高宗元文宗小璽

柳公權翰林帖宋高宗璽

懷素論書帖

宋蘇軾宜春帖子詞宋元人跋

米芾小楷快雪時晴帖跋

元趙孟頫臨王右軍東方畫像贊後有公自題

書無逸篇後元人跋　臨智永真草千文前元人題

黃素小楷過秦論三篇鮮于樞等十八跋

臨大令洛神十三行　膽巴帝師碑

高峰和尚行狀　金丹四百字

行押

晉王羲之旦極寒帖 宋高宗臨摹小璽
行穰帖 宋徽宗前後小璽　嘉興帖 宋高宗小璽
氣力帖 宋徽宗前後小璽　諸從帖 宋米元章并外間人跋
唐太宗晚來手勅 宋高宗前後小璽
孫虔禮北山移文 宋高宗璽　孝經 宋元人跋
宋蔡襄析腰憂帖
蘇軾前赤壁賦 前元人跋　墨妙亭帖
李伯時三馬圖贊 宋高宗小璽 周竹坡王霞等跋
虎跑泉帖 宋元人跋

陸宣公像贊 前有唐人畫像 蘇東坡米元章文潞公跋
黃庭堅大江東 後附書和韻 題郭熙畫山水詩
米芾購破羌來戲帖等九帖 宋高宗前後小璽
高宗書洛神賦 絹本
元五虞機西江月詞
趙孟頫臨定武蘭亭 前後六本
臨王右軍十四帖　書歸去來辭大小四本
書陶潛贊　書東坡贊
元鮮于樞女史箴 後元人跋

康里巙巙杜詩長卷 後元人跋
草聖
晉陸機平復帖 宋宣和小璽 元張斯立等同觀
王羲之謝司馬帖 宋高宗前後小璽
鵝羣帖 唐柳公權小楷跋 又宋元人跋
大道帖 趙子昂鄧文原跋
思想帖 宋徽宗前後小璽 元趙子昂 明文徵明跋
胡母帖 宋名賢跋
王獻之送軍帖 元周伯琦跋

梁武帝異趣帖
唐孫虔禮書譜 前有斷缺 宣和跋和小璽全
張旭野舍讀書帖 元文宗璽 柯九思跋
宛陵帖 宋高宗璽 有文同并元人跋
懷素畫訣帖 賈似道跋 宋高宗小璽跋
貧道帖 前元人題　論書帖
李懷琳臨絕交書 宋高宗跋 并前後小璽
李太白自書詩
宋蘇軾寒食詩 黃魯直跋　挑耳帖

黄庭堅草嚴跡　秋浦歌前元人跋

元趙孟頫書蜀道難　歸田賦

左太冲詠史詩　臨閣帖右軍第六卷

石刻

唐搨鍾元常賀捷表畢良史吳傅朋跋周草窗所藏物

宋定武蘭亭序玉石本宋搨有棠邑陳檡曾王士禎等詩跋

臨江二王帖宋搨有顧仲瑛印識

定武蘭亭韓侂胄閱古堂珍藏本有喬行簡真西山諸名公

題跋

墨皇定武蘭亭向野民黃子久等名公跋

宋搨淳化閣帖雲間顧硯山珍藏小楷補于裝也有黎民表

跋

宋搨十七帖文壽承家藏

右凡二十五人計七十二帖又石刻十帖

明

明何良俊書銘心錄

丙寅辰冬予以老病南歸凡士大夫收藏之家書畫皆得見

覩雖真偽雜出然有一二佳品思之終不能忘以漫錄于此

以備遺忘云

、沈楚觀家觀

米南宮小楷書孟威望帖泉州文乃是米老極妙者為米楷

書第一

張州崔都憲家觀

趙模帖趙模行草初書唐人詩共十五紙今存十三紙字勢

綿堅放亭絕有神采後跋者二人柯敬仲胡若思亦好當是

宇宙間神物也

趙文敏行書朱晦菴送子從學書後有規約數條是真蹟佳

品

鮮于困學草書一卷佳

蘇長公卷書琴志最絕句詩並當時問題若放雪衣女常念

彌陀觀世音、段故事字大如錢顛縱中有法度神品也後

有虞邵菴柯丹丘張貞居倪幼霞和篇每人六首絕句皆精

絕可愛

松雪卷是與中峰和尚手簡書法二王紙墨精好最妙有管

夫人書一紙亦與中峰和尚者稱弟子管道昇亦具書家軌

範

衡山翁小楷書離騷經文九歌此乙卯年時書也其孫四官

者衡山命其孫出示遒媚絕逸何減古人余欲購之與洞玉
經並傳因客囊蕭索次早即發舟終當為有力者得之耳
華補菴家觀
淳熙祕閣續法帖宋搨本五字題尾所物也
蘭亭不損本亦似舊搨但上下俱截去金籀王宛八字與致
字界行皆無從考驗其是定武欲吾嘗細辨之耳米南宮三
帖筆畫飛動神采煥發米行書當以此卷為第一餘皆在下
風矣
米南宮書簡一段文氏已刻入帖中雖真蹟亦不甚佳

董玄門家觀
趙松雪此行書單條一軸真乃臨右軍神品也
陳文東小字依行草一挂幅亦是楷書佳
宋昌裔行草挂幅小字七八行予見宋昌裔書無如此幅之
精者國初稱三宋亦不虛也
饒蛑樵草書號昌黎文長篇細書亦佳
余以三月十八日癸卯行至二十二日丁未得還京師縱送
纔兩月餘耳而所見若此蓋亦富矣夫宇宙間物流傳亦自
不少豈必盡藏苟選邪但得常遇賞鑒之家婦閣殺亦無出

所有相與評校真偽得遇精品則撫摩愛玩真若神遊其間
若未必佳亦須隨處指摘出其疵類不拘長不遇短則意見
常新而賞鑒亦緩處即是此意余見三吳人自衡山而下惟
華補菴為近之蓋由其素與衡山父子游處斬摩日久不覺
自化乃知朋友相規之益信不虛矣今之知此味者絕少何
日得置小艇如趙彝齋故事圖書滿中遂於四路往來於三
泖四瀆間耶然予此行得倪雲林雨城春色趙丹林空洞秋
曉以歸則四友齋中又添二佳客矣爰書此以貽同好越十
四日為嘉靖丁巳春正月人日青溪漫叟何良俊著

明郁逢慶書畫題跋記
宋人手簡十七條在楮上
宋撰筠男公書華嚴經卷首有羅氏世家印
米南宮小楷七帖在楮上
黃山谷楷書趙景道帖并絕句詩八首
王右軍六帖在楮上
唐張旭草書蘭馨帖春草帖濯煙帖
唐徐季海寶林寺詩在麻紙上
趙子固定武蘭亭落水本天聖丙寅年正月二十五日重裝

帖前有方寸朱文燕齋二字印子固二字白文印方寸朱
文樓公家記印旁有朱文楚國米芾印白文孝友世家印
朱文存義書府印
唐釋懷素客舍帖宋徽宗御書金字題籤帖前及接縫處
俱有宣和政和紹興天水雙龍小璽賜尾有内府圖府之
印又有秋壑圖書
唐柳誠懸楷書度人經在麻紙上横卷神品
唐釋懷素食魚帖在硬黄紙上小横卷
顔魯公正書朱巨川誥在絹素上後劉文原喬簣成跋

唐馮承素臨本樂毅論在硬黄紙上褶裱
唐搨保母帖
米襄陽苕溪詩帖在澄心堂楮上長卷
石曼卿大字楷書古松詩墨蹟横卷
蘇文忠公行草端硯詩墨蹟在紙上小横卷
黄山谷三言詩在紙上小横卷
宋蘇養直二帖真蹟　宋張樗寮正書金剛經
黄文節公正書法語真蹟在紙上其紙長三丈餘無接痕
米南宫九帖真蹟卷有機暇清賞印紹興印内府書印鈐

縫有琳印黄琳私印句子固印卷尾有紹興府印建炎浙
東安撫使之印建炎兩浙東路都總管司之印
米元章行草四段前有修内司鈐縫半印楚國米芾朱文印
蘇長公病眼帖　米襄陽詩卷
黄山谷行書元師帖在楮上褶裱
黄文節公行書草藁紙上横卷
蘇老泉書詩真蹟　文衡山跋通天進帖
趙集賢行書歸去來詞卷在宋紙上書後有白描淵明像
趙文敏行書詞二闋臨張長史京中帖

趙松雪大書快雪時晴卷
趙榮祿楷書湖州妙嚴寺記在宋楮上横卷卷首子昂大篆
大字
趙子昂行書煙江疊嶂歌在白宋紙上横卷李西涯大篆題
松雪翁真蹟五字
趙文敏公小楷麻姑壇趙仲穆書讀書城南司馬温公勸學
三帖卷
趙松雪書中峰懷淨土詩後系讚
趙子昂臨智永千文　趙文敏小楷陰符經

趙承旨小楷高上人大洞玉經在宋搨上横卷
琦楚石真蹟　張伯雨行書
俞紫芝楷書悟真篇在黄宋箋上共七紙
虞里𠊓草書柳子厚謫龍說在紙上　倪雲林題樂軒手簡
康里巙巙草書帖
柯丹丘石屏記屏在雲間衆雨春雨花樓
俞子仁書解在絹素上　張伯雨書辭在紙上
袁華書泉州兩義士傳絹上楷書
張外史行書掛幅　唐仲撰書沁園春詞

祝枝山草書月賦　石田書憫日長短句
石田行書　唐子畏書紙上聞雞鳴詩
文休承書歸燕詩　祝京兆雜書
衡山題山谷伏波祠詩　石田書南鄉子詞
文衡山跋鍾元常季直表跋右軍袁生帖
徐武功游靈巖山詞紙上行書
文衡山跋宋搨黄庭經　石田書送晟歌
吳寬恭茶歌行書挂幅　祝希哲宋版文選跋
姚綬旅書卷　衡山楷書老子傳

唐子畏長興歌行二首　宋搨聖教序跋
姚雲東詩二篇　文三橋項少岳烟雨樓詩
明
郁逢慶續書畫題跋記
孝女曹娥碑　謝康樂古詩帖王子晉贊
王右軍二謝帖思想帖　褚河南書倪寬贊
蘇東坡武昌西山和鄧聖求詩在楮上長卷卷首李西涯大篆
坡句詩翰四家　唐懷素草書清淨經
宋思陵楷書付岳武穆手勅真蹟在楮上
蘇文忠公天際烏雲卷在白粉牋上行草書

黄文節公手簡二通小行草真蹟在楮上
蔡君謨十帖真蹟楚州攜卷
宋丞相文信公劉子小行草真蹟在楮上攜卷
宋胡邦衡劉子楷書真蹟
宋孫之翰尺牘　宋人手簡二通
莫山與王周卿手簡在紙牋上
米南宮草書畫水小歌并絶句真蹟在楮上
米南宮詩翰有李西涯篆於引首相兩詩帖
五字損本蘭亭後陸宗伯周於紗上

蔡忠惠公進謝御燭詩卷　坡翁大楷書卷
薛尚功鍾鼎款式冊　倪雲林贈陳叔實詩卷
元天目禪師劉頫法語真蹟小真行書
鮮于奉常草書昌黎琴操四章真蹟
蘇東坡書離騷九辨卷　黄山谷草書釋典文語
薛紹彭臨蘭亭敘　黄文節公草書秋浦歌
坡翁行書四詩　涪翁書陰長生詩篇
米南宮行書天馬賦
黄太史草書李太白憶舊遊寄譙郡元參軍

蔡忠惠公二帖　薛道祖書雲頂山詩真蹟
東坡先生書九歌卷　蘇長公兄弟營窗雜遺文
蘇滄浪留別王原叔古詩帖
顏演詩帖　李西臺六帖
蘇長公書陶靖節清晨聞叩門詩一首
雍國公虞丞相古歟歌　趙文敏公諸賢天冠山詩
鄧文肅臨急就章小游仙詩
趙松雪書洛神賦卷高上大洞玉經
元賢翰劄疏　虞伯生書虞雍公誅蚊賦

趙文敏真草千文　張貞居雜詩冊
趙文敏楷書千文四體千文
趙文敏真行文賦　鮮于困學楷書
鄧巴西詩卷　沈啓南行草二詩
文壽承草書譚條　沈啓南有竹莊閒居詩卷
祝枝山豊心窩銘楷書　董玄宰草書卷
陳白陽題扇　姚綬卷草書
唐伯虎行書

六藝之一錄卷第三百八十

錢塘 倪濤 撰

歷朝書譜

鑒藏

明張丑清河書畫舫

韓存良太史購藏鍾元常墓鍾為家北考父銘為當為漢魏遺墨之冠其次則王元美尚書家正書薦季直表上有晝錦堂等印及元人跋尾元美續收褚河南哀冊文顏平原送裴將軍北伐詩並屬真筆

晉武帝我師帖真蹟宣和秘府官本今在震澤王氏當為帝王書法之冠

韓存良太史家陸士衡平復帖計九行墨色有綠意紙亦不雜碎前存宋徽宗瘦金標題又聞王獻之破羌帖王獻之洛神十三行晉人小楷曹娥碑楊羲黃素黃庭經唐玄宗鶺鴒頌褚遂良千文張旭冠陵帖鍾紹京靈飛六甲經吳通微千文懷素論書帖 或云山水帖 徐居道經上卷賀知章千文顏真卿自書誥吳融博士帖蘇軾自書八賦米芾草書十十二帖宋高宗絹本洛神賦并有李將道臨顧愷之圖畫

趙孟頫小楷道德經全本種種真蹟在其家未及全見之

索靖章草出師頌一卷用黃麻紙書之上有宣和印識朱色如新與古譜文合文壽承[illegible]為真蹟為之刻石或云續文蓋出栗子堅元初藏霍清夫處見雲煙過眼錄宋時在駙馬家不亦見米氏書史

謝安石書六十五字以開元小璽御府書也永存珍秘印入唐相王住家翰林之印建中御府所用

東方朔畫像贊相傳逸少真蹟乃永和十二年五月十三日書與王敬仁者筆精茂密法律森嚴其磨破處歐陽詢補之宋初在丁謂學士家尋入宣和秘殿有御書題記璽印

復後復歸趙與勤家雜見書史書譜雲煙過眼錄中

王羲之表生帖蟬喚青雲遊天姥吟皆宋府秘物為吳王氏藏本並神品也

周敏仲携示逸少行穰帖一卷亦載宣和書譜中首尾璽跋宛然予細辨乃唐人硬黃臨本定非真蹟先輩言秘府御題書盡真贗相雜驗之信然

逸少草書司馬帖今在山陰人家宣和秘府故物也筆法淳古可愛為真無疑

五字不損本定武蘭亭序一卷元初藏譚宗文許有寅虎元
章等題名張仲壽趙孟頫袁桷諸賢跋尾相傳歐陽率更
所模墨花滿面[illegible]希世之寶也茂齋府君購得一本筆法
精勁高古較唐宋摹搨字形幾小一指後歸之大兄笑
陳仲醇妮古錄云今皇帝天藻飛翔雅好書法每携獻之帙
頭丸帖虞世南臨樂毅論米芾文賦以自題董其昌聞之
中書舍人趙士禎言如此周考右軍曾書文賦今可見者
趙榮祿書耳
獻之中秋帖卷藏于檇李項氏子京自有跋細刑乃唐人臨

本非真蹟也卷首截去十二月等六字亦無米題可考第
裝背標錦則宣和舊物也宣南宮寶帖元末會輸入大内
知
褒庠王氏陶隱居黃庭外景經楷法俊逸翩翩不庠云係張
可與故物可與肆繡江前元進士生平寶秘兼予實進寫
古文辭真蹟及此
李文正公家藏智永千文一卷是蔵修書前有宋徽宗瘦金
黃綾帖云梁釋智永真草千文合縫用宣和等印雖歷世
久遠字畫略無殘缺今歸武陵高氏

吳原博先生家藏林藻深慰帖宋祐陵故物也有紹興二璽
柯九思陳彥廣等印有李倜張仲壽黃中節亨甫袁桷跋
適李東陽文徵明八跋跋載珊瑚網中
唐文皇手勅一通用黃麻紙書之今在韓存良太史家宋秘
府故物也右帖全做右軍風神散朗品在宋思陵上舉跋
皆從刻石卒未得
唐玄宗御書鶺鴒頌白麻紙真蹟結構精謹筆法縱橫迥出
吾家思陵御書叙文之上後有蔡京蔡卞二跋亦妙近周
徵仲購得一本乃雙鉤填墨者至精時不悟良可歎也

徵仲所收唐玄宗批獄語當時勅付毛應全者黃麻紙書傳
在檇李項氏朱中傳故物也
唐永興汝南公主墓誌稿凡十八行見米老寶章待訪錄後
入郭天錫家元章跋尾句存今藏瑯琊王氏敬美奉常故
物也項金匱王宇泰太史蒐其時按為摹入鬱岡齋帖中
檇李項氏秘藏歐陽詢行書夢奠帖清勁絕塵乃楮紙真蹟
宋末藏郭天錫處子昂二跋尾勁有寶故物也其後又入
揚東里家有東里跋跋今不存右帖校定有歸的是名物
陳仲醇定為宋人書豈為世所淆亂耶

近聞歐公與蘷帖及顏書鹿脯帖俱在檇李項氏當往觀之
褚河南黃麻千文一卷瘦勁絕倫楷書筆後有宋濂等跋
今在韓宗伯存良家凡十數紙唐人書法世不多見此真
可寶者
韓氏藏褚遂良楷書千文黃麻紙大類所書聖教序瘦勁婉
媚逸趣翩翩按宋濂跋尾云河南真蹟千文如鐵線縈
結而成即此本也
陸柬之書法似智永風氣過之傳世蘭亭詩五首今在檇李項
閒之家筆法粗縱妍媚動人品在李北海顏平原之上故

米南宮極稱許之或云此帖與王維江山雪霽圖李昇滿
相煙雨卷皆太史公朝夕展玩者也
陸柬之詩工路寫今杼理錢延年有柬之書蘭亭用綠麻紙
押尾署陸司議書
孫過庭書譜真蹟亦藏韓太史家嚴分宜故物也前有宋徽
宗參金御題跋和宣和等印元初在焦達卿敏中所上下
兩卷全今已缺其一上卷亦不能全文氏爲摹刻停雲館
帖中此帖宋時刻入石亦止存一卷
嘉興王逵槐藏張長史春草帖亦在嚴分宜家嘗入宣和秘
府宋元人題名并跋甚多
張長史真墨宛陵詩李西臺蘇才翁皆有跋江陰下華伯故
物都玄敬書評云非真蹟也此卷今在韓氏謂之春草詩
上兩家持論不同如此當細辨之
宋太保藏鄭虔閨情詩帖白麻紙真蹟
韓氏藏李北海永康帖今在吳郡王氏真蹟神品上上
嚴氏書畫記以懷素絹本草書千字文一卷同嚴海鹽姚氏
其家云此帖字值一金故號千金帖不知幾傳失去予
以善價得之通用黃絹八幅絲理精細纖毫無損文指麼

用軍司馬印循記或背筆刻于停雲館後歸文氏自文氏
歸嚴氏今已入內府矣蓋晚年書也
懷素酒狂帖舊在光福人家後歸李貞伯氏楊凝式鑒定寶
寧縣玩記王詵寶寧賜第書廷堅觀晚讀八月十一日觀
子翔酒軒
項子京藏懷素苦笋帖真蹟後有米敷文跋尾其書較酒狂
帖更勝
顏真卿大字瀛洲帖爲宋宣和御府故物元初藏張可與家
後與王芝解于樞等六跋喬簣成題名弘治中歸之史明

古嘉靖壬辰復在華中甫家而文徵仲為之跋至甲子歲

為茂實府君所購後歸槜李項氏

宋巨川詩并跋在孫氏

啟南翁所藏予僅得南宋五公手札一卷後有李西涯吳匏菴諸公大跋即都玄敬寓意編中所載也

王氏又藏沈傳師出塞詩一幀于伯機故物亦見雲煙過眼錄中

柳誠懸小楷度人經真蹟後有華山道士炅又玄跋大觀宣和小璽趙巖馮子振宋廣題識舊藏項司馬上賓家以授

仲子希憲

項氏寶藏吳彩鸞正書唐韻全部歸予承吉故物後為陸太宰全卿所購

五代楊凝式草書神仙起居法小米鑑定後有思陵釋文五行西秦張澂等印記商挺留夢炎跋語乃鄜人王氏所藏也

賈似道家藏名蹟已載于前茲不重錄

祝希哲藏宋李建中千文一卷在其後人處末附宋元人品題極多下逮文徵仲太史有跋語真名蹟也近為玉峰姚

李家購去矣

宋宣獻公綬楷法為宋初第一極得黃庭樂毅論遺法長洲章氏藏其小楷千文一卷宋潛溪故物即天籟閣所貯舊本也

陸放翁自書詩一卷共計七首字畫遒勁可愛後有山陰杜思永跋今在吳郡王氏

朱文公自書武夷九曲詩卷在歙人黃某處

蔡君謨茶錄真蹟一卷王敬止故物後入嚴分宜家小楷精謹紙墨如新文徵仲太史極稱賞之

趙定宇參政藏蔡忠惠公中楷謝賜御書詩表字大如指頂結構謹嚴後有文同米芾等跋堪與韓存良太史家蘇文忠公元祐二年宜春帖子墨蹟作對其題識多至十餘人然宋元名手登跋後流傳至長兒伯含處故且得見之

先子累歲購求書法僅得東坡小楷乞居帖真蹟

王氏世藏坡翁小楷芙蓉城詩真蹟神品上上蓋得之嚴分宜所筆意姿媚可喜與吾家乞居帖絕不類或云徐氏小楷金剛經項氏小本表忠觀碑真蹟庶幾近之然未及見又見東坡行書九辯帖筆意妙絕而無款識豈遺元祐黨人

之稱當時收藏者割去之耶
檇李項氏藏行九歌一卷止錄文選中所載六段
東坡草書寒食詩後黃山谷跋今在檇李項氏又行書詩兩
帖乃與錢舜明者今在金壇于氏
琅琊王氏曉藏薛道祖禊飲序一卷宋秘府故物即停雲館
帖所載也
秦少游小楷黃庭經在長洲袁氏貞山公故物也後有吳傅
朋李泰發鮮于伯機康里子山四跋尾
秦太虛楷書古詩十九首一卷今藏震澤王氏

易安詞稾一紙乃清照閣故物也卷尾略無題識僅有點定
兩字耳
黃魯直諸上座帖草書師懷素頗逼真即嚴氏書畫記所載
也舊藏李范菴家
黃魯直年譜載元祐丁卯歲行書大江東去詞全倣瘞鶴銘
法後附次韻子瞻題郭熙秋山圖詩小楷精謹今在錢太
史存良家本嚴分宜故物也
文徵仲藏黃魯直行書曹子建詩二首用澄心堂紙李廷珪
墨為之

發氏藏黃山谷草書頗殘和尚歌筆法妙入神妙墨完好真
尤物也
朱性甫藏米老臨黃庭經一卷後歸石田翁
伯啓晚年又藏米南宮晚年書字室崇国公墓志銘鄭居中
撰文總二千字極得意力盡筋後翅急送從有表稱御文
原黃溍柳貫揭汯葉盛吳寬七跋是廣東參政劉公欽謨
故物既歸朱性甫鐵網珊瑚中
米老行書杜甫題王宰畫山水歌等帖並藏檇李項氏米尚
有自模自書登黃鶴臺下臨金山賦在嚴分宜家行筆奇

偉足稱墨寶
海岳翁行草書帖今在城西王氏
馬主事物之藏米臨顏魯公爭坐位帖全本上有賈似道之
印元時入袁文清公家袁公前後凡再跋云
張謙藏米南宮帖十二冊各以類次如手東家書詩文分四
類上有閱古珍玩大印乃韓侂冑故物也
思陵行書子美題秦先劉少府新畫山水障歌黃蠟箋真蹟
前後用乾卦御書內府之印及紹興三璽
武林胡氏藏高宗御書損齋二字并御製損齋記右僕射沈

該以下職名銀書表在後並屬真蹟此卷前元時在王子
慶處亦見雲煙過眼錄
思陵草書一卷墨蹟藏吉海家每行止二字字大如拳押縫
有御書之寶印識尾有御書瓢印收藏有郁之圖印及三
槐堂印
思陵洛神賦卷絹本大行草後署德壽宮書李嚴詩題後
思陵行書蘇武李陵詩共七首姿媚可喜與吾家杜陵詩帖
正同今在黄氏
項氏藏子昂秋興賦一卷左方有張東海跋尾

王氏舊藏宋人小楷史記真本一部原是松雪翁物
信國手書過小青口詩一卷後有原博濟之二跋乃徵仲故
物也今摹刻停雲館中
予家藏祝希哲候知詩卷字小而結構雄偉踰之謝氏真可
嘆也
祝京兆楷行離騷經九歌行草孔雀東南飛二首並藏吳中
王氏是盛年妙筆
吾家世傳希哲京兆行書莊子逍遙遊師虞世南褚河南陸代
藏王履吉草書枚乘七發倣十七帖又一好事家收文徵

仲小楷古本水許傳全部出歐陽詢未及見之
明董其昌容臺集
予曾有右軍行穰帖真蹟十五字是十七帖一種及武林楊
侍御何要福傳來唐摹絕交書紙墨用筆與行穰帖同彥
京為予勒石因識之
謝惠連雪賦新都汪氏所藏予令人摹勒入戲鴻堂帖中
破邪論是唐人小楷與柳誠懸清淨經並是真筆一見之義
興吳光祿家摹刻戲鴻堂帖中
壬辰九月過嘉禾所見有褚摹蘭亭徐季海少林詩顏魯公

祭濠州伯父文及趙文敏道德經小楷皆真蹟也
予曾于宋光祿見永師千文後有永師押字薛紹彭收藏印
曹娥碑真蹟有高宗跋是北宋物元文宗命柯九思鑒定
御府書畫因賜之以旌其勞在婁江王文肅公家
靈飛六甲經鍾紹京書有宋徽宗標題後有倪雲林虞伯生
跋海寧陳太常次公所藏
黃庭外景經真蹟與內景經同一絹素同一筆法又有云是
宋高宗臨者在吳江吳憲副家
顧愷之女史箴不全本在嘉禾項氏

行書蘭亭序搨河南臨證心堂紙米元章跋在海寧陳家缺
三行
又蘭亭褚臨墨蹟絹本王弇州家藏後歸新都汪太學有米
元章小行楷跋今在廣陵
蘭亭唐摹第七本絹素夾無題跋亦似褚筆今在新都王
氏書畫舫
大令東山松帖真蹟送梨帖真蹟皆曾見之今不知歸何人
顏魯公送劉太沖序綠箋書北京國學刻石真蹟奇石為準
東李師所藏

顏魯公登李明文真蹟鮮于伯機所藏跋云吾家無第一天
下無第二在新都吳太學家停雲館所刻乃米臨予刻之
戲鴻堂帖者是也
丁丑三月過京口訪張太學修羽出所藏楊少師真蹟賞玩
彌日
項輔伯家有趙文敏書汲黯傳小楷特為遒媚與本家筆不
類
東坡先生書養生論真蹟一卷是靖江朱光祿所藏後為何
南俞中舍購去今吳中多雙鉤偽迹乃從我家戲鴻堂帖
摹出
予在長安得趙伯駒畫老姥授陰符圖及趙伯岳見趙子昂
小書陰符小楷并裝潢中
清淨經蘇門高子業家藏今歸義興吳光祿並截加宋搨精
妙不真蹟一等耳
柳誠懸有小楷清淨經予摹于海上潘光祿刻之戲鴻堂帖中
黃庭經以師古齋刻為第一乃遂良所臨也淳熙續帖亦本之
黃庭經是褚本曾于沈純甫司馬衛頭見之今歸胡卿收藏
趙文敏跋定武蘭亭獨孤東屏二本皆有真蹟或十三跋或十

謝萬嫂根帖真蹟在新安溪南吳氏
王獻之述書狀有褚遂良摹本予見之
歐陽率更今所書千文楊補之家藏本
信本有小楷九歌予得宋搨世無一本為朱御醫以古硯易去
歐陽吳太祿丞徵如寄褚登善千文示予予披覽數日
歐陽信本有楚辭論帖刻于長沙
東林岳麓寺碑有宋以後重刻大照禪師碑乃唐時硬黃雙
鉤予最嗜李書晚獲觀此遂摹勒上石以公同好雖謂之
唐搨可也

皆顏平原鹿脯帖宋時在李觀察士衡家今為辰玉所藏
爭生位帖在永興安師文家安氏析居分而為二人多見其
前段師文後乃并得之相繼入內府今前段為項德新藏
杜牧之書張好好詩深得六朝人風韻予所見類柳以後若
温飛卿與牧之亦名家也
陳仲醇既摹予贈南華秋高二帖他日復得前蔡聽琴詩各
一篇予亦得三馬圖贊皆奇絕
徐浩道德經上卷在無錫華學士家亡見似紙素諦觀知為
絹本

張長史冠棱帖有李建中蘇舜欽易簡三公題跋歸宗伯所
藏以為甲觀
楊凝式少師韭花帖宣和書譜所載且書今在嘉禾項氏
米元章行書離騷宜興吳氏部所藏近始裝潢成帙真無內
奇觀
唐碑懷仁三藏聖教序行楷新都吳周生不惜十五城購之
非賞鑒家求一見不可得也周生發願刻石令梅逆千年
始復出見
吾家有黃庭經樂毅論東方贊曹娥碑四種宋搨加以十三
行洛神賦及米元章頌孟號共六帖冠絕海內

明董其昌畫禪室隨筆

右軍官奴帖己卯秋予試留都見真蹟蓋唐臨金簽摹者此
帖後歸婁江王元美予于己丑詢之王澹生則已贈新都
許少保矣
大令洛神賦真蹟元時猶在趙子昂家今雖宋搨不復見矣
今日見此四行亦唐摹冷金箋蹟在檇李項氏
予在梁溪見孫李海道德經
袁陽書天馬賦予所見已四本一為擘窠大字後題云為平

海大師書後閻水丘公觀在嘉禾黃履常參政家一為檢
討王復奉敕為仿顏平原爭坐位帖一在吾鄉宋參政家
一在新都吳氏較有黃予久諸元人跋
懷素自叙帖真蹟嘉興項氏以六百金購之朱錦衣家朱得
之內府蓋嚴分宜物沒入大內後給侯伯為月俸朱太尉
希孝旋收之其初吳郡陸完所藏也文待詔曾摹刻停雲
館行于世予二十年前在檇李獲見真本年來亦屢得懷
素他學書鑒賞之唯此為最
予見懷素一帖云少室中有神人藏書蔡中郎得之

藏真書予所見有枯筍帖食魚帖天姥吟冬熱帖皆真蹟以
濃古為宗
趙文敏臨禊帖無慮數百本予所見亦至夥
米元章書多從褚登善悟入登善深于蘭亭為唐賢秀穎第
一此本蓋其衣鉢也
予三見子瞻自書赤壁賦一在楊李黃承吉家一在江西楊
寅秋家一在楚中何宇度家黃卷有子瞻跋尤勝然皆前
賦也後赤壁則惟趙子昂有石本又思陵書之是為至
為補圖亦在楊寅秋家

家有持趙文敏書雪賦見示者予愛其筆法遒麗有黃庭樂
毅風規未知後人誰為競爽
秦太虛換鵝井記真稱蘇家勝友元章此碑絕得李括州三
昧惜多殘闕予為補之
錢宗伯家藏子敬洛神賦十三行真蹟
爭坐位帖予以陝本漫患乃摹此宋搨精好者刻之戲鴻堂
中
褚遂良西昇經與淳熙祕閣續帖所刻黃庭經同一筆法真
蹟昔藏新都殷尚書家予在長安曾于殷參軍家見之後

歸武林洪黃門黃門遂以贈予
韓宗伯藏曹娥碑真蹟絹本乃宋德壽殿題元文宗命柯九
思鑒定書畫賜以此卷趙孟頫跋記其事甚詳
秀水王奉常家藏趙吳興詩帖致佳予從高仲舉見之
新都汪太學攜仲以宋搨爭坐位帖見示神采奕奕字形較
陝刻差肥時有說字乃是米海岳所臨米書自記有臨爭
坐位帖在浙中此殆其真跡入石者耶
唐鍾紹京書遁甲神經有宣和政和小璽宋徽宗標識倪元
鎮家藏有元鎮跋語

予游京師得摹李伯時西園雅會圖有米南宮蠅頭題跋已
丑四月又從唐完初覆借海岳千文臨成副本
十七帖硬黃本宋時臨秦家藏淳熙祕閣續帖亦有刻予在
都下友人汝陽王思延得硬黃本已予齊南邢子愿見所
刻石本即王本也
樂毅論梁世所摹與唐摹字形各異淳熙祕閣梁模本也予
家戲鴻堂帖唐摹本也又有一本唐摹在長安李氏曾屬
余跋亦有文壽承跋蓋貞觀中太宗命褚遂良等摹六本
賜魏徵諸臣此六本自唐至今予猶及見其二恨梁摹向

麻紙真蹟為新都吳生所有

趙文敏得宋思陵十三行于陳灝蓋賈似道所購先九行後四行以悅生印款之此子敬真蹟至我朝惟存唐摹耳晉陵唐太常家藏宋搨為當今第一曾一見于長安臨為刻石根趙吳興有此墨蹟未盡其趣

褚河南臨禊帖白麻蹟一卷曾入元文宗御府有天歷之寶及宣政綾與諸小璽宋濂小楷題跋吾鄉張東海先生觀于楊氏之衍澤樓蓋置間世家所藏予得之吳太學每以勝日展玩輒為心開

官奴帖真蹟在淳熙秘閣續刻昔年見之南部已聞為海上潘方伯所得又復歸王元美王以貽予座師新安許文穆公文穆傳之少子胄君一武弁借觀因轉售之今為吳太學用卿所藏

宋搨絳州帖有官奴摘家故佳本在汝帖長沙之上此本已具各體即不完善此之藏鳳一毛可藏也

雲麾將軍碑文多不全獨此刻前後讀之皆有倫次當是石未殘時拓本殊可寶藏

予得穎上禊帖較各帖所刻皆在其下當是米南宮所摹入石者其筆法頗似耳

吳用卿得黃庭經予定為唐人臨右軍

王珣書偶羅古文用卿得此可偕寶晉齋矣

王元美家有虞永興汝南公主墓誌

米元章評紙帖與吾友王宇泰所藏天馬賦同是一種書

朱敬韜所藏趙榮祿鮮于伯機真蹟借歸摹之戲鴻堂帖中

坡公書赤壁賦真蹟在王履善家每波畫盡處隱隱有聚墨痕非石刻所能傳耳

懷仁聖教序真蹟視陝本特為婆媚吾家有宋舍利塔碑云習王右軍書集之為習正合

顏魯公送劉太沖真蹟在長安趙中舍士禎家以予借摹遂為好事者購去予凡一再見不復見矣淳熙秘閣續帖亦有刻

楊凝式和黃庭經元時在鮮于樞家予昔從歸宗伯借摹數行茲勒以冠諸帖

清淨經似永興破邪論海上潘氏所藏宋帖也

索靖出師頌在檇李項子京家故是甲觀

張長史真書壁記世無別本唯王奉常敬美有之陳仲醇摹

以寄予

定武禊帖唯賈秋壑所藏至百餘種今其家廖瑩中縮為小

本或云唐時褚河南已有之

丁酉三月十五日予在吳門韓宗伯家其子古周携示予顏

書顏書句身告徐季海書朱巨川告即海岳書所載皆是

雙璧

明陳繼儒太平清話

米南宮樂圃墓志手蹟予從辰玉家見之

顏光祿有唐朝人兄妹共寫法華經七卷楷法甚精

予見蘇文忠手蹟與郭見平帖又與中玉提刑帖又獻蠔帖

又蘇過題郭熙平遠帖舊為朱子儋所藏文太史跋

予藏有東坡清醇帖手蹟

予于項玄度家見薛道祖字一幅又王晉卿謝饋帖一幅又

韓絳字一幅又吳傳朋節婦詩一幅又沈文通秋杪帖一

幅又蘇文定公和詩帖一幅歐陽玄字一幅又宋搨懷素

千文一冊又東坡乞田帖一卷又顏濟帖二卷又黃文節

公詩帖一卷又米襄陽杜詩山水歌一卷又子昂文賦一

卷吳興賦一卷而其間如蘇門允題懷素詩御志完建平

集張南軒為游誠之書皆生平未見之翰墨也諸蹟中宜

以東坡手柬六紙與輞川以懷素苦笋帖後有米敷文跋者

壯之矣

紫陽山下有米南宮大書第一山三字于石壁予從友人張

元致處得其搨本

俞紫芝有臨十七帖向藏林叔大家後有大勅字世傳為勅

本紫芝過其家臨之

顏書朱巨川誥真蹟有二卷皆絹本前後緒與小重藏項子

京家其停雲館刻墨蹟後有鄭文原喬簣成二跋者向為

晞全卿太宰所寶既千餘言今藏予家予故有寶顏堂印

子昂寫林碑其真蹟曾黏村民屋壁上主野寶買之以轉售

項氏

思陵草書詩遺蹟藏項家押縫有御書之寶印書後有御書

秘印收藏有王濟之圖書及三槐堂印

褚河南聖教序有三本其字有肥瘦方圓寬覽不同予有瘦

本元美公題跋

乙未六月初四日過項又新觀魯公顏真卿行書定襄王郭

公帖趙子昂書張文階送秦少宰叙王羲之草書二帖黃

太史墨妙趙子昂歸去來辭

予得俞仲蔚手寫金剛經一卷

大令送梨帖十字柳誠懸十二字向藏王敬美家今授第四

子閑仲予見之大令字疑鈎填公權書與神品也

子昂書秋興賦行書墨蹟向為吾鄉王絹之所藏後有張東

海跋今藏項希憲家

張顛酒德頌宋學士云曾見之

予見鮮于伯機草書昌黎琴操凡章及秋興十首真蹟後

題云為國寶并筆書

趙魏公書予見其秋聲賦一卷晚歲筆也後有文太史徵仲

顧應祥跋

宋高宗手書龍王勅向在三塔寺僧住大源質項子京家

高宗書養生論姚待郎物也質吴伯度家

七月十二日見蘇東坡觀梅雨帖何育王叔登閣碑文舜端

明郎中帖東坡淵明帖黄山谷維清道人帖米南宫寶天

生帖又米南宫臨蘭亭皆真蹟項玄度所藏

柳誠懸度人經藏項司馬少溪家今授仲子希憲

予見管仲姬字一卷平安家書付二哥收非此池湾北代所

藏子趙文行跋

予于項氏見蔡居士手蹟一卷其前一表即停雲館刻索登

心空紙帖也

明汪砢玉珊瑚網 一

魏魏太傅鍾繇戎輅表亦帖真蹟有宣和政和雙龍小璽米

芾諸印

晉右將軍王羲之致知帖已全拳頭宋御府秘藏有宣和印

政和印思想帖有澹然事帖瞻近帖真蹟在硬黃紙上每

思帖行穰帖止存二行約二十餘字在黄麻紙上後項子

京自叙数行董玄宰題

大令十二月帖藏中秋三行紙色與行穰相似無跋語玄宰

懷素行法梨帖真蹟

晉桓大司馬果蝗帖楷上

謝康樂古詩帖藏下一卷公四五少年贊

梁摹樂毅論真蹟項氏出此帖索價六十金

唐馮承素臨本樂毅論在黄麻紙上摺裱

唐摹蘭亭真蹟　趙參軍摹晉千文

歐陽率更夢奠帖真蹟　虞褚施東觀帖

禊河南書枯樹賦真蹟兒寬贊真蹟臨右軍曲水序世稱天
歷蘭亭　唐文皇哀冊褚遂良墨蹟
薛稷書真蹟　唐通天進帖摸本
孫虔禮草書千文帖在白麻紙上
李北海縉雲二帖
張長史春草帖又濯烟帖上有明昌寶玩御府寶繪羣玉中
秘諸印
顏魯公真書朱巨川告身真蹟鹿脯帖真蹟
柳誠懸楷書度人經卷真蹟

懷真草書清淨經在紙上食魚帖客舍等帖宋徽宗題簽書
高閑上人千文　杜樊川書張好好詩并序
韓致堯手簡十一帖　楊少師韭花帖真蹟夏熱帖
行書海寶林寺詩蹟崇禎癸酉春項公定出此帖并元人手
札二卷欲售留予處旦餘恨未能蓄焉
宋太宗行書蔡行勅真蹟在金花牋上
徽宗瘦金書　李西臺六帖
蔡忠惠公進謝御賜詩卷二帖真蹟十帖真蹟裝為橫卷後
蟬賦并序詩卷墨蹟

宋范忠宣手簡司馬溫公史草秘啟帖
蘇子美草書二帖真蹟在粉箋上留別王原叔古詩帖
宋綬之論尺牘
王荊公介甫正書楞嚴經要旨
蘇文忠公天際烏雲卷在白粉箋上中行草書此卷向在項
又新處予旹獲觀今為趙石侍去行書四詩真蹟行書二
詩真蹟此卷也小賦郭壁求詩蹟行草端硯詩墨蹟在宋
楮上小橫卷卷老翁天慶觀乳泉賦歸舍人帖勅禪師帖
病眼與徐得之札又一帖與曾肯題驗九辯卷九歌卷陶

晴卿清晨聞扣門詩一首大楷書淵明飲酒一首書唐方
干詩卷六十三首為王越石物醉翁亭記
穎濱先生詩帖　蘇長公兄弟祭黃幾道文
黃文節公書漢人得道陰長生詩三篇正書法語真蹟在宋
白楮上橫高尺餘長二丈絕無接縫楷書蓮經為其文端
公所藏草書韓典小真行書三帖共一卷在楮上伏波祠
詩草書李太白憶舊游寄譙郡元參軍詩大書贈元師詩
冊楷書趙景道帖并絕句詩八首草書秋浦歌題元上人
此君軒詩答王康周卷行書苙長者墓志銘稿在紙上橫

卷行書宋玫瓌南詩老史翊孫基志銘孫又手簡一道雜

錄冊前名山谷志林

石曼卿大字楷書古松詩墨蹟在宋楮上橫卷

米襄陽行草島號大行楷書天馬賦小楷七帖草書九帖行

書四段前有修內司鈐縫半印吾鄉項少溪公所藏今歸

盛念情長者明公二帖南宮書翰李西涯篆于卷首行草

集英詩蹟字大如掌平陽氏藏中岳詩卷湘西詩帖都梁

十景詩蹟苕溪詩卷草書畫山水歌并絕句真蹟在楮上

本朝袁忠徹家物也今歸彭陽史君峴山詩蹟小詞真蹟

薛道祖雲頂山詩真蹟臨蘭亭叙

趙子固題牧牛禪師道場詩行書墨蹟

薛尚功鐘鼎款識冊　宋賢劉子十七帖

宋名公翰墨　宋人手簡二道

宋高宗宸翰行書詩四首在白宋紙上上用御書之寶大方

印住押行草洛神賦書絹上後款云德壽殿印

胡邦衡劉子楷書真蹟

韓忠武王二詞遺蹟　張樞相方少翁詞翰

汪龍溪手札　陳簡齋詩蹟

徽閣文正公朱夫子手帖畫寒瓜卷卷首有崑山王綸篆書

陸放翁草書大聖樂詞長相思詞玉闕手簡二通真蹟行草

在楮上　吳大有詩帖

真西山與王周卿手簡在粉箋上

張樗寮正書金剛般若波羅蜜經跋項子京所藏又一本為

項子長所藏與子京本紙墨筆法不爽毫髮

張叔夏述韓平原宋愛國賦鳳陽臺詞蹟

宋丞相文信公劉子小行草真蹟在紙上橫卷

趙文敏公摹蘭亭叙臨禊帖在紙上真草千文四體千文臨

智永千文小楷麻姑壇子仲穆書讀書城南又司馬溫公

勸學三帖卷楷書道德經真蹟二卷小楷高上大洞玉經

在宋紙上有三千餘字橫卷高上大洞玉經金碧古文龍

虎妙經楷書洛神賦又書各神賦卷又晚年書洛神賦行

書歸去來辭勉學賦并序光福寺重建塔記真蹟卷楷書

湖州妙嚴寺碑記在宋楮上橫卷公相篆卷首中峰懷淨

土詩後系賛春農詩卷天冠山題詠行書詩詞雜書八則

真蹟每則有款南谷二帖簡覺軒路教真蹟答子誠劄行

書坡仙煙江疊嶂卷書陶詩說

鮮于奉常書詞子又草書唐絶句真蹟
虞伯生書虞雍公誅蚊賦詩卷真蹟
郭天錫手錄詩文雜記又手抄諸賢遺橐
貫雲石詩卷真蹟　俞紫芝楷書悟真篇
吾子行書石文篆韻二帖　柯丹丘山屏記
饒介之幻住詩蹟　沈仲說次韻遺蹟
王雲菴書香奩八詠卷　顧謹中詩卷
黃子久手札　王叔明書吳門醉歸詩
倪迂醉歌行墨蹟詩帖詩草遺蹟詩餘手蹟

莫昌詩翰
楊廉夫寄元鎮詩蹟小遊仙詩
張伯雨草書單條登南峰絶頂詩山居即事詩帖雜詩冊
元名公為朱練師本初七序墨蹟天啟癸亥王二泉詩此卷
米以行促不及錄序語
元天目禪師劉順法語真蹟小真行書
中峰禪師書九字梅花詠
琦楚石詩翰　元名公翰墨卷
元賢翰劄疏　元人竹深處賦并叙諸詩卷

宣宗御製綠竹引并書
高季迪書南宮生傳　青丘子書惜花歎
宋仲溫書鐵崖古歌即鐵崖所賦
陳文東書楊廉夫贈相子先爲照序相鶴經又與時中節判
書
王博士紱為婁江勝熙接待寺八詠序并諸名公詩記
桂孟平剪燈新話歌　金寘書燈檠隱居行
方岳醉歌墨蹟　泰餘慶書白居易池上篇一
劉秩總留春軒墨蹟　俞養正書效白居易知足吟

于忠肅書落花吟　釋守仁書螺山隱士歌
孫忠烈書律詩四首後有新跋失去
姚公綬行書廣東稿詠物詩冊
吳文定公懷修竹書隱詩卷
本朝翰墨一卷為張汝弼徐禎卿聶大年吳原博祝允明陳
道復顧璘王寵吉陳沂王穀祥今只存汝弼一簡尚憶原
博句有塵遠筆林路楔帖涼生湘簟理南華也
諸諸名賢畫紅別意詩并叙
沈啓南謝祝希周詩卷行書中秋月詩看花吟行草諸歌行

卷詩箴墨蹟雜題絶句墨蹟詞蹟
楊用修太史詞草
蔡林屋詩翰碧筠精舍記并諸名公詩卷
文太史楷書老子傳跋書前後赤壁在烏絲黄宋牋上遺楷
法之妙林承爲補兩圖批政園記并詩長卷今日歌行草
十美人詩卷三題吉祥庵卷詩餘墨蹟
祝京兆行書在山記文選跋書語怪上下帙卷末有王守溪
太傅筆記正德間異聞二則爲墨林項氏所珍後歸吴
功甫太學名顯科者功甫去世又歸之安荊府君蕙書月

賦卷紿美賦卷并叙急就行草懷知詩帖書古詩帖閒叙
詩軸詩草諸蹟詞蹟
唐伯虎詩蹟致世詞八闋
王雅宜還山詩行草題詠墨跡題畫諸蹟楷書石湖八絶句
陸五湖行書詩箋　王丙室詩草
徐子興送瑯琊王氏昆季詩草
彭孔嘉書冬游石湖記卷末有爲文壽承大書石湖春暁圖
陸子傳作圖於前
彭隆池詩帖　黄子雅行草詩册

文文水書澄心堂銘　周劬海詩草
莫雲卿草書與劉生手簡詩詞墨蹟
王伯穀詩卷　白石山樵詩詞墨蹟
陳眉公名餘記　張元汴書峋嶁山房記
禹鄰初仿蔡蘇黄米書燈夕詩

六藝之一錄卷第三百八十一

錢塘 倪濤 撰

歷朝書譜

宋賢詩翰

蔡端明謝賜御書詩

臣襄伏蒙陛下特遣中使賜臣御書一軸其文曰御筆賜字君謨者東孤賤遠今無大材藝陛下特灑宸翰推著姓名俾臣後詩一首以叙遭遇干冒聖慈臣無任荷戴兢榮之至 朝奉郎起居舍人知制誥權同判吏部流內銓上騎都尉賜紫金魚袋臣蔡襄上進官銜一作小楷書

皇華使者臨清晨手開寶軸香煤新公名與字發深旨宸章灑落金鈎文精神高遠照日月勢力雄健生風雲渾然器質不可寫乃知學到非天真歲晏自詒價希代羅顧四壁嗟空貧臣聞前舜優聖域皐陶大禹為其隣吁俞敕戒歲與要垂後世如穹旻陛下仁明如舜禹豪英進用可鴻鈞臣襄材智最駑下豈有志業通經綸獨是丹誠抱忠朴嘗欲賛奏上古珍又聞孔子春秋法片言褒貶皆恩分者經內省其能稱但思至理書諸紳乾坤大施入洪化捐圖報効無緣因誓心頓竭謨謀義庶裨愚一廣居

宋芮文友尚三吳碑客謝充家鮮于樞趙孟頫胡儼跋語

吳敉吳寬二跋見前

蔡君謨雜體詩卷

可笑夭桃耐雪風山家墻外見疎紅高局詩酒一相向生意雖殊寂寞同 南劍州芋陽鋪見臘月桃花

吾閩隆秩來北還參列舍下方迴旋三世內士猶酣眠山翁作善天應慣如度發源今流泉兒孫何數處焉然有起家者出其間頻約寄孝亮窮乐 書贈處士屋壁

山僧九十五行見百年人焚香猶度起意洞見天真生平持戒定老大有精神那知不變者却識故時節 右題龍紀僧居室

歐陽公題其傍云此一篇極有古人風格

雙泉為一流新橋樹鮮碕渌岳紫雲傍卧影澄川下峽深風力豪石響瀉聲鳴古劍蟄神龍商帆來陣馬晴光轉層山翠色看嵐瓦汀州生芳艸香樹行開治生郎黃士多高丈尋叔實顧我久躁倦霜髭漸盈把臨津旅扉邊愁無傳清渟無擊鷺浪籤歌翁嬌雲卷羅餘滴晚露望外迷空野曾是傲满 人意忘亦蕭西

右題南劍州延平閣

大雪壓空野驛車猶遠行見坤初一色晝夜忽通明有物皆遭
白无塵倘覺清只看氷在知無亂山平遠繁叢叢起枝花點
點輕玉樓天上出銀闕海中生舞極憑淩態閑餘淅歷聲寒燈
村暖媛宮酷未能經尊吹消春凍新陽破曉晴遙登分界嶺兩
望不勝情　自漁梁驛至衢州大雪有懷

寧越門前路歸鞍駐石梁西山氣色好晚日正相當　石倫州
寧越門外石橋看西山晚照

吉祥亭下萬千枝看盡將開欲落時却是雙紅有深意故留春
色綴人思　烘簾微照自生光吹面輕風與送香誰把金刀收

一帶雲根艸堂藏書　卷第壹之一　三

絕艷酣紅浮淺上叙梁　的的名花斜爾尊欄邊沈醉月黃昏
今朝關外吊蘭惠忽見孤芳欲斷魂　杭州臨平精嚴寺西軒
見芍藥兩枝追思想吉祥院賞花慨然有感書呈蘇才翁四月
七日

風音神都別千今相水邊故情獨望知佳月事從此大守才當
重清明土俗豪華珠翠成前鉦鼓去歌嘈湖欲泛天闌飛旗翼
日高醉春游游秋外日閑閑斜曲尋聲傍名花遙檣蔗吟亭敲
越岫夢杭舊沓論語刀事快心懷銀石牢遊鬧鼓宿備分散
忽霜毛鑷鑷紅隨筋十之五江飛渡緣雨憶君似虛爺言思南北路然時

暗雨蕭瑟　宋德夜泊南福建提刑堂志田思鐵塘奉日井然
小序自注
晝道理迴環樹新仙源尋到下塵人誅王也作驚魂眠未必當
時見洛神　嘉禾郡偶書

輕閣還放尋吹輪元遠香好在　也還竹猶存虛直心性是二十
年每見唯有吟賞往既自如世味隨浮沈瓊瓊孤雲悽悵望空
山本豈不悟至理悲來難獨任　無臨孚居日閑

此泉何以珍適與真茶遇在物兩清絕於予獨得趣鮮香筋下
雲甘滑杯中露當能變俗骨豈特蠲塵慮畫靜清風生飄蕭入

一帶雲根艸堂藏書　卷第壹之一　四

庭樹中含古人意來者庶冥悟　汲惠山泉煮茶

紫杉金鼎破龍茶室床茶竈伴參苓只知工浦能行酒未識朝
廷有名茶兩病泉枘　圭刀小試即春生瘡痍未復君知
否閑手于今數老成　蘭陽蔡襄

蔡君謨手帖　内山堂手帖

戊午三月十二日晚　欲尋軒檻到清樽江上煙雲向晚昏稍
倩東風吹散雨明朝和伴入花園

十三日吉祥院探花　花未全開月未圓尋花待月思依然明
知花月無情物若使多情更可憐　十五日山堂書

蘇東坡四詩卷

蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴蒙茸出磨細珠落眩轉遶
甌飛雪輕銀缾寫湯誇第二未識古人煎水意君不見昔時李
生好客手自煎貴從活火發新泉君不見今時潞公煎茶學西
蜀定州花甆琢紅玉我今貧病長苦饑分無玉盌捧蛾眉且學
公家作茗飲甎爐石銚長相隨不用撐腸拄腹文字五千卷但
願一甌長及睡足日高時　煎茶

大絃春溫和且平小絃廉折亮以清平生未識宮與角但聞牛
鳴盎中雉登木門前剝啄誰扣門山僧未閒君莫嗔歸家且覓

千斛水淨洗從前箏笛耳　聽賢師彈琴

云何見祖師爲識本來面亭亭塔中人問我何所見可憐明上
人萬法了一電飲水能自知指月無復眩我本脩行人三世積
精鍊中間一念錯受此百年譴摳衣禮真相感動淚雨霰借師
錫泉洗我綺語研　過南華寺

我欲乘輕舟東訪赤松子蓬萊不可到弱水三萬里不如金山
去清風半帆耳中有妙高臺雲峰自孤起仰觀初無路誰信平
如砥臺中老比丘碧眼照窗几巉巉玉爲骨凜凜霜入齒機鋒
不可觸千偈如翻水何須尋德雲即此比丘是長生未暇學請
學長不死　妙高臺　子瞻

徐龍友王雩高項元汴諸跋見前

蘇東坡寄王文父子辯兄弟二詩帖　行書

江上愁心千疊山浮空積翠如雲煙山耶雲耶遠莫知煙空雲
散山依然但見兩崖蒼蒼暗絕谷中有百道飛來泉縈林絡石
隱復見下赴谷口爲奔川川平山開林麓斷小橋野店依山前
行人稍度喬木外漁舟一葉江吞天使君何從得此本點綴毫
末分清妍不知人間何處有此境徑欲往買二頃田君不見武
昌樊口幽絕處東坡先生留五年春風搖江天漠漠暮雲卷雨

山娟娟丹楓翻鴉伴水宿長松落雪驚醉眠桃花流水在人世
武陵豈必皆神仙江山清空我塵土雖有去路尋無緣還君此
畫三歎息山中故人應有招我歸來篇　書王定國所藏王晉
卿煙江疊嶂圖一首

東坡先生未歸時自種來禽與青李五年不踏紅塵路夢逐東
風泛蘋芷江梅山杏爲誰容獨笑依依臨野水此間風物君未
識花浪翻天雪相激明年我復在江湖知君對花三歎息　次
韻王晉卿送梅花一首

僕去黃州五閱歲矣飲食夢寐未嘗忘之方請江湖一郡書此

二詩寄王文父子辨兄弟亦請一示李懿道也元祐四年三月
十日
元通跋見前
蘇東坡書武昌西山贈鄧聖求詩蹟
春江綠漲蒲萄醅武昌官柳知誰栽憶從樊口載春酒步上西
山尋野梅西山一上十五里風駕兩腋飛崔嵬同游困卧九曲
嶺褰衣獨上吴王臺中原北望在何許但見落日低黄埃歸來
解劍亭前路蒼崖半入雲濤堆浪翁醉處今尚在石臼杯飲無
樽罍爾來古意誰復嗣邑有妙語留山限至今好事除草棘常

恐野火燒蒼苔當時相望不可見玉堂正對金鑾開豈知白首
同夜直卧看椽燭高花摧江邊曉夢忽驚斷銅環玉鎖鳴春雷
山人帳空猿鶴怨江湖水生鴻雁來頗君作詩寄父老往和萬
壑松風哀　右武昌西山贈鄧聖求一首
：李衆求樓鑰李東陽三跋見前
蘇東坡端硯詩卷有草書
彼雲離北巖虔崙入中夏重羅剪楚芳方幽斷英積壞願意炅
逆匠石語修參壓墨選所如蒂防缺砂碣　觀硯盤
同處平∶司馬軒密∶操羊雖氣從松滋豪姻聯雪濤姓故堂

卻璘珊飲水何樹閣弄墨面豈點含香口終啞靜惟有壽而鈷
尚可嘉世態史記預鑄昔嶠題墨絲供給到唐文讀持筆尚學
眉形空蟲緒風字仍嬉鳴戲寵之八梓前本六一爲侃然軟摩
肩信莫俱出跨我知君公也不媚王孫賞鑒詩與器傳家刻當
碑打蘖韻拾寺遺燃才任聊且彭端硯銘句既成暮歸復拾
餘韻引興一首附錄卷後
蘇東坡村醪帖
村醪二尊獻張平陽
萬戶春濃酒似油想須百甕列床頭主人日飲三千客應笑窮

官送督郵
詩實將軍已築壇後來裨將欲登難巳驚老健蘇梅在更作風
流王謝看肥出定知書藥膽療生應為語雕肝放懷凝落江山
外番與人間激儒官
張公高踪不可到我欲挽君鑄鐵帶雖事業已歸前輩留與刑紹
熙後人句詩如瑤雪清才類身覲飛龍吐陪肝少負清名晚方
用心兩翁音作仙宮
虞集陳旅孔齊黃溍曾長徐達左倪瓚張當明吳寬九跋
見前

跡東坡寒食詩

自我來黃州已過三寒食年〻欲惜春春去不容惜今年又苦
雨兩月秋蕭瑟臥聞海棠花泥汙燕支雪闇中偷負去夜半真
有力何殊原蹟旁注病字少年子子字點去病起頭已白春江欲入戶雨
勢來不已雨原蹟雨字點去小屋如漁舟濛〻水雲裏空庖煮寒菜破
竈燒濕葦那知是寒食但見烏銜紙君門深九重墳墓在萬里
也擬哭塗窮死灰吹不起　右黃州寒食二首

黃山谷跋見前

蘇東坡芙蓉城詩并序

世傳王迥子高與仙人周瑤英遊芙蓉城元豐元年三月余始
識子高問之信然仍作此詩極其情而歸之正亦變風止乎禮
義之意也

芙蓉城中花冥〻誰其主者石與丁珠簾玉案翡翠屏雲舒霞
卷千娉婷中有一人長眉青往來三世空鍊形竟坐誤讀黃庭
經天門夜開飛爽靈無復白日乘雲軒俗緣千劫磨不盡翠被
冷落淒餘馨因過緱山朝帝庭夜聞笙簫弭節聽飄然而來誰
使令皎如明月入窗櫺忽然而去不可執寒衾虛幌風泠〻仙
宮洞房本不扃夢中同躡鳳凰翎徑度萬里如奔霆玉樓浮空

聳亭〻天書雲篆誰所銘遶樓飛步高竛竮仙風鏘然韻流鈴
蘧廬形開如酒醒芳卿寄謝空丁寧一朝覆水不返瓶羅巾別
淚空熒〻春風花開秋葉零偶然相直兩浮萍願君收視觀三
庭勿與嘉穀生蝗螟從渠一念三千齡下作人間尹與邢

鮮于樞倪瓚陳夫來顏祿四跋見前

蘇東坡耳聾詩帖　行書

君不見詩人借車無可載留得一錢何足賴晚年更似杜陵翁
右臂雖存耳先聵人將蟻動作牛鬭我覺風雷真一噫聞塵掃
盡根性空不須更枕清流派大朴初散失混沌六鑿相攘更勝
壞眼花亂墜酒生風口業不停詩有債君知五蘊皆是賊人生
一病今先差但恐此心終未了不見不聞還是達今君疑我特
佯聾故作嘲詩窮險怪須防額癢出三耳莫放筆端風雨快

次韻秦太虛見戲耳聾

蘇東坡次傳道遊廬山詩帖

軾謹次傳道先生遊廬山高韻

塵容已似服轅駒野性猶同縱壑魚出入巖巒千仞表較量筋
力十年初雖　窮寵驅前　幸有鴟夷掛後車莫笑吟詩淡生
活當令阿買為收書　閱訖幸即付去人送公弼郎中高功太

傳明叔教授各乞一首戲上

蘇東坡詩帖小冊

列居二十歲生失兩髮青吾道雖艱難斯文終典型屢作退休

鷗羨看先死螢一溪我為閒五見霜葉零夜談空說劍春夢猶

糢糊對科須觸貴童子方乞靈須頻覆雲手去作一蜀星蒼吾

高眠室古栢文翁庭初聞編簡香始學鈴鏑腥哄除有雞猴相

竹養修飼鴻呼應嘶律飛舞集翼庭吾儕便歸老未足慚鈴粹

送家友國教授成都

蘇東坡虎跑泉詩卷 行書

游虎跑泉 戲

家呼黃爪村路香扇紗白葛通來實楊公子墳烈去京開門野寺松陰

轉敬枕風軒客夢長因病得閒殊不惡心安是藥更無方道人

不惜堦前水借與匏樽自在嘗

桑國直應迷律錯亦道能療疾瘦骨柱杖穩宋和病神沙

句清瀨釋弘道九跋見前

蘇東坡獨鶴南飛詩蹟 行書

獨鶴南飛送好音山中擒梓安成音陰涼衣偏倭知和命邑酒

從容向晚斟城裡縣家閒尋城堂來多士作儒林清霜來落黃

葉在突折高枝旋驚暮蘇戲

蘇頴濱喜雪詩帖

報謝賦喜雪一首奉撫府運使司封郎中一笑

發函寶大一喜封卧嚴雜容三日餘旋見雪花枝院落來應天

意與人殊乾斷斷知鳴雷哇潤潸潸想汲鋤高會梁園還跡

在早知詞賦似相如

蘇穎濱再賦喜雪帖

再用喜字韻賦喜雪一首

春秋無麥似當喜況復秋田水潦餘一雪寓來救焦槁千箱已

與望毳珠沾麥溫腥當非槊蝕病陳根不用鋤猶想遠村沾未

及更呼農圃問何如轍上

蘇穎濱詩帖

朝請戲公選官蜀中愛其風物遂卜居成都方未能歸因寄西

還為短篇送之眉山蘇轍上

岷山栖我早歸來別巴棧空未許迴北更思鷲鷺蹤晚西歸狹

及酒常隨避竹頭家歸耕來肉亂詩翁著酒杯但愛江山無一

事為言父老莫相猜

蘇叔黨試後四詩帖

一過錄呈金陵上吳閒府兩絕句

時平無事清吟好衛霍勳功未足奇爭似一篇人膾炙四方傳誦卧龍詩　閒府師喪湯時嘗游陰中為諸葛孔明賦詩有犧覆甫俱好之句為世稱誦故云

碩堂陶鑄人材盡流落江淮老病身又踏黃花隨槃子思量卻爲是何人

一再游儀真呈張使君

江淮雖盡闕如林未一已知何處尋風月欲說娛詩事山川不啻似人心使君德量如天遠槃子科名自陸沉秋氣未悲先恢

下貫花雖好不曾臂

哥如暴葉詩

佰爲石莊去天寒曉出門亂岡行兜崔數點入孤村欲醉酒力尋如迷海氣昏客滿無限事端的向誰言

蘇氏一門諸帖及二蘇諸帖跋已見

黃山谷贈元師詩冊

元師自榮州來追送余於瀘之江安綿水驛因復用舊所賦此居軒詩贈之并簡元師從弟周彥公庭堅

歲行辛巳建中年諸公起廢自林泉王師側席望下聖把琴欲

奉南郡狼狐臣家恩已三命望光如日開金鏡但憂哀疾不敢前眼見先友閒磬豈如道人山繞門開軒友此歲寅昌能來作詩勸酬影有晚事提子雲擇龍森森亦聞舊人翁老蒼孫子秀但知戰勝得道肥莫問無肉令人瘦見師胸中抱明月醉翁不死起自說竹影生涼到屋椽此聲可聽不可傳建中靖國元年五月辛未江安水次偶住亭書

山谷與黃道輔帖絕句八首卷

昌州使君景道宗秀也往余與公壽景珍游時景道方爲兒童嬉戲今頎然在朝班思公壽景珍不得見每見景道尚有典刑

宜州聞諸公多學余書景道尤喜余筆墨故書此三幅遺之翰林蔡子勝書亦嫵秀雖用墨太豐而韻有餘於今爲天下第一余書不足學學者輒筆俠無勁氣今適余子嘗所學今來爲能擇術也意在慧林爲人書一文字欺筆學故過此不別作記庭堅頓首景道十七使君五月七日

九陌黃塵烏帽底五湖春水白鷗前扁舟不爲鱸魚去收取聲名四十年

梵程湖中有明月庭南草木借光輝故應剖判登王室不若行沙弄夕霏　右奉呈外舅孫莘老

小點大癡螳捕蟬有餘不足夔憐蚿退食歸來北窗夢一江春
月趁漁舟　右歸内門下後省臥酺池寺書堂
映日低風整復斜綠玉眉心黄袖遮大梁城裏雖罕見心知不
是牛家花
九疑山中萼綠華紫雲承轂到羊家眞箋蠹蝕詩句斷猶托餘
情開此花
仙衣穿積霜黄鵠草木無光一笑開人間風日不可耐故待成
陰葉下來
湯沐冰肌照春色海牛押簾風不開直言紅塵無路入猶傍蜂

須蝶翅來　右和王仲至少監詠梔花四首用其韻
溫阜石湖表立儒松哉都務六跋見前
黄山谷題元上人此君軒詩答王周彥卷
此道沈霾多歷年喜君占斷龍泉樂潤明貧乘當居豈有
意師無絃滿酒豈非侯爵命道人胸中有水鏡寒鐘堂下月明
前枝々雪壓如懸磬掃帚不掃含人門如願不謁青瑣居東鄰
道人寫風竹手弄霜鐘看向空平生寫間公子舊今年雖樂賞
生秀未知來吊何當來但有一坤相倚復欲栽老龍吟夜月無
人處兵江山說中郎解賞柯亭椽玉局歸時居為傳建中靖國

元年三月辛未鍾陵黄庭堅書奉答周彥
黄山谷水仙花詩
凌波仙子生塵襪波上盈盈步微月被誰招此斷腸魂種作寒
花寄愁絕含香體素欲傾城山礬是弟梅是兄坐對眞成被花
惱出門一笑大江橫
黄山谷五言詩帖
嵩岳雲母九臯鶴間綠雲籠寶鳳頭古松下臥盤陀畫復夜
八德水清且美溢精神凌寸蕊亂雲根眾峰裏相契醉隱居衡
右陸游胡長孺一跋見前

黄山谷漫郎詩帖
漫郎江南酒隱處古木參天應手栽石如為學酌花為自許作
鼎洞越梅平生四海蘇太史酒虎不下胸崔嵬黄州副使坐閒
散諫跡無路直銀臺鸚鵡洲前春明月江妃起舞襪生埃次山
醉魂招髣髴步入寒溪金碧堆洗濯塵塵歎莊客究依武昌江
作吾誰知文章照今古野老爭席魚爭隈鄧公勒銘留刻畫割
剝銀鉤洗綠苔磨碑十年烟雨晦摸索一讀心眼開謫去長沙
憂鵩入歸來杞國痛天摧玉堂却對鄧公直北門喚仗聽風雷
山川悠遠莫長計富貴崢嶸今鼎來黑髮松聲如在耳意不及

此支空哀　舊詩一首屬蘇公賞音亦何能稱頡頏之意承
見索不已故漫寫去甚慚污此江南紙也可留齋几不必刻之
西山庭堅頓首

黄山谷花氣詩帖

花氣薰人欲破禪心情其實過中年春來詩思何所似八節灘
頭上水船

米南宮中岳詩卷

拜中岳命作帝

雲水心常結風塵面久盧重尋釣鰲客初入選仙闈龍雀真宮

耗龍蛇與衆俱却懷閒祿處不敢著潛夫
常賞須漫仕閒祿是身榮不託先生第叙武俗吏名重紀謀法
口靜洗嵩山晴夢寢中何有圖書老此生

徐有貞魏愿龍二跋見前

米南宮湘西詩帖

湘西木冷楫留雲此日還如入夢魂六月薛蘿嗟我欲一生林
壑與誰論吳王舊賞今何在惠可飭元冠君存對楫東堂清話
歌長風快雨流松門米黻

傾學李簡呂企中吳寬東陽謝鐸元沐又跋見前

卷

米南宮都梁十景詩蹟 十景在四州

京洛風塵千里還船頭出汴翠屏閒莫論衡霍撞星斗且是東
南第一山　第一山懷古

龍峤高聳撞雲樓撞月鐘聲吼鐵牛一百八聲俱聽徹夜行猶
自不知休　龜山寺晚鐘

塔邊雲影任高低閒遥清風自在飛四海迴遥人久渴不成霖
雨又空歸　五塔寺歸雲

西山月落楚天低不放紅塵點翠微鶴唳一聲松露滴水晶寒

濕道人衣　瑞巖庵晴曉

鐵笛誰吹一曲哀清風夠我上層臺悠揚正到堪聽處怕君聞
悲卻下來　清風山聞笛

山徑重重翠綠苔松花曾見幾番開摩仙貫盡招呼力那得些
官一箇來　八仙臺招隱

風輕雲淡午天春花外遊人載酒樽不是山屏遮隔斷牧童錯
指是孤村　杏花園春晝

半山亭下老苔錢鑿破玻璃引碧泉一片玉蟾留不住夜深飛
入鏡中天　玻璃泉浸月

自是韶光不時秋水光山色一時林細得九㵼分明看片片飛
來落葉愁　會景亭詠進
怪石森森玉作堆登臨晚景更徘徊夕陽無限堪亭好更到奇
山空自遲　留積山君颭寒陽米芾題并書

米漫仕呂漢詩卷

得之呂漢戲作呈諸友襄陽漫仕黻
松竹留閒夏晏山去為秋冬唐白雪咏更度米芾詞絕私賦堆
東園金菊滿洲水宮無限景數與謝公遊
半歲依僧竹三時看好花懶傾惠泉酒點盡壑源茶主席多同
好羣峰伴不譁銅來遥處間便起故巢嗟

余居半歲諸公載酒不輟而余以疾每約置膳清話
而已復借書劉季周三姓
好懶難辭友知窮豈念通賞非理生拙病覺養心功小圃能留
客青冥不厭鴻秋帆尋賀老載酒過江東
仕倦成雁春游頻慣韓逢熟衣隨意佳眠至逆緣來入境親疎
集他鄉彼此同嫌衣負食飽但覺憫余鴻
旅食緣交駐浮家為興來句留荆水話襟向卞峰開過刻如尋
戴旋渠意賦枚魚欲堪話髻又有魯公陪

盛友伐春折紅微過夏榮園段殊自得鶴我岩會情漫有龍隨
色卑無石對磐幻情皎皎月依舊滿船行　元祐戊辰八月八
日作

米南宮呈陳建州詩卷

上樂為情披貢處書錦歸來世又許君過武夷山下遷人聞不
大散精神
頭何暑久凉至靜洗滌塵眼見花萬留精神左風月好詩追
取不須貽　數悉詩呈上陳建州榮民
源詩首唱云旧泪屢坡閩嶺華青山相見認空花清佳風月元
無價運仗詩翁為我賒又一篇云古准千古同飛東六月成霜
日日風天降玉虎無少處夜山圖在月明中絕呢也為之刻而
不復禾

米南宮峴山詩蹟

攸攸中天月團團經千里震澤乃一水所占已過二洪羅即峴
山謬云形天地地惟表吳偏山水古佳麗中有皎皎人瓊衣玉
為餌位推列仙掌學與千年對幽操久攪虛從從頗招麹蘖為
歌遂雲檣至朝隮與叔飆吞吐秋光秋書有有餘齟嶸馨
看刀利亭　太陰宮無乃曙星氣與深處陰一理洞軒裳倘關目

迴迴忘懷易浩浩得我行盤盤須公起　右和林公峴山之作

廣門居士米芾

米南宮醉草

下淨名

萬籟寂深響層山兩半間遲遲碧鍾裏且喚竹與來

不集南山

山翁苦芋萬疆隨庭下青春鸞雀飛暮府備爲方外客厨前懶

易道家衣　襄陽米芾醉書

安雅堂跋見前

米南宮三吳詩帖 行書

疑謹以鄙詩送疑聚通直使江西襄陽米黻上

三吳有丈夫氣吞吞海水闊口論世事僭署對天子疏所畫知

松一歲數繁使秋水浮明月詩慮履觀止言則不可攀案虛看

雲駛

米南宮多景樓詩帖 行書

縱目天容曠披襟海共闊山光擁此對雲影度江來世界漸雙

足催未入閩生涯付一杯橫風多景夢應似穆王臺

米南宮砂步詩帖 行草書

砂步

砂步蘆花今松門君擇樟悠悠桂艇子直似剡溪圖

又

已有扁舟射宿有過剡閑翻思名手畫誰復費工夫

米南宮諸體詩卷 行書高麗鏡面紙本高一寸長八尺有御府鈐印

擬古

青松勁挺姿凌霄耻屈盤種種出枝葉宛宛上松端秋花起絳

煙旖旎雲錦殷不羞不自立舒光射丸丸猶見吐子欲鶴疑縮

頸還青松本無華安得保歲寒

龜鶴年壽齊羽介所託殊種種是靈物相得忘形骸鶴有冲霄

心龜厭曳尾居以竹兩附口相扶上雲衢報汝慎勿語一語墮

泥塗

吳江垂虹亭作

斷雲一片洞庭帆玉破鱸魚金破柑好作新詩寄桑苧垂虹秋

色滿東南

六六五湖霜氣清漫漫不辨水天形何須織女支機石且戲蟾

域撥客星 時爲湖州之行

入境寄集賢林舍人

揚帆載月遠相過佳氣葱葱聽歸歌路下拾遺知改肅野多滯
穗是時和大分秋暑資吟興晴獻漢山入醉眠便挺婆娑共研
墨綠牋書盡剪江波

重九會郡樓

山清氣爽九秋天黃菊紅茱滿泛船千里結言寧有後群賢畢
至猶召前杜郎闌客今為尾謝守風流古所傳獨把秋英緣底
事老來情味向詩偏

和林公觀山之作

峻峻中天月團團徑千里雲澤乃一水所占已周二岑羅即峴

山繆云形人地地性素足偏山水古佳麗中有皎皎人瓊衣玉
為餌位雖列仙長學與千年對幽探久獨處迴迴願招類金鼎
落秋風歎逝雲指星朝暮界馭颼暮逝光浮快雲前有風颾蛹
悠有力利亭亭太陰宮無乃與星氣與泳爽當一理洞軒棠偶
輪輪含俗勞坦坦志懷易冷冷我將行食　須公起 與前璜卷有異同故
道錄 之

送王煥之彥舟

集英春殿鳴稍歇神武天臨光下徹鴻臚初唱第一聲白面王
郎年十八神武樂育天下造不使敲秤使傳道衣錦東南第一

州株壁湖山雨清照君陽野老漁早客不愛紛華愛泉石相從
不畝畝無逆與種香書同岸情混明勝賞初杓暴濯髮洒心來
易虎研翻泛觴雲中偶王直屈膝那一顧遺來急業何深更遇
進具興無瓦壯可憐一點終不易柱駕殷勤尋漫仕漫仕平生
四方走多與英才並悉時少有作辭能罵鬼老學蜗夫漫存口
一官聊與三徑資取搖殘莖與迴首　元祐戊辰九月廿三日
溪堂米黻記

並其尚沈周私九明工衡五跋見前

宋名公翰墨合卷 注五水永本

蘇東坡牡丹和韻詩帖

光風為花好其其清溫潔理處情趣紹連蝶夢醒飲酣浮倒
露蕊依娛新馥水竹旁邊意形紅似故園　牡丹五言和人韻
軾

蘇穎濱和子瞻詩帖

琦琦公孫才不辟向駒衝雲踏新春忽過銀艇迷歸路誤認瑤
臺尋故人訪我不嫌泥土滑閒居深愧酒非醲歸時九陌鋪寒
月清絕空教僕御頌　和子瞻見招子高晚飲

米南宮雜春詩帖

鷄茶招要意已真孩堂許到轉相覩巧栽花竹豈多地淨掃軒窗無一塵傾倒不知情話密衰翁時畏適行頻茶花一夜成蹊逢風雨還增客恨新朱鼎

錢塘 倪濤 撰

歷朝書譜

宋賢墨蹟 詩翰

薛道祖雲頂山詩卷

山麓梁峰前寺古紫雲頂西邁金泉來登山縱歸跻昨暮下三學出谷三迷頭山名高劍外回首迴前嶺蹭蹬困難刊賴此寔赤禾耜匕石城出步匕松徑引青霄屋爲樞下倚二州境玉壘連金雁西軒列所眇青城與峨眉天際暮雲隱少城白烟裏水

墨原微影江流一練萬不復辯漁艇東斷棹漾臨右書錦川迴碧陀石不轉枯精弄老顏四更月未出惠嘆天眼野客行禁猶坐到此凡慮條皆時分外遊於佳青心靜明朝出路拘宿委暮景建中靖國元年八月廿四日襄陽居士題

上清連宗寶寰寺通艇虛物外俗向禦亭名也錄示詩句未見生長相難老鑒也備晉于序乃可記憶

雨不晨行往雲酒依故山看雲醒醉眼乘月棹迴獨水上三更月烟中一葉舟寒踏重閣迴影芒亂山汍暴烟奏樹暗落日渭川明平林映日蹤野草經寒姐霜乾葉飄零日出水濤淡官冷

盤懷非吏事地偏相訪定閑人一一爲春風過微雨竹間歸路爭
無塵鷗鷺驚飛起秋風菱荇花一徑入中者坐來惟鳥啼水雲
生四面當此世人迷綠浬無行路蒼苔露未晞曾尋未聽題碧
草偶來露夕霜紅葉無人雲閉戶深夜月爲鄰時雲巖草浬升
陽滿畫橋不眠聽竹雨高臥枕風濤榆種雲煙連朝憑雨時鄰
窗半夜棋微風拂涼吹清烟生遠樹天寒湘水秋雨時蒼梧暮
苿月多忘歸往逐蒼霜露自然鷗鳥親自與漁樵還去意已輕
千里陌深杯難醉九回腸斷後葉落秋風裏兒對霜天數雁行
已上雜記然全章皆忘之矣語固未佳要之足平生能心一事

老又必情其散落便風早以爲寄也松彭再拜吏有第三扇令
亦不見來信不言及以不在於不知失去何處如何如何
左綿山中多青松風俗既之止供樵爨之用君無借剖不見一
本孙掬而太息輒颭遠寄晉伯移植佳處使人知爲可貴東川
距綿百里餘入境逐不復有晉伯因以爲之沿流而未見此皆
活作詩述謝併代簡師道吏君節彭上
越王樓下種成行種種分來一葉航假蓋可須千歲幹封侯已
傲九秋霜含風便有笙竽韻帶雨偏垂玉露光免作爨烟吾屋
底華軒自在拂雲長

通泉寺在出宮數日日臨池恨不如梵經可無輕素練教行性
作硬黃書熱閒何處二本路爲足經幷萬里餘多謝玉華宮畔
客新詩未覺故人疎　和臣齋韻　臨池通泉爲如守韻虛非
實事也不突突不

韓子華承師詩帖行楷書

餘偶在拙煩寄仲師兵老穎川韓絳上
承師一指便心空萬象森羅觸處通到後自定知不隔漫漫積
雪起寒風

蘇子美貽劉王原叔古詩帖

交道今真喜雖以古義責錙銖較利害便有太行隔子生性閒
珠迭人出胸臆一旦能發机所向盡又與平生交遊者化爲虎
狼短謗秋慘然之中之若病疫遂令老成人坐見亦見斥既出
芸香署又下金華虎攝厚寞雖任宦名非所惜罷如賤子予時
情未當陪今來澧州涯日夜罔處悵高風激頹波扫遇追平晉
四王露肺肝晴雲見顏色已知天壤間自有道義伯明日又吾
行嗟嗟四海窄　舜欽作詩留別　原叔八丈閣下　慶曆乙
酉清明日書

文徵明跋見前

秦少游竹詩蹟草書

墨君颯颯風雨鳴垂鸞舞鳳翻青殺一卷珍賞數百孫吳宮眉川三百畝金鏘玉戛宮琅璫婢仃奴顏謝花柳得意真從叔寶閒卓古高標壓群魄不須辨真致湘江使粉爲窓寔亦邊挺然葉節抱風孫擅應君子虛心受雷進籜鬼鬼欲走櫻筍紛紛徒適口敘除肉味若聞韶王猷究咏叢依蕉稿鑑相愛淨簡書操地春華幻塵垢拂手寫端可有神往來平塗飲息支斜時無偶後無繼孫賞秘雪宜永久元豊三年上元日住海居士余觀識

陳晋之詩帖 行書

太常少卿陳晛

行藝亮年喬所聞琴名久矣動容細文紀泉宋州序彥明唐試經采擬醜白髮忍贊萬里篆青移難問若吳春雨京模範無芳遠多少生徒淚滿巾

岳武穆題池州翠光亭詩

愛此倚闌干雖同寓目閒暇陰未晴日秀色隱空山島樹籌驗外紅帆杳霧問予歸江上老心羨白雲閒 岳飛

蘇後湖詩翰

德友近在咫尺乃不相過閒戲小詩呈庠上

十日巳吹梅信風絕憐未許一樽同喜局不定胃主簿愧教味非雁德公

德友求蓍蜀花戲戲作小詩代簡庠上

聞訊雲羅小隱家劉藤醉墨半欲斜酒餘落筆已殊絕發興不須蓍蜀花 前庠中庠 凭得非有酒餘落筆之無毋呵呵

徐渠李壽廷蘇嶠陳雅詩跋見前

東翁餘詩墳

耿耿虛堂一榻秋人間高枕敵王侯亂雲未放曉山出片月不隨溪水流檢點身世是蝸牛蟻千古得無愁湘波見說清人

骨眼不移家何妒卅 山谷

水底兵日翻龍少便覺若虛渴像蕉影裡不知詩是雨拎蕉微風在花梢 南過

妾在長干里春愴孤未起花香繫夢回路路事抛洗妝臺羅閨鏡盈色照江水郎帆十幅輕濃不閒橹聲曲岸轉掀蓮一見兮日故屋閣媒致辭心許郎與情一樣雨年少相看悔不早酒憐娛歡閣閑嬉素關歡含笑盟春風同心以偕老郎行有程期知知妾未知臨首生羽翼蛾爲無光輝寄與紙上字不盡心中事閨扇相逢人不如白見真心苦淚更苦滴瞷閨中土寄語里中

兒莫作商人婦　長干行
風雨天江冷雲天故國蹤扶頭呼句酒指眼題黃花客夢驚
歸邊心雁字斜明年又何處高樹夜啼鴉　九月京中去作

張寅跋見前

蔣宣卿詩帖　行楷
兔井檣邊鷗荷橫過溪仍法境鄉情路人失喜大蘇詩都大句
知掉尾與重到雲房戲若天互須金爛半崇成百年香火但兒
忘始信吾宗世濟榮
慣見琳宮金碧時鶴來荒棲倍傷懷虛堂不復聞遺蹟　先考遺本吾壁

之八詩說今不復存　跋壁疑容贊憑題　伯者指其太師三史院僅錄其字　題宗傳前修皆知
蔣雲孫攸商合樂清興宴補祭宜高略從侍已開日飲酒
中寂觀去南逕數里瑩連予有春還今數百年中間棄棄吾家
曾祖太傅公為司出納且主顯興觀之祠禮胄世不悉兵火之
後殿宇大廢弗理居室荒殘瑩今東亞不勝感歎故作二詩紀
興甲乙季秋乙亥蔣燦拜呈

吳傳朋三詩帖　游稿書
樓前暑霧暗平林樓上人愁寒思深未必為雲能作雨從來秋
日自多陰三年客夢迷歸路一夜西風老杜心　欲作新詩寄遺

恨真教先聽綠荷來
又陰　想晴已可喜況復夜來疏蚊減清風迴爽　六月熟思兩倍
倍三秋凉非惟歸雲入目快更有向月天心當從來萬古有來
盡傍予一夕心胸張
剝氣實高倚莫空罵兒日日鍊心胸莫藏牙爪同癡虎好名風
雲起卧龍世說王侯無積程古常富貴及拜農須得大道萬奇
過吳踏人聞難敵詩　紹興戊辰歲十月十三日書於雙港吳
說傳朋

張叔夫寄劉公詩帖

祿頃在湘中嘗約劉公偕斜川故事故南有五龍然因以
南丘名之又嵩來年桂林負此約三年矣戊辰五月與周元叔
吳德夫李丈正父傳久登雪觀和五柳翁韻謹書以寄劉公啟
再拜
打客念故里嘗有兒少作如何嵩是新當處天南游步五還佳
日品顧自名池聯複招痛眼沙邊好輕鷗和風者冠巾春意動
林丘稍樸千載人孤高誰能傳亦有一二士舉酒相酬酬未知
吾故園草木如此否政拙甘下者智短亦百憂既歸倘蒙幸爲
盟良可求

劉刑部和敬夫詩帖

敬夫寄斜川時叙往年之約殊不知而今痛矣非如昔時攜心
心不忘耳勉和一章以叙離意而再拜
病著不往事奄卧心用休經時不出門况復斜川遊追親御物
換况驚時序感少年喜追遊聚散水上鷗池舟枯木伴風帆春
樹丘我病正爾許懷念老朋儔有酒不能飲徒有歡與酬故人
酌佳日亦復念我否生棄馬懷抱一請留百憂各居念遠民瑞
許未易未又戊三月乙丑順寧閣

朱文公書寒詩卷

朱考亭畫寒書卷 墨書 引首 崑山王綸理之

儋州幾千仞下有雲一谷道人何年來肯地結茅屋粗感風雲
網寄此娟幽獨深采倚肩開裡玩飛遊得名勝選佳有
扁牘狀復致鼎來共此嚴下宿夜燈照奇語曉策散遊目若極
共甘寒閟畏眉青護至今發門孝來者必三讀再拜仰高山懷
然心神肅我生雖已後久此寄斷觸孤興屢呻吟屢瞻數追遂
十年落塵土尚幸不遠復新涼有佳期幾日底征軸可興出門
去急雨過原陸入谷尚輕袂解裝上銀燭虛空一瞻望遠思翻
感悲祖跪亟躋攀冠巾如斎沐雲泉增積硯悲響震寒木深界

得新賞一置今再覆問來光寸方行酒屢更僕微容出妙句瑰
貝爛盈劉往生更疊疊後語作碑碑吾纓不復洗已失塵無縛
所恨老無奇千里真恨香 右遊畫寒以貴林倚竹清流激湍
分韻賦詩得竹字乾道七年歲次辛卯二月朔後二日新安朱
亭朱熹書于畫寒方丈

吳錢王世貞二跋見前

朱文公城南詩卷

奉同張敬夫城南二十詠

詩詢連惠卷坐看復行吟想像南湖水秋來幾許深 納湖
小山幽桂叢歲暮鬱佳色花落洞庭波秋風渺何極 東渚
綠漲平湖水來欄跨小橋舉寄千載事歷歷在今朝 詠歸橋
吾樂難在陸況茲水雲深正爾滄洲趣難忘魏闕心 船齋
堂後林陰密堂前湖水深感君懷我意千里夢相尋 麗澤堂
光風浮碧澗蘭杜日猗猗竟歲無人采含薰祇自知 蘭澗
居東一編書不自把上得石室寄林端時來玩幽賾 書樓
藏書樓上頭讀書樓下屋懷哉千載心俯仰數椽足 山齋
先生湖海姿蒙養今自閟銘坐仰先賢點盡存承蟄 蒙軒
疏此竹下渠漱彼澗中石暮館積寒聲秋空動澄碧 石瀨

西山雲氣深扶倚一舒嘯浩蕩忽驚開為君展遲眺 巻雲亭
渚華初出水堤樹亦亂行吟龍天津切薰風拂面涼 柳堤
月色三秋白湖光四面平與君凌倒景上下極空明 月榭
涉江采芙蓉十反心無斁不見無極翁深衷竟誰識 芙蓉
朝吟東渚風夕弄西嶼月人境諒非遙湖山自幽絕 西嶼
湖光湛不流嶽寶亦潛法倚杖忽涼琤竹深無覓處 涼琤書
繫舟停畫槳容與得欹眠夢破蓬窗雨寒聲動一川 聽雨舫
仙人冰雪姿貞秀絕倫擬醉便誰知聞尋香問煙水 梅堤
湖平秋水碧桂棹木蘭舟一曲菱歌晚驚飛欲下鷗 粟里舟

高丘復層巘何日去登臨一目長空盡寒江列暮岑 高丘

千丈傳跋見前

陸放翁自得我心詩贊 行書

能自得我心無入不自得靈府長優閑鷦鷯鳥能發鷰鷗吞數
升浩氣漫漫雲醉來隱几甜寢到華胥國人生貴適情何當訓
諾默放翁游作

洪聖俞道場詩卷

何山如幽人道境如大家猿猿衲子脚剩剩驗翁才挾萬搜鬼
飄抜光躡晨霞危巔矯空堵平時哈汗卯巖泉跑虎悟徑松蒼

龍芽鐘梵破深寂金碧開荅茆修廊步履岐儔隱望眼瞭山勢
珮玦矗湖光鏡奩銜清節杏鷺入古井空冢遞列翠不可唾扇
籟無歆譁坐我栴檀林酌之鐙旗兮亭空岫出雲語妙天雨花
丹生父還帆首殿慣秉槎夷猶廬阜陽宿留瞑江滸高霄留嶠
校果或陵崖縫舊學雖廢此行足雄誇老親八十健間寄二
三佳朽浮一葉涉收贊成景書留貴上恭大貫賤東滾亦奏頌
史客鐸誰能若鶴沙侯門占渠鸛旋繞趁歸鵝奇事恐沒沒舉
詩屬僧伽端平甲午秋九月庚申追記壬辰小雪前奉親游道
場詩書以遺住山舟老吾潛洪咨夔舜俞

右舟趙孟頫留錢性善爲治法廟晤跋見前

趙子固題道場詩

重刊招提十九年吟題燈色已改媧蟆乩老擅殘無異刻僧前
碑石載摘留賦欣然常滿發所樸實莫居杜禪道場在于蒙居
無異復盧花笵釣船 子固代由戴題道場已題樂素更紹熙
師以傳之遠

秋泊禪扉夜清吟入興頻風生水鱗中雲放只精神禪有機玄
秋詩無切法新舊題不見吹塵壁間塵 此壬辰歲子固漫
題照師不以爲謬伐由重來請書與重題亦存舟不自知愧耳

錢塘 倪濤 撰

歷朝書譜

元賢墨蹟　詩翰

趙文敏書春興詩卷

仲春尚寒氣林花無艷態散漫雜塵沙風雨何淒其始雷發東隅蟄蟲陽光披微風草際動喜無池雨移幽谷發聞吹潛魚揚四鬐夭病自此愈反舟渡水閣小與指南蓋短筇步東眺撫心不復有高蹈農與義

空濛江上雁影微玉津高下護雲衣長橋寂寞春寒夜秖有詩人一舸歸　子昂　二月十九日

趙文敏書詩行書

田疇思家萬里回小軒邊水為花開故應動作詩千首知足風流熱客才

趙文敏書絕句

古墨輕磨滿几香研池新浴粲生光北窗時有涼風至閒寫黃庭一兩章

趙文敏過丙郊渡詩帖

東山含紫翠野鶴雲暮盍此歸時月留連西凋疎渠當文墨會竹與層巖賞歷亂久閒心將清景恬打泉篠太尊芳草堂蔬步巴縣侯亭火猶愛村序樹還當守故局悵悵悟無素　子昂

趙文敏書盤谷詩

昔者李愿向盤谷正見谷居已爭閒張是時新晴天井溢誰把長劍倚太行衝風吹紋著天外飛雨白日還洛陽東游燕川食饑野有豬求羸年滑罕為頭漠泥不可屬借重載馮水入病平沙綠浪榜方口雁鳴飛起穿垂楊霜楨欵郭安橫物外日月不怕歸來辛苦欲誰為至今再往之計墮渺茫閉門長安

三日雪推書撲筆概慷慕與壯士遺屬和惟德廬老詩顛狂閒誇巴都送歸作字句上言軒冕又和事侯竟不顧方冬孤入崔寧蒙戲我今進退數時決十年蘇蘇隨顧行家請官給不敷容與與崔縣衛太倉行稍手版付丞相不待彈劾還耕桑　子昂

張師道伯雨楞伽古木詩帖

楞伽古木山門前下有山石摩蒼天道林卓錫蘑種此髣髴千餘八百年皴皮剝肌不可愛猶見童童一車蓋輪囷然化作龍虎蟠勁節不為霜雪改時孤鳥颱風起蒼茫白日雷雨至從容

下蔭數百人菴全六月氣清氣卷曲梅腫也可憐天睦埒莊終
天全直坊不世骨已朽人間歲月何足言辛卯五月十三日

鮮于伯機遺墨卷

留題廣嚴寺

送客臨平古佛祠閒公房裏住多時龍詩不見金閨彥蜀酒聊
參玉版卸龍象那雲餘故塔妖鼯斷缺有殘碑蕨花未發風濤
短空詠參寥七字詩

道中一絶留題淨慧壁

野醱醨發家薰然睡起時驚雪入船無得游爽三百東空令健

客口氣延

淨慧寺四絶

寂安僧房半夢闌闌修竹四山風唯應門外蒼鬚叟解識信州
禿鬢翁
晚雨纔收日已西舌漾沙路淨無泥清泉激激千峰迴綠樹陰
深一鳥啼
壞壁蒼蒼上綠苔龍蛇無復舊痕來只應枉駕誰山客能為拂
仙寶墨來
學道當知離俗塵聖門關與要探窺千作來往臨平道寧信山
中有許奇

又戲題廣嚴僧房壁

數年門外策征驂不料能來共一龕壁上未須書歲月諸河南
是鎮伽藍

鮮于樞頓首

鄧文原叢塘二跋見前

袁靜春寓錢塘雜詩帖

萬錢塘雜詩求教袁易頓首

舟行漫興

涉世恒多故謀身轉益迂馬周聊逆旅阮籍豈窮途當宿依船

尾觀周落酒壺遠行嗟悼意對此不能無
回繞龍舟程青山失畫圖往來迷尺只收斂忽斯須野曠連飛
鶴江清映遠鳧理將明媚色且復慰征途
況栖敢格鐵江花笑入舟高歌忘韻疑潤視水雲流東吞江海
恨擬寒夜信愁都付尊酒短髮得禁秋
憂患苛抛忽得閒任韓道便詩翁來對酒嬉花紅駐化精何
晴陶韋意未窮前賢負高興不必萬人同

重于客中雨

性恨湘景遠世鄉焚俗閒流得舟車帶月茫見英雄竹葉於人

綠楊花此日無未須嗟旅泊吾道豈終窮
竹上霏霏雨和烟細似塵翠屋沾主塵清潤逼綸巾他日尋懷
林兹晨做步春逢語山水意有爲苦留人
今葉珠方客虛林暮雨時何心吟鑄錢手髮放成絲思欲誰淳
玉芳醪且滿愁今朝羈旅思更用獨心爲

懷吳中諸友六首

風雨蕭齋裏雞鳴夜向晨閒編心力盡燈火鬢毛新餘地知游
刃何人解斷輪焰君毋割席漂轉暫烘塵 錢德鈞
並馬春風陌高歌夜雨林從前夢共漂泊此身仙綠酒西湖

色冰肌六月涼雖栢翰似戰來對 王成行中 梁子
阜行拘常調微官吏教移君懷同棗展吾道歎如絲履落才高
世亂騰命與時晚成操棟器剝心上怔遲 湯鉛書
狂累拓寺密高談踐浪俱他鄉懷楚奏何日攬種須何月共杜
讀書天落酒盡省君語心事餘子盡時嶇 唐希賢
去語巴山雨曾題畢步秋儒宮雖寂寞公子尽風凡即掇同吳
秋爲知劫楚因江南新作賦寄倘恐添愁 趙明沖

右十二詩命意閒遠下語清絶可謂不流於俗矣然少加精
密杜少陵黄山谷不難到也自學民與陽鮮于樞題其後而
還之大德辛丑冬至前一日也
寬少喜考論吳中前輩嘗閱黄文獻公文集載袁靜春先生
墓誌知其爲吳人而尤以不得見其子孫爲恨他日社學師
袁以昭氏過予談及其家世則静春乃其五世祖也又明日
挾静春所寄鮮于太常游錢塘雜詩來示於是静春之子春
孫既得見之又得見其手跡而詩有懷吳中錢德鈞以下諸
友之作又因得見前輩數人於一日間爲欣幸久之吳寬
卷中有龔璛平文傳貢奎陳方鄭元祐鄭貫姚安道黄溍
明王璲吳訥十跋文繁不及備録

吾子行手迹 内詩五篇

桃花雨樂府一章寄龔之

奈酒春夢陽臺晚屐散鶯紅作秋苑閒陰碧樹裡曖雲萋靄
水看翁盡蝶飛不濕蝴錦路吳娃怨濕鶯階步參差海羽雙燕
來休微石無瀟湘迴

右詩一首送龔之回吳

游子動歸思南風起秋聲我不當此時相送難爲情交朋尚如
斯況爾懷父兄三吳亦鄰邦一水非遠裡居還姑蘇臺我留鳳
凰城兩地各相望馳心互奔傾流光若頓皮稱此即寓淳淳世

苔雅散類轉百慮叢何能慰予懷握手從嘗嘗

次韻謝錢罍之

筆翰西豪妙文章五鳳樓美才須此士直道豈如鉤奕苑辭合
色江風散旅愁吾廬正蕭颯二仲得羊求

菌耳偏沃野

菌耳偏沃野瓌枝亦吞芳暈陰掩異滋誰知爾良我頗得此草
移根植崇岡閭樊紫金莖挺露晞朝陽以食熟綠臨腥擧渴棠
星招攜三辰游與之同輝光

與鄰寓人偏屋對月夜話

爨逕遶墻屋神交得謝隱者有偏屋夜話事偶逢吾所契安語夜當屋
微祿終何補良才尚此淹還君撤宮論未慳發幽啓

右故人吾才行手迹十二紙昔前後得之於吾友人所覆復
散落集而存之吳爲人見石塘胡先生所爲墓銘雅不具錄
三十年爲至正五年乙卯九月九日江邦民錢良佑識

化山邨七言詩卷　行書

我本江城落拓人滿頭霜雪滿懷春登山有脚身恒健挂壁懸
線趣更真狂歐效官殊浸淫老來學佛離貪嗔却憐街鶴與雞
群空貴心機不在身

野鶴清高六翮輕孤雲萬里去無心漢科今應廣才擧唐士曾
書遺教經好趁江南諸老在盡爲薊北衆山青錦衣歸日春風
馬顛醉沙隄變玉鞭

惆悵羊裘漢子陵亦非解印晉淵明好山好水恒相對厚利浮
名不願爭詩酒每尋朋友共田園都付子孫耕野心直與閒雲
似却笑孤雲出岫輕

末俗由來不貴儒愚人思婦恐揶揄未音合向山林隱絕逕冥
登名刺空勝上有孫賓亦樂門前無債醉如愚句平生真堪
羨死守梅花住西湖

度海漂流四十年老來默默守吾玄眼見願傳文章力救學谷
隨兒女祿仍飯充飢暗當內好書到手不論錢閒心懶作朝鄉
夢樂臥南窗一枕眠

筆硯生涯獨善身一區花竹四時春無求更問朝廷事有恥難
交市井人屏外衣冠千上客前詩思話輪困錢如居士未鄰
住首借我窗爲鼠矣

雖得心交在佗㭬亦無意相九方皐而今錢子多為誤自古山
人索價高衆譏旨能知躅志一航何成尸十刀獨醒擺醉俱堪
樂妙理依然有獨勝

倦將懶看小扁山煙鬢髮踈踈白漏幾信手拈書睡憩眼轉頭悲
事太無心昊他杜老賴看錯愛我昭文不鼓琴豈有山林方外
友時携佳紙索新吟
北風雨後忽南風頃刻開晴又轉東若六春蚩偏有恨為天難
補憾無功小樓兀坐思徐鶴好寒相連辟扁鴝坐上墨魔看可
抑令人長憶所南翁
豪氣年來漸消除兼縣白歡守醒儒江頭孟啓明士澤畔行吟
楚大夫萬里飛鴻何必羨一官蠖屈不如吳君門草履從人笑
莫問青衫山葉枯

玉璿上人背尻好修與予晦紛笑隱長老三世交矣求ミ非文章
逸信手寫七言十首寒與上人其為我作前機梅解語眾至治
元年九日山村地長允連書於北橋躬行齋
釋妙聲弘道守道行四跋已見
口央杀用打拙性頗應袜四跋以其文繁不及備錄　本外又百
龔子敬宣城詩并識卷行書
年華荏苒故客況寂寥新雪融疑是雨風和欲近春踈梅索小
露宿蔬負芳鮮毒閣開登望時煩載酒人　書閣
宿雨池館爭閒官沿潤橋石招失夏色山鶴亭雲飛過野踏亂
楓冲帶散暑衣陳縞撫芳羽脉脉髮如晴　偶題
久客有遠思肩事登郡樓聊為避暑飲更學御風游漫翠城郭
雨雙虹水北流疏將五兩去棠棠采蘋舟　郡樓
古道直如矢古人能斷金今人思古人寥落誰知音旭日臨前
澗喧風散亂帶相依安息鳴擇陰嘉樹林豈無念朝飢飛之至
與山大川無停波高山上嶔岑問君何由寄寒暑日夜侵叔孫
獨埋荒生嘗越吟載歌行路難款閣音彌深
荒荷不用婦來還尚可食芳時安可當秋風鳴絡緯美人明月
端青鏡以為愛手攬北斗杓從昂趣天衢天衢鮮渴心下土何

茫ミ九牡閶闔開寸誠函緑章焉得飛仙術與浯鸞鶴翔紅虛
欲生疑敢畏道阻長跨户訴素色寂寞晨光散然江海湮路
路空徊徨　述懷二首
松閣啓晨眺春雲白英ミ空夢媛生客函青閃履聲訪燕把句
向林亂景流清宮居屬晚散明役多夜成拂塵帛雨過亦錢去
恨平昔味一可長懷期浩巨盈挑燈展扇竹窗寐山中燈　次
韵劉景初儀陳元佐見訪
翩翩之閑我千里千嗃毒忙頃風鼓風順猶多雨月程旧誰移
來兩量ミ見君罷妙游戲閒亂峰同居接天起蒼然古木摧不

瓦居廊曾隱茅屋底得非是閒種蘭並修次經營那及此松逕
閣上聽秋聲踏書眼花字如蟻玉立長身扶童子披圖置我平
生意憶昔詩家愛許渾吳歈荒臺麋鹿址云何姑孰大江邊望
湘渾雲天有所我今識居意總為詩料理雲兮楚天雲水兮湘
之水迴雁夕陽如一葉山高見衡嶽江連會南杞君兮君兮可
奈何哉詩眾劇屋晉墨　楚雲湘水圖歌謝孫郎惡教授
椎促翔雌迷亂自是生生無盡期如何吾人好事說兒子之學
惟望月水中影對素秋圖天上身居廣寒闕鳥鵲相偎抱白貌
但鑪風走物具四支毛與羽不同蟠虎亦四足無路通水鼓點

則能變化蟲豸竟偏揣氣化飛之徒形交走之屬驗於上古燧
氏爾在忽忌韓公府待毛穎兔八竅吐生殊駭俗不須更問然
不然至今當有中山族　題李克復治中所藏兔圖
墨雲過雨月正黑手換虛空了無迹一幅徐橫野落秋紙煙池
上傳旁側　題畫日觀清蜀
桃似胭脂柳似雪折花人是惜花人折枝門上朝晚無恐更題
詩綠貫春　尤鈸折枝
小舟尋夜泊明月散風間故人相別處雙槳立前灘　泊舟
予歸京口旬基天錫出此絲繳手書官城詩說性不甚真天曆

二年孟夏二日契璘跋
張天雨李鼐等二跋見前
郭天錫書遺林上人詩卷
題安春御城市山林
功名身外聊復爾五嶽胸中良過之盤谷壽康懷李愿輞川蕭
洒友王維何人便氣鉄如意老子放懷金石居市井衣聲赤氣
永竹風杉月亂書帷
晉興寺楚山閣
白衣處士恩屋棲高閣登臨送夕輝又把荒涼征馬盡楚山空

閣新添棲島閣塔影弄赤戶月落鐘聲殿翠微直下先人散處
在吳平遷社得相衣
大年便面
疎桐酒荷風微涼坐柳陰閒亭不受暑坐客清朝心與客且罷
去有風客投燈向來行路錯是夜黃埃深此意一倘會落日孤
蟾吟
為僧作山水
門有方袍客同我水上山我非求自似女亦愛與閒案樹雜分
排高實任性遷行當絕世事欲老屋三間

有冬坡方絕令人前數語不提愛公盡仍復愛公詩詩成鍼當
書了此一段奇世人稱三絕公胡不自知哉心了不知晚歲歸
嬉々向來用世心轉首成棄遺所謂聞道晚僕已覺悟前賢
主已表來者未可期萬形宇宙間倏々欲何之願論學不吉再
拜真吾師

三月十日書了即示

白水起寒霧蒼林勝濕煙會心閒己寄假寐竟難傳一徑星中
色相忘定外禪果茶泉竹院風雨落花前

送樂伯善赴都

石磴雲寺蜀展香江城花落燕低黄金臺高地形盤向玉堂
深春日長之子頗提神所樂無道得事以小康臨行握手出數
語東載夜雨林精來
燕趙感慨豈供氣江湖搖落嗟虛無艱危歷盡為憂國事累無
成非無家江北隱見魚龍窟雲海蒼茫鷗鷺少桃花水長三月
暮帆挾雨飛天涯
幕稿雖存竟荒疏敢詩到耳遺古音最筆工似此界底世事真
成昨尺琴前毛肥羊映一袍泛蜀醆宵程千金暄風挑幅春衫
等小憩宮墻垂柳陰

題千里小景

鵲鵜喧柳陰生龍聚清泚竹風過荷氣長夏涼如水王孫翰墨
仙丹青絕妙將何當壽與人艇子沙頭臧

元暉山

羅木麼含山開雲氣出窗撒芳孩在尺尺迷路渾莫辨黃家玉印
章鈐墨跡兒是假望角微卷不乘西風轉

下陛朱氏竹山圖

鳳臺東南山萬疊山人家坐何從容乾坤清氣不可遏一夜春
雷起蟄龍詩家襟度殊萬丈百尺琅玕日應長我欲驅車訪此

君只恐山靈拒來往

題米的宮像

海嶽巷空背已仙風神超邁墨中傳後雲烟氣象誰尤怪不癲人
間喚米顛

題湖川花馬趙子昂

由人洗刷雲滿身雄姿逸態何超群眼中但覺肉勝骨餘也合
讓曹將軍嗟哉今人是唐馬藝精亦出曹韓下玉堂學士重名
譽一紙千金不當價山窗摊卷想高閣樓鞍便欲騎於寬天廐
真龍有時有杜老歌行絕代無

客有畜青玉荷盤色奇古繫杖作蓮蓬下座為柄上
覆作盖蓋十九點青質而紫章王氏刻為蓮房仍蓋
天巧故人无復和余不肖賦詩
碧雲亭亭水天永翠蓋翻風露秋影文姬團扇截和月寄要亂
落明珠冷紫莖綠葉斂秋露涉江折得娉婷還前路已夜來房
溟宁宫血如猶斑斑蟠生鮮后誇奇特俯摇滄溟供一吸大叠
峰高絹路遙但覺滿懷春拍拍俗眼傲睨璀璨錢金貴未用多
誇班鳩呼古詩調高和者寡擬喚杜陵醉中把
右近詩數首書遺了堂高米林上人畀

錢良祐跋見前
楊文安雜詩巻 草書
家居徑亭北樹陰自吳重風俗似太古生涯如小家飲酥獨投
過衣帛尚疏會稍異鄙人異詩書有五車 題真村堂
日與世情遠學人師治生畦蔬多品類樹果各成行野老過偏
數山禽近不驚行書五行好罷閑乜復明 題園居亭
雙松臨古屋蕭洒高人情迎戶常深閉山林時獨行依閑急開
督復愛晚風清世事如鮮露誰謂總發纓 題山水巻
天曆中秘閣閣授經新除翰林宮門侍 將嵩先例講席枚

鳥西後向名陵晴空天路勞分頭不用侍臣催鳳頭白髮十心
在太液池邊只獨來
宮草花落禁樹齋自起延韻對凝暉朝迎步輦花間立暮送回
鑾御下帝碧旌東的燈霞近金河北引玉泉肥貴回私處門前
路香氣濛濛錢染衣
乙巳歲端居金瑞陽侍宴賀慈恩穆分學士親題詩題皇
姑御手親注酒金春瑤席重來度轉午錦雲依日錦天出西門
漫説醉猶能散馬蹄
金章分署陽塵妙不數香風別殿花留守日頭中賜柔宣微月

從上供奉當生滿花仍番真學士吟成每自誇五載光陰如過
客九疑無處望重華 憶昨四首
宮詞一首
碧殿陰陰私病是汎宮雙戰萬年枝平明小葉花間過又是君
王幸闇時 楊溪斯
項元汴跋見前
馮思温贈春境詩
胄出名門正妙年胄身歸衛本翰苑屢生群路娉婷馬雨畫宮
河穩放船石土洞中花綴玉平山堂下柳飛綿過歸公館更多

暇好對其窗理舊編晉陽滿田溫

虞道園雜詩卷

竹雲䔲窗雪鳴竹地爐深深火初熟推窗農來午未覺真人向

與燒黃爐

爐中鉛汞輕于黍窗外日月飛雨雲尚有度生情未斷待人長

跪授黃庭

五日搗霜月當戶竹窗映雪書滿床客來無揖不交語句挫丹

火燒山香

鼓鼓雲鶴立碧厨簫簫風竹鳴庭除窗閒看春白高乘堂上真

人方讀書　十一月壬辰明復真人約華陰王廷鎮閒中潘子

文四明王安道訪道話於徐中子丹房微雪覆空言静室要是

復於日卽事雜詩

松陰鶴立候宮車風送飛花香白綠水影斜穿簾側坐覽拿衣

在徽東隅近來擬進新琴操戲筆親題真畫圖大夜雨餘涼氣

動龍舟初試散魚鳥　早朝

高閣丹青起中天紫翠分宮當太白雲門對九嶷雲代木山人

去吹簫帝子閒臺中歸來得春思轉紛紛　録寄虞韓尊兄副

後一笑虞集

虞道園詩翰

九月二日移柴門向水傍袁御史錄師賦詩相屬

及於老君之要佩服稚豈所惜亡已輒次韻一首為

謝仙凡之語頗不類矣望恕呈恕集再拜

老寄居庵舍新移竹下門高人知獨樂妙語相存衣食隨年

歲文字付子孫性求遺樹葉白髮共清尊

奉陳虞翁自蜀中持舍姪書至開讀就呈上

有客持鄉信殷勤遠及門枯桑問我老慈竹賴誰存萬里遠歸

夢多年念老孫備呼小兒子一一話鄉尊　先丞相　余闕夫

人墓上枯桑雖為邵以孝感所致雍公有碑為賦答　所示

詩世枯桑近年更生大悲閣先公祠前生竹一本中間兩枝枯

而復榮鄉人以為孝當歸之祥鄉中父朝士嘗有詩也是日揚

中書

題跋

黃金鑄為帆熱蘭夕啟中穴究精斜月浸透動微風綺席列珠

樹華燈連玉虹舞吹持頌問不知清皛絞卯卷

奉寄句曲閣公編師鄉兒尊府虞集上

句曲幽閒錐當竹樹閒虞詩得便璧蜀道憶鄉關福祉霜前

送余南還況逾三十載刻石玉遶山亭上乙酉十月六日

揭中書

虞道園答翼之詩卷

集頓首翼之賢良學士閣下昔在朝卷不能奉挽文辭之美歸來山中往增悵惘從白雲寄示詩卷益見高情超然郤句卷尾而散留其前留之箋寫永以為玩也為劉彥明作得墨表數句歎頗入手代作楷書并篆額一是不如敕中得石大小一是集久苦目疾作字甚艱不復能多字也非作受厚不敢開喉翼之千萬加愛聞令嗣為學甚好恨久相不見秋間當得會晤臨倒不宣契生虞集頓首再拜

吳郡名家盛有唐流傳愛秋到錢郎閉門三月梨花對繡寫千林柿葉霜容有僊題驚歲月傳將斷句度江鄉吳郡茅舍滄浪久秋菊春蘭各自芳　右答翼之欲枝枉教之意以奉千里外一笑虞集頓首

欽子工書抱欲唐詩詞千里寄交郎擬宅曾見生前所得碩尚憐歎滿霜前扇散被紫芝曲釣天夢遠白雲鄉不迷故舊相思意酬唱司流百世芳　僕過吳中翼之真兄出示虞先生所答詩卷輒亦次韻以寓景慕之意時至元戊寅六月十

又三日金華胡助

聖代學文追漢唐相如詞賦早為郎天門侍燕常終日江國懸車已十霜晨春得詩驚健筆感時懷舊悵它鄉先生絕學追千古一樹寒梅壓眾芳　夫昔以魯札從侍書公若書閣下公去國今十年矣去年及識公子臨川之里第今年秋將如懷孟過姑蘇錢生生出公手札并詩示文伏讀悵然先生但頎不敢同然至正元年九月十八七日新安程文謹識

翼之得郤卷所寄篇斷裝祀成卷携以示余因有感於其隈協之言亦以題諸卷軸柳貫上　漢庭有道起為唐虞許明光對夕郎丞為青雲疑赤髮數白光待宣霜客來只我臨書札環達如雲誦對郡閣老無時收果望福夫有白諸賢峯頭風流說晉唐歎將　此詩即捉亳日賞徒政堰虎槩年後不行霜才士宜從此歸序峙人合住水雲鄉豈期天漢亭中老遠寄詞章勝采芳　良古嘗奉和虞公所答詩為謝適中州虞彥如侍官臨川遂寄以煩往達後右為檢修見謂宜以附卷末是年六月望日錢良右

張夢臣贈李壻詩

赤磷維揚千萬家先公曾此駐馬牙官廳寂寂留君樹隱館陰

唉聞落花硐下繫騎吾為飛樓前蔚鶴聽琵琶歸來不異當時
事一路東風帽影斜霽張起巖

歐陽原功贈李境詩

至正丙戌暑杏丞相王公本齋之子李境補淮東宣
閫參差以公事乘傳至京師訪予玉堂之署臨別求
贈言為賦唐律一首

南來驛騎歸障泥春雨都門雁影低淮濆慣遊廣使節淡郊曾
桒相居退道逢棠菱思親懸家親祀會與屋頭江左秀吾吾屬
友義君年少踐雲梯廬陵歐陽玄

歐陽原功送白得詩

璞臺熊君白得揭所著書入都改西山齋堂村山深
民淳地僻俗美隱者之所宜居崇真張宗相真人俯
往作詩送門得卉東宜歸平心忘人我況丑

先生去隱齋堂村境趣佳處如桃源西出都門二百里山之盤
屈水之疊一重一掩一聚落一溪十渡深而遠平腸徑挂山
腹蜂房小屋粘雲根立當地塞君閑臨視入村民同川漢市朝
甚遍俗厚遠土屋雖少人煙繁鈕留藝夜宜敬參樹柵作園能
雞豚園蔬地美夏不燥殊炭便暖冬常溫前年熊君入貴樂施

貫者黎人感思熊君携妻今就予饒舍木葉書縮播崇真真人
人燕往況是侯俭之子孫箕蕭夜吹憶家在未嘗含雁松風喧
登高東望查沽口海日磨出黄金盆愿倘暑情無象關生美麗
公歸鹿門

趙彦恭樵林楓葉詩帖 行書兩金版

樵林夜鳴楓葉傳雁遠掩桐蘿帶裡好山十二不知何處雲多
趙肅題

番牧次性寅懷古詩

至正辛丑冬性寅先生以懷古十二詩示僕讀之有

古烈士慷慨悲歌之風當時士大夫和者甚衆衆亦
承居吳家之好故敢次韻試草跋俚可笑非敢以言
詩也謹呈上蕃吳生潘牧

吳都當日盡翠袖倚風歌吹凌春色雁尾魅趨宮繁華也消
歇隊玉泉中埋

青山瘞寶劍飛度千秋墓金鳧入夜飛玉匣沖寒露轉盼陵谷
遷非從破煙步

勾踐當勝日堅銳不謂無一朝獻西子鏡兵威大呼四睇長洲
苑千秋生碧蕪

青山翔鳳壓紫氣繞吳閶玉泉甚君饒靈鷲飛不還重嗟在何
許泪濺莫能攀
翠華竟南渡夫門不復都長城乃自壞黃龍孰能摧空令二宫
泣五國聽啼烏
尚父擁玉節錦衣當晝行輝光照閭里千載英風生至今牛斗
下猶睨紫氣橫

懷古六詩疊次韻錄上

勇去上靈巖日暮下琴臺蕭蕭紅葉落采香人不來鴟夷今得
計用破亦塵埃

吳宮事已遠王謝宅亦無山鬼話亡國松闌夜相呼白露泣紅
蘭青燈照碧蕪
荒丘懷古蹟言是孫策墓墓草生輝光雲雲注清露想當五國
時英雄稱獨步
南渡中興日君臣此建都英情太宰謀子胥忠見肴武穆何由
死欲聽延秋烏
國亡喬木在爲鳴白鷴鷴人隱歸州遠春從沙塞還恐別性宫
柳長條復誰攀
山僧講經地玉輦昔曾行寢殿野花落空巖雲氣生故亡猶得
士千古泉田橫

鄭明德齋課詩帖

齋課詩寄伯貞契兄伴薦仲教舍人孔方孝廉也送呈鄭元
祐頓首

武帝郊祀太乙神光光照旭動星辰竹宫典禮猶存漢獻道山
河已易秦香埋至今啼木客露盤無淚泣仙人紅燈熱照東風
裏猶是元宵一慶春
錢唐江上雪初晴鵓鴣樓前月正明鳳炬金蓮聞大樹六龍翠
輦降瑤京犢韶並入鈞天奏宫擬誰聞下玉聲猶是向來歌舞

地見鐙寒向暗荒城　元宵懷錢唐二首

上元甲子天開日春色更新晤下時飽含饑依笑手亂客窗山
近假王祠堞陰宿草春泥濕屋角鳴翁曉日起西堠梅華政如
雪晚來橫笛為誰吹　甲子新歲

無變重重到擊青春故故把人拋生司夫本任分芋不足知
風鵠有巢棲澤生涯千樹桃杜陵屋飯重營此時歸老南山下
不帶朱千第五橋　次韻詩春卿見寄

亂城孤起暮雪中邊幾深沈樓檻空危爐不鎖忠義血史臣誰
為簡書功銅盤打衆吳王閣歌舞香殘蠟帝宮惟有紅樓舊時

月朱簾隨處卷春風 揚州一首寄嚴治中祕之

錢王宮闕莫烟平陸海金蓮此夜明潮去潮來霸業花開花落

故陪京九天歌舞鎖塵埃萬井輪蹄捲市聲今日柳伊江上南

卧吹落月下空城 和徐生帯元宵有感

子原學士累行之教毅當同發一笑元祐

六藝之一録卷第三百八十四上

錢塘 倪濤 撰

歷朝書譜

元賢墨蹟 詩翰

柯敬仲次謙父詩帖 行楷書盡見跋

謙父題清有山林小像文嘉清使為唱以詠之謹欲

其韻柯九思頓首

青松白石豈易紈綠鬢朱顔似謫仙鶴氅承恩陪往日麒麟圖

像看他年身居鐘鼎多清事志在山林入短篇倡和紛紛綴珠

玉因知天府盛才賢元統乙亥十月錫訓堂書

宋雝晚白下長干詩帖 行書

白下長干秦水生送子來書爲萌行幽燕路曼多荊棘浮雲野

日昏冥冥閶闔彤城隔窮外暴骨遍野無人耕念子欲行意良

苦躊躇攜發道誰想家有老閨鶴髮親紉鍼爲子完衣布毛攏

歸從未可期行行迴首望吳堤守門心切獨畢歸莫學溫太真

忠義慨慷天下士新語一事令人嗟至正中午七月望 後宋德

潤漫賦贈别

郭仲誼寄德機詩帖

詩寄德機判簿
千載無家客東西數播遷巨拚書為券留作買山錢㞐〻荊花
好枝〻棣萼連揖車日來往豈此草堂前六月廿七日書于吳
中客船艖

饒介之雜詩帖
病中對梅花欣然有作若有會也録似西埜　盡
載季迪兩先生一笑　介頓首
病中雅量豈堪論潘水能清擾不渾涂知妙香無長物祇應静
坐洗煩言數叢晚菊今書隽一樹寒梅老弟昆曾住鍾山安石

里傍人猶恐我爭墩
書後見對菊就寫上所有者庚生一首
學黙三年懶不屠風光一去意無從綠如白髮閑消盡道似山
青自在疑猶有形骸生影迹却將文字寄名稱一川月色多於
水更著秋霜見底登
夢中一首
花水無心競孤雲與客同坐深明月下行盡亂山中花落聞啼
鳥松涼愛御風懸知皆夢境一笑萬緣空至正廿五年十二月
十日在采蓮涇梅花樹下寫

東望大瀛海影落扶桑弓三洲直如矢正射三山中三山負晚
日晚日浪紅仙人不騎鶴所適多御風秦君家三洲長與仙
人通即之不可見想爾能相同翩〻頭上巾舉〻塵中扇高談
清詩著知子不貪瞻開府寡良儔百酒不自為此日亦且醉況
得邦之彥小醉須解醒大醉不用醒平生慎許可祇有一劉伶
太湖三萬頃七十二峰青賦貯山水秀閉門修酒經白雲坐硯
石疎雨洒窓櫺子上三洲去予杯猶未停昨賦此送秦文仲
博士還三沙今李容秀才來補此卷書遺之昔叟記

王季野呈叔方詩帖

吟批作數首録呈叔方尊兄稚詞斤是幸
早春十詠
春日流熙〻朱光射屋角晶熒動几案蜓蝶穿簾幕秋氣襲人
溫輕寒側衣薄情思生來久孟眞意樂
東風生庭隅拂〻翻衣袂仁及紅蔽封德布綠回望芳情遠金
閨誦聲遲書幌也摠溢波瀾采餘欲賡鴻
江梅獨清高不與花爭發自足冰雪姿豈受鉛華穿數東風雪
底玉人相嬅照黃昏時孤標更超越
依依垂楊柳青眼窺陽春年〻郵亭路攀折送行人臨風奉翠

樓映日鎔黃金如何不自持飄揚逐芳塵
瑞鶠先春雀風暖喧晴簷鶯人鮮得食閒階無淨賤不越太倉
中小腹恐屬厭高秋寒露下大水須深潛
春流溢芳塘倒影關天鏡猗猗綠生塘漾漾玉瀅瑩閒鷗可尋
盟游魚樂行泳清斯濯纓鏡心鑑其定
鮮鮮墻根草春來千堆藍光凌青袍色夢入新詩搜胡為思塞
北隗爲辭江南欣然鬱吾目生意性所就
根查勸客飲布穀催農耕農耕田來耜客飲酌觥觴爭客應分已
夙發與時改更物生固如此天運累循行

朝來睡未足兩眼猶朦朧春事已闌慢我懷獨濁遲醉尾不可
附虎舌誰能捫芳塵園泗繖化瀆思鮮龍
天公妙莫測百卉巧剪裁朱朱與白白膀粉如勻臙澤沾無遺
物燒却綠田菱痼陸少成實涉山丕良材

自遣

江湖肆縱觀萬象雖吞吐人情不干日世事有兩心夠慕有願
晦日月常升沈天道我欲問其理幽且深
生成無根苗蘇恐寄此身願盼絕青眼相交少赤心莖蘭棘闌
發足沙玉空沈乾坤信浩蕩滄洟千古深

放懷

愁到心曲結事過心自凉幽衣思亦度懷衣且何妨舒翩鶴聲雛
出床龍且狼藉界出付天地登臨時山香

晚思

薰風向晚急吹動一身愁意合情投美心離事只休焉衡殘日
度雲連暮天流今古無窮恨令人早白頭　王吟楂首

次仲樂與李境詩

公子翩翩英妙時曾頃　便到京師長河春張然龍水到驛亂
生爲生旗家自爲安適世誇人我鳳鬪叢朝儀舊度賓客頭如

雪爲日雲霄未厭遲
走經注向石上村居歸春已發瑞枝好尋月下吹簫及處足
前把酒危錦嬰金錢錄蓬伊為綠紅袖有新詩故人相見如相
問老盡當年杜牧之　李境歸會克明凡璋二老友出似一契

張齋

張仲恭贈松雲詩

次韻壺齋先生寄贈松雲隱居老拙書上

燕垂趙際中有村正在兩湖之上原原頭落花每流出亦有洛
見畔在震隱居晋早採幽勝野構小莊如陸深環之翁松數十

樹拔出大苔虛空根攢峰疊壁何盤盤地多磽确少平原先生
生計雖苦澹最喜静無人事紛煩植木肥朮苗旅墻瑒有瓜牢
有豚吟詩作畫百不理一家笑語常春温功名祇羨世途崇範
暖巳荷皇天恩近聞京志將賦蒙賞穿百氏手自寫朱黄堆案
墨滿硯鈔寫況有能書孫雲晴輒尋羽客去殺熟方來山鳥啼
土床暖炕石室炭吞酒香生田家岔要知精舍句息洞不待公
車金馬門

高則誠寄倪仲權詩并識卷行楷書

十五明星近紫宮熏爐香裏珮聲瓏白郎起暮嗇時彥光帥臨

還暫總戎黄閣風雲開盛世蒼生霖雨望屋公當年獲辨一千
字今日須看反物功
處士祠邊梅已放還如載酒到嚴河西山烟霞連朗好南省官
曹暇日多詞客錦牋題水調佳人翠袖拂雲和馬蹄歸踏賓筵
月一路清香送玉珂 寄月房明省郎二首
憶昔聞几有道時官僚濟濟盛威儀樓邊最葛諸王過仗入天
蓉百碎隨田首漁陽急鼙鼓傷心劍閣能旌旗曲江殿北重歸
日萬日宮奴髮亦絲 題開元人物圖
歷陽别駕真清宮彈琴誦書民自安小居卻近芝蘇宅官舍政

閑也他聽水聲入林竹根含山雲落礼香爐寒有客打門求抄
墨家僮莫放硯池乾 過達天山别駕所居
寧胡閼氏出塞徵鞶娑紛飾漫龍庭還雲荒漠月隱野草空
作春風青漢庭公卿無遠畧卻使嬌妾嫁胡虜豈知劉曰無楊
樊獲把丹青開人主當時國汁不足論佳人失節尤可歎一從
雕陶莫臯立回首不念稽侯冊閼嘗禁君乃至此千載玉顏猶
可恥我昌倘不嫁單于氏火安知非此水良工妙畫不必觀匈
國一女激漢元帝闕制敵有大道時險變起非一端君不見玉
環門被朝髏何豈是丹青解相誤 題昭君出塞圖

珊瑚樹倚碧闌干曾入西清畫裡看今日五雲仙闕遠夢回煙
雨楚江寒 題柯敬仲竹石
楊柳樓前白鼻騧金鞭拔了喚名娃重巖深處無風雨青信春
光瘦杏花 莫春即事
刺桐花開山雨晴緑樹上有黄鸝鳴杖藜出門看山色吟見小
池新水生 喜晴
昨夜山中宿雨晴白雲根樹最分明茅堂早起無他事去看溪
南新水生 題青山白雲圖 永嘉高明録呈
此予往日在越中録寄倪君仲權之詩今十餘年矣意其不授

之苦海則亦當供書家先仲權乃共質為卷帙列之於諸名勝
間刻當時事蹟鐫世方以詩文來高閣而仲權於朋友之序言
隻字亦無遺棄亦可見其好尚之清交道之摯而不為世變所
移者也惜也予之學問名位視往日不少加進徒負故人期待
之意耳展卷一覽觀歎不已因書于左方以自警云高明

顧仲瑛虎丘詩帖 行楷書

登虎丘有感 行楷書

柳條折盡向東風杼軸人家戶戶空只有虎丘山色好不隨人
在客愁中

虎丘城外髑髏臺無數紅花帶血開靜聽劍池池內水聲聲引
上轆轤來

僕將發濠梁因登虎丘寺揚上人設茶話間始知居中禪師住
此已久翻思二十年前與姚子章同見時與君夢寐何相見之
緣君思又直吾師遠出僕此行亦不知何日還鄉錄前詩於
古道轉達且當一番相見也自南歸知吾座下作有髮侍者也
六月廿六日金聚道人顧阿瑛合什附寄居中禪師侍香者

錢思復幽人詩帖 行書

幽人好樓居當楯離塵垢俯瞰江練澄仰取雲霧收須臾獨遊

燦為象森列宿先得酒盡月光光入窗臨屋然斗渚分珠吐蚌
胎劍吹簫和龍吟金聲落吾手翠袖鮮明玉兔墮吾口天高
路慢抱琴下塵衣袖有飄兩乾坤識此發人吾豈惟獲得之吾
心月行有對影舞且歌大白于吾友曲江老人錢惟善

錢思復田家詩帖 行草書 小字自注

新正試筆次韻青溪野史高作曲江錢惟善上

田家歡雨惟看月人日多陰雪下年號雪紛紛祝易落燈花同
向哭猿憶如夢歎池邊收即買花溪上船官俗再淳民樂
業欲看斗米直三錢 業單作靈 淺花作少裝

周伯琦歲經銘詩

歸齋隱居浮海至京師為其母夫人請銘于中書參
政危居既得之復來吳謂予求篆題并以承旨張居
歲經銘求于吉宗起雖其壽賦三絕句以請予嘉其
為孝所書以贈之仍次韻為答時至正癸卯季春上
吉也老友鄱陽周伯琦上

蒙恭報德句難忘浮海飄然一葦航萬里得銘如見母何慚蛇
躬助餘光

陕卸古句人爭誦義訓稍如教一經慈範堂三傳百世放應五

樹長階庭
共望江東日暮雲吳門千載對殘春論文何日同尊酒但恐詩
成泣鬼神　是日書于寓館之交翠亭
揚廣文壽元鎮詩蹟
秋從山下問漁者斫長青松六七株見說近前承相於歸來白
高草堂圖
北窓高卧東臯嘯鄉里小兒惱折腰今朝一醉醉未醒小奚扶
過虎溪橋　晴香雪始消疊毫端有余樂爲之旨也雜枝
揚廣文虞相古劍歌

宗相虞忠肅公八世孫堪錫予雲閒草堂閣自云先承相有古
遺器四曰瓦琴石碁蜀王硯與此劍也劍長古尺三握其五寸
弱堤有二稜起款識可辨書曰千歲我其鏤橫寸一狀紫縈泰
甚銳鏤文爲水銀古中未聞黝漆色色可吹毛星月下照之鮮
從子尸牢牢然可畏鬼瞷是識千載物也於是則堪以厲濁斷
爲作虞相古劍歌使與古虞公劍同傳焉狀稱云
昔聞虞公古劍可以迷騰空迴落日千年宗社已丘墟子姓也
來傳不失江左都督憤關契八陵飛灾二千秋水石江頭一根
出寒芒夜走宄漁　堪兮堪兮傳八葉金貫不售山西俠沐頭

鬒匣不敢鬭黃蛇上天走雄雷精謁雲間鎮龍父洒以延津水
拭以赤堇土蝕光一道裂蛛胎上指黃星落黃雨嗚呼舞鳳門
刳魚肚二豎後何數足我將假霜鍔找天予西山斫白額二東
海斬蛟二頭然後裂虫尤壇羅帳大開太陽照九州堪兮堪兮
勿失汝劍兮使我從詩兩方新焉之吳然朱樣至正二十五年
青龍集乙巳五月上日招遠吏揚維楨在雲間草堂題書
雍公孫子氣甚清亦我揚穎古劍行劍鋒詩律兩奇絕秋遑
光彩五庚庚揚穎健筆老縱橫是匣中之鐔鐔吐辭驚雄
鳴不平鬭鳳求爲獻世鳴一代權教虞翁生予也學即學劍

陂老何由而成名倪瓚己酉冬
至正庚寅十月予遊於唐遇四壁山中與青城山照遇出示
予古劍乃其先公雍國所遺也予爲想作古劍歌以遺之
古劍古劍元非鈍亦非千將與鏌鋣何從混沌鑄成來出鋒
入鞘何生熾輝天媒也不須摩厲寒稜稜凜霜雪是以曾將
破敵闖米石江頭建數采海晏慶有歌太平埋匣藏之在巖
穴默時抬出與人看千古萬古欲猛烈野人鄧拜
吾友虞勝伯隱居南山讀書耕釣不求人知所與遊者皆蘇
州之士也其先丞相雍國公忠義立朝具在史冊所佩古劍

以遺子孫。不失賢而餘風遺烈猶未泯也。至正乙巳歲勝
伯自山中來命余賦。此劍爲虞相古劍歌與勝伯歌以發其
所蘊云 匡廬陳惟寅 笑山人何入城訪我衡門下要作古
劍行云是雍公所遺之古劍采石江頭大破完顏亮鼠果
世不敢動忽然光怪夜夜蛟龍鳴遶軒拔鞘白起舞鼓如月
下秋霜明撐磨春山石直斷東海鯨何不獻書見天子快意
一掃風塵清吁嗟此劍亦神物又於其世同垂萬古名
雍國丞相虞公古劍一具今藏其孫勝伯家毘陵倪瓚匡廬
塵陳維寅既作歌詩詠之且要予同賦。爲余賦 虞公古劍

日星鍊冶鑄出秋霜冽寒光秋〻試一揮魍魎罔象都逃遁
匣藏積歲不敢動疑是蛟虎文驚且琢閱歷星霜三百年社稷
山河自茲重雍公痛碎雲夢胸向虹掣電將安同有時呼酒
醉踏月浩歌起舞多英風采石江頭却胡騎一戰究勝誰可
比材官勇將瑰如雲無視奇功獨慷慨劍鋒猶漬猩血鮮神
物不隨陵谷遷只恐雷霆破屋壁化作蒼龍飛上天

楊鐵崖詩帖

秋尋天上張公子新買江南宅一區桂樹小山金作粟尺蒙秋
水錦成株青龍繞屋棲三斗翠鳳當門鄰一珠世事紛〻何日
了好將真樂問克夫 至正丙午秋七月四日放舟龍江入笑
浦訪文湘華之張侯欽于真樂齋席上賦詩、解索生客子山
德昂雨遐士叫韻戊竹會稽抱遺叟楊維楨明日在任老人躋
易齋新製快心韻書

倪雲林醉歌行

昔聞杜陵之茅屋汀花野〻汀樹綠春題新詠登年華種木行
赧跪山麓石林丹室昔杖訏春渠流水度晷漫當年費劍滄黃
玉室錦山月照波間今我不幾懷往古短世忽〻誰見數花下
欣逢李白來山兌漢童亦歌舞酒酣長嘯五情熱軒冕何榮棄

瀟洒遐然於節龍首陽何異佯狂抱負深居歌已竟歌我詩贊
恩帝俾百年期少文宜少壁間畫老疾俱來難命駕仰視翁心
浮雲馳安得乘蟜與雲化楊花夢夢濕晴天迷登春雷驚醉眠
李侯神清色不動手敲茶雪落輕烟相送爲樂識草〻更欲攜
君卧烟嵐城郭秋然白鶴飛海上餐霞不知老 右醉歌行次
韻酬李微居春日過草堂賦贈瓚

倪雲林雜詩帖

二月廿日盛澤留別勝伯徵君先生倪瓚再拜 巳酉

有才卓行虞徵士食粥三年致毋喪詩法道閑能總武畫傳洪

谷早升堂獨高落、松筠節不凋悠悠履舊行此日别君江海
去孤帆回首指斜陽
是日晚過樊君所寓笠澤道館東院與道士潘二君留宿寒齋
淹留至夜寒燈煮菜酌酒作茶夜分始歸田舍旅寓因歎今人
情世道日以偷薄見炎而趨遇冷而却之者皆是也廣衆而日
不暇給乃能存念故舊以樂而有留人宿食雖古人情義不是
過也儒衣冠而諂佞寧不愧死乎瓚
賀公雅吳語嘗誦少陵詩速孫有古風隱居淮水得閑觴里肯
山尋兵歌紫芝鉤湖似清淮烟濤春渺渺何當棹酒艇與爾相

娛嬉水言以戲逐歡酬酧酌之但背龍眠莊山水含清輝松桂
蔚佳色四時尺其籽結節改松下忘言樂然然從此以為好同
心勿違來叶諧
江清暮湖初落風林霜葉澄稍倚杖斜門閑寂靜人山色朱微
至正癸卯秋九月望日戲為勝伯徵君寫此并賦小詩兒瓚
海雲庵燈下記
瓚仲夏嘗賦一詩奉寄擬重改以呈求教益也
吳淞江上宅青壁映丹楓欲問亂人去遥憐雅好同珍圖書巖顛
陸連社憶當宗閣適秋風夜清琴寫澗松

天錫郭振卿與余交最久死别忽忽二十餘載余之
悠悠如何可言錫山居河上宅元道館觀宅丘精
舍其畫壁最多今存為盟款之居或為拆兇之靈顏
但遺址風景亦異雖余之故鄉乃若異鄉矣因勝伯
徵君携此卷相示為之展玩感慨并叙述其時昔相
與之所以暨書其中有不能自已也倪瓚悽然久之
至正二十三年歲在癸卯十二月夜宿澤竭牛廬中
瓚
郭振吾所愛詩畫能名家水際三丈路毫端五色霞米顛船每

泊閒余酒能餘橋憶相過處清吟夜煮茶
為耕雲賦山居
秋來空山清池撥葉明晨書蕉字古風松漠杖鞋嗚嗚悲秋
思悠悠惜别時古人雖已矣得失未酒窮
倪瓚手稿
密竹閉幽窗他清影門前雪壤鷗閑松雨石苔斑心靜境恒
寂何必居在山窮余有竹林日暮不知還如來手倪瓚
竹裏閒堂古軒居湖上臨竹窗坐釣碧溪響行吟盡日斜明
輕煙霞夕映陰相看有翻更應只論閒心

送王允剛歸嘉興倪瓚

橋西緑水斜春樹隔烟霞隱處誰云淺千峰只一家

倪雲林寄陳惟寅詩卷

戲為文言近體奉寄惟寅徵君賢伯仲聊以為文閒

之懷耳 倪瓚頓首上

露下空階秋氣清一尊思為故人傾留賞日見把杯範蘭湯期誤為留坊默雲遮蔽鶴遠江湖兩今内鷗盟老兵得失初何損司馬累忝有遠情八還乖叙數字以鈍之懷十八日空

八月五日陳惟寅秀才來訪余南渚之上相與懐情

道無為留終日至暮棄舟艤湖而去一望雲木渺然

不能無惘惘于懐也 明日賦此寄惟寅惟允賢昆季

滄浪漫士倪瓚

陳寅兄弟皆好修訪我遠來南渚頭負書長笛甘所素厚語求深今其參何酌波上五湖柁舟桂人間八月秋風使清虚足宣賞勿隨塵土逐悠悠 倪一時非業者此非雕蟲篆刻比也吾所宗先生見之精微要妙者必將嗟視之耳瓚

倪雲林詩幾句并札

燕子低飛不動塵黄鸝嬌小未勝春東風緑盡門前草細雨寒

惆悵故人病山春日雲林寄

潤雨松風解宿酲茂峰宅裏生忘形清歌擊筑聊永日更倒居

家覽天瓶題松泉畫献東海倪瓚

丁未十一月一日在湖濱西齋清晨對雨後賦詩以

寄南潔尊者當置之右左如與僕對也瓚記

張食清虚帯瘦容萬萬花發紫茸茸條烟礎上營茆屋千仞岩懸一兩松

求問覺喉咽痛甚恐是病熱大金花九神芎九各求

一兩服也煩賠得罪得罪瓚廿二日

枯腸嗜酒復患酥既酥渴心真欲狂為解曉酲喉吻痛大金花劑性偏涼

昨日承高户之眷獲清言永日也別後與元真叔恥

携琴過普濟精舍盤礴林影水光中而今子來始知

從者散步望橋怒還介拙候則從者興盡已返矣疑

宿不雨當雨大作想動紫興安眠見標殂別非不爲

某之偏吝也祭然今日得雨必留吾杢長更住也蒙

許送文句不見至暨佇小詩促之瓚頓首默庵有道

先生

並芥抽芮鋪翠玉晚紅雷雨更數腹莫吹指大眼孔小乞取先
生一鉤餘

四月廿日過江渚茆屋雜興四絕句録呈雲浦明公
以代對面笑譚

百年風雨幾興亡睡起西山尚夕陽四月離舟向茅屋一庭春
草獨焚香

燕子低迴掠地飛海鷗來去水侵扉中流雲度空山影落日帆
從何處歸

燕雀生來喜近人家々屋破去踆々可人唯有閒庭草遶門來

門一樣生

姑蘇城郭草芊々城外腥風舊戰場花落空垣連雨絶獨餘桑
燕啟興亡

我自無心何漫勤無情加我亦從人看山不改如如懷曾後陽
生依舊春

五月涼風撲地寒閶闔浦口怯衣單飢啼野哭浮村落成來無
愁也發流

虞趙虹光貫孕奎君橋端合風來樓春泥滑々江路永更春荒
村啼竹雞

眼底繁花一旦空寥々雨北馬生風鴻飛不與人間事山自白
雲江自東

僕亦欲々往山中相見供稷覓便舟至彼矣靈巖寺山門上碁
氏題石一刻拓子倘便乞拓一二本見寄幸甚聞釀桑椹酒不
妨中原青餘飲來畫寄嘗一杯也友生瓚再

倪雲林客居詩帖

容居北洛靜巍臨霜草蕭々雪滿鑒玉石在山聯混璞金蘭桂
子久同心由懷性事 今事莫棄分陰惜寸陰自笑竭盧真長
物意前陶器與鼎鼐 長至後十日基十一月十日也甫與德

機伯昂二高尚公望伯充二賢良共詠要齋有道先生見貽佳
製雜斂數厚俊寧得唐人句法兼老杜性情也張尚書命仰次
韻奉和書綴篇所謂以狗尾續貂多見其不知量也然芝幸甚
見恕之但倪瓚再拜

倪雲林耕隱耕雲詩卷

八月廿日偕耕雲見訪耕雲隱者因兩政界中爲留
三日日有閑書筆硯之興九日耕隱賦詩見贈輒次
韻奉答瓚再拜耕雲同一哂也

雲卧兩擊集庭樹颯以秋蕭司孤飛鶴心若不繫舟擢林扁松

菌閣臺臨澗流蘭芳日同悴吾生行歸休可作蟋蟀夢游神卧
蘋洲青山淡相對白髮忽滿頭仙去雲冉冉鳳鳴竹修修許鼓
伐木詩鳥嚶尚相求吾矣二十載未及茲山游居士如肥遯搞
辭亦云優慵然欲愛客寧不爲爾留桑土風所徹戶牖何綢繆
地無塵囂雜况此巖穴幽晚晴引飛禽四望林間椿崇朶丘中

秋日寫

題耕漁軒

溪水東西合人家高下居琴書忘産業蹤跡隱耕漁積雨客留
宿新晴人起遲厭喧來洗耳清泚繞前除　倪來軒中旬七日

至此凡四日矣風雨吞精神情開朗而又與耕漁耕雲味吉娱
樂如行五山中文米自足然暎人也喜而復賦此詩十韻皆

倪雲林靜寄軒詩帖

靜寄軒詩三首

靜寄軒中無垢氛研石滋墨泉如雲座底卷紙奈朝卯向玉歸
蝸小印文
獨行塵如魯獨居心同柳下歎云汝欲勸女衣石泯我閑高
人安穩無
身似梅花樹下僧茶烟輕漾鬢鬅鬙神清又似孤山鶴瘦骨令

竹絕安隱　雲林子

王叔明溪南醉歸詩

青山如翠束清淺溪水流花香不知何從識得南溪更夜夜溪
南扶醉歸溪深夜黑赴難度東風吹折溪邊樹采山鑿石深魚
梁醉歸不知春夜長共坐溪邊說明月綠蘿飛花散香雪酒醒
月落正愁人好憐又與廣莊同醉眠草堂春日紅山妻報我酒
初熟萬發千蘂紅雨深還向溪南聽啼鴂　余舊時作溪南醉
歸詩室實莫定在荊溪之南他日余與令兄至唐自溪北歸小
舟阻風宜賓忽出此紙求書因書此王蒙

張德機論交詩帖

德機頓首敬謁答朱德載得飛字鄰村作詩見寄
論交州里自不惡更欲隣居市大哥娥容如仇是好客知寵爲
舉都攻詩一丘風雨書聲共十載水窗燈影知不用畏糧勤訪
遠閑門憂患是吾師
紅塵冠蓋今魚夢風雨相逢白一哥便欲傾家多釀酒不須結
社為吟詩老從何穷吾方惱拙味如貽子未知塵市山林竟誰
是歲寒樵閣有餘師

張宣度題畫詩帖

題雜畫四首 壹度

離離江樹晴芳洲江上西風數度秋別鵠未歸天又晚不勝清怨憶丹丘

亂雲飛雨晝漫漫水閣風林五月寒我憶越江江上路扁舟釣向畫中看

我憶草堂臨澗阿月明夜夜到松蘿分明見畫懷歸去收拾閒情托詠歌

水闊天低欲盡頭柳花如雪暗歸舟平生解識滄洲趣何處移來雙白鷗

胡佛呈德機近作

明朝

明朝又上闔閭城江上春風一舸輕過眼落花應有恨傷人懷緒自多情本因世亂依劉表誰謂才多累禰衡試問龐公歸隱計南陽何地可躬耕

贈張伯高

共是多情歲華故鄉美酒送生涯金盞細斫秋風鱠玉瓶新煮雨茶每愛夫容依北渚還思胡蝶過東家江南三月鶯啼遍不信櫻桃未著花

平生家聚泰山州與性荷攜萬風愁蜀皓不如秦正朝前人官祀嘗春秋新茁而美春二月剡溪寺多病一周中夜聽雞舞高相生涯在營丘 吸作馮呈德機兄求教胡佛再拜

沈仲說次叔方詩

次叔方先生見示詩韻右頭首上

城南隱者客新歲綠竹移栽幾笥斜叢桂山中招隱讀書堆裏琴書客蜀人渥甚又賦吳市卑看衡門華藝蘭味腿如歌莫笑頭顱殷至今詩

步屧春風度晴郊出世情路門無客到載酒江行兩過山如染渺茫水白生鷗夢鴛手喚夢醒到承明 右弔笠澤引業詩

沈仲說中酒雜詩四句五首

中年如卧病天寒處烏霜來軒候朝旭曉背屋移床

江頭風浪急舟小力難勝歸來攬長林月已恒

太五海晶士誰倚五嶽間考槃詩賦罷未有對南山

歲閒寒酒尋飲迴水白生秋際隨小步移日大江橫

明酒享公堂農家畫修堍晚客荐稅欽田野足耕桑 右挑詩

僻易呈上伴乞教正茲因端便勒此具託不備右再上叔方教授先生

沈仲說次叔方五言二律

次韻叔方先生五言律詩二首兼懷伯行徵和敬一

咲石上

憶昔陪二子吟嘯野田中風急江花白霜晴木葉紅去留身若
寄閣寫興無窮更喜涑夫子無違詩許同
撥卷坐忘寐書燈耿獨明年華勞髮改夜闌與神清感昔宜康
甕挑愁頰燈生何時重相見握手話春情

沈仲說詠歸亭二詩

叔方先生退詠歸亭賦詩二首以志盍簪之喜沈古

上

短棹相過見便回詠歸亭上且低徊斗堂拜母稱觴後隔竹呼
童滄居來八尺舵尾分紫錦一雙撑展破蒼苔空江草木黯搖
落猶有寒華帶雨開
積雨空林喜霽晴杖藜隨意傍江行天寒木落青山出日轉沙
虛白鳥鳴漫擬東林時釀酒同攜南甫晚歸耕頻川高士能相
過閑把瑤琴膝上橫

沈仲說與慎獨詩簡

東林携酒試新嘗中有松花賦粉香遺送潁川陳有道一書讀渴

飲勝茶易

廿八字偕一壺薄酒奉寄上借不多耳規獻鄙文章不曾收得
所謂芍藥屋頭只是川幄帘覆蔓者古人稱牡丹為木芍藥曰
君易有詩云上張幕生芝豈亦木諸此未審是否更乞考正之

右具拜棠慎獨先生坐下

錢塘倪濤　撰

歷朝書譜

元賢墨蹟　詩翰

俞紫芝和雜詩帖　行草書

次業舜臣訪慈濟沉上人詩韻

携琴相訪輙相迎惠遠由來有勝情避世歌仍紫芝曲忘機肯負白鷗盟城頭雨過階除凈樹底風生几席清我亦年來味禪悅伏茅蘭若踏春晴

題悌本中新居次葉舜臣韻

禪房花木深幽處每見黄鸝語自叟雪色一方新構室樹陰三面半開窗鶯茶辯句龍蛇飛霸燭翻經雁足紅清勝了無塵俗事時將緑綺奏飛

題張羽士小像

吳山羽客蓬萊侶閱世青松白石間煉就還丹飛白日存心自與野雲閒

遊天龍寺

江郭幽尋仗策來龍飛鳳舞盡崔開且從聽法留庸寺更欲凌雲上古臺笑傲不妨延訪雪登臨唯覺寸心灰百年幾度同詩語目送寒鴉又一迴

遊雲隱寺

小孫峰頭訪大顛巖扉無復舊蒼烟清猿嘯月昔曾聽古樹拂天今總得陵谷變遷成小刹林泉栖遁是何年我來試汋亭前水一滴曹溪問老禪

次沈斷平見寄

我家新塘稚竹所問字昨有人敲門天風吹翻翡翠羽海月夜照珊瑚根吮詩政爾道偪側對客聊與通寒温且傾新醸百壺

酒與子日醉梅花村

裝潢行詩翰

硯下紫端專故物馬腰如潤玉如温驪龍光瑩夜生影鸜鵒眼活秋無痕已逐銀杯同化去寧若青鐘能復存却笑兪兒翻解事免使王家池水渾　失硯

失硯兼旬今復見却童捧還笑顔温墨光照有風霜色石面凈無沙土痕詞翰發揮欣得助鬼神呵護幸仍存需毫便欲開園爲號我山莊似陸渾　復硯

新正清凉境失硯既而復獲遂賦二詩前以自解後復次韻雨

宓漫書奉寄西湖静者贒翁李觀捕名詩併和示爲妙南莫屏
昌稽首

唐白雲忽逢佳節詩帖

九月翔德晤携同志倡和聯成卷軸意欲求予詩而
未冐言也是日同俞康道寓予病不能食酒莫歸證
下三復得之白雲居士唐仲頓首

忽逢佳節憶兒曹門巷秋風搭上糕正爾休官歸里未妨病
飲讀離騷百年抱病身先老九日登危興最高惆悵山鄉無里
味香橙安得學霜螯

一天風雨重陽節千里江山戲馬臺牢落白頭無後見淒涼黃
蝴病中聞雁鮮沙漠無書寄日近長安有使来治世已誇芝鹿
臨故宫肯賦黍離哀

形骸瘦盡鬢鬚蒼漁歷江湖行脚忙歸計田園清似水謀生筆
硯冷如氷煮茶宫店嘗来喫釀酒鄰家喚得嘗納納乾坤更猜
轂寒寒吾道一青燈

獨憶相過岸幅紗搖分上下路 三ヲ隠居未異王官谷論詠還
稱御史家野碓炊烟迷柳樹溪船載月入蘆花明時莫負如椽
筆好去蟠頭草白麻 病餘眼昏手顫不能好書時年六十有

二

張毅七言絶句奉 小字白註

隠居城市絶塵埃秋菊春蘭手自栽一卷楞伽讀未罷南山相
對翠庭寬

户庭不出偃蓬迎淨室焚香也自清木客莫煩談世事石床分
坐話無生

翠石嶙峋分外幽叢蘭生近澗西頭盡闢来白重居寺相對令
人懷聽秋 姓秋遠者爲文肅西前石

清閒閒前落雨時一枝醉裏偶臨池因風遠寄栖禪侶山寺詩
邊榜水涯 雲林肖竹寫白馬 予今點之用澀

丁亥歳夏五句吳張毅

余日強答大章上錢塵二詩

四韻詩奉答大章貢士見寄

晦日放船歸湖上滄洲漫子聊慰予河東有賦頻傳送此日無
次又可書充佚一經能取紫庭即三進宣忘魚明哉門生求座
主相看喜色動皇居臘月八日家棟上今日孫再拜

又一詩奉上錢唐先生充録去一過覽後當别寫上
也

楊子十年官不調才白高希而爲即因觀尚跡多留越而璽西

湖又入杭仕宦豈無三語掾風流誰似四明狂水南山北題詩
遍猶憶吳中錦繡坊

陳穎昌別來三載詩帖

別來三載感德深深小兒迴吳又蒙清盼菼實之情何其厚也
足見仁人長者之心矣感佩夏初顧朋友至詢知計參文老兄
貴體勝常為慰顧廻偶得鄙言二首錄呈恒軒有道尊先生伏
乞電矚幸々寓武攸友生陳穎昌稿呈

楚雲吳樹別經年世事悠々最可憐炎熱久傷流俗態歲寒誰
尚古人賢日邊紅杏春風老籬下黃花晚景妍抑怪疎狂無寸

補興來吟詠醉來眠

三年蹤跡客殊方人事如常兩鬢蒼故舊睽違難會面兒孫長
大漸成形一朝喜共鄉人語何日重登君子堂暫就新詩煩寄
去寬情離思兩悠々　寄和惟善彥文文姪時珍同此申致五
月一日書奉恒軒有道尊先生之几　泰王時學先生書春
寓武攸友生陳穎昌織 原詩九字分見恒後

中峰禪師書九字梅花詠并松月詩

昨夜西風吹折千林梢渡口小艇滾入少雖坳野橋古梅獨卧
寒屋角疎影橫斜暗上書窓敲半枯半活幾蜀擁蕊氣欲開未
開數點含香色縱使畫工奇妙也縮手我愛清香故把新詩嘲

松月詩

天有月兮地有松可堪松月趣無窮松生金粉月生兔月抱明
珠松化龍月照長江松抱衲松回禪定月當空老僧笑指松頭
月松月何妨一處供

釋楚石詩翰

船上見月如可呼愛之且復留斯須青山倒影水連郭白鶴作
花香滿湖仙林寺遠鐘已動靈隱塔高燈欲無西風吹人不得
寐坐聽魚鼕翻蒲　中秋後二日與覺隱諸老僧曉過西湖

麥蔣口占廷玉郎官隸書錄呈求教梵琦拜

點化打死腐只要法戰勝我是裡不然掃除佛祖令住山五十
載樓碎軒粮鏡錯飯香滿堂有眾齋廚風捧了出院人悟去也
不定　徒弟珠維那賦事美滿悅可眾心一偈送之參方行腳
了吾宗生死大事勉旃石道人梵琦

吳閒閑與李鏡詩

李境舍人歸維揚朝中名公各贈以詩爲雲八十翁
閒閑吳全節作唐律一首以授之

相居五馬牧鏡時玉樹秋香生桂枝日麗鳳毛延世澤風培鵬

冀運天也平山堂北看紅藥折木津頭識紫芝文獻通家遠一
老塗鴉贈別馮鳥絲至正六年丙戌三月廿又三日
張伯雨登南峯詩 草書兼𢢤
緣覓雲路作清遊身似飢鷹睨脫鞲一上愁臨飛鳥背氣盤莊
立巨鼇頭神來甲帳風飄瓦月墮下方鍾隱樓爲問登高能賦
者陸沉誰復嘆神州
張伯雨山居即事詩帖
寒食今年二月晦又分新火入廚煙碧桃花落閒誰掃白苧衣
輕老自便餘便餘金莖曌老年正在玉堂編大書絕類顏光

祿小字騷騷逼客田
夕陽扶醉試登臨嶠嶁峯頭望不禁倦鳥欲栖高樹返斜松時
過晚風吟雲開列岫爭淨集霞映平湖畫裡金歸去主人時不
淺重傾春酒細論心 登新豐山
張伯雨雜詩卷
答楊廉夫二首 書楊阮圖 黄子久畫 趙子固
墨寫水僊 贈漁樵侶 水仙 奔月屆秋 彭
南陽真人雲窩煉丹之所 送鄭明德過越 吳大
宗師岳宮行香次韻 棹歌强行之常州敎授

道園先生送叔元朴還龍虎有云塵尾有情張外
史鶴群今屬薛玄卿元朴索次韻 雪園絕句 鶴
華秋邑圖 玄覽臺絕句二首 次韻段推官藏湖
贈經怜大監 長吟一首悼瓊林真人薛外史 道
言 汪役心造姪彥維自欽求詩復心年已八十餘
矣趙伯常運使留題澗河阿即席次韻 三香圖
澗阿對雨二首 危君大朴以史事南來捜書風雨
宿南澗明日進寄此詩 寄劉伯温大監 九日風
雨清齋 道館雜集聽琴次韻彥常韻 讀戴集

老學齋書懷寄京師故人 中庭古柏 李遵道寫
湖石 趙彥肅雪圖 秋日晚興 冬日五言 雪
作 晨興 詠簷下梅華 閣北梅歲三月始華
白蓮峯吳生齋 南真人池上菊花仲穆寫華
歲暮 歸自天柱山招瑛僧巷 白雲山間 次韻
虞公賦鶴呆贈趙伯容 野桃華 殘梅 次韻虞
公和師江和尚種松 篙竹亭 謝僧送柑 晚句
外史自贊畫像
忘息心寂身清命渦進同類而親猿狙毒厚味而美英蘿學取

益而不勝其積事知危而姑與之安一龍一蛇不獻巳之深吻
惡衣惡食先憂人之飢寒忽然為人而反常若此若何以袪有
身之患

乙酉歲月春徂夏雷雨之時多五月來健一見日天處潤阿幽
篁中未有農餒過子桑者閒弄筆研寫謬詩為冊以自料理耳
詩凡五十五首子英過之持去勿示不知我者兩否

右句曲外史與袁子英所寫詩五十五篇書畫題跋記册
珊瑚網云載集中因不錄惟式古堂書畫彙考備載其詩
令以筆鈍不能全寫僅列其目如右

楊維楨袁華謝徽高啟倪瓚張紳王行張來儀楊循吉九

跋已見

不識華陽舊隱居高情還憶聽松餘百篇真蹟終都補滿卷
新詩手自書一去丹臺閒日月幾回飛珮在空虛重來化鶴
應無恙華表春風動里閭至正甲辰冬十二月郡人陳世昌
拜題謹識

張伯雨楷詠帖

十年著一冠一冠已三載緇塵無留跡色爲衰雲霧長纓安所
施輕樊猶足浣每脫出新沐泥丸映朝彩短髮不容被初服詎

可攷　右玄冠

衣褐賤者彼為仁則由巳粗疏實寬博彼賤孰敢擬寒溫屢閒
闔補紉亦云愚信有不變玉貞哉居白裏使與孫絡去翻為赦
袍肚　右布褐

幻從麻姑來遺我楮素衾肪膚皓難準鉛胥濟易神配此木匡
床共保一色純雞鳴風雨集雁度霜晨楮君方暮〻因之乃
凝神　右楮衾

粤昔大知舜有作陶河濱光民尚其質後世掘其醇我亦舜之
徒對之稱素臣木槃仰承足水秋酌及唇牙此三代寶孰謂吾

廬貧　右陶尊

尚郎中檢校隱集賢揭學士宴集約賦十韻得清字
中湖禮鶴祠南翁罵龍泓傳命舟車集探奇水陸并即官思出
出林閣老念辭榮遂接丘園士並勝風雅聲席遍踐草屐觴對
渚蓮傾遊塵塵外避仙飈飄着佳雲物爲塵晴天容殊移清非
關遠草蒼幽此局柴荊偶違敬刻激尚蓄千載情幽衷甘自廢
時哉修令名　至正三年癸未歲冬十二月十有三日爲廬山
甫爲舊詩夜寒酒困老態如此覽者毋哂張雨

張伯雨書稿并識

桂花下約黃秘監飲

翡翠黃金扇檀欒秋桂枝涼風何日到庭樹已先知一杯持閑
月更待賈淳來

課山奴竹林采笋報晨食

疑有鮮早奴過此玉籜拋擲向泥中長鏡為我入竹去晚飯筍
當也不空

馴鷺

了然馴鷺雪霜明下瀨求魚自在行碧玉燈槃豐足瘦白麻衣
袂一身輕海鷗見事應何晚凡鳥題門也不情輸我駕行為儔

侶舉頭廖廓總雲程

題雪景三香圖二幀

春雪無聲入畫堂東風渾似北風涼祇緣何遜題詩少信是徐
熙落墨強青鳥下迎羅襪步蒼蠻來近玉臺妝匡廬也入幽閨
夢睡裏山花各自香

雪羽飛來雪意濃國香狼藉暝烟蘢情誰與剪吳淞水愛爾能
吟柳絮風翠袖佳人玉條脫平頭奴子錦熏籠劍南畫手者前
輩著粉施朱或未工

適寫近詩未滿紙沫水孔肅夫過瀾阿因以為僕老矣倦於
筆硯爲夫母壽構也張雨書以乙酉仲秋望後一日

結廬句曲號貞居石鼎千年句法如所有白雲難贈客豈無
清露可爲書湖陰小闢麹金函月下高冠製玉藥白首交情
沫水上歸儒深恨早迴車吳寬題

張伯雨次韓薩韵并觀古墨詩帖

次韻韓伯清見寄之什凡五首

連雲疊水出吳匯連雲莊畏得白堤高齋松月足吟嘯濁世詩
酒忘榮枯我無丹砂鍊金液君有田土成膏腴檀能捶秋遠相
致與爾日醉壺公壺

卜居海上僅三年春日繁華思遠天練水澄清宜釀酒漢魚鮮
美不須錢欲尋野趣尋幽賞多謝雲山作勝緣寄語風流老韓
子定須禊日過莊前

問尋芝术採餘年信是神仙別一天避地有書能教子窮居無
術學飛錢桑麻綠合田園計竹素堆床翰墨緣慚愧長沙每招
隱時臨車馬到階前

此居甘寂寞豺虎動成羣地僻傷春草江空隔暮雲友朋難得
會書札近相聞世事今如此愁來懶學文

久客黃岡地新年白髮侵笑歌思執手憂患苦關心市井皆吳

語山林獨楚吟羨君漁浦上高飲貴要金

次韻陸秀才春日幽坐

新塘雨餘流水新陽窗看花如美人晴烟冉冉隨復起幽鳥嚶
嚶啼類自憐華髮在海嶠誰宥野服隨山場故園荒穢久弗治
且復飲酒從吾真

觀友人所藏古墨

雪堂手劑不可得色如點漆無光安得一丸歸我室臨池剩
寫十三行

至正二十年十二月廿日䇿之生為又玄鍊師寫一過

張伯雨較書詩帖

史局先生示以李境宗師贈行卷輒題一絕卷歸
較書苔指青藜杖下馬笑拈金屈巵好是淮南師子弟錢塘相
見落花時　方外張雨書以丁亥二日

張伯雨室邇札并詩帖　行書

室邇人遠跡闊罔記歲時篇詩緩及佳筆與俱感佩盤铭之後
是夕風雨牽課次韻不足仰酬先施所以傾寫鄙懷亦至矣惟
改容降禮猶要顧覽衰朽不勝幸甚張雨上謁　且微君閣下
烟雨潮頭暗雨來潛妝西子若為容平生自信千金帚老屐雖
勝百尉鍾豈有勝情如許样只輸豪氣與元龍鐵心把筆猶能
賦姜北門墻桃李穠己丑至正九年四月十一日夜二鼓書

飯介之書張伯雨蕉池積雪詩卷

蕉池積雪詩

搭有漢銅洗一作碧玉色受水一斗復有贈白石上樹小芭蕉
吾同置洗中名曰蕉池積雪仿佛王摩詰畫意賦詩一首舉似
時多次韻僅存師曾二篇句曲外史張雨
洗玉之池劃嶠上有玉苗甘露零雪山凝寒壓太白海氣正
綠涵帝青是身非堅須是物絕境無學盡真形寧令嚴霜凋翠

草詎勝矣永哀銅餅

劉師曾次韻

銅駝陌上得銅洗曾見漢朝風露零寶光未變翠灰黑古色猶
帶宮苔青金人盤淚漫懷古玉女洗頭真寫形與君作也媚蕉
雪何以報之雙玉瓶
仙掌金盤列風露人間環寶多飄零忽看銅洗土花碧側想玉
女雲鬟青千年偶在聊寓意萬物幾毀無逃形吾徒及古寧玩
物願子反泉資綆瓶

右海昌張伯雨蕉池積雪詩一篇其稱摩公次韻僅存者劉師

魯二篇伯雨之爲蕉池積雪去今十餘年吴江村叟周君亦爲
蕉池積雪與伯雨所爲無少異周君喜其暗合也求書其後併
詩以表之始周君豐於貲財好蓄古玩器無何兵起其貲與故
物一旦蕩然俱盡唯守小屋數椽日以此爲娱悦人以是多之
伯雨已矣在承平時稱爲清峭殊特者而周君當事變之際不
隨衆境而遷而乃寂意乎此又其奇也雖然氣化盛衰之故恒
相迭而無窮也以金石之堅尚不能外此而待人顧於一草之
微而獨致意焉者其有所寓矣夫何寓哉妍媸鉅細不可得而
擇也消長盈虚不可得而加也彭殤死生不可得而齊一也自

達生而言之豈不曰我於物無窮也而又何校乎然則蕉池積
雪之趣固不可以形器求之也求其趣者舍詩無以也余既書
伯雨之詩而又書其始末如此至正庚子七月十日甲子華蓋
洞著書者饒介識

金問跋見前

大化洪鑪就真宰範金削玉紛飄零雙魚傳來漢家洗拯風
飛墮仇池青花層六尺本無象秀聚三奇真有形重煩摩詰
作詩畫小杓分清歸硯缾姚江魏瀚次韻
好事品題成小巧古來風韻未凋零仙人掌上一團碧摩詰

中四序青青静對栽倍任坐嘯擬教磨洗是忘形何當月色下
仍拈我嚼子中冷水滿缾後學嘉禾呂常
翠不殺著嬌煙況是深寒獨未零幾度疑窗外綠一枝欹
元向盎中青莫知造化也偏手却羨良工能賦形好在南山
白石爛枕根同置古銅缾松西吴昂
人間芭蕉最大雪花一沾無不零云何池上數片葉載
雪不減天家青乃知仙翁有幻術山骨倫柔呈化形何當抱
取九霄露洗根供上琉璃瓶慈溪王淮
過眼繁華成一洗至堅之質何凋零一卷秀發昆山玉幾葉

艷以芭蕉青至趣詎煩輞川筆歲寒自帶春風形先生
愛此清入骨想得詩成室玉缾　菊亭子酷愛古書盡重購
此卷日不去諸手蓋伯雨師魯之奇句介之之遺筆自有不
容不兩者顧僅何人可嬪貎乎時以菊亭之好尚不可不嘉
爾漫為書之華亭朱應祥識

世間萬卉遭霜雪便覺凡葉多凋零昆山片玉閣銅洗傍有
蕉葉恒青青始知柔物稟直性造化鼓鑄生殊形丈夫亦有
如蕉者日落相看倒玉缾　斯卷乃饒介之臨張伯雨書劉
師魯諸作字法遒勁瘋圖動於筆端真可寶者也淮南憨翁

蔣誼拜和
句曲仙人遺舊跡百年繼續無間處漢時銅洗玉色碧前來
芭蕉孤影青題詩吊古多寓意看盡於我獨忘形肯共溟水
臨釣石小杓大瓢何用辯成化乙巳四月十九日逸史泊南
湖上松菊主者携雲巻求索作四大字爲引巻蓋饒介之
臨張伯雨及劉師魯之作且俾予追和因舉〻應答百年故
物流落人間幸歸之許書家什襲保護可以長久予名將亦
托之並以並存耶幾
清池白石芭蕉老不與蒲柳望秋零寒生六月水浸玉枕凝

瑞草雪中生靈根獨得乾坤氣壺天壯觀山河形何當喚起
王摩詰歌對春風酒一餅姚江鮑浩自題 以下皆行書
與盤為器本同出何事抵回受盤餘千年懷古等珍歡一斗
貯清爵冀除瓜皮綠精入膚理硃砂斑駁辭泥於雪中芭蕉
傳妙品詩入無聲良不虛七十六老人夏時正 行草書
抱遺老人楊維楨書謝氏巫峽雲濤石屏志巻 内詩翰
石理庚〻有至文江濤鼓浪忽叢雲鬼神不容雕鏤巧那得
陰陽一線分　遂昌鄭元祐
巫山十二多雲雨暮〻朝〻怨神女江流峽束捲奔濤幾點

蒼隔洲渚白雲白飛明月高黃牛灘頭爭樵豪峽口猶思思
彈征櫂霜寒夜聽鶯猿號君家石屏何處得寘〻造化春無
迹却稱宋玉老多才望斷陽臺楚天碧河南陸仁
木落清江帝子悲陽臺雲雨是何時哀猿歸斷三更月猶憶
巴人唱竹枝扶風馬文璧
山青〻兮欲雨谷窅〻兮生雲望楚臺兮何處歸將賦兮屏
文吳僧曇芳
謝家綠玉屏不琢龜甲形方若陟崖紙粉縹帶首青秀絕庚
庚絕文理十二巫峰橫隱起芙蓉照影之亭〻遠落巴江一

江水幸為洶湧翻綠濤長風吹雲白月高三峽瀑聲滿人耳
簡中獨欠孤猿號胡僧設有金壺升酒向幸繞圖不得女媧
鍊石作五彩點染料應無此色此石產景由天工畧假石人
奏削功石色欲盡玉色起沈〻天碧涵清空君不聞火食青
石瑩如玉中有奇松四時綠六月涼風搖翠濤瑟〻秋聲戰
空屋又不聞楊家古屏刻水精中有為雲之美人海納衣裳
為烟霧姓名自語非真〻二物化去固已久價重隋珠難再
有君家寶屏獨在世勿落忍人家拿手我聞古人楊鍊仙來
禮拜之如米顛玉米瘋狂捉鐵筆醉墨寫入青瑤鍋何日乘

舟上魚復喚取巴童唱巴曲更借丹丘粉墨屏對景巫山真
面目　予嘗往震澤聞松陵謝氏伯仲賢而好事而予水仙
之舟未得一造所其令高君叔携此卷至別業求題且知揭
錄座亦到湖上由是益知其賢而好事故製長詩一篇奇顯
寶屏他日或餘君薔薇花下幸此為我本云至正乙巳七月
二十一日金粟道人顧阿瑛書于合溪別業

郭天錫抄諸賢遺稿內詩品

林僉憲善之春日絕句賈家香消雨散絲誰擔詩與上花枝春
風吹度南塍竹一片紅芳落硯池又西湖夕佳亭句晴木末山

四園新月花荷波萬頃
石敬若柳花詩來時萬縷弄輕黃去日飛毬滿路傍我比楊花
更飄蕩楊花只是一春忙
吳雲石道中遣興九絕句　雨餘烟柳綠如苔水淨沙明白鳥迴
花氣滿船無覓處隔籬村舍瑞香開　水村烟柳撲花叢曾裏
青山入度第晚泊楓橋春睡重滿船風雨不聞鍾　晚入松堤草
樹春怪來松柏老龍形如何利落冰霜盡依舊春風吹得青
吳國池臺幾劫灰城闉蘭若鬱崔嵬老僧笑指荒府石曾見承
平出蜀來　一枕落花溪上春倚然夢與為天鄰世間多少蝴

蝶夢〻覺依前認不真　水光淨盡月波隨每遇垂虹起遐思
不信鴟夷五湖去扁舟只為載西施　花柳清明過雨初修篁
風動鳥相呼青山如此不歸去時向溪流照白鬚　眺山嵐翠
入苕溪曾倚荷亭醉夕暉回首交朋半凋謝烟波無際白鷗飛
飛　卜居擬向水晶宮深築茅齋萬竹中三月江南蓴菜美季
鷹何苦待秋風
盛山贈令士云鷓鴣方歌楚臣是竹緣王孫滿地愁試借星圖
看分野參苗秀處是何州
高彥敬題初陽臺道中云二千里地好耕桑無數海棠官道傍

風掠亂紅攙馬去春光更比路人忙
子昂詩庭槐風靜綠陰多睡起茶餘日影過自笑老來無復夢
閑看行蟻上南柯
鮮于伯機湖上新居云吾愛吾廬好臨池構小亭無人致青李
有客覓黃亭樹古蘇書葉萍平鳥篆汀吾京豈名世詎肯苦勞
形
題范寬雪山句前山積雪深隱約形體具後山雪不到查牙頭
角露遠近復有千萬山一一倚空含太素懸崖斷溜冰滿凝野
店閉門風倒樹

戴表元題子昂壁軸云百折雲山路不通無名怪木度書空相
逢欲問秋風客不是巴中是劍中
北村題姚靜齋女示德一日三刲股救其兄云女生他人婦兄
死誰養親刲股與終臂孰仁孰不仁
元袁伯長貫酸齋徐敏甫郭天錫詩詞合卷 田拃輸
一卷首尾久客大慈比得會于萬壽深湛宏博連屏和篇
不可虛其雅意用韻奉謝楠和南
堂〻相國金寺布曾許高人住夏來不見烏衣游别墅時看金
彈落生臺千林有響風調裂萬竅無聲雪舞杯讀罷桁嚴誰與

伴獨於松徑且徘徊
肅齋園綠長深莟忽見談空去塵來已信虛空那有相極知明
鏡本非臺閑門掩息雲生几振錫忘言水浸杯獨攜九里香味
傲青於林下久徘徊
少年學道悟真如晚歲驂驅鬥髮殊碧落滄風同扁鶴金剛旋
扁比鰥魚還家重拾班超筆教子空傳閑賈書兮絢白雲〻變
幻掩關從此悟來除
永嘉老子貌溫如破帽蒙頭禮數疎禪指十方歸硯頂騎驢千
袖護鍾魚雪飄釘坐蘆花絮雲滿屠醬具藥書古閣長松傳美

阶背令滕蔓滿階除 師永嘉人故末章及横川長老 行書
算粟槃 貫酸齋
雄雷怒别雌雷老雲海鏝沙地無草胡塵不受紫檀風三寸盧
中元氣巧微彈轆〻喘不栖鵬魅夢哭猩〻饑壯膂九漏雪如
鐵酥燈冷焰春風滅神妻夜傳觸髏杯倒鮮崑崙飲腥血紫臺
雲散月荒凉歸路人稀腔更長酸齋道人為西瑛子公 行草
四禽言 郭天錫
脱却布袴貧家僅有一尺布寒機剪盡無可裁可人不來廣叔
塵脱却布袴

不如歸去錦官宮殿迷春樹天津橋上三兩聲叫破中原無處
住不歸如去
提葫蘆今年酒賤䫉〻沽衆人皆醉我亦醉哀哉誰問醒三閭
提葫蘆
行不得也哥〻湖南湖北秋水多九疑山前叫虞舜奈此乾坤
無路何行不得也哥〻 右扎臺梁隆吉作延祐丁巳春余客
番陽吳昉德同集于徐秋湖之一碧亭酒邊擧似次年歸故里
書于家藏隆吉詩卷後京口郭畀天錫
元人贈筆工卷 內詩輪

贈筆工沈日新

玉翁洒翰唯馮演製法投以柯山徐當年松雪所新見故使穎
也能馮如擇毫審固用工久彷白陳京駿奔走若洲若陸真可
人但是文場斲輪手沈生晚出亦舊家肚將秋豹爭春華南洲
侯老重題品不日聲價十倍加老我雲山倦文字與筆從來那
有思一枝持贈為用之殊異江海夢中事　宋季太末徐信卿
筆名重楷坤閒玉溪尚書趙公以徐法授之馮應科俾之日縛
一管不合意即折裂復為之必如法乃之松雪公乃玉溪從子
嘗親見其事故以此法授之陸穎馮陸齊名實本於此南謝殘

復亨
叔賦是楊人又失試呼毛穎即稱安烏捷之百何許是欲老江
南姻雨村甲戌春中沈生持筆過予有感而作三山林附鳳
吳興馮筆妙無倫近有能工沈日新倘遇玉堂揮翰手不妨索
價似珠珍杜本伯原
沈生筆妙能隨意曾記蓬萊應制時三十六宮花漠漠　王鬥研
雲窗新詞五雲閣吏柯九思
南州先生真玉人蘇家李孟世絕倫良公騎箕上天去先生鈴
不虞水瀉東老之家兩熟未其擇猶以縛筆閒公家兄弟不負

筆我置先之天且嗔不如醉用搦皮鴨仙人豈亦能書者遂昌
鄭元祐
我聞善書須擇筆千金求買嗟未得何人縛兔中山來碼衣猶
帶山烟濕雨風颯颯吹箭志快利入手如鈷刀寸鋒一日空萬
紙慕鴻作陣迸雲高鍾王不生書體絕俗筆誰能辨工拙無人
致之白玉堂贈我空山書落葉李坦之

元人題朱氏方寸錢卷

詳見

元人賦竹深處卷 内詩翁

高風遠市門植竹千箇翁蒼雪下庭砌豈嘗翳吾房晴翅鸞聚盤
鮮飈鳳鳴陽碧遊湘簡編萃洪浮冠棠披圖有真趣風抱非羈
寓遊蹤自南北夢寐還相遇朝哦栖逝詞暮謡琳琅句恍即故
園居森森竹深處　番禺石宇
種得琅玕萬個蒼滿林烟霧似瀟湘九秋露滴琴書潤六月風
侵枕簟涼背為詩腸留勁節好看金府散清香掛冠有約來相
訪並坐吹笙引鳳凰　廬陵王復原
樂彼數畝間青青萬竿竹中有讀書人開軒伴幽獨軒前輕陰
掃不開軒後繁聲颯雨來春風決蕩拂翠羽白露泠泠生莓苔

八窗無塵從不掃吐蕚在地瑤花老夜深對月任光微晝永乘
風覺凉好有時早起坐石牀口中吹笙鶴管長有時枕書卧軒
中清興當入蓬萊宮蓬萊宮闕幾千里紅塵不到看几書杉欄
紫鳳情翩〻一段青光照流水昨日我來遊竹下主人開門笑
相迓山殽滿盤酒滿壺歸歟一曲為君謝君不見園中桃又不
見道傍柳昔日媚春華今日成衰朽何如此君含彩故青〻獨
向軒楹托根久勸君更種松與梅歲寒清絶成三友　陸鎔黄
仲瑛
萬玉深中構草堂風清幽致逼瀟湘屋龍無影秋無際獨客高

吟興正長雲壓四簷飄翠羽暑消三伏間玄霜清芬不許紅塵
入寒溢苔花滿石床　三山江輻
一室幽偏卑榻宜四邊修竹綠猗〻通宵明月無塵到長夏清
風只自知每喜王猷同玩賞更從蔣詡共棋期塔前忽見分龍
角疑是春雷夜雨時　安城彭教恂
碧琅玕下覓幽蹤行盡崎岖路始通烟斂月稍金瑣碎風生雲
斡玉琤琮秋光滿座陰長合殺色清神骨自空淨掃蒼苔夜留
客解衣磅礴興無窮　秀州金灝
我愛高人賦考槃買山結屋種琅玕烟梢影落庭前散風葉凉

生翠軍寒已喜秋深存節操更期歲晚教平安何當吹徹參差
玉共看朝陽宿鳳鸞　吳郡朱復古
公家種竹一萬箇已喜此中堪結茅珊瑚戛玉天籟動翡翠敲
空雲氣交呼童去尋化龍杖留客坐看棲鳳巢何當開徑迎益
友共論大易明義爻　劍江徐畸
種得篔簹數百竿森亭深處伴秋寒尾梢高露秋堪掬窗葉籠
雲翠作團夜月塵濤翻粉壁晚風清韻響雕欄瀟〻緑蕪淇園
好會看窗前宿鳳鸞　文江鄧資深
帶雨含烟碧玉枝蕭森偏與靜相宜風生萬壑秋無際月到孤

亭客未知遠憶幾山吹笛夜迥疑湘水泊舟時此君自昔待高
節長結幽人歲晚期　莆里趙宗文
琅玕三徑綠成林瑟〻涼生漠〻陰蔣詡琴尊閒自適王猷車
馬靜難尋四簷翁雪分鸞影一榻清風引鳳吟客去浩歌其奧
蕊永言同結歲寒心　長洲沈宣
種竹雲深處遶〻一經通湘妃湘浦月鳥調渭川風節操宜幽
客逍遥稱老翁晚來丹鳳下栖向綠雲中　余學夔
食貴名庭姑蘇客客裏相逢見顏色手持詩卷錦離〻珠玉瑩
翁光耀日白年平昔愛此君手栽十畝吳江清蒼龍起舞淇園

夕彩鳳長鳴湘水春客來倒屣邀俗去擊筑彈棊不知暑紅塵
半點飄不來好鳥一雙向人語出逕深處深復深等閒忘却樊
籠心何時買棹東歸去願借幽陰事討尋　閩中陳淑

劉侯愛客仍愛竹種得琅玕滿書屋一片湘江雨外青千年嶰
谷春前綠三徑縈迴蒼雪深四時晴翠生繁陰迢迢門二仲偏知
己假榻摩公自孟嘗元龍逸去真湖海背學奇帝兒女態祿米
長損佐酒資錦囊不惜供詩債清心獨有此君知檻落冰霜也
不移為籬擬護新梢長掃徑應教舊鋒滋通來何闈憐元慢五
彩鄉雲見揮麈根傳終隨鴛鷺羣披閒暫寄風塵下是況當年

玉芴堂叢書　一　卷三百八十四　游

六逸溪邊烏啼煙草碧蓁蓁風流文采如君少自有丹崖為品題
三山林誌書於玉堂之署

君家稽住東吳上自訟貲當絕塵長月明影拂青琅玕簫簫凌
雲絕塵埋宦游南北今十年朝回幾立春風前虛心不忘久要
好夢魂長從霜節過故託高人寫高致熱思淋漓潑空翠屈鐵
交加篆籀文真假相参凡不異披圖渾似故園看枕余六月生
陰爽曉中露頂臨靈籟鏗金戛玉來雲端森羽亭亭鳳為表日
上天門不知曙昔客借我先頃蓍便訪君家竹深處　元虛

萬玉齋森蔽草堂涯邊鶴徑破蒼蒼繁陰滿榻琴當潤秋色凝

窗地自凉幽靜自然居物外塵間渾訝是仙鄉一從南去清霄
上楚雨湘雲思渺茫　吳傳湯

修竹千竿一草堂幽深偏愛水雲鄉碧陰滿地春蓋濕蒼雪侵
帷夏氣涼詩刻粉筠初解籜餅傳茶白遠親香宦遊十載天南
北猶想園林思不忘　竹林

吳門烟雨梅荊扉湘楚青分一徑微叢起蔽空忘暑永涼生入
夜覺寒歸王猷興散入背笑劉向操符世不遠儒業之間添舞
遲休符宦思饑初衣　倪維哲

先生幽趣在琅玕手種窗前可竿萬三伏清陰不受暑一天明

一芴堂叢書　一　卷三百八十五　定

月自棲鸞翠濤夜捲瀟湘雨蒼雪晴飄嶰谷寒珍重鳳池留直
節青青常與與後人看　紹興王鉉

來軒瀟灑傍林幽萬玉扶疏護石欄雨沐風披看無盡山空月
白雖鳴鶯時調佳晁清餘誡逸閑芸編綠字寔佳趣可人君獨
得箇三分徑共盤桓　天台陳廷

高人適幽趣愛此琅玕清新梢和露滴舊葉迎風鳴出居住深
巖時見餘烟横梵手遺幽趣有塵屢紫一自綰章綬買入吳中
行溪東高幽意滿抱涼吹生　天水趙次進

儒家吳下住萬玉倚翠清翠色連花圃清陰接柳隄稀稠無隙

地宛轉自成吳琴就師前和詩從節下路拂雲露幹直承露碧
梢庭佳趣王兼馬高情阮與嵇直客畢鷗集早見瑞鳳栖斑獾
堪冠梨玉牙或饌壅林森森畫戟矗矗列文犀門句軒車過亭
多抱氣移久時聽鼠出積雨鷓鴣啼瞻彼同淇澳分青若渭西
編籬循代篠截杖勝扶筇密葉常含翠繁枝欲茗畦嫩書媧畫
徒枯口蛾行每新語憑誰撰遺編必自編栽培忘歲月睽別隔
雲泥得信忻無恙牽思夢欲迷青斑聯玉節何日遂諧攜好乞
還山假從容叙碧閭　同郡釋啟
分得瀟湘類分陰中藏萬壑往來深半窗色淨涼偏入一榻聲

一巻雲根州宗藏書　茶多嵩八四　二九

清暑不侵雨長子孫金個個風生頭角玉森森此君應向圖中
見時報平安慰客心　方外釋同
憶昔山行到竹深綠凝陰合畫森森塵衣欲挂應難入想子興
懷每見尋騷雨洗枝添香色微風翻葉墮清陰笑舟來往馳騁
者休息誰從此處唫　中吳釋蕭
客至頻留醉僧過只對吟胃川多雅興具與有遺音節操斜應
在冰霜老更禁七賢堪並美六逸護同心莊庭今來往多慣竹
舊尋　三衢金闕　珊瑚網云趙有關文
知君雅性恒愛竹幾根封植當叢屋此君猶根美得所風雨年

年長蒼玉綠陰消地森堦堦拂雲香葉何參差萬竿總含霜雪
操敢畫帶瀟湘姿若窗畫啟無俗客秀色時能映緗帙猗猗
堪比衛武賢肯差擬王猷宅我來薊北正天寒雪中無處尋
琅玕坐想君家最深處便擬款門試一看　廬陵周崇厚書
南州跋一篇見前
式古堂書畫攷云內題咏多屬明人更考南舟跋益知當
屬明今仍珊瑚網作元人卷

一巻雲根州宗藏書 [illegible] 茶多嵩八四 [illegible]

歴朝書譜

明賢墨蹟　詩翰　　錢塘　倪濤　撰

李獻吉春日東莊帖

春日宴豫齊王孫之第

紫宮華殿敞春風密樹初花日映紅向暮酒闌香不斷始知春在綺羅中

回廊曲榭稱春筵酒綠花紅白玉顏借取游絲繫西日晚風吾上海棠梢

東庄送杭太卿兼呈其兄澤西年友

冬卯日白無風沙舉觴送客游卿卿到時定坐發同年有誰問醉頭亭花我今五十半凉倒君日高貴元才華至卿為問澤西子老吟何處多煙霞嘉靖四年十一月也空同山人

夏桂洲五言絶句帖　行書

蒲〻溪上竹湲〻溪中水何處訪幽人只在溪水裡

獨步青溪曲林深路轉迷幾時還載酒看竹到溪西　桂洲貢言

楊用修石馬泉亭詩帖

九月廿六日始會于石馬泉亭二首

勝地荒蕪久廢亭結搆新清泉分為蛸白勺勃負鯈玉鴻琴中韻花搖錦罩春渾將沿艘意擬問釣磯人

蒼洱環城下紅雲指海東登臨添水搖底感回風歸望微茫外生涯烟醉中故國千萬里秋色可能同升菴楊慎

楊用修客途崇聖寺二詩帖　行草書

春次九日客途韻一首

兩年九日客中行送宅浮家水上來鴻雁傳滇海信菊黄猶勸

蜀山觴空庭霧向群鴉敲古木稻黄獨鶴驚博濟村邊搖落地江湖不隔夢歸程

崇聖寺

原蜀外人境閒客是佛都山明銀色界海湧玉浮圖良聖形猶壯伽藍跡已無經山飄粉都青辭刹天吳雲雨損趙皇篤厭磨井楞禪心同夜寂於望斷秋孤遠目窮千里狂歌引百壺徒摠意無極成此處云但升菴楊慎楊上時川先生詞伯政教

陸儼山白鷹詩卷　行書

比日邑中文士並賦白雁之詩雁介禽也天子而一郡子感馬

因有斯作一以寄東石一以寄觀津
秋傳孤雁過瀟湘人在南樓望故鄉關色總哭新啼能羽毛錯
認舊隨行關山雪後雲無影禾黍風前夜有霜飛得光輝照塵
世久從靈沼近文王　一首感始遇也
粉將和月下三湘叫斷天涯雲水鄉豈為爭鮑大盡化徒懷門
壁夜分行北書不到夢清夢南地初寒帶叠青飛近衡山甘向
宵宵隨行兩獄裏王　二首背時好也
滄波照影度衡湘迴雁峰高近音鄉星陣望窮雲半沒雪侵風
急字斜行曾花深處蘆逢火木葉低時趁晚霜南去北來秋色

裡大開三面德先王　三首猶夫大也句為是唐世相所寄諸
作矴雁且再為之初用備斯義
一為氷姿歲浣湘不將尺素寄江鄉愛將池畔酬同浴枚鶴亭
前不作行老去西風開落日啼來午夜報清霜主人思更於堪
憶武子猶知舊謝王　四首懷故主也
良怨何須更吊湘翩翩來自白雲鄉新藐鵜鶘堪同伴舊日鴛
鴦不共行浮藻水痕供睡月滿身涼意觀啼霜偶將翰素同心
事不作為荒有醒王　五首美醒德也
絕雲緣影隨清湘足有音書出異鄉可是歲深能變色紙緣形

化變能行階除印跡同宜雪毛羽生寒本耐霜記得上林提有
處却因形失翻君王　六首識榮遇也
來從星漢下瀟湘妝點楓林入醉鄉魏字傳情通萬里銀箏移
柱送斜行冷冷月色淒孤影肅肅歸心滯曉霜堪嘆楊雄頭盡
白重將羽翼青君王　七首悔未技也
秋深池館物江湖自為朋來即故鄉斟取碧波頹照影堪辭雲
路得排行風光正好連宵雨月色偏疑滿地霜敢向動勞久懷
悴且將詩句頌賢王　八首頌中興也　嘉靖丁亥九月之吉
儼山人陸深子淵父試事坡歲研書於卅六峰之巻懷堂時年

五十有一
陳繼儒跋一則見前
陸儼山夜坐詩帖
七月十六夜坐燈懷閔次韻答時望文學
滿天雲月滿湖明又是秋風在海城一上小樓無限好不留不
夜十分晴江山自與神為助竹樹有疑畫不成況近松陵多得
和更於何處寄同聲　同郡試筆儼山老人深拜稿
陸儼山望夫石樂府帖　行書
過東壁驛賦望夫石

望夫處迎青天天高〻山連〻妾身化為石夫歸是何年　夫
不歸妾誰惜夫歸石能言夫有文與母高堂意興賤妾不能前
誰妝譽烟　自唐人山頭風之雨作而此題日盛有詠戀子亦
嘗有撰作為補古樂府一篇要止於義理焉耒拆子徵翁已丑
八月三日

徐伯臣五言律詩帖　行楷書

善卷洞
玉洞疎仙字丹光掩曙雲　大澤氣石綠紫霞文東峽泉流
細憑虛閣通分萬人留內景違脚洞庭君

張公洞
洞壑開府幢毉巇俯碧流鶴泉飛雪閣壺石起霞樓玉度千年
闕丹光五色浮奇聞招隱去今見結廬幽

秋日陽羨舟中
秋序生江甸谿涼散千菅數將星之示晴消石竹靜閒出芋重樓
接人文聯雁分尋禹辦水錯鮮船落波紋　長谷山人徐獻忠
書嘉靖丁未之子月

彭隆池詩帖
卜築青溪館新開弄水軒雪連明月夜曉愛落花旋鶴引擱琴

鷓鴣鬢拂酒船逢人更智養宜復羨臨淵
相近竹參差相過入不知幽花欹滿樹曲水細通池歸客知來
遠殘樽席更移看君多道氣從此數追隨　右五言二律彭年
翻經累歲游禾郡携錫重來住竹林日業如山留海藏雨花飛
地聽喃音詩成苑外碧雲合定入禪心片月沈慚愧當時社中
客醉多猶自費招尋　禾僧林竹堂懷詩過訪酬贈年
遠峰疑著雨高樹若含風木星傳神妙揮仙繼石翁
日斜疎樹影秋淨碧溪寒隔浦山千疊詩成局上看
落日半山紫新霜疎樹紅詩人美秋興携杖過橋東　右題畫

三絕隆池
江南春色滿時郊紫燕初飛未定巢最愛名園新柳外一枝濃
杏倚風梢　題杏
君家庭下有仙樹疑現天上走移將素艷映月裁嘗詫幽獨同
風致楚奇　咏玉蘭
粉合胭脂作晚妝富於顏色吝於香東風不肯全分付相對梅
花名斷腸　咏海棠
庾信風流賦小園碧山當戶綠池翻煮茶滌硯足幽事永日忘
形與忘言　彭年

徐子與中行送瑯琊王氏昆季詩草

海内於今大有名自耕薈務隱常衡論持未必推公幹作賦還應遜長卿萬里白雲知我解十年青眼望君情故人西去多傾倒況復相逢愧此生

十年懷跡吳長㫖兄弟伶俜滯海隅此度別離俱謫執不知天地有崎嶇孤忠久托千秋恨元惡方將兩截誅王是聖明新雨露至波應已決東隱　鳳洲兄弟赴闕上書賦此送之

聖主初綱法令森萬方歡喜報金雞豈知楚幼埋丹魄詔有恩遊漏紫泥北析　清遠徵南駐日城靜遠聚功多難靚翻成

建祈猶牙門死後題　聞啟後再眄鳳洲兄弟獻忠

珊瑚網云向鵠此枝山詩前輩首見之曰此天目先生筆也遂改入此　式古堂云向鵠枝山改入予與兩詩俱係獻忠未詳

袁廣善詠梅詩帖　行書

綠遍纖朝渾折備只消一霎又吹空何身學得能迴首便不為臺輿與風

只插銀爲千年用滿樹空留百日歡若心卜可藏插裡彩青雅千點騰閒

何雜宗乡緇塵少一到齊梁綺語多老子七十三雖失自何曾一字犯陰何

有花多處便憑欄掉在金瓶日日看百斛量珠真富貴兩枝剪綵太寒酸

賦藥莹雪塑將慕歌舞花月未殘客至苑邊堤下樹兵來拜用玉為闌

起來無賴步風狂使把輕衾擁袒芳飛鵲不待身欲去縣袂墜晚猶香

江左風流屬謝家諸郎如玉女尤佳如何雪裡同聯句不比梅花比柳花

晚作園丁日荷鋤春風猶拂到吾廬且看香雪偏芳澤緣闊和美俗了渠

生長荒山野水涯何曾何市及窮墻幽姿好似鼓施朱女高歌蘩如得都郎

漢魏遂詩類已畢六朝人物更何為平生老子無蹊徑不識燕兒并玉兒

浮休嘆柳所爲薪子美憐梅傍戰塵只願玉關烽火息老身當作看花人

環子覺華令仙去過仙押客句堪作幾知千載難酬洗唱得沈
香結綺詩
百卉凋零持凜然谷風栗烈凋水吟陰山谷處萬家鄒中野瓶
霜乞母携
衰年冥寒寿黄菊萬禍黄濃各羅休奴所長扶役新水未夫湖
周置青籌
看来靈種聚精英占斷人間一味清喚作花王應不忝當時真
周水仙兄
咗吐心肝捫斷鬚羅見沙際步移時撩奴窮笑翁迂闊散斷腸

詩餘午炊
錦裳玉笛春追從度曲聯篇雪月中老對此君無意味欠詩無
笛步花翁詞孫秀譜
袁廣善曉仙樓帖 行草書
王妃喚月歸仙宮月色清白為春空錄可歎侍星尾。碧点入、
山裡早紅宮夜有雲如新月小苑紫三入寒翠綺羽空傳唱滿
疊網新天降凌雲子迎遲珠帳連湘煙鶴扇水簾金宮仙認天
曲盡絲霞動下視九州俱指非泰王女騎紅尾承半空司前展
難兵窮盡狂塵情兆家世人猶作牽情夢 余老懷仙起閒擬

曉仙樓一篇以山人肥泉沐高士不食烟火仗寫花容晨興北
瞻天為雲氣窩處若有所思而揚君遂至欲乞爲寫一通敬
余乙未嘉月既望余兩歲隅居士袁福微
張敬書舊作詩帖 行書
舊作數首錄似春山老先生清教
次答灌川翁
釜丹煮茶事已多方舟安可別烟蘿空虛也仰文章美汲引來
新禮數過山斗句令娃来梦萬乘回首風清飄重雲顏色吳中
夜月白澄江路幾何。

留飲雲壁宿山中
江草江花幾曉夕露山同看隔重雲功名老赴鴻鴻列野性長
追麋鹿居此日行將惡兵側清時業獨臣平分松閣烟雨異燈
坐虛窗見吾叙上文
外以小楷應酬而先生不瞻一字之教得非走而能
問往知来之技耶用是不揣待書一首少見懷私來
二句以意達之可也
剪燭高談悵得年别来消息兩茫茫通詩久負更風字臨欽無
妨破拘緣入宦多君光即翅述名氏但凡林泉元龍百尺江城

裏何夕床分上下眠嘉靖乙未季春望前二日侍生張潡頓首
拜稿
黃淳父詩冊 行草書
鼓山信靈氣南望接蒼梧海㠯擁峰時天寒鏡水枯案徹空玉
帛丹壁隱金符搗仰玄宮在手扶片石孤　右題禹陵
共遺區中累來從物外遊溪山勝不改吳越跡空留孰有無蔽
晚陰堤薛荔來寒花送歸棹漁唱起江鴻　右石湖秋泛〻〻
春烟緲〻雨濛〻梁苑隋堤一步中纖葉空憐半江水殘絲猶
柱五更風水豈園裏情無限藉小門前曲未終寄語桃花好栖

泪莫教飄蕩恨西東　長干柳
淺白深紅鬪合歡紛〻香雨畫難乾會須一日三百盞無那春
風十二闌水上新傳錦字題樓頭長倚玉簫寒可憐春色過花
盡歸興還應對月看　息園賞牡丹
道苑影纓美年少星若千里赴神京玉程草色催歸騎仙闕花
香持錦袍侍從雍容恩最渥文章清秘傳偏高金馬揚鞭畢竟
折綠酒紅亭攜佩刀　姚禹門還朝北上
嶺南才子過華風早嶽聲名動域中無用官婚虛文冷合知詩
有拾遺工懊負南北原非隔老驥雄心亦自同今夜思君淮海

月清光解到五湖東　答歐嵛山郡博
宜園蓄賤事千調開戶書書無斗糧猶耻王孫〻飯惠未忘俠
烈五陵狂黃金散盡無顏色白髮悲來歌慨慷相對秋風都市
酒青天不語泣干將　贈金孝廉子坤
空自時標千里駒與君同哭先生逢足雖楚國方為玉泣下敢
人始是珠尤首風霜曆列士亦時花月惜名都各天南北應難
見頭白臨歧酒一壺　右送廬山人次便還淮縣
鵝黃綠罨下芬羽含姿粉暖風猶草長呼犀入花影　右題叔
平畫

黃山南麓石橋東山色湖光蕩碧空十里橫塘芳草路看歌清
唱月明中　姬水
豐南禺詠史卅叠瑞石山詩帖 行書名 紙闌紋
詠史二首
唐虞去我遠相像有書書三苗猶數侯丹朱欲無虞如何誹謗
成坐見指鹿馬豈不懷蒼生冥名借天衛大廈非一支衛門聊
可娛
殷宗陸姬已渠祀鋼負姫絳珠咸孝倫碧玉我知之告端琴天
地會獸決無希王負由仗竭長生捐美姬草廬志寧靜覷婦已

足嗟

登瑞石山

紫陽仙人今何在瑞石奇峰千古留𢹂雪經拜映紅葉春雲
郭崇朱樓日挂江影帆檣動風起湖皮簫鼓流咲畫丁公玄鶴
羽共君汗漫遊瀛洲自生頭角上于和先生清正

陳白陽詩草

藩籬不設處吾道是吾家地僻寬行跡林深多落花興闌書老
至力倦畏遠賒最愛茆簷月依依進復斜 白陽山人道復
屋上春鳩鳴村邊杏花白特斧伐遠揚荷鋤覘泉脉新燕識舊

一卷雲根州雲藏書 策号三十九十 上十二

巢舊人看新歷臨觴忽不怡惆悵遠行客戊戌春日道復書
綠雜百轉露華輕紫翠重重繞帝城天上神宮金作屋雲開仙
樂玉為笙潤盤九度三天淨峰尋尺量一劍横此日分夷𢹂佩
馭月明彷彿步虛聲 九日登高和作
自愧迂疎常取恣更兼多病懶經營一生落落真如寄舉世滔
滔亦可驚身外事機多入夢眼前杯酒却關情茆簷此夜勞相
問風雨明朝未許行 家過田舍奉贈
城上新月白溪邊新水深多閒心跡倦不得往來吟 陳淳道
復

陳白楊有鶚詩帖 行草書

有樂樂南枝居然敵風雨下上美好音成德流芳羽行者皆喜
聞坐者亦意聽何當白咲弄日來排門戶門戶凋落時風雨乃
告年寄語司形人其勿自相苦 近作書呈有齋老弟一笑大
兄義䊸留舍田累日不得同話今蓄有小詩不惜教知廿二日
淳頓首

方岳醉歌

勸君且盡一杯酒身外無窮莫開口近聞漢直白玉堂或傳其
佩黃金斗與君何干與我莫有不如雨語耕夫烟呼釣叟問竹

二卷雲根州雲藏書 策号三十九十一 上四

活無有梅開否天下事自有處能人山中居只堪麋鹿友乾坤
蕩蕩呼不聞今古悠悠骨似杯鶴催晨兔没西春風來時又花
柳不知柳令幾青花幾紅但見吾人成老翫吾欲採薇西山播
穀南畝吾牛雖健吾衣久只可醉對大酒醉幾鶴村田樂首吟
數首不然空山寂寂白晝長閒殺一雙無用手

馮咸甫微風詩帖 行書

微風度晚日閒閒閉守人歸便掩關樓面四邑憑數墻東一
嶺帶青山看咸甫書繼方天後渤得詩從大雅還禪誦罷時臨古
帖蕭疎竹影研屏間 馮大受

陸子傳詩箋

人日立春前風光併作妍嶋雲酥映日湖水淡生烟乳燕嬌花勝鞦韆送酒船韶華生樂事端不負諸賢　為明夫道丈書歸道

山迴水轉漾宮開霸王樓觀船舄來六月湖中天鏡曉百花深處美人回鹿泉瑶苑猶春色玉劍金鈿又刧灰惟有溪邊綠楊柳千絲還捲掌中杯　消夏灣作

蒙山雨滴雨前春紗帽籠頭撥竹爐禪榻風飄詩欲就瓶笙發轉酒初醒何人可献驚雷莢有客曾為品水經待汝山園生紫筍還期千里汲中泠

春光滿地百花枝烏帽承塵半醉時莫放玉驄催馬急綠楊深記寫歸時

坐占溪亭松樹陰紅塵不染靜中心高山流水千年調此趣應知不在琴

霜葉垂垂落木秋江城細路逐山幽扁舟載渡青谿子溪上有人歌遠遊

千山一白照人頭簑笠生涯此釣舟不識江湖風雪裡豈能干得廟堂憂　子傳陸師道書

錢功父詩帖 楷書烏絲闌花箋

金雞消息杳難期銅柱功名此一時南徼舊分陳月晃東夷新新莫支難烹魚不信書無字遂欲應迷路有岐聞說樓船方出海短衣寧用怨歸遲　寄懷伯耳

鐘梵聲移夜向分林端月出尚氤氳中庭紫蜀千人座下界銀濤萬頃雲刻竟高歌湘竹管秋情花氣石榴裙如何此夕杯中酒不為傷秋也易醺　中秋虎丘

越槧吳宮彷彿存湖頭烟火數家村山浮丹黛非無主谷剩留菴尚有孫縣綠瑩新署業摘短猶識舊題痕相逢共是登臨客惆悵秋雲落日昏　秋日同周與修諸丈登浮黛閣

金閶樓上偶逢君把臂叙叙一論文已驚座上求珠玉忽見筆底開煙雲聞君禪亡有新賦淚眼曾枯山下墳即今吳中久不雨往往禾黍生秋塵清風賴君更擎起坐令寒土無憂矣　次答吳翁升短歌

結綺成灰閣畔空綠苔疑叙冥野花紅枯桐不是昭華管寫入春心醉夢中　無題　錢允治具稿

徐文貞與白谷詩帖 行草書藍絲闌紙

孟春五日奉候白谷老先生尊翁欽服辰至申感念今

今昔因成一詩錄呈博笑
尊酒傍軒竟日留白頭重續少時遊漫憐名附天閑驥且喜身
陪谷水鷗勝遂有情原不辭丘園無事足相求淸歌伐木君徐
聽一月應須一繫舟春生徐爾頓首拜

徐文貞五嶽詩帖 行草書

五嶽一首

五嶽分五方迴薄凌穹蒼巍從太極判秀色新如常中藏古仙
人玉貌無凋傷日月掩靈洞雲霞封石床黃公有高標拔俗心
飛揚肥遯家橋食思與煙霞翔同天不相知投契在短章青鳥

今日來報予度江湘涉歷過九州躋攀潛遊荒天將攜羣仙虹
度窺石渠僕本滄霞人閒之肝悅勝但恐陰陽移人命如朝露
何不早辭家駕鴻鞭鸞風四嶽尚歸來蓬丘是五鄉若采三花
樹行隨白鹿傍 山人有超世之志將棄儒業思遊五嶽獨將
覽予詩予程予遊旅喜予同志雖未踐平生而走書千里因露
本懷以要一詩予細欽高風灑翰遙贈爲存耳

王弇州書雜詩帖 行書

西山一何高高高殊無極上有兩仙童不飲亦不食與我一丸
藥光耀有五色服藥四五日身體生羽翼輕舉乘風雲倏忽行

萬億流覽觀四海茫茫非所識
人生不滿百歲歲少娛歡憂我奮六翮排霧陵紫虛蟬蛻同松
喬翻蹈登羽翔九天上騁轡遠行游東觀扶桑曜西臨弱
水流北極玄天渚南翔陟丹丘
九州不足步願得凌雲翔逍遙八紘外遊目歷遐荒披我丹霞
衣襲我素霓裳華蓋紛晻藹六龍仰天驤曜靈未移景倏忽至
吳蒼閶闔啓丹扉雙闕曜朱光排徊文昌殿登陟太微堂上帝
休西櫺羣后集東廂帶我瓊瑤佩漱我沆瀣漿踟躕玩靈芝徙
倚弄華芳王子奉仙藥羨門進奇方服食享遐紀延壽保無疆

瑯琊王世貞

韓子勤遊牛首山詩帖 行草書法 金鯨

爲探塵外勝載酒恰初冬逕曲可百折山深知幾重晚烟迷百
木寒月出高峰一望諸天近雲端起暮鐘
賢勝與不極穿雲宿翠微披幕時月入倚檻遠山圍佛偈風鈴
語禪心霜葉飛酒然塵慮淨衬對共忘機 遊牛首山二首毅
所聞勉

莫雲卿詩冊

小閣帶溪流山深事事幽應知草玄罷寂寞向滄洲

羽客不可尋烟雲自來去時時神鶴飛誰辨丹成處
明月來何時花深露華冷酒醒去空階佳人弄花影
晚霧散金波翠旗千乘閑羽經堪自者客來品泉來　為懷荊
汪文書於龍潭舟次是龍
十年來馬散長千飛夢隨君去不難桃葉渡明歌傷鶯木蘭舟
上探芳蘭誰家明月醉春卧京兆梅花犯雪寄愁絕問擾蝸眼
在粉啼客易傍人彈　雲卿
乍出閨奩倦晚妝輕綃不掩雪肌香新纓羅襪勾春興何用雙
飛小鳳皇　咏理紈美人

十帶雲根艸堂藏書　卷多三十九一　二九

周幼海詩草
山盡雲邊跨林疑湖上天自疑出宇宙目已極風煙幻遮虛舟
外閑情短策兩挑花春更好為憶避秦年
三月淹歸帆孤帆待好風將山望不及落日思何窮水闊煙光
外天低樹影中工難不能賦詩客旅愁同
扶病看山出同人載雨過寒生幽谷早暝入亂峰多孤塔搖層
霧長橋拒遠波將寒湖口勝擬為借魚蓑
巖際破雲棲高寒夢不迷數峰孤枕上片月大江西度壑鍾聲
小垂拾象經依豪裘青未足何處報康難　右舊作四首天球

漫書
城上高臺半切雲平臨野曉送斜曛西山曲抱神京紫北斗中
垂帝座文曉色千門雙鉾動　天萬里片鴻分前金已改當年
築綠華何洞太史閭
扶桑一泓碧琉璃春水溶溶漫拍隄兩岸綠蕪飛白鳥半堤紅
日唱黃鸝機殘兩歇尋溪去柳外風吹行杖移白髮虛樓歌漫
處漫將詩酒樂幽棲
醉倚高臺雲幾重青山歷歷見江東天風忽忽向闌干度一片交
蓉落掌中　牛首層巒

十帶雲根艸堂藏書　卷多三百九十　一三

虛溜石摺寄高山寸雪松雲共酒然我欲逃名緣石去無如此
地隔風烟　山居
小窗秋色滿庭將寂寞無聲自黃茶鞠有短墻芳草積不教蝴
蝶過鄰家　秋色
繡幄春雲拂翠文綠新春酒醉對花不知門外塵埃滿惟扶山
中鶴鷗群　周天球書
徐文長諸詩帖　行草書
廿載神交後尺書長跪展迴魚幸不死閱月亦待春碧柳深高
館紅雲近侍臣杓過不能數叔促蝸方真　書唐贈鶥鴻臚

人多驄馬客君恨白雲司林署了公事梅花作雪枝帶寬知瘦
在馬重覺塵埃煩擾洞庭香烟度十二時
豈無蘭蕙好獨結嶧陽桐訪友必囊去焚香足對很風雷聽一
壁山水伴千重一作梅花美都令雪滿空　任琴福為梅子賦
辭
阿嬌不含笑西子却宜顰臉溫雙啼月花殘二月春拭綃啼翠
袖濁獨到朱唇欲得千金倩謂笑也還渠桃葉津　賦得褰花上
枝春臂南乃是一麗人為所私留絆不得渡桃葉而啼座上致
賦

角枕覆衾長新香異信香音年曾別對此日復求凰玉燭覺明
鏡金陵教妙妓夫君莫早起初日未高梁　納妾詩
盼陽宮裏混鉛華垂老參師日未斜不向秋風怨團扇卻教明
月進琵琶朝罷楚箪身為雨夜織箒君線作霓裳鉄山閣妙
妹尚論恩寵倩誰家　宮人入道
赤霽城畔女郎身曾將羅袖俾　座上聯竹浪猜暗月一水友
花解語人耶取葉砧還破鏡衹將完璧碎強奈朔天風雨來何
息似覺詩成泣鬼神　清風翰
長春明月夜闌干起視當眉尺五間千里林光俱迭水一杯江

氣亦浮山荒望錢佳一抱店似閣隔岫吹長笛欲喚真宮語大還忽憶
廣寒清冷甚有人孤珮響珊珊　宿長春祠既八百八仙臺
昨宵閑玖樂今日聽鶯啼何事朱唇裡能為白雪流迢迢涼夜
永脉脉故鄉數數付梅花落朵塵晚未休　朱四
十年多患難此日一笑話妻兒清齋素對雞白髮俱半生三四
見晚飯一雙魚復作匆匆別臨岐各自如　訪王山人於吳門
一葉逝流去不還君猶向大隄香阿前風流今如此少婦瑩
後狂自彈古梢隔竹江浩浩謂曹姝也秋雲塞岸海漫漫昨宵醉
裡殺闌盡洗落風前共燭殘　陸孝子詩

方山先生今七旬學道吟詩鄉里聞自脫青衫還舉子不栽黃
楊比封君發長七尺顏疏雪門對千峰暮猪雲既遠塵幾如此
却下非鶴鶴不為群　方封君七十其子刑部郎索注山中白髮長七尺
金在衙撥墩隱居行
隱居行為撥墩武翁壽壻　金鑾書
履公隱鹿門粵遊東海從古稀逢人高風振千載先生有言
不居自清時趾息王門諸先生有財不自蓄散與兒孫買書讀
閑來一局棋興到三杯酒慷慨發長歌從容開笑口眼看生世
七十年家有園池野有田姓將意氣向人吐落得風流薄通傳

我本逃名君避世自謂平生心膂契愴昔青春今白頭分明異
姓如兄弟君家作德貽食案殺人禍毒原而寧披閱致詞何所
願但願南山相對長青青

邢子愿送高徵君詩

百粤牽鄉夢燕趙事〻難鵾鶴經歲敵風雨去達實度滄梅初
發還家鵑已殘鼓闔魚搖美天未憶加餐送高徵君

邢子愿五日即事詩

避炎樓閣晝長關與朋對尊面遠山瓜本卯平浮麥秋巾插和
泰折青綸天朝命相初宣衛人世還山且駐顏湖海茫〻關成

事規君懷鐵有緣營求會桐指箭具搞

何事抑送友南遊詩帖

行行送子將秋天秋風哉到木蘭舡酒酣慷慨時扣舷自言男
兒當勉旃擬經方遠揚雄拜執戟聲名祖生鞭子有今名元與
前致身直上雲霄逞公車奏牘當三千新詞令得金花箋不枉
譽書藝林烟春淮浪頭水勢便鳳凰臺上月華鮮此時得意如
登仙正與公子同翩〻　送友人南遊之作為林　茂先生書何
三畏

王百穀詩卷

萬里還家一草堂佩刀猶在問王祥心同玉女寒潭水歲著銅
官晚岫霜中理且教田種秫長生須待海成桑春風倚杖柴門
下無數南山近女墻

千里山川命駕行鷄冠魚服習蔵名詞人盡誇青雲得咫尺逢
騷客氣迎吳苑游絲三月紫蘇堤芳草六橋萬里家載得詩盈
篁笑看扁舟似葉輕　扁長卷作　二首

東山別墅平泉田梦州詩成憶遠隔岸烟千嶂綠當樓明
月一洲園林中竹葉人〻酒渡口芙蓉日〻船此地不妨雲共
卧載逢誰送買山錢　范仲昭別業

虎山橋外水如烟雨暗湖塘不繫船此地人家無玉笙梅花開
日是新年　為愛荆先生書王稚登

龍樓曉引青油幕玓瓅珠碧玉拜日平漢宮制暑殿佳人共
唫水晶簾　右題蘭花大雅王稚登書

杜子美詩說畏烟生詩帖　草書

綠埋烟生是子美草堂應近鵾鶴汀江汀海帳無舟泛野店空
樓有風雅半向寒灰風外雪孫樓春動鵑中花相思高渴病村
送獨將柴門牧去鵝杜大較書似之果世大

俞養正效白居易知足吟

紛紛世人幾知足爭如野老無拘束忘機趺石聽琴鳴策杖
行傍柳綠古書細閱兩三行社友相逢或五六有時對奕無雄
心鎮日濡毫聊免俗乳鴉幾點爭樹喧玄鶴一聲響空谷一輪
明月掛松梢呼童抱琴傾醽醁清光映入酒杯中微酡漫唱步
仙曲紙帳梅花春復秋藥爐丹灶烟凝屋雞聲報曙夢回時披
襟又起看朝旭粗衣淡飯隨分休不識是非榮與辱且效羲皇
太古民繁華謝卻還純朴

六藝之一錄卷第三百九十一

錢塘 倪濤 撰

歷朝書譜

明賢墨蹟 詩翰

項聖謨林南園雜咏詩帖

南園雜咏

深林既書齋修竹復繚紛濁酒可自適鳴琴誰與聞
綠繞植竹間以百花重雖無雕繪飾聊用代垣墉
棲遲況寡吾亦忘吾形得雲抱虛牖清吹來空庭
晚涼風色和日落浮雲多鳥啼亂穀專魚戲動新荷
夏夜敞軒窗萬籟有餘聲一螢集幕前數點照書螢
遊心假翰墨晦迹托林圃品水思可謂評茶倣續經
種竹深林中竹生日以廣雖擬千戶封但資三徑賞
登樅如鶯蟻巢林當結棲寄言麋鹿友卒歲聊同旃
時序好年少士籍棄微寒白髮何由變塵冠不復彈
嘗從樹堂前合歡生階前寞心與物化憂憤自相捐
良木材先伐猗蘭芳見鋤芭蕉獨無心與時自卷舒
鳥雜百種轉蝶且香然迷陰陰桃李樹其下自成蹊

膺門繫香巷几榻凝網塵不見乘軒考異米存故人　右凡十
四首閒居寡歡風雨兼然輒言成章甫無論次聊書之以遺知
者耳少嶽山人淇三弟

學圃理荒穢把覽及寒泉是勉戒餘皆汎觀無生篇　前失錄
補之

項墨林送嚴少渠詩帖　草書

抗手辭冠馬別離天長日遠未云夜路連歐闕平派如承下濤
淮疾似馳寒鳳雙摩衡塞起扶遙千里信風吹知君亦是遲歌
者慷慨行游及爾時　嚴子少渠北遊既發二月將乃成宜情

深不能言即項元淇

項貞玄近作詩帖　行草書

夜闌靜無語上方騰群形浮雲洋碧空萬象見冥々風起原雲
去依然見太清人心洞與物情欲障明靈悟淡忘成勝理自
常惺

月下步虛辭

形從圓後成光自時中生成々到光時生々役圓形後缺本神
代瞑照條潛升一氣布萬象化機無停輪欲々悟元虛涂々保
性靈不須假羽翼輕舉跨青冥　近作二首項德純書上雲棲

丈時年四十六也

項貞玄書折楊柳詩帖　草書

折楊柳詞

山高巫峽長垂柳復垂楊同心且同折故人懷故鄉山似蓮花
影流如明月光寒夜猿聲散春子潤沾裳
楊柳亂成絲攀折上春時葉密鳥飛碍風輕花落遲城高短簫
發林空畫角悲曲中無別意併是為相思
婀々河隄樹依々魏主營江陵有舊曲洛下作新聲妾對長楊
苑君登高柳城春還應共見蕩子太無情

萬里音塵絕千條楊柳結不悟娼園中還同故鄉雪春心自浩
蕩春樹聊攀折共此依依情無奈年年別
萬里邊城地三陽楊柳節葉似鏡中看花如關外雪征人遠鄉
思妍婦高樓別不忍御年華含情寄攀折
倡樓啟曙扉園柳正依依鶯啼知歲隔條變識春歸露葉斂啼
臉風花亂舞衣攀折將寄遠軍中書信稀　貞玄道人項德純
書述

項貞玄元旦詩帖　行書

過去難云增將來漸以減夫涼恒推新歲命不再返詳壯志難

肥老大徒悲感浮生多坎坷大道何莫坦青陽而衆賦所遇欣
仰俛去寂保真虛化機同軒　戊戌元旦作　貞玄純

項良栝秋夜詩帖　行草書

秋夜同仲醇宿能師房
黃花霜未收閶闔五更頭此夜不勝搔一年虛度秋　良栝

項良栝九日詩帖　行草

九日
九月九日雨花臺片片青山落酒杯青山萬古青不盡會見六
朝飛舞來

莫道重陽無菊花與君爛醉各天涯白雲似解遊人意濃却東
南不見家　項良栝　具草請政

丁南羽詩帖　楷書烏絲闌紙本

巾車指日赴神京千户歡歌載道行咸謂榮陽推異政宜從倚
武得能名賁時不為枕高賞抱玉終非報主情有課論功科內
治一時帝里動清聲
萬方玉帛會幽燕報政無如茂宰賢歲享承恩歌愷悌寫書上
計謁甘泉王春欲動宮墻柳客值聊揮阜父絃何日刀環仍賜
返三農置酒樂堯年　送祝明府入計北上二首

極目滇陵思不禁重雲霞擬高吟吟黃金久失燕臺色明月長
懸閣上心秋盡薊門霜樹遠天空易水雪華深應同騷客登臨賦
入誰向天閶嘆陸沉賦得黃金臺送祝明府北上
歲暮山寒冰雪深高軒千里訪雲岑春回採芳迷佳色騰破梅
花伴苦吟除耳鬢隨偶意遊使屐傳霜叙平林無論寂寞抱玄
草時許侯芭載酒尋冬暮攜爾過訪歲園博晉叔山居丁雲鵬

董文敏花開携酒詩　大行書小挂幅
淺深紅白宜相間先後仍須次第栽我欲四時携酒去莫教一
日不開花　其昌

松亭一幅　款書　玄宰
吹烟更積翠隱隱見松亭亭中有靜者卓識淨名經　其昌

陳仲醇詩詞諸蹟
步步穿危磴幽蹤引蔓長竹深山更綠松老羽衣香采果從猿
摘清泉共鶴嘗石壇趺坐久松盡忽斜陽　入山一首　似愛荊
先生陳繼儒
綠苔丹臺土結廬長松側仙客未通名對奕不相識雲來碁局
暗雲去分黑白獨有盡歸猿旁觀無怖色　右題仙奕圖
山上多松栢山下多花果松老已千年果熟無百顆摩挲東

青鎖石傳新火寫經未終山已得前生我　右寫經作
樹底鳥微聞才容靜者意紛朝醉花露無價買松風採藥山中
相註經河上公往來不一里隣比竹爲東　右避暑作
不惜杖頭錢買花載滿路旁花如笑子一步一回顧花前與酒
人酤於風雨妒勸君莫採花還作花都護　右種花示客
大隱在城市仙人好樓居四五百竿竹二三千卷書竹可爲名
書可讀況有新松翠如沐就中上座是阿誰君與梅花兩草屋
陳繼儒似玉大詞兄正
我有好山長若出少年夢中獨安眠閒門惆草不辭雲對月俄

經猶未眠攀蘆夜留要拓火節堂扶淚獲蘆炯穿林有伴携琴
至德到松風第幾盤月公
仙女吹簫忽下樓問年十七尚羞含五銖錢串同心結百和香
句半牌樽鏡裡見人驚却步多中案母要挽頭起來笑點花簪
戴多子先救採石榴　友人五月納姬之作
春風久虛實花事亦支吾猶有麥苗路青來完蟲朋　春風無
柳枝宿鳥棲不定笑臨斜陽中折花以相贈　暮春遊携李二
絕書似愛荊先生陳繼儒
閒往問來獨唔歌柳花燕子水微波雨過堤上平如砥春草青

青放白鷳　憶西湖作
滿々酒々杖頭自在々落々千年松時坐竹竿無過々家隔溪明
月打山鐘　迎秋早坐
寂々山堂報晚鐘繞門一夜月猶能醉將帶雲飛上明日奔
來是老松　右解脫偈
湯滌初仿茶蘼黃米燈多許回隔
瑤京五夜流寒光散作清輝落下方無限素娥和霜鏡半天
錦半霓裳　鄭初煥
先生碧海　天上萬井倚插玉樹風韻老石家紅錦綜々時移

入水晶宮　湯煥
水晶簾捲夜光珠隱映虹橋落九衢已見台階符泰運更看人
壽比方壺　海初道人
當筵絲裡按歌聲散吹入雲鼓吹喧坐聽西樓更漏盡不知東
海睹先生夫大
、珊瑚網跋一則見前
蔚西坡處且詩貽　汀草書
歲旦偶得一章錄寄世占秋元僭契一哄
滿堂齋鼓賀新年撥日晴雲萬里天毛髮已非三視得衣冠原

似十年前林行小閣無蕪味詩水東風有剩膝分付與畫休卜
宮亂推經史覓良田西坡顧榜揭辛巳一日

甘嬰泉門巷詩帖 行草書

門巷深深竹作籬睡高紅日共雲㡳何因又是東南釣卻歲
雲水月枝南海嬰泉子甘學

戊子年地迴遶波詩帖

地迴遶波接林迴曲岸斜人渡中壽詠蝦落判漢擬榮閣泉涉
國花明雨映沙停舟一問問知是高共家廬山段金

沈俊明不律引詩帖 楷書

不律引

有擒老兔蟠雪秋拔毛脫穎峰嶙嶙翻筋翔綫疾於杜天丁東
辨風颼颼健如戈矛快心手掃壁長廊洞穹隆渴驥奔象忽挽
吼雨驟颯颯驚蛇走唐虞謨典周鴻業昔史聿削扶天功令人
製作堪古用古人用意非今同不學黃金畫詞賦巧將丟硯回
倩素風雲月露雕蟲妬落花飛雪滄江空神鋒奮發百斛扛力
排山岳輕毫芒兒女夜哭蛟螭飛管城爽爽無儔光吳興沈俊

滕晉生留別少石詩帖 草書

天涯傾蓋意如何落日津亭感慨多客㪚風塵解大漢雁先寄

歌度長河青楓樹杪點帆影白雪尊前擊筑歌別後不愁芳信
杳春風應許到烟蘿晉生滕李達

滄芝田送少石詩帖 草書

送少田汪先生南還

衡水漢頭問去舟閶河砧杵漢宮秋西風短棹人千里落日長
亭酒滿甌吳地烟花豪士樂楚天風雨故人愁臨岐柏上危樓
望極目湖山悵遠遊芝田滄鑒書

郭菊軒寸善堂詩帖

人生具萬善務之貴朝夕不觀江河水廣大由涓滴不觀合抱
木養成自萌折積善苟非懈由賢入聖域郭鎮

陳鉞寸善堂詩帖

鐵善不可棄累之若層臺樹德本食報 人無此慎毀教萬金
蓬餓夫肚嗟來寧彌在當時眼鐵誰難數羅名無厚祿衡門閱
蓬萊研究黃岐書百次從無該卿窮閻孤寒重義多輕財抱府
往求治惕然方寸間月培復年植小本成翹材欣欣太湖水東
逝無西回湖水有時涸慶門無替哉宛丘陳鉞

鶴仙榴花詩帖 行楷書

咏榴花一首呈西峰先生是正

摺搦秋來更着花一枝紅艷倚屏斜不禁遲暮傷心兩盡吐芳
菲散夕霞蘚後折來驚客眼夢中歸去惜年華武陵桃樹漁郎
識又負西風八月槎　鶴仙仁弼首

倪鴻寶晴山詩

晴山黙不上多烟一味幽清淡遠天最愛長松〻下水秋光都
在釣魚船　題畫似玉谷老公祖元璐

書熊始花朝社集詩

何伏芳春物外尋城隅津似入山深百花放盡空生日亂石街
開即鼓林詩酒雅然娛羨境來因猶未露挾鉏犀中若有緣色

術與墨偏宜戲作霧　癸未花朝社集有介詞丈清園詩正學

佺

黃石齋寫筆放樸之印　草書 版本

寫筆不盡意放樸一喟狀洞埃臣子裡剛望古人淚漂不敢燈
火何須論床鉞長戈與白石往〻謝余年

釋一初 字石 螺山隱士歌

螺山有隱士飄然仙者徒朝遊螺之巔暮宿螺之隅紅塵桃落
身外事白頭讀盡人間書不聆琴高鯉不釣任公魚手披貝雅
滿架列山海圖蛾司曼給五斗黛蛉消息素貫明珠槐墨封侯

笑蛾蜷楚闕眈網崎蜘蛛人言大隱〻朝市小隱螺山無不是
何物老病香山翁隱作好官良可鄙剛螺之孫隱螺兀生對螺
山争如洗銅屏矗〻鎖層來佛髻峨〻望中起千林嵐翠散晴
空半島寒雲淡秋水我尋螺山居來踏螺山路一見螺山人毋
詢螺山句紛〻案室文鋒〻變幻跟丈夫無建謀千載何足慕
我本風塵人亦有罣網處買山無穿沃洲書參總江鄉欺是暮
江鄉參皆不可留便當卜簡山之幽安得神驢角山去共聽青
螺海上遊

妙少師 行螺 詩錄

白雲生江海客處陵不歸今十年雁書未到風塵落日淮南
親舍遠海望東從白雲白復桐處鼓天地悲銀雁紛〻隨征帆
瑶花夢落楚天寒萬林春深霧〻碧行雲生爾孝不負親爾忠
靜負爾詩書只尺見姓名學劍須當萬人敵白雲生兒倘加把
龍觀請用澤絨不能取封破胡將軍萬里侯亦不失漢家良臣
二千石胡為守屑〻不上費生書寧若臥毛義檄戍亦天涯
倦行役慈母在堂年半百為君重賦白雲篇叙烈長歌轉悽惻
右白雲生歌為王履道賦惆闔翁

牛衣卒隱者沈一貧寧甘田野扶策不肯干王侯十年從軍

不得志歸來白鈑溪漫牛千衣為食石為枕雷鳴夏自春駒〻
醒來復夢〻復醒不知蝴蝶為莊周又安知魯叟聞鳥秦焚舟
晉盟踐土麻葵丘戰國雞秦何足道黃金用盡空貂裘漢家王
童不解事妻兒對泣良可羞牛衣卒裙褐不掩脛破門不鏘鳴
生不逢堯與舜禪更能愁〻增煩憂夜更〻風飇〻東方昔未
出長歌且卧南山秋　右衣牛卒為王景序武道行

妙少師五言詩帖

我本巖壑人不樂城市住從來禮法疏自得山林趣山林有何
好窮寵忘世慮素積減口雲綠高山頭樹深林　同集長空孤
鶴翥連峰頂有無飛瀑如雨澍其中隱者居茂客塔掠高安待
天陌子游杖頭扶展逍遙

邢夫人總自述詩帖　与書局紙　閣紙本

偎自閨房處女子歸君博覽通古史歸君南海室持名光隊樂
度如彈指萬里路方曲路長松栢森〻雲寄范逢陽刀劍如林
叔征馬南征竊似霸何知君病抱沈病與君報國酬英王日為
三苗亂我懷君家恨血歸幽旅不見夫君舊日容惟思携手君
所言君家何處佰煙霞白雲來處空舒卷獨抱遺兒還故鄉行
逢萬里多夫涼昔去雲擁駟馬車今日孤舟往夕陽子母寥〻

夜暗沉幾番欲葬江魚腹憶昔白頭人去時依稀願首將子囑
教子朝夕名未成春光不駐東流急小巷日日拜空王百鳥啼
聲驚夢裡覺來猶是淚千行思君不見空斷腸君家功若小丘
山誰與夫君奏廟廊平生功蹟皆湮沒儂身何自見君王恨殺
烏紗能誤人如知名利如羅網春去秋來愁又結坐看衰草心
惟熱杜宇啼我心中悲我啼杜宇救啼血矣靜自走

玉臺翰墨餘芳　珊瑚網

渺天去人九萬里凉風吹雲天似水珠扉高啟赤霓翔米筆綵
中秦姝樂碧花瑤升簇闌干張君危坐疑啼霞鬟壓吹徒作樓
閣青田小龍耕晚烟璇宮桂花秋露府吳剛玉斧香髮房綠節
高飄阿母來鶴萬杉子製羅鞋最青鳴笙姬華舞室歌弗空挽
吹臺自向東王一色無啾〻白鶴天半度自關人歸聽夜吼
右天上謠東海徐媛小淑氏
吮蟀寂無聲閉夜涼露發群芳葭穆搖華照見孤月流光入房
棖棑徊照華髮撫景〻一長嗟終古誰不沒無世學神仙徒勞鎮
金青寒山趙氏陸
華家較於一字疑儂家姊妹出名萬妍與芳躅足彤史浪得虛
名動彩毫　廣陵雲濤姻黨氏

花陰處〻有儂名欲動春風欲轉蕙對月臨雲吟秀句繡閣一
倩使人清過楚玉液纖紫氏
綺腮得聽梅花春至今時香猶襲人也小女蘭姝吉倩秋鴻新
譜特遺婢子顧影叩頌贈戴氏二姬一絕附正
雲鬟月面兩相宜詩作秋波夜是眉我見猶憐何況君江妃漢
女莫猜疑 外甥中衡究若揚三秀作容錄呈一品題之肩社
女弟張徽卿
明賢詩翰合卷
凝霞閣鑒藏明名公詩翰

野寺無楊裡春畦亂水間美花多映竹好鳥不歸山城郭終何
事風塵盍駐顏誰能共公子薄暮欲俱還 高陽許初元復
青天嵯峨擁高峰江光倒映千芙蓉長松可愛畫無目飛泉近
出深林中綠樹倚石棲仙客吞吐江山與丘壑先生丹青手
寫出意態殊縱横千年不改秋山色萬古翰苑流芳名林泓聚
黛展此幅身在匡廬與天同濟南李攀龍
謝却塵凡水上居柱楚術愛八宮虛樽罍長殊書籍度夜影遥
連雲影疎客至頁茶沽市酒興來垂釣菉江魚多君佳趣雖云
異於向林泉樂有餘 劉讀

也館清虛添新紅麻衣凉拂裊花風螢鷗歷亂平沙外老樹含
牙曲水通過兩山光清似洗涵秋江色碧如空唱桃山女帚山
採織步行雲入紫峰 瓊
維揚津蔽浸江東渺〻三洲烟霧中雲裏吹龍噴凌濤天青日
月度虛空山微林屋陰符祕水接咸池瀬氣通綠鵠朱旗蜀勝
賞千秋文藻仰名公
東南襟帶灌群川汗漫汪洋銀漢連吞吐雲霞朝浴日動搖星
斗夜涵天潛蛟亂捲千重雪孤鶴斜衝萬頃烟桂樹參差瑶草
綠浮游真欲接飛仙 右太湖二首王守

春湖萬頃玉浴〻楊上春山翠掃空神女月明珠近滴仙人雲
暖笛迎風花枝香覆琳宮外草色青迷紫洞中思挂一帆凌絕
頂寄閒懶賦難工
瑞破萬山雲竒探千嵗藥歸來春冪時杏花飄亂落
木落遠山出天空雲似低朝來賦秋興結社遍擒西
野鳥穿雲過流雲拂座來有時復對月懷抱得無聞 陳鎏書
江頭春色曉重〻萬樹桃花帶雨濃但寄尋芳出門去隨溪入
語水聲中 獨坐溪亭酒半醺閒看春色在江南沙上舞風斜
日東橫烟漠〻柳絲〻 近作二首上禹門仲山王問

幽人每愛菊村樹背郭林苑結小堂詩酌歸來存菊徑少陵老
去卜林塘系烟舟〻晴雷戶離月紛〻夜到床何日杖藜尋酒
伴悠然觴詠賦羲皇　豫章利儀
長溪東注碧流清觀水能令道眼明岸浸柳花渾是錦淨涵星
斗若圖評放歌自得林泉趣拂釣相忘物外情泉石徜徉無俗
慮年來惟與白鷗盟　我齋沈跋
地屬無弦流水濱青山白屋是閒人簑釣晴晚先迎月宅近陽
和早領春不到西陵無別業自知仁厚有比誅清秋相約荷衣
去蔽裙滄洲探白蘋　康川歸有光

遠郊城市閣築室傍林谷西丘俯瞰流水通濱與烟霞曳光
穴晨光謝晴旭軒敞見平疇身閑理耕牧魚鳥日相親孰利不
同獨時聽天際雲或返溪上月車轍往來稀禽〻相和鳴花開
繞林春草長綠溪絕世事竟無關所居樂幽獨　海濱消南金
溪上風輕雲淡淡堤柳嫋花明倚閣誰家茆屋長開鶴漱琴厭
雪霽踏林翫〻沙寒白鳥雙〻腸盡酒香熱燈月高梅影吹
塘　觀察張志撰
明光九級畫琉璃為答玄功拒情對斯異赤烏寂教後藍同白
馬碣名時鷲峰立與諸天接風鐸劃從下界聽登臨欲乃多寄

事奈無江總善題碑　右報恩寺浮圖皇甫百泉
把酒登樓明月夜交遊不似去年親疎花欲折偏憂雨北雁初
來又送人孩摘有秋烟火少兵車無戰羽書頻却憐醉裡丹楓
葉似與吟翁著意春　謝時臣
日日壽源繞白雲也携童子每年勤泰即好事能成約陸羽無
媿許見分及取益斟風雨阻往來亭疏虎報犀幾回小集秋林
下石鼎茶香勝酒醺　漢次作
畫舫嗅扶一棹斜常時載酒泛滄波清風明月情無限水色山
光興最多楊柳岸邊和雪釣黃蘆影裡扣舷歌塵縈擾〻苦形

役為樂如君有幾何　友雲
聲聲鳥暮去花殘倚杏濃紅柔醉色柳綠助新妝撲蝶閑春
恨聽鶯去畫長武陵仙路杳何處問劉郎　右賦得夜閑美人
周綸祖
湖水淌秋碧連揭宇曹分人蹤苛草度帆為洞庭雲山則西南
影輝吞日月文辱可莫蘇醉崑勝更肢動　右宵增鸛作書於
蓮石齋商谷居節
江碧雲輕楚甸秋美人天遠思悠〻可憐空谷孤芳今紙佩清
香無那愁　顧聞

六十年來琴未絃優游林壑處無為青山滿戶攜盈酒此是君
家得意時　錢穀

天寒雲凍地欲裂飄風吹人草木折深山墮水翔白雪長谿滾
滾水如立漢曼古樹烟火斷雨蔭重関無人迹中有老僧太奇
絕獨稱態態自鳴拙宜頭垂垂散珠粒衲衣片片沾璃瓶盂
那能障迴飈手脚半皴唇齒齧嚳舟漁子盡入淑笑殺老僧太
癡方冒險無求自得意舉世專能論巧拙子知癡會此人願笨
洲半夜真人傑接圖令子三嘆息瀟橋之思令已戚　嘉靖癸
巳夏至後少華山人猿初書於紫芝閣

紫門寂寂掩青蕪空谷音微聽欲無一水故人通尺鯉九霄仙
令擁雙鳧可南宅　登龍句郢里人歸和寄孫早晚綵書傳孟
於今淑問滿新都　答丁明府　王世貞

玉偏初殘翡欲生午宮端簡候華清烟脊碧虎參差見月光金
門上下問仙仗乍移雙扇合侍臣徐退萬花迎孫忠自許酬真
主况復簪纓樂太平　春日早朝之作　豐南禺

嵩嶽盤雲勢處危犀峰那我向爭奇周圭日倒千尋影漢柏披
封萬歲枝野色中原龍戰地鄉心南國雁來時西行不散登臨
慨一與緱山子晉期　中嶽一首從中嶽之麓西去為緱山故

及之莫如忠

雞鳴何如嬌嬌拂羽東爲未光落月承宇志士反側聞之起舞
此生何為蓬累踽踽振吾衣裳坐以待旦　壬午春二月廿一日
書於白龍潭舫　莫是龍

秋日幽尋物外期行行出郭得指提官閑自覺紅塵遠地勝何
妨白日遲雲散空花拱結社京生別院試周模皇都車馬紛馳
逐只隔城闉已不知　文彭

朝元山高高入雲青原玉窗連家氳石蓮古銅蓉交翠蒼苔鯨
縮龍文從來人傑由地靈天降羅公應歲星胸藏萬卷吐奇

絲綵第一臚傳起帝庭帝庭宛轉石渠閣倚眉玉燭桃花色雲光
鋪承錦袍新珊瑚出海秋月白丈夫得意須少年少年意氣金
閨籍忽然興動碧山樓飄然長往焚銀魚銀魚焚却歸蓮洞一
編閑誦長生書白飯黃精鍊道真洞門時挂蓮華巾齋房乞缽
飲玉夜別有玄境無纖塵壁也前途氣浪家落魄無閑頭已白
卅年疑客塵網中時一思公情悒悒當時愚公茂苑曼智惠瑶
筆燦蓮華一別迢迢入夢頻何時去會盧江濱盧江水遠蒼崖
陽商山何追尋遺民村進古洞受寶訣桃開洞口三千春　嘉
靖乙未暮春寄羅念菴石蓮洞歌　閑雲文璧社

刺骨清寒病不禁空中爭落強登臨塵栖每歎窮途疾幽將難
忘入社心竹院靜搖斜日影松壇徐拂楚天音朔風吹酒歸舟
急韃鼓嚴城慘澹陰　氣後冶平寺作　文元發
海擁峰頭路長松著日前笙歌隨處有羅綺照人折池水和烟
碧爆花著雨鮮生公片石在相與話因緣　劍池泛作　岐雲魯
冶
龍藏尖氣高蟬聲灌木邊征帆指江上泉近且山中畫未長林
日涼分積穹風秦淮醉花處還憶此遊同　虎阜別友口占　袁
尊尼

嘉揚夫御河廣陌冶遊多雜取當場鬪人將拾翠歌雲閣畫
鼓花裡度鳴珂膝日不為祭其如春色何
映日窺金塔連雲峙玉樓豪華紛越騎俠少競吳鉤鳥嚼金城
曲林青元入頭砍知履春宵不減在瀛洲　無題二首　虞元佐
湖中日氣午氛氳氣外歌聲洲上聞青天不動閣沈樹白鳥下
處溪波雲浮空草綠春無盡隔浦稿平野欲分晴鶴此日即倚
褉却白亭前憶右軍　烟雨樓登眺
溪邊坐流水水流心自閒不知山月上松影落衣間　萬竹霞
北牕長日睡初覺門前一片石新張已堪眠　中岳元佐書

寒風吹暮雨蕭颯入簾除燈前花並落窗外葉同吹旅況愈難
度鵠泉聽白書悠悠相遇几雲抱石堂虛　賦得虛窗夜雨　項
元淇
永日薰風夏序催西山遊覽雀巢空中飛絮趁人去岩畔餘
花待蕭閒窮樹芳林掛月影清泉碧潤可浮杯與君莫負山靈
約早晚移丈款請來　初夏約遊西山得杯字同禹門兄作　元
淇
蕭疎短髮不勝冠卧起空齋處午窗數種鳥聲新雨霽一番花
信朔風寒指裸學圃於陵子木榻忘年管幼安懶慢不貢酬客

難酒杯聊欲重交歡　書所如逸南國之作　步岳山人書
緇衣道者水雲家白於先生辭惆斜幽興不窮清晝永風前聿
硯竹邊茶灶林　項元汴
猗猗谷中香寓作琴上曲萬古聖人心幽花數枝玉　雪居為
蘭如美人作
翡翠成雙戲晚汀楚天烟皮屬春晴靜人底事多題詠香吉芳
椒共此情　心原野夫為蘭如妹　克弘之印
湖上畫閣霽色分湖空風落水如紋家家燕乳楊花落處處鶯
眠柘葉紛倚竹欲遊三徑雨疾魚常護一溪雲不辭好事頻相

過時向掛瓢釣夕曛　南溪别野漫興張朋來

秀色凌雲益有神年來養就赤龍鱗和雲寫入高堂上相伴人
間住世人　古松詠陳芹

已入雲林識知無軒冕緣栖枝同息鶴抱葉類鳴蟬　永日坐樽
盡凉風枕簟偏石闌澗種藥不是慕長年　長夏閑居張鳳翼

旅食遊南國王程計北燕關河期此日分手憶何年　卸署秋增
色儒衣夜泊船逢迎雖不盛同調自相憐　寄朱比部張獻翼

天上佳期近林間暑氣收迢遙河北渡正及大西流日暮雲連
夕星闌月在樓七襄終入詠還擬賦悲秋　七夕立秋張獻翼

雨收江水綠送別孝廉船陵到墩墓外碳來燕子前當壚女二
八射策士三千贈子魚腸劍成名在少年　送友金陵應試王
稺登

欲識林中士言遙山外樓堵天容客到專為借留心鏡常々
曉松齋樹々秋從來空寂地不用姓名題　三堂杜大中書

堂積千峯裡雲常載雨回新篁青欲滴古木翠成堆雖試謝公
屐且傾陶令盃將窮奇絕處端不厭重來　杜大綬

石上松千尺橋西水一灣杖藜從此去迴意看青山　吴門張
元舉

閑支角枕暗消魂樂碗茶煙畫掩門忽憶天涯芳草路教人低
首怨王孫　萬籟齋清酒半醒回頭一晌最關情誰能繫取西
窻月不遣啼鷄報五更　項道民

窮髮無嚴度縣絲石是抱無風雲自幻不雨晝長昏石似三生
解人於百戰存飄々任沙何處出乾坤　登雲岫談壬戌事
有感許光祚

霜月居然勝閑軒面曲池園々青桂樹歷々白榆枝好我如加
勝何人不解臨坐來文渴散猶道酒行遲　似受荊詞丈李維
禎

昏黑尋山寺惟聽隔水鐘參差流荇藻窈窕削芙蓉十載彌天
遠三春片席從祇應同笑語何事隱寒松　訪友之作長干杜
羲欽

羽然蒼翠中元鶴與人氣石上一跏趺問前雙虎跡　子趾中
詩齋師受人天供試問飽飧時滋味還殊衆　右祖堂作雪底
洪恩

轉覺追跡難宜料故人倍餞我好樓居愛此春湖色湖上梅花
出短墻一闌半落湖水香春差濕杏花細桃花梨花亦不忙
君家有酒徹床頭可憐花月未肯游韻君醉我君亦醉花朝愼

勿嗔莫愁房攏窈窕嬌欲留懊恨歸來纖月流不知此景誰能
酬空將好句為君投　題項子京接金華吳孺子
敷枝淨如拭白頭何處來乾坤無汝並狂猶有人持詩句經年
鍛衣冠擬古裁每聞秋雨後蕭寺有幾台　贈吳玄錬凍從僧
真心無散亂他事不須縈過去已過了未來何用关玄寧書於
墨禪齋
鷗友盤卿雨不精萬疊千里散秋懷歷歷六代風流地畫有寄
蓮藏鳳臺　右金陵作
池邊荷葉衣無盡臺畔松花拾有餘剛被世人知姓氏又移茆

屋入深居　為愛荊先生書董其昌
明人碧筠精舍卷　內府籍
水滿清池竹滿樓長疑六月是深秋山僧淡客頻頻到更畫黃
鏡與茗甌　六月望日過寒泉軒避暑　應禎
步來禪榻畔涼氣逼團蒲花雨拾前乳茶烟竹下孤來閒移畫
卷習靜對香爐到此忽然日浮生一事無
老禪趺坐處疏竹翠泠泠秀色分隣舍清音壓佛經蕭蕭日
暮雨更瘦繞苔庭　雨中同李范菴過天王寺對竹二首　吳寬
檻外山光落經卷上雨萬竹晚增青茶烟猶能迎客欲去因君

復少留　宿天王禪院贈南洲詩主　南濠居士
踈篁今歲似添稠不語廣竹翠欲流莫怪秋來涼思早暑中猶
過也如秋　辛巳八月朔過碧筠精舍偶觀次韵　盧雅
高帽短袍墨霞光扁舟繫纜野蘿旁焚香潔坐了無語山寺閑
門春竹長　坐碧筠精舍　太白山人孫一元
遠公能愛客高會見才函室香貂滿天華寶掛問林端迷[illegible]
谷象外撒樓臺對此復能嘯長歌甘草東　悟林屋師雪暴塢
筠精舍　雅宜山人王寵
日出池光欲上樓雨餘脩竹似鳴秋相廣甚處龍團熱坐吸清

風翠滿甌　右和范菴先生韵
陰數鴨腳樹翠痕增滿境散心同遠借閒真不孤霞蓉松下
石盤茗竹閒爐欲舉無生話相忘話亦無
雨苔春寂寂風鐸晝泠泠有客來尋竹山僧日課經殘客亦
去林鳥下空庭　右和毅菴先生韵
愛此森森竹蕭蕭頭涼陰覆僻草堂幽秀對天馬春眠覺何處一
聲黃栗留　右和南濠少卿韵
賢勝平生燮不借穿林老去一扶留白雲每借高僧榻黃葉時
尋野寺秋　右和盧師召韵

竹影參差滿日長市聲不到足徜徉拐嵗鶉飛殘陽在始覺空
門白晝長　右和孫太初韵
上相遊行地羣賢賦咏才殘碑侵蘚卧遺蹟自花開風過清[illegible]
磬鶻鳴施食臺故宮愁入望落日滿蒿萊　右和王履吉韵
徵明屢遊天王寺未嘗作詩戊戌南洲師出示諸賢留題詩卷
因志用韻和之共得七首所謂雖多亦奚以為也文徵明識

六藝之一錄卷第三百九十二
錢塘　倪濤　撰
歷朝書譜
宋賢墨蹟　詞翰
蘇東坡菩薩蠻詞
買田陽羡吾將老從初只為溪山好來往一虛舟聊從造物游
有書仍懶著且譔歸去來力不辭詩要須風雨時
蘇東坡滿庭芳并序
予居黃五年將赴臨汝作滿庭芳一篇别黃州既至南都蒙恩

放歸陽羡復作一篇
歸去來兮清溪無底上有千仞嵯峩畫樓東畔天遠夕陽多老
去君恩未報空回首彈鋏悲歌船頭轉長風萬里歸馬駐平坡
無何何處是銀潢盡處天女停梭問何事人間久戲風波顧
謂同來稚子應爛汝腰下長柯青山破羣仙笑我千縷掛煙蓑
米南宮登海岱樓玩月詞
海岱樓玩月作調寄蝶戀花
千古漣漪清絕地海岱樓高下瞰秦淮尾水浸碧天天似水廣
寒宮闕人間世　謫仙和生海市鼇戴三山頃刻隨輪至寶

月團時多異氣夜光一顆千金貲

米南宮詞蹟

風爐煑茶霜刀剖瓜暗香透窗紗是池中藕花　高梳髻鴉濃
妝臉霞玉尖彈動琵琶問香醪飲歷米皺

王晉卿賴昌湖上許蝶戀花詞卷

頼昌湖上余有贈諸公詩其略曰清影十分月暗香千柄蓮不
知從此別髙會復何年韓公詩曰浩歌輕白雪逸意得青蓮詩
就西樓月留為好事傳而蜀公云情東當演樂翻説蓮可
惜玉臺處等閒〻幾年蓋公不喜釋氏故有是句亦可一笑也

小雨初晴迴晩照金翠樓臺倒影芙蓉沼楊柳垂〻風裊〻嫩
荷無數青鈿小　似此園林無限好流落歸來到了心情少坐
到黃昏人悄〻更應添得朱顏老　右蝶戀花余舊不能酒近
年輒能飲故多醉中所書耳　韓公韓持國也 蜀公范景仁也

曹容跋一則見前

方少翁黃鶴引詞帖

生逢垂拱不識干戈免田隴士林書圃終年盧非天龍才初闈
茸老去支離何用浩然歸算似黃鶴秋風相送　塵事寨銷心
浮世莊生夢漾舟逢指煙波羣山聳動神開意發回首利韁名
韁此情誰共問幾許淋浪春甕　右黃鶴引方勺

李易安一剪梅詞

紅藕香殘玉簟秋輕解羅裳獨上蘭舟雲中誰寄錦書來雁字
回時月滿樓　花自飄零水自流一種相思兩處閒愁此情無
計可消除纔下眉頭却上心頭　右調一剪梅

楊補之詠鞋詞帖

端正纖柔如玉削窄襪宮鞵鞕襯吳綾薄掌上細看纔半搦巧
偷強奪嘗春酌　穩稱身材輕綽約微步盈〻未怕香塵覺試
問更誰如様脚除非借與嫦娥著　右咏鞋調蝶戀花述律老

人楊無咎

韓忠武王二詞蹟

冬日青山蕭灑靜春來山暖花濃少年衰老與花同世間名利
客富貴與貧窮　榮華不是長生藥清閒是不死門風勸君識
取主人公單方只一味盡在不言中　右調臨江仙
人有幾何般富貴榮華總是閒自古英雄都是夢為官寶玉妻
男宅業纏　年事已衰殘鬢髮蒼〻骨髓乾不道山林多好處
只恐癡迷子賢　末有脱字　右南鄉子世忠

陸放翁書大聖樂詞草書

電轉雷驚自嘆浮生四十二年試思量往事虛無似夢悲歡萬
狀合散如烟苦海無邊愛河無底流浪看成百漏船何人解問
無常火裏鐵打身堅　須臾便是華顛好收拾形骸歸自然又
何須著意求田問舍生須宦達死要名傳壽夭窮通是非榮辱
此事由來都在天從今去任東西南北作做个逍遙游

陸放翁書長相思詞五闋

雲千重水千重身在千重雲水中月明收釣筒　頭未童耳未
聾得酒猶能雙臉紅苦尊誰與同
橋如虹水如空一葉飄然烟雨中天教稱放翁　側船篷使江

風蟹舍參差漁市東到時聞暮鐘
悟浮生厭浮名回視千鍾一髮輕從今心太平　愛松聲愛泉
聲寫向孤桐誰解聽空江秋月明
面蒼然鬢皓然滿腹詩書不值錢官閒常晝眠　畫凌烟上甘
泉自古功名屬少年知心惟杜鵑
暮山青暮霞明夢筆橋頭艇子横蘋風吹酒醒　看潮生看潮
平小住西陵莫較程蓴絲初可烹　淳熙戊申八月下澣笠澤

陸游書

張叔夏過韓平原慶樂園賦高陽臺詞蹟

古木迷鴉虛堂起燕歡遊轉眼驚心南園東寢踐風掃盡芳塵
鬢貂飛入平原草最可憐渾是秋陰夜沈沈不信歸魂不到花
深　吹簫踏葉幽尋去任船依斷石袖裏寒雲老桂懸香珊瑚
碎擊無聲故園已是愁如許撫殘碑又却傷今更關情秋水人
家斜照西林

吳夢窗詞稿

玉漏遲瓜涇度中秋夕賦

雁邊風訊小飛瓊望杳碧雲先晚露冷闌干定怯鶴綃冰腕淨
洗浮空片玉勝花影春燈相亂秦鏡滿素娥未肯分秋一半

每圓處即良宵甚此夕偏饒對歌臨怨共一爆綃幾許霧屏雲
幔孤兔淒涼照水曉風起銀河西轉摩淚眼瑤臺夢回人遠

思嘉客賦閏中秋

丹桂花開第二番東籬展却宴期寬人間寶鏡離還合海上仙
槎去復還　分不盡半涼天可憐閒剩此嬋娟素娥未隱二秋
夢贏得今宵又倚闌

此闋春水為琴方泉賓客請以名齋遂賦此解

澄碧西湖軟紅南陌銀河地穿見華星浮影僊棋石靜清風行
處瑞玉壺寒針谷山深望春樓遠無此崢嶸小渭川一孔地解

不皮不酒獨悍狂嗣　老蘇而後坡仙繼蔚并嘉名相與傳試
摩崖勁石無令磨折丁寧明月莫窺規圓援結鄰鷗那知無樂
心止中流別有天無塵夜聽吾伊正在秋水闌干

齊天慢竹陵雨别篇招飲丁園索賦

竹深不放斜陽入橫披唐墨扶名翁荷平煙殘荷對水宜得秋
深襪好荒亭旋掃正箬酒寒輕弄花春小陳錦雨風半園歌袖
半吟草　獨存清興易懶榮繞人來勝樂事長少仰下停車尊
前岸幘同撫雲根一笑秋香未老謝風雨西城晴欺客帽背川
移舟亂鴉溪樹晚

蘇武慢題芙蓉

菜閣淒迷翹瀾淺映愁入粉烟藍氣香籠層水幟漲紅成一搖
萬妝爭妬相女歸魂珮環玉冷無聲凝情誰知又江空月淨冷
波塵起繡鴉愁舞　還暗憶鈿合蘭撓隙掌瓊晚見的更惜心
苦冷瓏翠屋輕箕冰綃穩稱鄰雲留任生怕衣　時剪秋被紅
衣啼珠零露能去青西風老盡盡趁東風嫁與老盡下脫二字

八聲甘州和施知言姑蘇臺韻

步晴霞倒影洗閑愁深搭艷風將望越來處沒吳歆香露江艇
初飛螢路凌空粉冷灌妝池歌舞烟霄頂樂景沈暉　剏是新
紅蜀搬對女墻山色碧度宮眉問姑蘇臺鹿麋笑古臺非有誰
招扁舟無隱但賦情西子都題詩閣風月閑消磨盡浪打鷗磯

水龍吟賦惠山泉

艷陽不到青山又冽冷翠成秋苑吳娃點黛江妃推髻窣嶽迷
斷樹迷藏淺草深迷市崎雲一片二十年舊夢軟鷗素約霜絲
亂朱顏變　龍吻春霏玉饌煮銀瓶手賜連轉臨泉照影清寒
心骨客塵都浣汭衝畫來夜深華表露零鶴怨把閒愁換與樓
前晚色棹舟人遠

丁香結賦小春海棠

香嫋紅霏影高銀燭曾縱夜游農醉正錦温瓊膩被蕊蹋暖雪
驚翻庭砌馬斷人散後秋風把故園夢裏吳霜融曉陡頓闌動
偷春花意　還似海霧冷侵山晚覺環兒半睡浸萬朱唇嬌羞
艷色自傍時背薰外掛淡月向立秋十地懷春情不斷猗帶相
思舊字

花犯郭希道送水仙索賦

小娉婷青鉛素靨蜂黃暗偷暈翠翹欹鬢昨夜冷中庭月下相
認睡農更苦淒風緊鬢迴心未穩送曉色一壺蔥舊財如花夢
準　湘妃化作此遊苦凌波路古岸雲沙遺恨臨砌影寒香亂

凍梅藏韻熏爐畔旋移傍枕還又見玉人垂紺鬒料喚賞清華池晚棊捂頻着引

元賢墨蹟　詞翰

趙文敏書詞　行書

雲淡風輕傍花隨柳將謂少年行樂齊園林間小東城裏千古太平西洛騰彼決々言思居子流水儼然如昨但清存天際輕軽未辦暮愁難索　長記得童冠相隨浴沂風舞吟咏鳶飛魚躍逝者如斯吾衰甚矣調理自存野酌清醐朱綠傳堂金石隱几似閑更作農人告有事西疇約袞掛書牛角　右調雨中花

北隴耕雲南溪釣月此是野人生計山鳥能歌江花解笑無限乾坤生意看盡歸來挑登聞眺風景又還光當矣人生奔走如狂萬事不如沈醉　細看來蠅頭功名蝸角事業竟又成何濟有分山林無心鐘鼎聲無樵漁溪契石上酒醒山間長嘯別是水雲風味順吾生素位而行造化任他兒戲　右調雨中花

待曉相催百年忙時窗明裏人生能幾飄得報更鼓　南貴浮雲休戀青綾被歸與未放懷煙水不受風塵眛　右調點絳唇

子昂漫書

鮮于伯機書青天詞

霄天無數白雲無數綠水繞亭無數灞陵橋上望西川動不動八千里路　來時春暮去時秋暮歸來又還春暮人生七十古來稀好相看能得幾度漁陽困學書

鮮于伯機滿江紅詞

近覽鏡白髮漸多戲作滿江紅長短句續江先生拜參上馬敢錄呈醜幸乞一笑鮮于樞頓首

詩酒名場人都羨崇解如戟今已矣星々滿頷不堪重攝衰老日知來有新貽愁誰道尋無迹笑劉郎辛苦覓仙方終何益東逝水西飛日年易失時難得賴此身健在寸陰須惜生死百

年朝有暮盛衰一理今猶昔問人間誰是魯陽戈杯中物

楊仲弘水龍吟詞帖　行書

為誰定約東歸又誰遠赤龍迴指青娥舞罷重瞳飲泣斷腸聲是斷風雨淮寒月古今興廢明憑江滿眼驚濤卷雪分明總是英雄淚　木末棖々舟子載何人斷烟流水平沙盡處青山數點江東千里長嘯風前無人會我登臨此意但黃蘆古木夕陽四照有漁歌起

柳芳洲滿江紅詞帖　行書

跑魚腥斷楚將軍鞭虎鞭龍而起空費咸陽三月火鑄就金刀

神器垓下棄捐陰陵道隘月黑雲如壘楚歌四起山川都姓劉
矣　悲泣娛虞虞姬和伊死別雪刃飛華隨霸業休休騅不逝
遺恨為江流水老廟頹垣斜陽紅樹盡付鵑聲裏興亡休問烏
陵秋草空翠

王雲菴香奩八詠卷　詞內拜語彙續

寶鑑凝膏溫泉流膩瑤織一把青絲墜水層淺漬麝煤春花香
石髓和雲洗　玉女峰前咸池月底臨風輕把犀梳理陽臺行
雨乍歸來羅巾猶帶湘水　右金盆沐髮　錢稚評作家語自別無筆仙何可到
冰鑑懸秋瓊肥凝素鉛華夜搗長生兔玉容自擬比姮娥妝成

只恐姮娥妒　花影涵空蟾光籠霧芙蓉一點凝秋露年年只
在廣寒宮今宵鸞影驚相遇　右月奩勻面　用事善點法錢稚評在第二句下
粉凝紅冰香銷懶鬟鏡鸞影裏人憔悴梨花帶雨不禁愁玉纖
彈盡相思淚　恨鎖春山倚橫秋水臉桃雲落臙脂碎收拾羅
帕搵啼痕寄情欲比相思字　右玉頰啼痕　錢稚評亦善描色
淡掃春痕輕籠芳髻捧心不效吳宮怨楚梅酸蹙翠大織湘煙
碧聚愁萋傷　紺字寒凝月鈎金髭驚吭咽處徵偷斂新翻嫵
態太嬌嬈鏡中蛾綠和香點　右黛眉顰色　錢稚評前闋善於形容後闋更有暢
咽而有韻色

金谷存情消魔不盡軟紅香裏雙鴛印蘭膏走滑翠生痕金蓮
脫落波影　蝶徑遺踪雁沙銀潤為誰留下東風恨玉兔飛
化夢中雲青蘋泥水空仙詠　右芳塵春迹　錢稚評非舊時月色誰能道此
燭冷瑤樓神遊貝闕芙蓉城裏花如雪便俟仙郎同躡鳳凰翔千
門萬戶皆明月　自知見夢　海碧山青天荒地老渾身風露飄環玦
高樓畫角苦無情一聲吹散雙飛蝶　右雲窗秋夢　錢稚評拍相遠、占
九疑烟
碧紗文鴛交枝連理金鈿停處犀如醉揚花一點是春心鵑聲
啼到人千里　喚醒離魂猶疑夢裏此情恰似東流水雲窗霧

閣沒人知納痕浥透紅鉛淚　右繡床凝思　錢稚評用意措辭高出衆作
暗擲龍文舞凰鸞鏡龜兒不似青蚨準自好花房蓋化影蛾飛銀
橋雲遠仙娥信　錦屋瓊樓薄情飄性碧雲望斷紅輪暝珠簾
立盡海棠陰待溫還夜鴛衾冷　右金錢卜歡　錢稚評雲月神仙語意

香奩八詠俱調寄踏莎行雲菴叟王德建撰

雲間詩社香奩八題無春坊才情者多為題所困縱有篇什
正如三家村婦學宮妝院體終帶鄙狀可醜也晚得王樓子
八作衆推為甲而長短句樂府絕無可拈出者雲菴老先生
寄示踏莎行八闋讀之驚喜先生蓋松雪翁門倩今年八十

有二美而壁癖肴奥出語綺麗流便此殆雪月中神仙人也
謹以付翠兒度腔歌之又評付龍洲生附八詠詩於後以見
王孫門中舊時月色雖閱喪亂固無恙也至正丙午春三月
初吉錦窩老人楊植叙

華清春晝賜温泉館既青縧撒一緺翠雨亂跳花底月黑雲
半掩鏡中天銅仙盤滿承香露玉女盆傾拾翠钿撥得雲鬟
高一尺暑冠新上玉臺前　金盤沐髮

一片清光照膽寒玉容滿鏡掩飛鳶素娥照見黄金臉冰雪
鎔開白玉盤翠點柳尖春未透紅生櫻顆落初乾好風與我

披羅幞一朵芙蓉正面看　月夜匀面

天然玉質洗鉛華怪底偏將半面遮紅滴香冰融鋪彩掛
賦雨上梨花收乾通德言雖盡點濕明妃畫裝加聚得斑斑
在何處軟綃寄與薄情家　玉頰啼痕

按樂園開列滿堂春愁何獨損清揚蜀山煙雨雙尖瘦溪柳
風霜兩葉蒼索画未成京兆譜欲爭先學壽陽妝蕭郎忽有
歸朝報喜色天長一點黄　黛眉顰色

是誰纖步印微茫便似石家春滿林軟雪消時痕尾底好風
來處步生香綵雲飛上鞦韆蹬芳草役來蹴踘場愁似

戍獨立殘紅拾得在東墻　芳塵春迹

骨冷魂清再力微路迷藉草是還非羅浮曉月相將去巫峽
斷雲何處飛金彈撒過驚忽忽玉龍斷了尚依依不知直到
鈞天所記得霓裳樂譜歸　雲窗秋夢

俠娛初來日正遲香纖倦理一支頤心游飛絮渾無着身
枯蝉忽若痴花悄錯描愁伴覺金針閣住計難丢絶憐小玉
情緣重到死春蠶始絶絲　繡床凝思

紫姑壇上福方兄忽聽呼盧擲地驚星斗未分牛女會陰陽
先判雨雲生青紅朵子寧無兆玉蝶化身元有情寶鏡重圓

三五夜重摩半月閒鬬盈　金錢卜歡

倪雲林詩餘手蹟

東風花外小紅樓南浦山横眉黛愁春寒不管梅花瘦無情
水自流　簾閒燕語嬌柔驚回幽夢難尋舊遊江日廣鈞　右
調水仙子

次崗螢斷更登樓獨自凭闌獨自愁斜陽慘紅消瘦長江日
際流　百般嬌千種温柔金縷曲新聲低按碧油車名園共游
絳紗籠羅襪如鈎　前調

扶疎玉蟾宮樹影闌干曲一襟香霧幾枝金粟　姮娥鏡掩秋

雲綠無端風雨聲相續不須澄霽為沽醲醁
參差玉笙聲莫起瑶臺曲清風香足夜涼肌粟　黃雲巧皺飛
霞綠清吟未斷秋霖續恐孤花意倒尊中醁　右賦憶秦娥二
闋
春渚芹蒲秋郊梨棗西風又綠狀紅稻蒼前度背楣晴暘天涯
轉瞬淒芳草　魯望魚村陶朱煙島高風岐節如今歸黃鵠啖
黍濁醪香開門迎笑東鄰老　右調踏莎行
夜永愁人倚起早客鬢蕭蕭鏡裡看枯楊雨葉鋪庭風為掃閑
門寂寞生幽草　行路難行悲遠道說着客行真個令人惱久

客還家貧亦好無家漫自傷懷抱　右調蝶戀花
蓬上雨霏霏蓬底幽人夢故山稠林扉元不閉蕭閒只有飛雲
可往還　波冷玉珊珊一壑松風引珮環咏得池塘春草句更
闌行盡千峰半雲閒　右調南鄉子東林檎雨之夢歸曲全吳
倪瓚

徐敏甫詞　裘貴徐鄂四家合卷內

中秋後四日奉母挈累遊開政之與道觀望黃山俯練水遂賦
水調歌頭徐逸拜
盬馬灣山頂彈禽學木中追思年少行樂減盡舊豪雄三十六
峰青矗三百六雖碧浙歸路杳重重拱手問仙伯謫宦豈天公
奉慈親携稚子訪琳宮太虛然雪島處處慮一杯聽但得挈
家歸隱何用學家拔宅雞犬亦昇空長嘯下山去腳底響松風

郎天錫抄諸賢遺稿內詞品

張玉田山中白雲詞題紅葉云萬里飛霜千山落木寒艷不招
春妬楓冷吳江獨客又吟愁句流水孤村似花飛斜陽芳樹甚
荒溝一片淒涼載情不去載愁去　長安誰問倦旅羞見衰顏
借酒飄零如許謾倚新妝不入洛陽花譜為回風起舞尊前盡
化作斷霞千縷記陰陰綠遍江南夜窗聽暗雨　右調綺羅香

賦松花云碧浮春盞黃點秋棋細芳泛月露妻殘敛烟梳鳥髻
留戲折幾度伯寄山房翅麈雲屑香入蜂黏蜜房風味應別
醉酒浮湯凝霏霏粉黃清絶微芭新子憑誰香歌玉粒倒只怕
東風吹盡長津津黃髮獨鶴歸來滿庭零亂金屑　右調華胥
引
詠蟬云槐葉怨送濤商怨依稀乍閒還歌故苑愁深花徑調苦
前夢蛻痕枯葉傷情訴別是幾度斜陽幾回新月轉眼西風一
襟幽恨向誰說　低鬟猶記動影翠翅應笑我雙鬢如雪枝冷
頻移陰疎難戀空負好秋時節淒淒切切漸迤邐黃昏砌蛩相

接露滴凉柯晚來聲更咽　右調齊天樂
題周草窓志雅堂云製荷衣傍山窓卜隱雅志可問時衣竹門
深移花檻小動人芳意菲菲怕冷落蘋州夜月想時將漁笛靜
中吹塵外柴桑燈前兒女笑語忘歸　分得烟霞數畝乍掃苔
尋逕撥葉通池放鶴幽情吟鶯散事老去却傾春遲愛吾廬琴
書自樂好襟懷初不要人知長日一簾芳草一卷新詩　右調
洲漁笛譜
送人之西江云寒侵桂葉雁風聲碎珊瑚骨研凉開試新霜晴
帖續摘麟閣秋事正奇絕　故人又作西江別書樓塵度中秋

節碧欄倚遍愁誰說愁是新愁月是舊時月　右調醉落魄
嘯翁詞云草夢初回春羅盡放閑愁去書長無侶自對黃鸝語
絮影蘋香春在無人處移舟去未成新句一硯梨花雨　右
調點絳唇
圖書一室春暖垂簾密花滿翠壺薰硯席睡覺半窓晴日　子
寒不了殘碁篝香細勘唐碑無酒無詩情緒欲梅欲雪天時
　揚廣夫書巫峽雲濤石屏志致兩詞二章
　踏莎行賦巫峽雲濤
雪練橫空翦浪崩岫女媧不補蒼穹漏何年鑿破白雲根銀河

倒瀉驚雷吼　羅帶分香瓊繊擘雨銷魂桃葉烟江口當時樓
上倚闌人如今恰似青山瘦吳興王國器
烟外斜陽雲中遠岫翠屏輕補胭脂溽貝甬朗侍兒鈦迴波都是斷腸
聲斷腸更聽哀猿吼　暮雨凝愁銅雲滯雨餘遠寄溢江口世
間太石本無情如何也似離人瘦七月之望曉起試筆用前韻
同賦蘇大年
明賢墨蹟　詞翰
　曾子啓蘇武慢詞帖　行書
二十四橋纔華消盡惟有月明如故回首長安舊都攏在何事

獨留南土王樹青歌翠娥嬌艷縹緲綠窓朱戶到如今揚柳春
風還似細腰輕舞　曾記得瑞幕低垂珠簾半卷對酒綺歌金
縷螢火飛殘暮鴉驚散腸斷綠蕪歸路龍背風高龍舟波冷空
隔海天雲霧待何年采看瓊花坐對碧窗涼雪　永樂癸巳春
二月舟次維揚燈前胡公作蘇武慢詞以寓懷古之意因用其
韻賦此云翰林侍講廬陵曾棨書于北京之卷雨軒
　文衡山詞蹟
畜春山下畫舫新來正雨過青林波生碧渚千峰日照兩岸花
開北郭池塘東門楊柳二十年前幾往迴重登眺愛風煙如畫

臨水棲臺　追思少日情懷猶憶先人舊郡齋向芝老祠前春
風走馬客星亭上雪夜觀梅往事分明故交零落嘆息光陰一
瞬哉佇立久念白雲芳草頻去徘徊　右調沁園春徵明

輕風驟雨捲新荷、湖上晚涼多、行春橋外山如畫、綠山去、十里
松蘿滿眼綠陰芳草無邊白鳥滄波　夕陽還聽竹枝歌天遠
奈愁何漁舟隱映垂楊渡都無繫來往如梭笑𢇁玉堂金馬何
如短棹輕蓑　右調風入松泛湖作為宗㬰書徵明

紅雨壓花踈陰媆日、名園景色撩人、苧衫初試汗漬蒲團飢飽
候今年差晚增歲閏四月猶春慶無邪煥烘韶麗做翠巷游塵

向尊前花下聽歌莊萬接笑送迎古來四事難得足良辰起
坐何曾問主斜陽亂主亦忘賓拚沈醉太湖石畔翠袂舞茵
右初夏賞牡丹調寄滿江紅徵明

沈石田詞蹟

誰道金焦、亦稱兩朵芙蓉浸在玻璃鏡頭白老翁尋此勝過
江先盡金山與　隔水焦山闊小憑寄語西風伴日來當定白
鶴如朝騎我東一聲獨笑江聲靜　右春日登金山望焦山有
作沈周

殘葉林梢風瑟瑟秋波照眼通天碧南北東西驛送迎人不識

江湖自有江湖客　晨晨釣竿三百尺金龜未換鱸魚白、船本
窄、一般自有容身策　漁家傲

天地一癡仙寫畫題詩不換錢畫債詩逋忙到老堪憐白作人
情白結緣　無興是今年浪泊茅堂水漫田筆硯只宜收拾起
休言但說移家上釣船　右寄南村張處士白石翁

柴門晴也喜山意方舒春雨堪寫挂著藤條門外走見打鼓喧
村社遊隊遠行南陌北巷依趁兒童要嬉於蘇官公卿萬里嬴
馬　但願年康健百年依舊白首甘田野天上多排根杏杌處
處有栽培者儂柘雲屯儂秧雨潑未使風朝下將他博換郡來

各自難捨　暮春試筆和楊儀部念奴嬌一闋因錄寄德徵云
沈周

唐六如嘆世詞八闋

春去春來白頭空自摧花落花開紅顏容易改世事等浮埃光
陰如過隙休慕雲臺功名安在哉休想蓬萊神仙真浪猜　清
閒兩字錢難買枉把身拘礙人生過百年便是超三界別無
計策

極品隨朝誰似倪、高祿萬世無疆誰似姚三老富貴不堅牢達
人須自曉蘭蕙蓬蒿覓來都是草、鸞鳳鴉梟覓來都是鳥　比

叩洛兒人怎逃及早尋憔樂痛飲一萬觴大唱三千套無常到
來擄恨少
禮拜彌陀也難憑信他懼怕閻羅也難迴避他枉自苦奔波回
頭纔曰可口是懸河也須索閉呵手是揮戈也須牢袖呵　越
不聰明越快活省了些閑灾禍家私那用多官爵何須大我笑
別人人笑我
暮鼓晨鐘聽得咱耳聾春燕秋鴻盼得咱眼矇猶記做頑童識
然成老翁休逞姿容難逃青鏡中休使英雄都推黃土中　笑
來不如閑打哄枉自把機關弄跳出麵糊盆打破酸虀甕誰是

惺惺誰懵懂
有酒無花誠的為省酒有妓不佳也難當做有選妓要紐頭方
纔是對手不論酸甜酒須須一百斗爛醉酩酊通宵不肯走
老頭兒非是要出醜世事多參透一斜那話兒只要要不能勾
想人生有幾個到九十九
荏苒春光不覺歸去早老朽容顏怎能又還少明月尚可邀昨
宵難再我綠蟻紅裙一刻不可少萬事由天何勞空自炒　甜
的苦的一般樣老甜的多歡樂趕了些有名席聽了些風流唱
把一个張揭老兒乾罷了

一主一賓一個知心友一味一壺一輪明月皎或把話兒嘲或
將琵琶掃只唱新詞舊曲多丟了只論今番往事多勾倒　今
年覺比去年老緊要惜光陰到今日說你他明日說無鈔問先
生那一日纔是箇好
幾短爭長世事何時已富貴窮通由天不由己七十古來稀而
今豈止你風雨憂愁又常多似喜歪已尋思前後能有幾　是
會的從今日受用起莫為千年慮對景且開懷有酒須招妓既
為人須索要為到底　右調對玉環清江引吳郡唐寅書
樂處酣歌時光容易過苦處奔波早晚偏難渡世界娑婆

苦樂平分破佩予偶坷生辰不似他戴笠披蓑安閑不羨他
別人騎馬我騎驢更有徒行個日月旋如梭天地旋如磨
非過意相推挫
美竹幽花便是清涼界淡飯粗茶且共蕭閒話白日裏苦嗟
嘆有約來良夜網得魚蝦壺傾閒酒家筆走龍蛇詩成付家
世間禍福亂如麻我也難禁架休言鵲與鴉任作牛和馬
只教方寸長瀟灑
覆轍翻舟那箇曾回首大劍長矛那箇曾丟手無數世間愁
憑著人承受拜將封侯是英雄釣鉤拱萬持篙是愚夫拗扭

休題能向死前休更莫千言後步步使機關也要天公湊
行年五十曾參透
烏帽綠綠一第猶難料紫綬緋袍一品猶嫌小量盡海波濤
人心難忖着翠養翎毛為誰頭上好豕養脂膏為誰腸內飽
千尋鳥頭上雲霄何必都經到平地好逍遙高處多顛倒
世人只是回頭少
畫棟雕梁推收紙半張淺鬢紅妝消除淚幾行行事本尋常
漫說多麼憚百草芳芬須防秋降霜萬木萎黃須逢春再陽
假如傀儡一登場多少悲歡樣旁人費忖量无甘生惆悵

不知刑定傳奇上
百變黃虀須了今生事一縷紅絲須是前生繫人事有推移
總是天安置智似靈龜何曾脫死期巧似蜘蛛何曾不忍饑
命通若在四更時夜半猶慷悴千年虎補他九日滕王記
勸君且等時辰至
鐵鎖銅關財寶終須散玉液金丹遲速難違限但放此心寬
萬事從天斷不坐蒲團西方掉臂還不戴蓮冠南華合眼看
人間苦海茫茫送盡聰明漢錢來粥與饘哩要床和飯
此外不須多繾綣

廬山遠終日防弓箭鷸鶴籌前終歲愁猫犬身在畏途間
頃刻起樓變恩愛纏綿多因仇恨緣弟兄流連多因歡喜緣
白駒過隙難留轉何苦又加鞭靈臺一寸間蹊起冰和炭
任教世事如電閃
愁多病多早已髩毛皤思多寵多轉入是非窩洗耳聽漁歌
一一多嘲我逢天網羅方被浮名誤三載沉疴兒被阿爺誤
今朝表向天呼誓不上長安路黃昏夢已任破衲還堪
補腳就人間小結果
一粒芝麻救饑也是他一片黃瓜鮮渴也是他其餘萬事除

到了歲底話晚說西家殺牛與李馬又說東家鑽龜共打瓦
他們圖甚王和霸一任的閒搭掛待我倚望樓看過天河界
那時候候繞于罷
南陌東疇是兒孫馬牛趨踏秦話是秋毫究竟萬事總悠悠
勞生何所求一錢得頭貨前又貪後三寸舌頭說強又說能
饒君一日可千秋安落得多僝僽青山夢裡遊天北空中
守羲皇一夢君知否
你會便乖別人也不呆你要錢財前生須帶來我命非我排
自有天公在時該運該人來還你債時衰運衰你被他人賣

常言作法可消灾怕没福難擔戴有酒且開懷見性何須
怪一任桑田變滄海
右倣唐六如對玉環帶清江引王錫爵
珊瑚網跋一則見前
唐六如醉璃香詞帖 行楷書
香閨長日不勝情把春心分付銀箏巧弄十三絃暗閉花底風
鶯寫幽怨綠慘紅驚還記得天寶年中舊曲調促柱清且移宮
換徵試奏新聲　能彈更羨人如玉玉生香笑語盈盈十指弄
纖柔傳若意款語叮嚀催象板一任他舞鈿零落金雁斜橫徳

風流也應未數薛瓊瓊　右醉璃香詞蘇臺唐寅
祝枝山詞蹟
燈火三更把美籌風沙萬里覓封侯箕兒作酬生涯罷哦子規
燈死却休　身外苦夢中忙渾無些子為吾謀世間富貴真何
物賺得英雄白了頭　調鷓鴣天
南阜小亭臺薄有山花取次開寄與多情張少府晴也須來雨
也須來　隨意且銜杯莫惜春衣坐綠苔若待明朝風雨後人
在天涯春在天涯　調一剪梅
楊用修詞草

弓鞋一搦凌波廻冉冉盈盈羞顧影染茶步緩乳花旋鬪草歸
來香露冷　雪皺雲鬆倩郎整羅帳燈昏蓮瓣瞑掌中無力搦
瘦枝渾思半消殘酒醒　右題情木蘭花升菴楊慎
陳道復梅雪詞帖 行草
萬姬號梅雪金陵人也年最幼性最淑與尋常姬大不侔京其
號稱情癡山人見於婁之東知其顛末則其前半山人之二十
年交也呼酒盡醉且作梅枝并書一詞贈之詞寄探戀花云
梅子花開春事早瑞雪霏霏滿目明如掃高下一天渾是鶴誰
云世上無瑤島　花下那人真窈好就裏溫柔似玉無瑕藻人

暮相擇難細道多情總地為傾倒　白陽山人書于婁西旅館
時嘉靖乙未中秋
莫雲卿書詞蹟 內
金香莫惜蓮承步長愁羅襪凌波去只見舞迴風都無行處踪
偷穿弓樣穩立雙趺困纖妙說應難須從掌上看
右詠弓足詞調寄菩薩蠻

錢塘　倪濤　撰

歷朝書譜

唐賢墨蹟　啓札

韓致光手簡十一帖

昨日奉示及不任悚荷遲以風毒脚氣發動今日亦不任入謁彼此抱病徒切詠思出得且以相面爲意幸甚々々謹狀　八月二日遲狀　某所患甚不恒勿惜示及

遲今日袁迎情地旦夕難勝況又孤侄已下無與少　第四處分敢申應往々驚叫便達曉號咽衰邁之年不自堪忍計申今聞此苦慟必賜矜念不更滯留亦望眷私委曲見爲仰托小版計日夕相見諸郎居學問當進自此分飛未知何時復遂相見言及此黯然久之珍重々々謹狀　遲狀

持患粉藥無非濟安不任佩荷之至揚氏方寫了竟未勘正既承切要徐送何故又忽急徵此方也本欲來拜謁見取藥方式慮與暇接客以俟別日香粉合復并果半袱複并元楪揚子方複子伏奉撫遲熱踈甚曲不成字此信　遲狀

地藥神効已頗驗紫微不小患兒以達中書地並不濟入口便拔狩謝謹疏乞不容易與人必恐所言詮處切々托々不是惡心肚蓋名方神藥自古皆禁妄傳縮水法亦乞不泄見有人相尤竟未見他非試驗不敢發大道無事且下訪何太疎捨所不會協十二日遲狀

閑甚欲畧出入馬若閑伏願一借若可允送稍早全來免衛甚勢苟或有幸他使亦乞在賜斯處謹狀　廿一遲狀燈下狀曲不成字

旬日前所諮啟乞一書與建州爲右司李郎中經過希稍延接況承舍人亦與正郎舊知聞必切予施分今晚有的々人去若可裁言速乞封示幸甚々々遲雖承建州八座眷私自是旅客難于托人伏惟照察遲狀　十月十五日遲狀

揚學士兄弟來此消禁子兩日前已尋得花時代望拴拔謹狀十四日遲狀

今日若不他出可以畧借人馬否先奠到宅兼别行一兩處人事脫或有所拘牽即乞不垂形迹以俟後期伏惟照察謹狀　六月廿七日早遲狀

前者三賢夾戲共輸弟羅吾弟主亦遲偶先擲五隻深覺歸然幸有輸右省長行三隻敵欲助成一味過舍人傳語來使今謹

送上所以在前狀中不言今特脩此伏惟照察謹狀 廿六日
遲狀 芝猪甚小簡甚欲拜侍且是怕惱亂此會不知何時定
為之
眷私借及女使衣服不任悚荷來早令入州人馬必希蹤言泉
州書謹封納書中亦敍咨諸托必望周而述之幸甚謹狀 九
日遲狀
憂眷借及米戴頂不任濟荷鈍拙無謀惟撓知與不勝愧赧之
至即異拜謁宅奧而述謹狀 廿二日遲狀
韓偓借米與魯公乞米何異哉蔣之奇頓秋題

與人簡牘事盡則言止至唐末尚然元祐庚午三月丙子題
江李格非題
黄庭堅馬駒張仲壽題跋三則見前
唐釋懷素食魚帖
老僧在長沙食魚及來長安城中多食肉又為常流所笑深為
不便故久病不能多書疐媿予報諸公興甚之會當得扶羸也
即日懷素戴真白
吳誥李璜張宴沈石題跋五則見前
素公客舍等帖

吾自見反今食啖若不下非常悶悶復在客舍所求者並乏加
以年老期汝等復得年月耳 一日
圖而能轉字字合節同柔扶之弊也
常以憂悶為其勞也冬熟抒紅取米物必寄千斛乃可時也藥
物十月內示米取之遠人不復耳 三月一日報
帖首及接縫處俱有宣和政和紹興天水雙龍二小璽尾有
內府圖書之印又有秋壑圖書
曹用薛紹彭二跋見前
梁楊凝式韭花帖

晝寢乍興輖飢正甚忽蒙簡翰猥賜盤飧當一葉報秋之初乃
韭花逞味之始助其肥羜實謂珍羞充腹之餘銘肌載切謹修
狀陳謝伏惟鑒察謹狀 七月十一日
楊少師韭花帖米元章一見得正書之變余與董思翁見秀
州項鑑臺齋中今年丁丑八日子甿携過山中老眼摩娑頓
覺一番明淨陳繼儒記
張晏貫希朱董其昌三跋見前
宋賢墨蹟 啟札
李西臺六帖

所示要山丹今得一小龍子封全諮送不知可用否是新安歎
門所出者後未知何所用望批示春冬衣服頭髮即未檢到其
宅地尹家者根本未分明難商量耳見別訪尋穩便者若有成
見宅子又如何細希示及　並諮　押
孫琥西行少車今有舊車如到彼不用可貨却也全部同年拔
風甚慰私抱殊未款曲旋復暌離必然來晨朝車行邁適蒙示
諭愈傷老懷惟冀保愛也萬〻不勝銷黯見女夫劉仲謨秀才
并第二兒子在東京相次發書去如有事希周庇也　押　謟上
全部同年　九月十六日

為世帖碑文王道略表西京之物也

懐相南拙詩附上　同院劉學士德同年邵兵部希孟人適達
戎癸面闊也　建中又白
貴宅諸郎各計安侍奉所示請改章服昨東封須得出身歷任
家狀一本并須貴擎官誥勅牒去未審此來如何行遣也兼爲
壯子事已令彼僧在三學院安下近已往彼去未見此庄始初
見說甚好只是少人管勾若未貨可且收拾課租亦是常計不
知雅意如何也候親家亦言可惜拈却　押　諮
劉秀才又在科場洛中技解今西遊無款祇候府主希略一見
也　右附前帖末

建中白近貴郎秀才去專馳手書伏想已達　左右至律打半
陰風向嚴公理之外道養無爽此雖停寡侶望風懷賢無日不
然也時光流速同年知心凋落大半耳加之宦遊人事何鼻壘
至是哉惟再三保愛庶僖〻〻內人無恙王音今在十秀才行
謹寓狀諮問起居不宣同年兄李　押　中狀上
屯田仁弟　十一月十一日
左右爲河中有少里舍家業被人羅識公途甚足分明希特與
照燭　建中白
齋古同年仁弟相別已是隔年傾渴可量丹誠累垂示翰益認

道友兆兄自去秋患脾胃氣于今餌藥未獲全愈獲差出淮汴
口祭醮無無力祇荷迴來令氣發動歸休之計未成多難故也
此外別無疾嗜慾已絕能知　仁弟又數盛莫且住腳也初夏
惟保愛爲切值女夫劉先輩補吏昭應託寓狀諮問起居不宣
齊古同年仁兄　三月六日
近蒙寄到書問却封却恐是留量陳公也已附西京去要知之
文彥翁仇遠楊維禎三跋見前
蔡君謨二帖
富陽帖

襄泣血言逆惡深重扶護南歸死亡無日不可尋常禮不通誠意于左右今至富陽平安明日登舟或雨水少增當舟行至三衢也襄素多病遭此荼毒就令不死足勝日甚氣力日衰亦為廢人豈復相見耶辱君知愛之心不殊兄弟一念哀痛哽塞何言哽塞何言在道程頓官員勾當齊整無一闕乏感惕感惕襄叩頭　子發郎中足下　十三日

遠承帖

襄啟遠承惠問厚意所存益有感著知日來體氣佳勝殊為慰也近被命尹治日以穰劇居不得暇稍書致謝不盡嗟嗟

惟眠食自重不宣襄拜手　長官足下　八月廿一日

徐𤊹跋見前

陶生帖

襄啟示及新記當非陶生手然亦可佳筆頗精河南公書非散卓不可為昔嘗惠兩管者大佳物今尚使之也耿子純逝物故殊可痛懷人之不可期也如此僕子直頻還草草奉意疏略正月十一日襄頓首　家屬並安楚椽旦夕行

入春帖

襄啟入春以來屬少人便不得馳書上問唯深瞻想日來氣候陰晴之不齊計安適否眷屬亦平寧襄舉室吉安去冬大寒出入感冒　勞苦病交攻難可支持雖入文字力求馬祠今又蒙恩復供舊職恐知專以為信前者銅雀臺瓦硯十三兄欲得之可望寄與旦夕別端石奉送也正月十八日襄頓首

公緯仁弟足下

思詠帖

襄得足下書極思詠之懷在杭留兩月今方得出關歷賞劇醉不可勝計亦一春之盛事也知官下與郡侯情意相通此固可樂唐侯言王白今歲為游閑所勝呼可怪也初夏時景

清和願君侯自壽為佳襄頓首　通理當世屯田足下大餅極珍物青甌微粗臨行匆匆致意不周悉　已上二帖草書

賢居帖

襄再拜伏承賢居吉慶有日襄以行路并亡男齊僧赴期不及謹遣州校少持菲禮聊以伸親戚之好殊非豐腆深自為愧謹奉手狀啟聞旦夕前行此不一一　襄上　郎中七兄左右　廿七日早

京居帖

襄啟去德于今蓋已涉歲京居鮮暇無因致書第增馳系州

祇逺来特承手牘兼貽楮幅感戢之極海嶠多暑秋氣未清
君侯動靖若何眠食自重以慰遐想使還專此為謝不一不
一襄頓首 知郡中舍足下 謹空 九月八日

謝郎帖

謝郎春和將領大娘以下永安年下朱長官亦來泉州訖侯
今見眠齋日覺瘦倦至於人事都置之不復留意眼昏不作
書然少賓客省出入如此情悰可知也不一一 襄送 正
月十日

中間帖

襄啟中間承勞紆問逢會疾未平殊不從容示書兩通知姻
指幹新第有未備且與鑄鑰却候別作一番併了之四人閤
子只與門下每人一間閤中地分與四人分種要他戲耍也
不一一 襄奉書 五日 已上四帖皆行草書

大研帖

襄啟大研盈尺風韵異常齋中之華殆是而重花盆亦佳品
感荷厚意以珪易卸若用商於六里則可真則趙璧難舍尚
未決之更須面議也 襄上 彦猷足下 廿一日

山堂書帖

丙午三月十二日晚
欲尋軒檻到清樽江上烟雲向晚昏須倩東風吹散雨明朝
却待入花園

十三日吉祥院探花

花未全開月未圓看花待月思依然明知花月無情物若使
多情更可憐 十五日山堂書

蒙惠帖

蒙惠水林檎花多感天氣暄和體履佳安 襄上 公謹太
尉左右 已上三帖皆真行書 倪瓚陳文東二跋見前

蔡端明賓客七兄帖 已下俱見式古堂書畫彙考無題跋

襄啟前蒙惠書伏審尊候萬福聞七兄入京都即依政此士
君子所以自處始終也甚善甚善公綽啟日前見訪啟齋道
話移夕近日保養之法頗見門户然且能自保消
久當得力州下更肅靜如前時可自遣也舟船必恐無用日
下尚闕遣人幻還謹奉手狀問起居不宣襄上賓客七兄足
下正月廿五日

蔡端明暑熱帖 行書紙本

襄啟暑熱不及通謁所苦想已平復旦夕風日酷煩無處可

遊人生羈鎖如此可歎々々精茶數片不一　襄上　公謹
左右　黠墨作子一副可直幾何欲託一觀貴者要百五十
千

蔡忠惠離都帖

襄啟自離都至南京長子匀感傷寒七日遂不起此疾尚歸
殊為榮幸不意大禍如此動息感念哀痛何可言也承示及
書并永平信益用悽惻旦夕度江不及相見依詠之極謹奉
手啓為謝不一　襄頓首　杜君長官足下　七月十三日
貴眷各佳安老兒已下無恙永平已留於遊中馳信報之

蔡蕭陽連日山中帖 行書眞本

襄連日山中從容至闕文所與也違別益用懷企是晚亦役下
山方念走訊而專帖已墮前矣河豚甚富甚肆與諸人大嚼
然不贊美市賈甚窮為爾人貴為有愧耳香餅已巴補方糖
霜餅範皆遣去幸視至窂座虛極荷重言亦已從郎中投詞
以應之矣見錄損有隨即與之若子庵中固當言之矣大儒
大道世務未易救療為可惜耳一事日累心至遠其中無由
折云襄上　一哥制幹　新班賢甥承奉不別簡前日謝過
訪未須行答

倪瓚陳文東汪珂玉三跋見前

范忠宣手簡司馬温公帖

純仁再拜近人回曾狀上必計通呈伏惟尊候多福伯康必更
登第純仁勉強葯祿自取疲耗無足此處執去念者曰企軒御之來
以釋傾渴天氣計寒必倦出應且盤桓過冬況伯初　諒難離
去恐又無由往見登勝思仰之情更祈以時倍加保重其他書
不能盡
純仁頓首上伯康君寔二兄坐前九月十一日
右伏蒙尊慈特有頒賜感佩之至但積下情謹奉狀陳謝伏惟

照察謹狀　月日具位　狀 此係溫公筆

汝述明仕帝叟萬晉父潤四跋見前

蘇子美今春帖 草書在粉箋上

今春偏遊蘇城之民圃絕有佳處奇花怪石非它所見也如歸
亭風月甚可喜便使人悠然忘歸眞足樂耳

孫之翰尺牘

之翰啟孟冬漸寒伏惟　德表兄長朝奉尊體起居萬福之翰
即日蒙恩不審邇來動止何似之翰改使河北向已上狀自後
江行竄便不數拜問之翰八月廿二日方到本路十月中始還

治舍内外幸亦如常來由省侍伏乞善保寢興專奉状拜候不
倫第之翰百拜　德表剏奉兄　坐前　十月十五日状

蘇老泉臨顔帖　行書紙本

洵頓首前辱臨顧未由詣謝承惠教祇增愧悚晴暖尊體佳勝
旦夕走前次人還且此布謝不宣洵再拜　君懿郎中仁兄閣
下　錢已如數領訖何用挂也

題跋已見前　卷蘇氏一門冊

蘇東坡病眼帖

軾春時病眼不能開眉黃夢軒舊事處足下想已知之萬明據

添情告府昨求于僕不知錢君錫肯為一觧不若果庶不難耳
日來園中桃李顔色無壓同輩應移坐雪堂前可作一絶強支
歳月何如僕夜夢中有一抗人多惠龍團幾斛盡皆一時飲之
請觧意何也昨周居閑見訪送二水底余送書蓉花詩二首雙
酬軾上得之三月十六日

周景遠高觳俞和三跋見前

蘇東坡近人帖

軾啟近人回奉状必達比日復茲春候豈弟之化想已信服吏
民坐歎之樂豈有涯哉無緣陪接但深馳仰尚冀若時保練少

慰區區不宣軾再拜賀翁朝散使君老兄閣下正月廿四日

蘇東坡東武帖

東武小邦不煩牛刀實無可以上助萬一者非不盡也雖隅數
政猶望掩惡耳真州房曾已令子由面白悚息悚息軾又上

黃石翁跋見前

蘇東坡一夜帖

一夜尋黃居寀龍不獲方悟半月前是曹光州借去摹搨更須
一兩月方取得恐王君疑是翻悔且告子細說與淺取得即納
去也却寄團茶一餅與之旌其好事也軾白季常廿三日

蘇東坡祀祭帖

令弟不及別悵惟祀祭見舍弟幸為道無恙也浙中有幹示諭
軾再啟

柯九思鄭元祐二跋見前

蘇東坡與朱康叔簡

聞名久思未獲往者吏乞詳聞之所向及側近故事迹為幸董
義夫相聚多日甚歡未嘗一日不談公之美也舊好誦陶潜歸
去來常患其不入音律近輙微加增損作般涉調哨遍雖微改
其詞而不改其意請以文選及本傳考之方知字字皆非創入也

謹小楷一本寄上却求為書抛磚之謂也亦請録一本與元弼為病倦不及別作書也數日前飲醉後作頑石亂篠一紙私甚惜之念公篤好故以奉獻幸撿至

蘇東坡作書帖

尊丈不及作書近以中婦喪亡公私紛冗殊無聊也且爲違此懇軾又白

蘇東坡京酒帖

京酒一壺送上孟堅近晚必更佳軾上道源兄十四日

蘇東坡寶月帖

大人令致懇爲催了禮書事冗未及上問昨日得寶月書書背承批問也令子監簿必安勝未及脩染軾頓首

蘇東坡鬪茶帖

道原無事只今可能枉顧啜茶否有少事須至面白孟堅必已好安也軾上恕草草

蘇東坡令子帖

令子所示專在意來日相見即達之但未必有益也輒送十緡省為一莫之用患難流落中深愧不能展毫末也不不罪罪軾手啟

蘇頴濱車馬帖

轍啟頃承車馬按部獲少奉談笑殊慰傾瞻奉違未幾即日不審起居何如轍幸此解罷免於敗闕皆出餘庇感戴實深未遑走謝左右惶悚可量也貽書千萬爲時珍重謹奉手啟不宣轍再拜提刑國博執事六月九日

蘇頴濱雪甚帖

轍啟雪甚可喜宴居應有獨酌之樂區區書不能盡轍頓首定國承議使居廿三日

蘇頴濱惠教帖

承惠教兒子相次上謁轍上定國閣下

蘇頴濱晴寒帖

轍啟晴寒殊淸安今晚有暇一洸甚幸不一一轍頓首定國使居仁弟廿七日

蘇頴濱文字帖

安居文字今日已晚來日督之次海即催之設中無復義理可爲太息

蘇伯達台眷帖

適拜問台眷一一萬福別紙所悉尚容細虜之它委勿鄙邁拜

閩

黃涪翁糟薑銀杏帖

庭堅頓首承惠糟薑銀杏極感遠意雍酥二斤青州棗一蔀是將懷句之勤輕瀆不罪庭堅頓首

黃涪翁天民知命帖

天民知命大主簿霜寒想八嫂安裕九娘四娘大新婦普姐師哥四娘五娘六郎四十明兒九娘十娘張九咩兒韓十小韓曾兒湖兒井兒各安樂過江來甚思汝等叔実且奈煩不須憂踏上上上甚安穩但所經州郡多故舊須為酒食留連耶家中上

下凡事切且和順三人輪管家事勿廢規矩三學生不要令推病在家依時節送飯及取歸書院常整疑文字勿借出也知命且掉下發藥草讀書看經求清淨之樂為上大主簿讀漢書必有功矣十月十四押報　諸娘子以下各小心照管孩兒門莫作妙切切

俞貞木跋一則見前

黃涪翁與立之手簡

庭堅頓首辱教審侍奉萬福為慰承讀書綠陰頗得閒樂甚善善欲為素兒錄數十篇妙曲作樂尚未就爾所送紙太島但可書大字若欲小行書須得精紙乃佳適有賓客奉答草草庭堅頓首立之承奉足下

陸游跋一則見前

黃涪翁竭力田園帖

雲夫七弟得書知侍奉廿五叔母歸居萬福聞慰無量諸兄弟中有肯為衆竭力治田園者乎然居亦何能久堪後議吾對否寄示兄弟名字曲折令族國幾為完書矣但欲為其中有才行者立小傳尚未就耳所老傷寒論無日不在几案間亦時時揮數識者傳本與之此奇書也頗校正其差誤矣但未下筆作

序序成先送成都開大字板也後信可寄矣蘄州藏記亦不忘但老來極懶故稽緩如此耳壽安姑東卿一月中俱不起聞之悲塞二子雖有水碾為生資子顧弟亦能周旋之乎寵字之事計于顧必能盡力矣叔母不甚覺老否徐氏妹孀居如何調護不來即無期相見千萬為親自愛十月十一日兄庭堅報雲夫七弟

黃涪翁伏承帖

庭堅頓首伏承遠歸道途之勤未得休息而躬料湯藥盡輟寢膳竊惟起居不違寧有安平之候想遂釋然矣時雨沾足春風

姸暖想司親家毋萬福民有食麥之慶令嗣試官亦得由冀矣亟
作此狀候眠槃者安問極不周至續亦別遣致左右矣匱坐再
拜

米襄陽無能帖

芾皇恐頓首再拜上覆芾閑茸無能猥塵清獻之緒爲貧所迫
冒昧宦遊試吏于江陵司計之官甫幸善罷到　侍郎選擬會
稽征榷逕次罷歸繼而閒閩淮壖觸儀真監使之缺幾年又以
內艱而去流離困躓無所告語靜思儻懇乃分之宜自此絕意
榮望敢意宇民復任畿邑家無縣譜斐然學製寧逃傷錦之譏

曠敗必矣此芾之所甚懼也不圖黃綬幸會獲庇所天尚賴餘
光下照匿瑕之仁庶免於戾此心日切私意自幸芾皇恐頓首
再拜上覆

米襄陽淮省帖

芾昨淮省劉爲昌邑昌化實屬治所慈者爪時甫及當代卞從
政近得書報以二月二十二日滿罷促芾如期芾旦夕點諸台
墀少伸恭謁之恭祇受約束事惟唐山蘇丽之地屬隸京師號
爲難治顧芾昏蒙無似豈應在撫字之選惟是仰依威德宏量
無所不容　下闕

米襄陽一一介帖

芾皇恐頓首再拜上覆芾一一介晚出獲盡士夫之後隆名碩德
竊服舊矣名卑官下無從躡附實爲瞻拜光儀今幸祇役部封
當備使令之末平時慕用願見而不可得者沒沒獲伸矣引頸
崇墉不勝欣躍踊誠之至芾皇恐頓首再拜上覆

米襄陽府判帖

芾啓曰呈恐頓首再拜上覆府判中大台坐即日孟春之月青
煒向榮恭惟贊貳王畿神明拱相台候動止萬福芾謹熏沐染
翰控問興居伏惟台察不宣芾啓自呈恐頓首再拜上覆

米襄陽跋迹帖

芾呈恐頓首再拜上覆芾跋迹下寮不敢進謁申問台閣仰惟
中外奉定福祿茂昌芾退惟借易不任瞻灼之情芾皇恐頓首
再拜上覆

米襄陽司議帖

芾皇恐頓首再拜上覆芾申訓司議幽嚴右記適辰不審台候
何似仰惟貳車之賢密佐守臣正真是賴何福不除更祈惠令
上體春陰節宣自學導迎　後有闕文　皇恐頓首再拜上覆

曹孟光跋一則見前

米襄陽九帖 内

五月四日芾啟崇書尚猶留道咊青適涟陋邦也林君必能言之他至此見未有所止歸涉不能容吞舟閩士泛海客亦甚衆求門館者常十輩寺院下蕭林亦在寺也萊去海出陸有十程已貽書應求使能具事力至海乃可此一舟至海三日耳海蛙云自山東來在吳邑境未過來爾樂游所居國不足豈賢者欲去之兆乎呵呵甘貧樂道乃士常事一動未可知宜審決去就也便中奉狀頓首葛居德忱閣下

葛叔忱家計如何何人經理子弟長成不莫且依邵氏過不邵氏一子弟生事如故不令人念之息老住院隨小師在丹徒安否久不得好 白沙有何借人子乎所苦何疾佇宜城往郎也然既以疾辭莫難便拜命不須且辭免也庶過山陽或入見之日明窗焚香西北向吾友其永懷可知使文星大全彗不及他書尋臨寫數本不成信知者在兩氣使攝人也有暇作諸發一笑於事外新歲勿招口業佳別有何得酒戎東下未已有書至彼俟之

栢惇奉議部投連水何處人非予中甥乎 詳問以告中閣紛紛了無事蓋子中不留遂皆疾發昭代有此老不能與人爭得

於杷時又須廝論也芾頓首

雨三日未離海岱只尺不能到焚香而已日短不能晝眠又少人往還惆悵足下比何所樂

米襄陽長者帖

芾頓首再拜後進避逅長者於此款曲坐未款間議論下情慰忭慰忭屢以登舟即往出關以避交遊出餞遂莫望袛造舟次甚為瞻慕若勝下情謹附使奉啟不宣芾頓首再拜知府大夫丈祭下

米襄陽明公帖

芾啟再拜明公懿德茂儀士所推慕武城未究遠業佇聞發嘉共要別馳賀也子中書至面授敬再拜

米襄陽經宿帖

芾頓首啟經宿尊使沖勝山試納文府且有芭山暫給一視其背即定交也少頃勿復言芾頓首彥和國士 本欲來日送月明遂今夕送耳

米襄陽閩書帖

芾皇恐皇恐芾既稍出門似意與外却尚恐異日因見所知而有漏情不告者將遂得罪左右故有露布仰浼台聽芾平生喜

書畫老親見聽在有不足里親授以首舶使瞞之當曰吾姬女
夢雙角人手携一軸物自空下故芾每得一書初任客觀亦羿
手飯几亦升車手執之既竊其趣則以良日以紙鋪加書淨几
上復用紙覆因紙附以皂角灰水浸良久按覆紙洗之上紙糊
即圖以拂書屢垢一去然後覆書除背紙去手澤有不可併者
則又加圖洗潔白而後止覩用乳香作糊于百幅紙中心取剪
四邊多道手有垢者而加背局背訖即覆以紙加糊置一室中
或綾錦皆先紬安訖亦洗加敢紙取政紙如背紙工畢入一匣
中非明窗淨几與見知客未嘗發每一發之之作瑩玫紫累錫

崎緣無溢目印以米姓秘玩書印之其所謂書脊皆非前所聞
可比也亦非今好事者所多有也余每示人者印以米姓清玩
之印文以待慕不可告以情之客秘玩者贊題客以手指點衣
袖印摘之偶一及之於洗書如初紙素不可救洗以欲戲一躅
之是毀書也趙密唐公志東欲觀而以情告見許遂敢出閱書
之法洗二案相比芾以紙襍鋪訖濯手親取書于奩中鋪展以
示客客拱而憑几坐從容細閱芾趨走于前客云展芾展客云
卷芾卷客據案甚尊芾執事趨走甚卑含伕執卑者止求不以
手或衣振拂之耳老母訓之不能改朋友誨之不能悛子弟諫

之不能從惟蘇遯髮曰居無日當以此忤貴官芾念貴官可忤
不可改心行年五十老休則輸之御府必在不已品公亦能屈
意而一觀乎或於公齋或過敝齋從進退如禮雖同子弟雜觀
可也倘公不欲屑屑相一衆卻固陋之人則亦非敢曲煩台視
而異日亦不敢受不告之罪芾皇恐載拜大夫大節下

米襄陽眼目帖

十一月廿五日芾頓首啟傳教天下第一者忽失了眼目但怵
以相知難卻耳區區思仰不盡言問官行參數字草草芾頓首
伯老台坐

米襄陽陳攬帖

昨日陳攬既既之旅虎得虎宜俟之已約東後生同人莫不用
煩他人也紛之只女平生十官如判部未緣面見欲璧袖區區
也芾頓首再拜

米襄陽真賦帖

真賦一片少將微意欲買些朵實去又一兵陸行難將都門有
幹示下賦是胡雨輔所送芾皇恐頓首　虞老可喜必相從歡

米元暉動止持福帖

友仁皇恐頓首再拜宗丞學士丞性坐右即日伏惟節抑順變

序之遠動止持福不勝馳情之深伯永寵岡封塋次既未經百日義不敢遣人上問忽承來過張羅之巻復奉手況具審即日遠在郊外友仁例不講人事無由詣見伏紙第深思戀而已謹奉手啟上復不宣友仁皇恐頓首再拜宗丞學士至性坐右

柯謙光跋一則見前

六藝之一錄卷第三百九十四

錢塘 倪濤 撰

歷朝書譜

宋賢書蹟 啟札

呂寶臣子安學問帖 行書紙本

子安學問博贍材智深遠豈能久困常選方朝廷搜揚俊異用特立之士何必借譽平常之流公弼再拜

韓魏公小想帖

琦再拜啟琦有小想容易干瀆台聽琦向以白并易相事獨公

暇因闢後圃起一堂名曰晝錦蓋取古人守本邦之義時杜正獻公以降往往有詩以光賁之已而被召歸闕常欲求公文百十字以記之為鄉中不朽之事拜接幾十年卒蓄縮不敢措一語今守相趙元甫知琦欲有求于公遂能用心獲一美石磨礱已就且有書見諭云果得公文主則使可鐫石琦以此不自量度輒以誠請公若憐而許之不獨參耀閭里誠獲託公文遂為無窮之傳矣如曰未可幸恕妄作皇恐皇恐謹奉手啟上聞不宣琦再拜啟

韓魏公信宿帖

琦載拜啟信宿不奉儀色共惟興寢百順琦前者輒以畫錦堂
記容易上干退而自謂助末之事不當仰煩大筆方夙夜愧悔
若無所處而公遽以記文為示雄辭濬發譬夫江河之決奔騰
放肆勢不可禦從而視者徒驚駭聳魄焉能測其淺深哉但褒
假太過非愚不肖之所勝遂傳布之大恐為賢者之玷此又捧
讀赧懼而不能自安也其在感著未易言悉謹奉手啟叙謝不
宣琦再拜啟參政侍郎台坐

朱文公跋一則見前

曾子固為事多暇帖 行楷書

為事多暇動履種福去遠誨諭之益忽忽十載之久從處窮徼
日迷汩于吏職之冗固豈有樂意耶去受代之期雖幸寄通而
替人寂然未聞亦旦夕望之果能逐逃曠弛豈自賢者之力葵
秋之交道出府下因以致謝左右庶竟萬一餘冀順序珍重前
郎名擢偶便專此上問不宣鞏再拜運判奉議無黨鄉賢二十
七日謹啟

曾湘潭五十郎帖

五十郎人來得書甚慰遠念即日同汝母五十七已下一一安
樂此中如常諸不復道知漸習舉業甚好莫須入州學否且趁
勉勵自立不可更作少時可悔事也五十七等修學有次第否各
各須勤學不可因循有文字寄來看此外與汝母各好將息陳
郎四十八今在何處已到官未因書言來人回草草五月四日
放付五十郎甫伯仲牢上

曾子宣被召帖

布啟被召經達特辱垂訪追於行役不及謁謝幸冀財恕作遠
保愛為祝卿奉啟代面叙不宣布手啟上徐君茂材足下

曾子宣與宋覲帖

布叩頭為别滋久良以馳想每辱書示審上兄佳福兼承旦夕

遂還侍下趣裝諒亦勞止新塗去此不遠之風頻患陽為佳爾
未相見間多愛五娘子不日就家想難為不易更宜寬中加愛
六妗已下一一同此伸意為煩惱中未及子細不詳不悉布叩
頭宋覲茂材

曾子開奉別行役帖

肇奉別行役裁暮傾鄉實倍常情但公私紛紛為問不數甚自
愧也别紙丁寧豈惟益友忠告之誼亦出于憂國恐悲之誠反
復數四不勝感嘆衰拙于此豈能恝然但再三則瀆終恐無補
爾餘非書面不究所懷遠書萬一流落不可不慮也海陵過此

相見試如所諭所論廣陵之傳遞卸吏誤報乘流得坎任其行
然未嘗以此為念上下遣逐所在皆爾非獨彼也歲晚益寒強
食自愛為祝肇又上

曾子開造門帖

肇頓首啟比獲造門幸承餘教繾綣手筆感服并深稍閒即參
候謹因還使上啟伸謝不宣肇頓首再拜給事閣下

曾子開五十郎帖

五十郎久不得書計侍二十嫂同諸弟各安此中如常不知汝
已納婦否必不輟講學為文有新文詩寄來看此外且須倍自
謹慎每事三思不可因循自肆取謗細思之受汝至切故及此
言能相聽否餘惟與諸弟多愛晉〻行者修學必斷成立更且
勤學蜜哥亦計長進卻君傳語廿郎已下更不別書各好將息
為祝陳家四十八娘必常得書計安〻〻二月五日啟啓三十
郎顧自成否且更勉之

曾子開近陳帖

肇近諫聞閤方深企想辱書甚以為慰訊後安否何如衰蕭比
幸安宅他不促道開居講學想甚自得尚阻從見千萬寶愛草
草不悉肇手啟宋觀茂材

曾子卷草後帖 草書紙本

紓以道半雨淖狼狽之甚欲煩左右羅草後以賈兵令慶賜公
文去幸留念今晚恐不可行來日相見紓再拜久直知縣七哥
借一二十人來相接左言

右曾氏諸帖有李學衡跋徐誼王　趙汝談董居誼劉宸
翁陳貴叟曾招子九跋見前

曾公道夫出示先世手澤斂衽拜觀之餘敬題二小詩嘉定
壬午下元日里人聶子述　香辦平生滿意熏更參曲阜問
迷津只疑黃閣官何貴不敢近前來相親　一門翰墨森奎
壁諸老題評粲錦花珍重雲仍好收拾之虹貫月定居家
廣嘗曾室寶出示先世手墨敬題廿八字謄試　西風吹老
菊根霜幾度青山送夕陽回首淵明今已矣黃花猶帶晉時
香
前人手澤渝修楳藏月缺多已棄捐誰似文安遺帖在至今
珍襲作家傳　片言飛落總吾師策蘸錦〻妙救時但恨故
家三四紙起人無限從來思　大德丁未六月望盱眙周端
禮
南豐兩從縣斉居忠義詞筆萃一門手澤流芳後封文獻承

猶得對來孫大德丁未立冬日前宮講陳通隱拜題

趙清獻山藥帖 行楷書紙本

抃啟辱誨示以南都山藥分惠呂滕珍感介還布謝崖略不宣
抃頓首知郡公明大夫坐前即刻　海柑四十顆容易為獻望
恐皇恐

孫之翰虞侯還帖 行書紙本

甫啟虞侯還附手啟必已呈左右即啟歸又辱啟誨承即日體
況休豫深以為慰毋懈極荷應副已差人申取亦欲完葺也有
所教今時惠音餘惟慎時自重以俟迅擢々宣甫手啟子温運
判屯田同年侍史三月廿六日謹空

司馬温公兩淮帖 行書紙本

光再拜伏自兵興兩淮幾為棄地朝廷雖欲斯謀經理而兵食
闕然未易為辛辦也餘俟役訊詳具伏乞照知光再拜

文潞公祠部帖

彥博頓首祠部同年近眾得良與沈荷勤意遠美轉代惟淑會
未涯報對春中萬々安重彥博頓首　静萬已到且令模書必
處過夏

呂維仲私門帖 行書紙本

大防頓首私門不幸息女夭亡伏蒙台慈特賜手問仰荷矜恤
無任悲感未由面謝哀咽奉啟不次大防頓首尚書右丞台坐

蒲傳正夏中蒲兵帖

宗孟頓首夏中海兵還辱榮翰遠懷德誼無時暫忘秋高氣清
想維通日視履均勝南北迢迢江河阻修引領話言實勞鑒家
初冬惟冀倍萬珍衛予削草率不宣宗孟頓首知府鈐轄子中
待制十二日

唐林夫征局冗坐帖 行書紙本

坰啟征局冗坐忽辱珍翰意快目明殊增々感昨日紙再納一
番朝夕躬諧左右次不宣坰再拜彥遠薄々侍史　午刻

韓子華家食帖 行楷書

絳啟屢承見顧皆失此候迄勝愧快來早蒙請家食幸希垂訪
無少接清論也餘不呈悉絳袛啟節推同年廿六年

韓　瞻懷帖 行書

縝頓首再拜留守司徒侍中埤瞻懷館下馳情旦暮昨以承乏
氣冗久缺左右之問悚怍至深冬仲嚴寒伏惟台候動止萬福
適之鄉往未獲言侍仰覬保調寢味下情之望謹奉啟不宣縝
惶恐啟上留守相公司徒侍中台坐十一月一日謹空

韓王次欽閤帖 行書

頌欽閤制命米副領言屬此守苗吳是修度蕭風馳想言紀美
俾頃又上

錢穆父跋先起居帖 行書

先起居贈開府儀同三司司空一帖先叔父脩懿尚書儀同十
八帖己上元祐庚午十二月知軍州事勰因移髙陽安撫使辭
墳遂命裝褫付沈氏以防遺墜云

蔣穎叔辱書帖 行草

之奇啟辱書承比來體履佳愈逺宦柁罕〻雖於行計也往使

陝右乃所嘗到一未只有羌人與兵馬使之以習師才也呵〻
承國門嘗見訪非諭及則不知也方晚自愛不宣之奇頓首
彥和河洲司戶二月二十日

蔣穎叔北客帖 行書

之奇頓首啟改朔伏惟台候萬福北客少留方此甚熱大彥宜
隨宜良不易處亦聞小苦瘠疾更乞調飲食狩息為佳久闊不
展巢以想念也謹馳啟上問不宣之奇頓首再拜倚史承旨侍
讀台坐

章子厚會稽尊候帖 行書

會稽尊候萬福承侍次維揚想必迎侍過浙中也宜與度摩〻留
旬日二十間必於姑蘇奉見矣冀盡從容惇 別紙

呂望之蒙恩進職帖 行書

蒙問衰晚無堪榮恩進職易郡老出交遊延譽之賜將何補報
有媿而已辱誨示副以慶函禮意之秉益重懺畏嘉問至青社
累月乍脫東南之劇就一州之安良以為幸但未知晤語之日
馳情倦〻嘉問再拜

林子中奉見風範帖

希再拜前此四年嘗於武林奉見風範然〻往來之閒未及累

接嘉誼而心所傾嚮固亦異於此矣要偶〻來不審侍下福履
何似希閑居吳門相望才數舍未緣前見徒切瞻跂輒奉手狀
通問幸恕推略不宣長樂林希再拜劉君秘書文几二月十三
日手狀

王逸老杜門帖 草書

升再拜衰老杜門多病久不承與居之閒日益系詠近魏端叔
見臨能道動止之詳用以為慰累蒙見許一過戣圖竟不聞足
音因出切幸迂臨至望升再拜

劉德初又啟帖 行書

正夫頓首又啟遠辱手翰得聞佳履殊用慰慰正夫乍至都下公私擾帳叙布草略惟亮幸甚他冀珍嗇以需復除正夫頓首

陳瑩中仲冬嚴寒帖 行書

瓘啟仲冬嚴寒伏惟尊候萬福瓘蒙恩還叙兩官昨日祇受聖恩深厚無以論報拜命感涕而已五八娘已成親十娘在後月想知之七八行謹此上問餘乞保重不備瓘拜上思齊使君大夫十三姐縣君十一月廿二日

薛道祖晴和帖

紹彭啟兩日途中不得少款為歉晴和想々居佳安二畫久假

上還希檢收許借承晏張遇墨希示一觀々為々々承晏若得真完雖異軸帖亦可易更俟續布不具紹彭再拜大年太守執事廿八日

薛道祖二像帖

紹彭啟早來蒙教多荷借示二像甚佳得觀多幸誰畫更借數種所喻智永墨林二書於左右不恡但不欲雪山佗畫皆可也紹彭頓首大年防禦執事 雪山非不佳但苦太大軸耳

薛道祖隨事吟帖

紹彭啟寺中日昨頒來教不及為報皇悚可知枉諭伏審經夕氣涼尊候萬福隨事吟蒙借示多幸謹還納去劉二乃云有兩軸若并得一閱幸也古經紙若定得書賛小字三十行可耳古處古絹亦求一閱羅有難書笑人還不一紹彭再拜大年太尉容三十行兩段亦可也元本自是兩段

右三帖有孟頫金應桂居仁三跋見前

薛道祖昨日帖 草書

昨日得米老書云欲來早率吾人過天寧素飯々罷閱古書煞後同訪彥昭想亦嘗奉聞左右也侵晨求見無可信行幸照察

紹彭再拜

張芸叟姻期帖

舜民再啟姻期必嘗經度舜民以初二日次洛中自爾至初六日良吉又以一行兵冗不能久留欲於初六將財定併行并以是日納婿留在門下冀日逐行未審可否餘俟面質舜民頓首

陳仲修歲晏帖 行書

師錫頓首歲晏伏承總領休嘉辱手書需餉名酒野人豈當享賜仁者之粟懷惠忽多餘而謝不一師錫頓首方廻監郡宣德執事

邵仲恭到京帖

龢啟到京俗事匝〻迹不果頻上狀鄉往何可言秋暑尚酷不
審迹成公外動靜何如龢無狀承乏東排岸勉力祇職未緣聚
會謹勒手啟候起居唯祈以時保衛不〻 龢再拜存道良親司
理閣下

蔡元度雪意帖 草書

下拜覆雪意珠震晻歎大為殊為可慶蒙賜答誨尤以感慰適
行有司呈賀雪篇記似未穩試為更定如可用即乞令寫上也
不備卞拜覆四兄相公坐前

李端叔別紙帖 行書

之儀再啟伏讀別紙延予加重深畏非據矣自揣遠一向杜門
時到田畝間與村老周旋外埋坐而已高誼素所景仰累擢而
起固所欣願況近在數十里地邪便當擬置以圖傾盡不遑早
晚可回圍其婦家已有代期何猶遷延也丁居間好事都語書
於質轉應副過煩擘予皇恐皇恐叔事定肯書否果得之足以
借重也乍到過從必未闕又端若將遠別得無應接稍勞否之
儀再啟

何文縝即辰六月帖 行書

㮚拜覆姑夫都大提刑寶謨郎中姑〻令人即辰六月徂暑摭

寶芝答教惟疊組輝華辰眷益棣尊候神贊動止萬福㮚不振
之蹤
㮚倚所生數門忌質仰指渙休知感知自比當一再
貢尺牘以無謂帶敢溷錢吏若唐依一忱則食息未始少替鄉
閤之梅雪足日來晴炎泉流易涸目今更得甘澍一飽可指期
矣江右漫〻聞已平戢感惠所寄固宜屏迹知縣表兄欲慧已
遂向安深切慶忭內除尊表安問如織兩院嫂恭人尊候曼福
恭役之拜鄉里應有驗策伏睹嚴戒不備㮚拜覆

趙德麟家餉梨栗帖 行書

令時頓首辱惠翰伏承久雨起居佳勝蒙示梨栗愧荷比拜上

恩賜茶分一餅可表尊堂餘巽為時自愛不宣令時頓首仲儀
兵曹宣教八月廿七日

李商老公闢家兄帖

公闢家兄得彼相從當甚欲也然亦以親老思其歸何時遂即
小妹子與諸孤幸此糊口粗安勿煩為念但念八長成未有親
親三十已許與小子房二弟十二子為婚須候念八了當方議
之也令尉去年相見式云尚未出京久不訪及詠當專人令來
使所耳別紙示諭備悉來諭敢不在下懷即未聞千萬珍重彰
頓首

愔初冬薄寒帖

愔頓首啟初冬薄寒伏惟衛生有經啟處提福別來傾企不少置比奉書海副以土珍良戢厚意愔比從寓常熟閑居一勤勞曹滋甚年到人事衮衮略此通訊自餘耐布睠集均康令弟省幹美除有所尚未宮拜并三意山邑有俞不外正寒惟千萬爲器業多護或有警悔片札仰叓只附來常熟可也不一一罪罪十月廿七日愔頓首再拜叔至省幹舍人契友

宋

藏蔡蘇黃米四大家合卷內

黃山谷承諭帖

庭堅頓首承示諭數往助崇德娉母此蓋𠃋孝友之素仕宦所得唯此而已其餘亦何足道耶頗數顧省立則參於前在輿則倚於衡也庭堅頓首

五更起迎駕作此書極草草也

米元章再啟觀使帖

芾頓首再啟觀使樞密太尉先生釣席芾頓首再拜經宿恭惟台候萬福伏想舣舟良勞神用佚到蕭閑參見次前蒙寵賜嚴命不許辭然今有所獻公亦何辭以拒之通園頒隨茸歸增光又為選人鈍滯非稱也若不以為洪頒揄入護奉啟不宣芾頓首再拜

宋濂吳寬張弼三跋見前

蘇子瞻官屬帖 汪珂玉藏宋名公翰墨合卷內

軾此間官屬中有游九思誠之自長沙遞來攝經幕其人有志趣曉民事亦嘗從先晦遊又有嚴昌裔虞曹永州人軾舊與之款懿實可委信又有李悰靜翁見為經屬雖才短頗氣直敢言此外又有兩三人頗習事自楚來（意一行云武行中勇載者極難得代倍得數輩）其餘亦頗似肯向前亦未有顯過者凡百姓㪘諮之甚而不恢然後不免治之耳諸郡守得人者寡例多苟且此間亦多闕向來三

司共作一味是人情今與兩臺約請公自逆不可一毫欺朝廷但卻似目前難得人到任後今已碎兩處口語煩以為然也吳伻到道州後彼中事 殊覺血脈通貫見已攝守極通曉也李天亨規摹只是理會兵財兩事甚有條緒至今傳道之林君本政書 未盡要其根本之論得其家更有數書已往錄矣廣州農事 尤減裂若今冬尚備數于此亦當考究料理也此間士人閒見極陋然資質寧無佳者軾再過學中與之講論經史學宮殊甚已修治增廣講堂之旁列前政生祠不免徙置佛寺用其處祈濂溪二程先生祠庶來者知向方耳軾比領御筆理

會罰馬事既而軾奏聞又御筆批下依奏依奏往返日更遊共
不廿日荷　上不棄外應之如響軾凡有所見其敢不自竭況
敢自有疎外耶其他可曰者曰一二示免之軾再拜　偶有肘
子納二十枚并川墨兩笏同寄軾又拜
按帖內有嘗從先晦遊又有新濂溪二程先生列又有
御筆理會罰馬事皆非東坡語或是南宋人與東坡同
名者此題作子瞻帖似誤又按此帖似是張南軒書名栻思誤書是傳改題作子瞻耳

蘇子瞻兗海帖　仝上

在兗海與青社密邇嘗得希文侍郎音問忽得蘭　閣下見季

動靜深在念也朔城三叔中舍嘗得書入二叔母去年十二月
傾逝在遠官極孤寂也雄州四叔推官在官下無恙軾再拜
汪珂玉跋已載墨蹟詩詞類

朱忠禧藏宋賢十七劄子

宋公垂度支帖

綬頓首度支學士近奉宴言深慰勞吝忽承手札曲示勤私貺
及吳中碑本及蘇州茶一奩傷費殿多不敢辭挹但增靦佩之
至謹因來价輒奉片幅為謝綬頓首四日

葉道卿近遣帖

清臣啟近遣一幹隨府伉持書并録寬二書問諸鈐下計已呈
露數日前退齋日彼還辱手教戲不我與忽焉隆晏言念出處
光景載環尋倏忽之此如宿昔天休踰邁深篤報上忠純樂職
裕人無有內外顧為簡書所縛不得車騎相過此可恨耳生拙
守退伏盡族尸祿朋儕毒眠夜此睨飲惟性所適顧無羈牽長
杜襟之抉疎同海鷗之放逸故人不為念也清臣頓首五月十
八日

章子平承示帖

承示諭張仮者蜀以明公昆玉世契之厚待之以禮不謂全不

循理切恐仰玷盛德亦欲小警大戒可以元其出處也詳惟深
容公文如命領下縣頒矣衛練息

林子中前日帖

希啟前日辱屈臨感刻感刻歸聖兄弟並入開寶春送當獨牒
合何天青一室建治之開寶舍亦望令人諭主僧且那與小子
處并一二親情同處也恐見令姪般出便議之也舉子紛然
不可不先慮之也阻於面奉先此布一二希頓首完夫府判朝
本學士兄十四日

蔣穎叔遂往法濟帖

之奇啟知遂往法濟不勝依依長安酥二个葱雀鮓二罐水梨
鳳棲梨各十枚小藥少許聊為賀鑑幸冀容納以鞫大獄不果
拜違悵悵之懷不能勝述乍違乞保重不備弟之奇再拜九兄
知府郎中

口違七月帖

違啟辱七月五日賜教承已西上今想對還當有休嘉也秋暑
未退伏惟動止佳福違山間粗好兒女來歸已餘月矣參知夢
寐間耳未緣款晤千萬為國加愛為國加愛不宣違上穎叔知
費大夫閣下八月六日

劉無言昨夕帖

壽再拜昨夕辛得侍坐早來庭中瞻望顏色不欽奉告伏審比
刻尊候萬裕改月自當至左右適自局至家親戚紛然遂今未
定旦夕專得面拜使還不備壽再拜五伯父大人伯母縣君座
前

口煜久疎帖

煜啟久疎脩問秀州道中賢子見過傳推誨極荷意愛之孚且
承聞無多適氣宇泰然至慰至慰比欲詣邑國一哭之弊偶治
行迫遽悰媿不擇不克如願但向風快快無已劇寒唯以時自
全保閩壽福瞻禱瞻禱煜再拜致政太保大初兄執侍二日

諸石林人至帖

夢得叩頭人至辱教示審閒頓暄動止安健良深慰荷冗幹極
荷紹念快快不知幾時定可還日遲面款入此月來次皆頓啓
扁作字艱強勉附報草草餘唯珍愛不次夢得叩頭季貢貢元
親契

張天覺女夫帖

商英惶恐女夫王鎬之蒙收錄八月七日已辭商永任薦極餘
溫遂可致京商英受賜與王氏均等嘗第二女夫揚明遠罰飄

全蒙見恕式下聞河東北閒事益陽生從商英者二年矣伏恐
上知商英惶恐再拜

周美成前日帖

邦彥頓首啟前日特屈降顧間令之中倍增感歎負疴屏迹遣
詔不逮第深悚惕邦彥頓首啟

林彥振承誨帖

遞頓首啟比不承誨下情渴仰知數辱顧訪皆失迎對但深愧
感荷教伏審晚來尊候萬福硯刻已領參簽當卜祇詣迓中廸
此拜殺不宣遞再拜右司彥和尊兄座前

韓良臣近間帖

世忠咨目頓首啟運使直閣侍史近聞言誼良勤懷向比辰春雨伏惟膚輶餘閣台候受福少慰延得旨以本司官兵二月下旬以後券食錢未有准擬撥於貴司兑撥應付已有公文奉聞今去支期不遠敢煩頤旨速為兑撥錢三十萬貫告為嚴戒所屬星夜起發得二月中旬內到軍前以濟急闕候朝廷降到錢即便發還也千萬千浼使及未間自安不宣世忠咨目頓首啟

運使直閣侍史

吳傳朋門內帖

說拜問門內春暖伏想長少均協多慶賢婿以未接識不及剔狀挈景華東二巨艦轉江入淮旬頗逆〻今猶未至次第經由高沙兒輩若知良臣在彼必往請見大兒子近堂差泰州如皋監鎮偶得見闕便來赴官朝夕先過此相聚數日而後之任仲子調真州推官尚有年闕叔子嶽祠滿已一年半未得赴部同二季隨骨肉俱來覲嗣昆仲一〻均福說再拜

吳居父伏自帖

琚伏自廿二日具稟報之後深慮旨揮未到勢不容留遂將牌印牒以次官權管姑作急難給假起發方登舟聞恩綸珍異寵示省剳如醉倒憩感佩特達之意無以云喻郊星役前還笑瞻望釣光在邇茲得以略切自炳照琚皇恐拜覆觀使開府相公

尊兄鈞席

王稱登書孟光二跋見前

歷朝書譜　　錢塘　倪濤　撰

宋賢墨蹟　啟札

沈必先高秋氣爽帖

與求頓首上子明知府侍郎親家台席高秋氣爽伏惟台候勝常與求屏居里社未有晤集之期千萬為國保重不宣與求頓首上子明知府侍郎親家台席

胡文定與信伯二帖

安國頓首頃在行闕奉所多教方欲再造問信已以罪行矣既渡湘水之西山居自省相望數千里無緣復通聲息懷思可量去此見報伏審賜對受知名實益然豈特交遊之私慶也已辱書既欣承校正多餘德履增福未期晤集切冀順時為此首自衛不宣安國頓首信伯學士執事

安國再啟一別三十年暮光既及而學未至回首初心只多自愧每聞德譽想造養之益深也信伯既親見伊川丈人入其堂奥責任亦不輕矣使斯道遂行邪說不得汨之也直有望於君勉之安國再啟

胡文定稍疎奉問帖　行書

安國頓首稍疎奉問但企仰不忘昨辱教伏承尊候之休良用感慰郡人不雨今日方得少雨不審治下何如勸農之仁所留意者故以奉問也安國此猶自如未有占對之日幸為人自重不宣安國再拜伯高太博尊兄閣下

呂元直台眷均福帖　行書　紅粉牋本

頤浩再拜台眷均福承奉即權富陽縣徐端義乃舊同官之家俞為富陽去諸司薦奏乞知本縣會諸使屢更易辟不成邑人賴安之幸為檢會集牘再為奏乞庶惠及百里也頤浩再拜

李伯紀近被詔書帖　行書

綱再拜近被御筆詔書以向陳具邊防利害特加見諭上恩隆厚何以克當拯危之跡去國十年間關險阻無所不至拳拳孤忠今乃見察弟深感泣今錄詔書并謝表副本去恐不知也綱衰病日加不復堪為世用然靜而謀之則有暇矣近於所寓僧舍之側葺小圃蒔花種藥為餘行游息之戲作上梁文及園中十二詠輒以拜呈如得妙句為林下之光幸甚幸甚綱再拜

劉平叔即辰秋思帖　行書

光世啓目頓首啟上知府侍郎台座即辰秋思寢肅伏惟撫字

之暇神贊忠藹台候動止萬福光世駐軍淮右未緣虔晤伏冀
惠時爲國保嗇前膺異拜不宣光世咨目頓首啓上知府侍郎
台座

尹和靖前月帖

焞頓首啓前月特蒙寵顧以病軀不得款奉數益爲悵然辱賜
書併錄示定夫所撰其叔父墓銘顯道書先生易傳後捧領披
讀感愧之心有不勝言專使至承惠翰荷眷予不忘甚幸甚幸
焞即此遠依麻庇諸事粗遣腰痛亦減七八不煩過慮留寓求
寓虎丘日復相見或云可居同日車馬聞欲來此遂得款聽盍

論未聞尚異爲斯文目重懇切懇切便還專奉啓起居兼謝下
情不周焞頓首再拜

尹和靖易傳帖

錄示易傳差互且據焞所收本寫呈乞檢至更望訂其是非他
俟面議焞再拜

尹和靖虎丘帖

焞再拜啓向寓虎丘時蒙寵顧極荷眷予之動去秋過高隱郡
館侍至辱拜別之久日益瞻仰遠承惠問獲聞動靜欣慰兼集
即日大暑伏惟尊體萬福焞去年冬末來會稽凡事寡集不敢

有煩遠念未由拜會惟乞爲斯文倍加保重以副願望真切謹
專附手啓上問不周焞頓首再拜六月二十四日謹空

尹和靖會稽帖

焞再啓自至會稽以是間不修講人事不遇便人故久不得上
問必能深察向承教論語二事今已改正或更有未定處有的
便無惜反諭朋友切磨之道樂而不講正賴吾信伯也萬萬留
念頑望頤望前眷各叶吉慶時暑以保愛爲祝小姪塡已受恩
三月得岳祠邪蒙有祿庶還僥倖僥倖亦恐知之焞再拜

尹和靖教益帖

焞頓首啓拜違教益兩見改歲瞻仰之心與日增積仲夏謹時
伏惟首書之暇尊體萬福焞守拙碌碌隨分而已然則平日所
聞不敢不勉衰老益甚幸未昏憒不煩過念未由拜會敢冀順
時保重前需召除以副友執之願謹專附狀起居不周焞頓首
再拜信伯通守學士賢友執事五月十六日謹空

尹和靖兩狀帖

焞再啓近兩狀荷惠教皇獲聞動靜欣慰兼至過荷不忘甚幸
甚幸當州往來衝要應接不能不少勞神用在信伯處之必不
廢力有暇進道否有學者來講此道否必不倦以告也愧吾儕

寺向風不勝馳情焞再拜　貴眷合惟上下安裕夏暑敢以保
愛爲請焞上問暁畢特蒙問念感愧之至焞再拜

尹和靖父告帖

焞頓首拜啟父違函論日增瞻仰專使至特辱所教伏審即日
按察之暇尊體萬福感慰兼集焞居此甚安諸事粗遣不敢煩
念慮未有拜會之期向風馳情秋暑尚處伏乞順時保重前當
大來以副顒望下情豈勝拳拳使還謹奉狀起居兼謝不周焞
頓首再拜信伯通守學士友舊執事八月二十日謹空

尹和靖邢增帖

焞再拜啟邢增以日到府中不敢草率上狀小娘娛近已與婦
只此中人家老拙又且了此一事伏恐知之皆辱沉問荷眷與
復拜起居禮焞再拜上

尹和靖主簿帖

時主簿紫芝到任未久不通問陳解之今赴官未嘗通訊否或
訪我存亡盡爲告之焞又拜

尹和靖貴眷帖

焞再拜貴眷各叶喜慶敢以保愛爲禱焞上問

汪懋跋別見前

蘇後湖二帖

門中伏候萬福妻子俱拜起居之禮必恭已行否或面留告道
區區之意山中雖荒索然歸金壇亦便道也儻蒙肯賜屈辱不
勝至幸庠再拜

庠再拜上問尊夫人共惟壽體益康寧門中上下均休老媳婦
輩敢拜起居山中有委寓、端示庠再拜

徐翊李壽臣家藏蘇嶠陳椎五跋見前

范紫圭一母帖行書黃粉牋

適聞有一母自北來未入門已遣介催促前來稍堪即押往閩

頭候使體之騰躍也乞透州中諸幕各有差朱答蜀告獨當勸
事務可知也修答帶準幸深照其患悚悚、潔啟

范紫主春澤帖行書黃粉牋

春澤可喜今有豐年之望也淺事想焰經畫裁賞之外必易應
副子細孫兄去可尤談也

徐商老父不上訊帖行書

華頓首臣：父不上訊企想不勝前中陳中蒙問伏審公暇領
用安裕數日前得勑合部尚未知各在舊治所還會於北都矣
予正己自申陳恐已得明文及其他處置行遣並乞示諭但恐

癖舍不足當煩爲慮又此孤陋再獲歎笑喜可知也未間切望
保重不宣幸啟上安國贊善閤下廿日新樂縣燈下

趙元鎮劄子 楷書

鼎以罪名至重不敢復當郡寄昇具奏陳未賜俞允匪匪之私
不免再陳悃愊伏望鈞慈曲賜贊助俾遂所請實荷終始之賜
鼎方在罪籍不敢時以書至行閣併幸憐察 右謹具呈伏候
鈞旨 八月日特進知泉州軍州事趙鼎劄子

韓忠武王秋暑尚煩帖 行楷書

世忠咨目再拜啟總領少卿台座近專遣人上狀諒已得達眡
瑩秋暑尚煩伏惟神相公忠台候萬福世忠溢叨改移無補於
朝尚阻良晤切冀仰副眷倚以時珍厚謹上狀不宣世忠咨目
再拜啟總領少卿台座

韓忠武高義帖

世忠再拜日者事緒種種每荷周全自非高義何以及此世忠
近以私家錢物悉進朝廷復得聖旨令世忠般取纔細專遣人
拜聞諒已垂念若更蒙頓首早與發遣乃出專賜也當自千涸
悚仄之劇世忠再拜

汪彥章違別滋久帖 行書

藻咨目頓首再拜上啟太虛判院朝議台座違別滋久瞻仰殊
深恐厚貽教從當即日秋杪氣肅神明佑相台候動止萬福且
感且尉正值參覲敢覬精調茵鼎前膺殊遷謹奉狀布復不宣
藻咨目頓首再拜上啟太虛判院朝議台座

汪彥章誤食胡桃帖

去年得下血疾半年有餘今春誤食胡桃能下血則知胡桃當
忌也汪藻彥章

吳傅朋叙慰帖 行楷書

說頓首上啟昭叙慰已具右隱即日凝寒不審孝履何似未
由一造廬次惟冀節抑哀苦以承家世寄托之重不勝至望謹
奉啟不宣說頓首上啟大孝宣教苦次

張橫浦宮祠帖 行書

九成再拜聞宮祠已滿且復有瘡瘍之苦計今已安平三八哥
得書四一哥添有一男子可喜可喜想見其室中亦自此無事
矣渚全弟讀書不輟尤用愁慘范闌止以武舉得官不聞其能
文也去歲能賦者乃向來對門老程逃目范亦可往來一見自
知其人矣九成再拜

米芾真別後塵勞帖 行草書

敦儒再拜別後塵勞都不果爲書亦殺不蒙寄聲第勤尚想比日想諸兄安逸向者李西臺書久塵文府乞付示又不見此書日夜夢想告家封付此兵回也必不以煎迫爲罪愧悚〻〻偶作書多不能覼縷何日得相從於黃岡懷玉間臨書神馳敦儒再拜

張彥正乞授封號劄子 行楷書

綱比以小兒堅乞回授封號事上干鈞聽方懼冒浼乃蒙特爲開陳俯從所請非參政留公之力何以得此舉室榮感不可言堅以宮祠任滿東裝進謝已令申乞呼名面列謝悃懷廖無進

略賜提耳之誨使晚學小生得所矜式幸甚幸甚 右謹具呈

資政殿學士左大中大夫致仕張綱劄子

張魏公遠辱手翰帖 行書

浚再啟遠辱手翰良佩勤厚治郡無補禹祠蒙乞存上厚恩錫以異數方具牢辭未知所報行李已出城謀爲湖湘寓居之計筆牘爲貺慰〻感〻並遂會集唯祈加衛浚再啟

張魏公錢色措置帖 行書

浚再拜虔賊陸梁出于州郡養成端倪漸以滋蔓左右欸笑措置招撫勦除惟當事會朝廷倚重巨鎮一聽規摸切望頤旨早爲之所庶民獲安君爲患甚大皆舉〻〻浚再拜

張魏公即日小雨帖 行書

浚啓月頓首再拜即日小雨作寒伏惟機政之暇鈞候起止萬福區〻已次丹陽張朗以今日相會岳過太平數日之間事可決也惟發根邈然元遲戶帖州縣皆不敢催督尚覬望改易耳將如之何早夜思之任今日之責者誠難內有牲寨之謗闕數字歛之責終不若前時居廟堂者偷安審悔之爲愈也然則國家大計又將如何況吾儕被上厚恩且天下所責望于凡有可致力者更冀默運於內切祝切祝當州許筆甚佳但亳極難得已

令計置餘爲天下自愛不宣浚啓日頓首再拜元鎮丞相老兄鈞座二十八日早謹空

張魏公早上封示帖

浚頓首再拜今日早上封示彬父回御前進論事劄子聖意喜甚偉哉深切著明之論也今士大夫才識學皆不到而又重子爲己輕于謀國尚烏足與圖事哉幸公留意川陝上流近事及人才之可用事機之可爲措置之可行者歸以告上至望二十日午不宣浚頓首再拜彬父制置尚書友契台座

張于湖閣微帖 行書

孝祥拜覆適一再具書當既關徹即日恭惟尊候萬福孝祥少
懇趙不夜　慰既出門下極深感激聞以未獲刼賊差人督捕、
此固當然但聞日已久賊終未可盡獲欲告且與追還使臣者
渠當日夜究心期於必獲也僭易皇恐之極謹拜覆不備孝祥
拜覆姨夫判府留守待制侍郎台坐

張于湖學富帖

孝祥頓首再拜左右以何時來涇川官居諸況佳否學富䂊曉
進益不已州縣渠能淹久耶臺閣須才會有薦者孝祥頓首拜。

張于湖臨存帖行書絳色紙本

孝祥昨者過辱臨存仰佩敦篤之眷不勝感著之極畏暑如焚
恭惟神相行李台候萬福孝祥與緣往見𣲖以愧負馳此少致
謝悃　右謹具呈應辰提幹校書年契兄六月六日年弟張孝
祥劄子

張于湖歲宴苦寒帖行書

孝祥伏以歲宴苦寒即日恭惟提舉宗丞持節觀風有相贊業
台候動止萬福孝祥鹿〻如昨不足言者何當再晤臨紙馳鄉
願言以時節宣愛身為國即須台用　右謹具呈提舉宗丞李
兼尊兄十二月八日左承議郎充集英殿修撰知平江府張孝

祥劄子

龍大淵歲華帖行楷書

大淵竊以歲華將暮寒威益凛伏惟戎政多暇神介靖共台候
動止萬福大淵即有承顏接詞之便預增欣躍謹再奉手訥上
詞與居泉謝來貺　右謹具呈十二月朔日昭慶軍承宣使知
閤門事兩淮撫諭龍大淵劄子

王瞻叔即日薄寒帖

之望頓首再拜李思通判學士尊親台座即日薄寒伏惟台候
萬福帥司差護量賊事想又一出令必已了可作一書與李承

宣韞渠或恐奏功薄窘賞典也恭器見買近得十五哥書報浙
東旱禾大熟秋間亦旱所論戍兵六月間作劄子稟廟堂七月
間劄下回候旋行李侯已差百人於桂陽二百人屯郴矣得此
想可莫紓也大中無時回歷辭亦良勞也未聞保重不宣之望
頓首再拜李思通判學士尊親台座　九婿以次均休百一哥
妹方進茂老妻兒女比間有妻興外眼餌藥須面見方傳

洪景嚴暌違許時帖

適頓首再拜暌違許時可量向仰之悰里居屛迹不值端便只
尺之間無從而前專使伏枉教賜累指周諄尉感與巳涇川眂

章既久緬酎賞惠敷施仪民何幸來諭廼欲奉祠何即未即再
晤、伏幾宗練褻對新渥至扣遵頓首再拜

廣雍公鈞堂帖

鈞堂仙集伏惟福本崇大竊聞有長子之戚盛德積善之門萬
應有此天道似不可詰矣然去來修短皆前定鈞堂當世法
具大定力自有以處此譬符制幹兄榮攺事有涯此心望ミ甚
久今得報而喜不啻其身之得也漢上相處甚樂前此每許爲
兄又留別當具稟次家信一封謹封納伏乞鈞照兄文皇恐上
覆

吳寬跋一則見前

廣雍公適造帖行書

兄文適造見壽辱訪別樂處既久數十里分携可量此心愴惻
也蜀墨二種久所秘愛春秋纂例武侯將苑二書文與可石竹
大圖軸皆蜀善本連二麥光牋鹿角膠霜餅下併以爲故人壽
入夜倉卒徽甚有愧幸収其意也來日發舟不甚夜臣爲修名
自謝不勝再三之狠　右謹具呈九月二十八日兄文劄子

丞相手澤得之于黃舜臣先生家藏時至正二十五年七月
六日也嗣孫堪謹識

葉夢錫即日初冬帖行書

衡悚息啟縣尉奉議即日初冬、薄寒伏惟營捕有相履用多福
未緣晤見切冀惠全節宜倚須起擢不宣衡悚息啟縣尉奉議
侍史

汪聖錫中庸畢工帖

應辰頓首再拜被字國教　審畢上起居佳安小保詳細去期集明
日未能辦須再展昨見許公執云須待中庸畢工方可期集及
見梁師乃云中庸畢工當在後月初間若中發物不足決不可
候其期容面稟丞相理會却相聞也不宣應辰頓首再拜子東
學士丈

胡邦衡台慈分賜劄子楷書

銓伏蒙台慈分賜細肋上樽敢不跪受然顏有靦矣朝夕奉詩
硯應以謝伏幸台照　右謹具呈宮使中書舍人台坐正月
日左奉議郎賜紫魚袋胡銓劄子

曾純甫惠誨帖行書

覿啟惠誨喜聞朝寒萬福跂長重蒙問魄ミ及拜兄銘荷謹上
狀不宣覿啟上子發承事

曾純甫楓橋帖行書

觀啟楓橋牢堵在望中念欲更詣久不克被誨存喜聆清塵冊
東地來道俗之譽謫然信名下無虛士也不宣覲啟上顯老

王梅溪罷示室銘帖

十朋伏蒙寵示室銘題跋并和詩三復欽嘆詩詞意俱工但過
情之譽非所敢當耳銘跋高深微妙然有所未諭者不敢二字
豈晚學無力量之人所敢擬議以是名室自知得罪竊如古人
坐右銘聊以自警耳前張丞相以合天人為不欺又得中庸誠
獨論語一貫之旨其說非不廣大其為訓戒也亦深且至矣而
高見以為未廣如是則吾夫子所謂惟天為大吾誰欺欺天乎

之語亦未廣耶近世學者多流入于異端反以吾聖人之道為
小又以天為小而求其所謂大於虛無荒唐清淨寂滅不驗與
實之間是之所謂大者非欺而何不識賢者過之而亦為是說
也大是饒舌及沖游毗耶離城稽首丈室等語雖出於戲亦太
墨然先聖賢所不道六經所不載恐非先生長者為後學之訓
未敢承教至華子之學亦雖於佛老至其詩和韓詩有想見大
顛師不應談瞿曇之句識者偉之聖道不明久矣諸儒不能無
罪因高論雄文之及輒敢布其致言十朋惶恐　右謹具呈左
奉議郎充集英殿修撰權發遣饒州軍州事王十朋劄子

王季海上恩帖　行書

淮壖罪機疵無衛無補上恩過厚延貢政全態免莫從夙夜震
懼曲承雅眷首遭廢織感服之私非筆舌所及尚幸台照
右謹具呈中大夫參知政事王淮劄子

范石湖書誨帖

成大白蒙書誨先夫人志中欲改定數處即已如所教一一更
竄悉入久已寫下草子正以一兩處疑封題在書集數異而
未敢道一則今之所增贈典及諸孫及壻官稱姓名等皆是日
今事而撰作志乃是吾儕在湖蜀時恐公點檢出來卻是一病

若不以此為病則可再公可更細考而詳思之若有所疑即煩
介見諭當即日回報不敢復如前日之遲緩二則本欲力抵自
書而苦臂日增倦之不能如願不知吳興想不乏能書者就令
來書於石尤良便耳揮汗草草率畧不罪不罪成大再拜

范石湖金橘帖

成大蒙餉金橘三百枚荷意珍厚塵面赧感　右謹具呈十月
日端明殿學士中大夫前建康府范成大

范石湖玉候帖　行楷書

成大頓首上問尊於宜人王候萬福十姐兒女輩悉布起居之

禮朗娘侍奉均勝女甥甚難客師慰目前也諸院安佳何時得
至後堂即新法王麟春十斗并蝦鮓黄雀各十瓶巴蔹四筐伴
書以賣椒鹽一笑〻〻成大再拜

范石湖中流一壺帖 行草書

成大再拜上問尊嫂宜人懿候萬福老嫂兒女輩悉拜起居之
禮朗娘侍奉均慶元日四哥見過却云得大哥書近曾不快從
善書又來為渠覓丹間大段虛弱甚懸〻也四哥云得其姨書
交之只批數字耳不知先之被中曾得書否鍾醫捨我而北之
亦緣貧病交攻可亮想數會相見如聞錢御頗問其息可謂中

壺也平江有委不也成大頓首再拜

范石湖春晚晴媚帖

成大維時春晚晴媚昵惟知郡中大旅食燕居台候神相萬福
賢郎來辱惠書審問動靜且拜妙畫之貺併用慰感小隐自是
益增輝矣迷者逐魚樵粗支風露無足云賢郎具道公幹事奉
毋恨北竟寂不能効尺寸謾依鄭文書致懇細與賢郎言之其
它固似筆舌能既併須續馳稟矣懇未知會并帷冀珍衛以前
享復慰此願望 石謹具呈三月日中大夫提舉洞霄宮范成
大劄子

謝昌國傾耳剴切帖

謗眇日承垂訪傾耳剴切之談執事如有遇其魏鄭公陸宣公
之流亞乎更冀日究時用不患無將達之知也拙句漫資一笑
區區尚容面詳 右謹具呈益夫宮教舊友三月三日朝散郎
試右諫議大夫謝諤劄子

朱文公編輯文字帖

熹頓首拜覆竊聞作築鍾山以便親養去簪纓而就清曠使前
日之所覺存而害實者今悉得以為耳目朝夕之玩竊計雅懷
亦非獨為遊衍計也甚善甚感所恨未獲一登新堂大快心目

耳象喻郡文此深所不忘者但向來不度妄欲編輯一二文字
至今未就見此整頓秋冬間恐可繕淨向後稍閒當得具藁求
教也所編乃通鑑綱目十年前草創今夏再修義例方定詳略
可觀亦恨未得拜呈須異時携歸請教日之閒庶可就得失耳
未由承晤代欽馳情書頓首上覆

瑞璘吳均楊溥金幼孜楊榮王致俱見

朱文公與姪六十郎帖

書呈朱六十書才叔朝奉大夫致仕書賓封 八月廿日書報
六十郎賢姪叔重人來得書知比日為況安佳足以為慰又聞

有析居之擾想見諸事不易此即納得又有嫁遣之累殊不可
言想吾姪既無館地亦是此模樣無可奈何只得盡所耳慕木
推倒此合與小七即及四九姪五四姪諸人商議打併若本位
那得脩葺固善然亦須吾姪同八十姪與衆人說過此不及一
々作書也叔重人還附此草草餘惟自愛房下諸孫一々安樂
埜必何有書諸甥女婦孫一々附問叔熹白

楊維楨錢惟善沈存端周伯琦陶九成五跋俱見

朱文公賜書帖　行書

熹昨蒙賜書慰之劇偶有小職事當至餘姚歸途專得請見

人還擬冗布禀草々餘容面既　右謹具呈提舉中大契丈台
生六月　日宣教郎直秘閣提舉兩浙東路常平茶鹽公事朱
熹劄子

朱文公與特宰二手劄　行書

熹前者便中累奉鈞翰之賜去月末間拜啓略叙謝誠病計已
遂登徹但此未還嗣問不情但切瞻仰熹前所具禀減税請祠
二事伏想已蒙鈞念矣但延頸計日以俟賜可之報而杳然未
有聞衰病之軀日益瘦瘁舊疾之外加以洞泄不時兼旬未止
兩月昏澁殆不復見物如此作字但以意橫竪爲成其大小濃
淡略不能知又以鄙性褊急不能自覺簿書期會之間又不敢
全然曠弛日夕應接吏民省閱文案君吏旬月不得脫去即精
神氣血内外枯耗不復可更支吾矣至于郡計空乏有失料理
稍來賑以次變也今有劄目申懇乞賜憐念二公之門不敢數
致私懇亦已各具薰劄託劉堯夫國正宛轉聞付矣論道之餘
賜以一言俾得早從所欲實不能無望于門下東望拜手不勝
祈扣之切伏乞鈞照　右謹具呈宣教郎權發遣南康軍事兼
管内勸農事朱熹劄子

熹昨日進間已具禀劉到婺偶有豪民不從教者不免具奏申

省聞其人姦猾有索伏想必相於里社聞久已悉其爲人特賜
敦奏重作行遣千萬幸甚熹即今走三衢前路別得具禀次
右謹具呈正月十六日宣教郎直秘閣提舉兩浙東路常平茶
鹽公事借緋朱熹劄子

吳寬陳敬宗廖莊李東陽四跋俱見

吳雲題急足帖　行書

急足回收書忻審歲晏涼寒所履康勝示及告命已領良荷介
注多感々々已專人爲壽有懷併勤前幅矣茲得以略據上復
壽甫觀使太尉賢弟　熹白附納

楊廷秀省斐清和帖 草書

萬里伏以前夏肅和恭惟達孝宫使判府中大新拜祝釐寓昭

事外天相台候動止萬福萬里衰發有家亡補縣官夫以罪乃

死向所建知感知幸尚遂良䂊致幾患珍愛健即膺予環之寵

右謹具呈 四月廿二日朝請郎守尚書左司郎中兼太子侍讀

楊萬里劄子

陸放翁拜違言帖 行草書

游頓首再拜上啟仲躬侍郎老兄台座拜違言侍又復累月馳

仰無狀頃忘顧以壑處窮僻距身園不三驛邈如萬里雖聞號

召登用皆不能以時脩慶惟有愧耳東人流殍滿野今距麥秋

尚百日奈何如僕輩將憂餓死又從劉劄日夜凜凜而案兩復

未止所謂麦又已隨可憂境中寔朱元晦出衢發未還此公寂

食在職事但恐儒生素非所講又錢乘有限事拓不齊亦未可

責其必能活此人也游去臺評㓰㓰尚兩月廟堂間亦哀其窮

狀賦予至再斗升之禄亦未知竟何如日望公共政如望歲也

無階參省祈冀以時崇護即慶延登不宣游頓首再拜上啓正

月十六日

陸放翁與仲信明遠二帖

游頓首再拜仲信學士老友兄即日秋氣芝清伏惟尊候神相

萬福。兒子婚事甚荷留念初五以吾輩氣類故敢有請已令媒

氏具道其詳尚何疑哉今又承垂誨已拆賴而決矣餘令媒氏

面了何以此送人僕爲何幸如之亟求控叙草草不宣游頓首拜

仲信即省元學士友兄

游頓首開闊頃叩甚冥思表乎般欲重致意尊候韞安鄉評師

遠甚耳以恨見之晚較題較行不足爲發臨之意豈所得暇見

造不足存奉簡明遠老友 文字共四軸又五冊納去五派圖

四軸數日前已就付來人去矣游

文彭跋 一則見前

錢塘倪濤撰

歷朝書譜

宋賢墨蹟　啟札

桂大防梅天雨潤帖　行書

鑰泣血再拜上啟叔清宣教親契兄坐前梅天雨潤伏惟埜室
有相孝履支福鑰區區哀訴之悃已列前牘不復重陳竊伏之
衷比者蒙頒奠之況且勤臨慰偶以負土山間不及親詣歸見
弟輩言之方欲專使修謝忽又被專書心慰感當不敢

愧況門下遭艱無由一拜繐帳乃荷周緻如此尤見宗篤之誼
鑰老矣去歲積病之餘繼以大禍去死一髮苟延視息以固大
事已卜擴八舉葬侍了此段則此身必不久於世遂將相尋於
九京不敢自期於再見也紙悲哽惟冀節宣以時前途之者扶
力不次鑰泣血再拜上啟叔清宣教親契兄坐前

真西山與王周卿手簡

德秀鄰墻久涖請見弟切須渴伏辱教訝深仍不役　第承約
束之前以宋令君為莆田簿未遑優書致開陳之　自作之
矣令未可以再用是不果遂命非敢斷也先君作文集跋語且一
夕頗仔納呈併舷布及伏幾古典　德秀頓首再拜上復周卿學
士座右

洪舜俞寄道場山釋法舟札

咨夔別後無日不病猿鶴庶解病愈甚猿鶴入夢屢矣手帖來
承雲氣猶濕恍然分半席梅檀林之下尉況可量舊詩入石呈
覽為多跋語非所敢當承刻家頭移錫於茂苑隨處結緣有
何不可而力辭近時衲子跟奠座與千屋遺同安知青某根通
天下只一般滋味靜退高風可勝欽仰盤陀花竹無恙大衆安
隱六月八日咨夔皇恐上記舟公堂頭禪師　佳茗多感香杏

仁一包試參之咨夔

與道場詩同巻法舟趙孟頫黃溍錢惟善法膺五跋見前

卷

魏華父昭代親友帖　行草書二紙附第一行

提刑提舉親家尊眷又所附又昭代親友兄弟間咸以諱音來赴
謂久用所致謂八月四日午時又謂七月廿七日得了翁書猶
於枕間卧語也吁何遽至此中興熟德之家今子賢孫相繼零
謝況於事變錯出人物盼然之時而善人云亡關係甚淺豈惟
一家之私諒惟孝思追慕殊療弗任哉又曰九月廿四日卧喪

東朝祖十月十五日即定了翁荷提刑知予受憐誼均骨肉而
疾不得候問死不及見棺斂不及請役五溪之濱伶俜弔影追
源交游孰知此心也迩來親友道喪死喪不相赴拾聞不遑啟
齒而後拜此亦未知伯仲自離茶毒體力何如心之憂矣靡所
限極更惟強飯節哀以終大事一門眷聚各計勝常遠州聞已
開府石泉恐留江上或在東山亦生不問起音之諱失於弔唁
也妻孥附致問禮偶逢簡倪便執以薄賻備之誠又五恩剡議
乞為薦陳不宣謹狀了翁頓首再拜狀上機宜大孝賢伯仲姻
兄服次十一月十九日

一帯雲根卅雲叢書 某多三十六 上

喬壽朋恐勤帖

行簡恐勤柔報不敢覼縷少賁拜粟女夫王太社依今亡矣有
少田力乃與物為人骨積事已結髮乃復與訟請其鄰人小人
之毒詐欺孤如此望為詳酌而分明之小女亦不存其人照管
仍乞先追其鄰人是事須知干枝根据如數台照 右謹具呈
十一月二日少傅平章軍國重事益國公喬行簡劄子

方秋崖甚庵札

岳皇慨端拜申稟岳甚庵府行矣群角齊閣邊嚴英下迺離之
拜端本根題重增鬼公啟語非世淺學者所敢僭下問如此當

於舟中偶寄拜啟比辭東餘候副音茲乞紆覽 右謹具申呈
三月望日文林郎新差主管尚書刑工部架閣文字方岳劄子

杜正相為勤帖

範亦存來翰前日奉答為勤珍柔示以先緣乃知程門師授
問淵源所以開悟後來者多矣請之起敬來意良厚何可忘耶
即啟已札但恨未明識耳略此奉候伏幾台照 右謹具申呈
三月廿日朝奉郎右文殿修撰知寧國軍府事杜範劄子

張樗寮投老來歸帖 行草書

即之適聞伏閣役者來歸喜欲起舞想見大夫人悲顏之喜可

一帯雲根卅雲叢書 吳多三十七 日

掬也野衣黃冠擁樹殘燈半之火不能亟詣已拜謹柒拜比南
行李甫息周旋於前支吾者頗何以稱之敬須修謝次令弟
賜翰已領即之拜稟元學士學親契兄台座 李掬甚佳

外舅冷茶茗帖 行書

其名皆山中珍品拜況感銘二文欲累以瑟札罘艱此意管汲
手也亦未能即承命也即之和南大契和尚吾禪師侍者

張樗寮刊年佳謝帖 行書

即之刊年佳謝不負初心私竊自幸寓直中秘比朔家僕老之
恩以單晚歸即之何者一旦得之忱不知其所自連日驚惶未

寧也慶語手題非受念之深何以有此感激之之即之叩承門
廢一生猶鮮猶鮮方始結局此身得以自由矣老兄知我者想
亦為慶快也李三洲盛稱令弟律己字少衆人多能言之但年日
久未欲識重而或者不察其形而德其字耳少某 想未能即過
我將金膳金素領甚佳即之再拜上慶致政朗本老契生右
刻工沈生在邑中香去令其來家館內投二色手廿三十真詞
慶橋日十鮮魚鮮四尾金錢果子一籃奉寄經可供一酌即之

張樓養溪莊帖 行草書

即之少蒙思溪莊幹去年納和羅米為平江攤納人役盜已荷

一帶雲根艸堂藏手札 吳勇 二十二 五

吾弟為之主盟吏輿紋患事日見別紙即之頓首一不知縣友

議郎新除

蕭廷民與先之劄子 行草書

先之有狀元鄉相廷民下序臨顧候春候容方此懷人想沐啟
豐閒請行快跌於之告幸喜勿藥家府枉何不外且拜御用的
高作蒼知門下有子如此可嫂可喜但族閒事力優於者得至
兩任如兩神童則自相琢磨不煩師資妙古之足伸則子弟皆
如且以他經至若螺溪諸門皆作某人之田者也慶未有可推
耕成與坊多為之圖他有所聞有及賢德政不在歸隽格百

千後兩先上御高爲藥之助牲鮮星恐切望笑留叙遊占復產
紹是愧并希台亮 右謹具由呈十月朔奉大夫主管嵩壽道

觀蕭廷民劄子

杜良臣勤顧帖 行楷書 礬紙本

良臣建日何勤顧老境昨日暑中今間便使仍勞遠出尤感尤感
專介至約問賢者孟稱來至也媽媽今日都已不甚熱然不敢
投藥且要粥食今日且不勞見遠候容請封桐間門耳請投藥
欲作中興登科記最後一冊檢閱貴家諱發劄子幸即檢付去
僕一示併容面對以究萬萬希友亮良臣啟仲一哥新恩內除

一帶雲根艸堂藏手札 吳勇 二十二 六

賢弟

陸君實犀玉帖 行草書 紙

秀夫拜復義山尊兄長生前秀夫比借就犀玉府借至英光帖
一本久留皇恐專此歸納切幸收至深居詩帖欠破貼寫數紙
而未能啟乞將借數日常所用副墨之乎佳其代不煩侯寄其
來特有所委之也草 拜字已存待見不宜秀夫拜復義山尊
兄大生前 錦粉紙就覓一帖欲作裝題千煩皇恐秀夫

封去殘仇生二跋見還

文信公端陽帖 小行草書

天祥皇恐頓首稽顙申復請尚書宏齋先生台坐前天祥在瑞
陽時嘗以一介人往候先生盤所先生錫之書教之以聖賢向
上之學若天祥者雖非其人先生不鄙之並有切自啟發而不
敢自為暴棄者也山林之日長學問之功深味前輩此語起吏
事始吾學郡末一考被召除郎即為香丈以歸不從反得鄉邦
辭又不獲請不得已任事往時泉司所職者才刑獄一項稍去
春新有詳提又適值歲歉不請兼此二事而任大責重並天祥
以措為本職第一事日夜削切利病詳悉問詢百姓惟恐擾民
大祭只以血忱至公風動境內本嘗專事刑威措功之所以重

一番雲米州本庚子日 天多 二十九六 七

成也韶寇猖獗並江閩廣三路十數年于此天祥白手用兵了
萬人舉眾致封肯尾三月寇難以平未幾天祥以先人本生母
之喪即解印歸里里之群不逞皆為一群喧動京師天祥適因
祥提刑威虐之功未幾又謗天祥討捕之敗人謗天祥得通重
賂又眾然增壁數其貪私不值一錢此後知郴部之艱難而父
母之國不可以行政也昔者舍宏齋先生豈當為鄉誚矣其所
以能鎮服一路者並出於宿德重望若天祥小生乍出其以名
罵賈禍也固宜往議論頂滿之初縉紳之號為知己者亦俱為
紛紛所動不復見察訖以得祝宜其成聞時先生當其時適在

經筵凡天祥一時所行事先生得之聞聞耳耳之近果如人言
之太甚乎隱任事之難尚足直當識國以攻事自見乃謂之生
事謗之無作而虐虐係係利招禄伏有事處他一切不問反[illegible]
受根本即人心之美名曾不知根本在措人心在物管無財用
何以家人無政事何以立國奈何其是非顛倒之甚耶先生忠
厚愛國者也謂世疾邪者也逐逐師府無傳發先生一日獨例大
一語以自信其者伏聞先生以疏天子滿論表著之勤為時一
出自大司寇進長六卿與事樞密政柄俟衛武公之耆之德之
盛于有餘年之下雖然重先懼何幸身親見之天祥頓首為國

一番雲米州本庚子日 天多二十一一六 八

賀為世道賀不獨為先生賀也天祥誘毀之餘積居村保全無
大舒運未種書入河林溫理故譜為吾所為並自是浩然方外
之想矣先生即日膺庸六合復也氣登太平與受公鵬臨書馳
仰神在欽欽伏乞台照 右謹具申正月 日承心制文天祥

劄子

李時教 敬見前

文信公諸劄

一息信任不用有申之宜速復之或米將章貢提刑即帝二謝
兵馳入城集之共守却欲報行救萬兵而下 又在目矣

一諸處收引物色已有幾無對證無數證者固是難理矣如復
令所共如前所項下有數日者即與校行根行根究須斬法法
者數人然後取得起若肯納還者人可稍寬其刑如平素有劉
如即紙他們收得亦何用此納諸之人諸在其手則者劉即紙
勅番皆在焉
一徐妳同柳娘在劉千戶下俾侄已親之但　柳不識想柳妳
託以為別人女　不直指為吾女也徐妳有夫可託其夫往婚章
圖之
一環娘十歲房中既無名想亦在民間此項須過劉承手諸陽

一蓉雲林艸堂藏書　朱多

物色方有出場
一在此無片楮可用貴力貴力全靠使司取些物色來業舍弟
與民車來有些少攜帶此外無業無案
一東州同都統死於瑞金　可悼可惜
一在瑞金時賤體一病甚可憂入汀以來幸已勿藥
一舍家書與舍弟又一書達民章又一書達　辦千戶直達天
拜皇恐拜筆十月八日發
一峰跋一則見前
口手談兩兵帖

手談頃有兩兵還　想已達多日矣此建安使來方待八月間
所留一書亦足稍慰老情即日冬晴緬惟佐政之暇所履勝常
某衰朽自春徂冬脚病不能入食形骨瘦瘠服藥無效今一切羅
去安之以命亦自厭其餘生矣元素弟皆能直曲折病備不復
覼縷可細問之未由占晤千萬以時自愛不宣手談頃首頓首
適守蒯本友契
口讀賤息夫教帖
讀悚悉再啟賤息夫教先生青年臨風掃道八秋豈宜少緩而
迺兩慈真罪人比年屬先棄為著翁所援尤更煎熬工擬撥

一蓉雲林艸堂藏書　天多

日造諸安海之名宜直奉請宜守之辭拾我以殉如願勿諭風諸今日
雖各衣未垣得鞋向道有以効區區也未日得暇一紓願幸甚
幸甚讀再拜
元賢望瞻　啟札
趙魏公與覺軒六簡
孟頫連日甚欲一詣行館共談兩人事辭之意未能去知罪知
罪昨日蒙惠帖下徵兵札并前者同此奉納但竹石紙狭不可
作且寫一詩續當為公作竹石也今日又有少事明旦僭屈台
重過此一飯如告勿阻至扣至扣遲面言敘不宣

孟頫近獲昭言甚慰數年契闊之懷方欲奉陪尚羊湖山間而
微恙乃能阻之茲承惠字則知仙舟已解纜矣瞻望悵然惠及
沙不至爭發否秋氣著人道中尊自愛不宣
孟頫一節蹤於上記逕與棲仙人眺八極而自得惟有仰企而
已人來得所惠書就審即日履佳勝常為慰千萬承諭以令郎
之書已一如來意見之行移旦夕當奉納也連惠團茶細茶深
何厚意祇領感激無已草草具復甚煩朝暮其惟善保不宣
孟頫久別傾渴無喻伏承惠書審之動至止不勝欣慰承惠白
米鶴鵝茶果深見盛意祇領感戢無已台體所苦小耳今服何

藥專尚詣侍寓拜問并謝私也草草具復不宣
孟頫得旨覺還直以家事冗擾未能奉狀計惟即日之佳勝常
孟頫本為先人墓石未立所以願歸未歸而石尚未得至殊惟
頃聞湖州有錄事宣差今還宜興祝祈提領在此為政甚平與
敝家甚親今在貴里望吾兄照顧幸幸因便奉記草草惟加餐
餘與善護不宣
孟頫本別甚久馳仰殊深去夏得旨南還日困塵事不得上記
問候惟切傾企而已行次毗陵承專人惠書就審即日文候服
當勝不可言且蒙遠處拜貽厚賜拜領宣勝感激舟中草草具

答漸遠惟頃護興息不宣　紈扇一握拜納付王李尚書墨竹
即如來戒各題小詩其上甚愧塵涴畫軸極用皇恐皇恐望日
諒空

倪瓚楊樹馬治三跋見前

趙魏公南谷二帖

孟頫頓首拜復南谷真人尊師靜侍孟頫頃到餘勝甚得遂
時言非竟成交臂而失至今以為恨舊年廿六日還舍除夜來
德清新歲二日忽路家遣吏見請三日急過城中乃蒙隆稿有
書姓之名今日至德清別墅明日即過杭詣省中計事數日間

即走都下區區之情事每師所深悉歟擬卜築溪上以為終老之
計而情願未遂極令人傍徨兵居行之力尤所甚覺成尊師欲
寫石壁間大字異還人至杭見教所書之文便當寫納但行役
擾擾似不能一詣侍下以此為恨大不可言承惠猿至以為感
所惠書付門人門航寄往城中乃成星池設勤手狀除叙情事
賤忱不勝馳神此行度已不能多此事師有是教當是勿惜至
荷乃所望也豹異萬萬珍重不備人日弟子趙孟頫稽首再拜
林師未得迎道為拙稿至今抄未成當令家下寄去也
孟頫稽首再拜南谷真人尊師侍者數日未答腹疾不果詣前

問候不勝馳仰茲被誨帖恵以新從領次感激無狗叔寅不幸
長逝昨日聞之為之痛傷聊以十兩奉之送為賻遺今此書矣
興不能詣別惟善保道體不宣孟頫再拜

趙魏公答子誠劄

孟頫頓首再拜知州相公子誠閣下孟頫去歲將從來吳興因
得累叶久別之懷所恨貧家無可將接坐未煖便知我最深必
不見咎別後賤體老病交侵藥裹不離左右者一年手疾稍坐
空齋憒悶無聊子誠聞之必能見原耳他人前不敢道也茲承
專价惠書就審履候勝常深以為慰承諭三皇廟碑及先福碑

一帶雲表艸堂叢書　某多三十九之六　三

銘托愛如此其敢不書但恐筆墨蕪穢不堪上石耳便簡書付
去人更在裁之外蒙潤筆之賜子誠何必爾也不敢引辭領次
惶愧之極草草具復餘惟上為國家下為吏民保護興息孟頫
頓首再拜五月十九日

趙魏公丈人帖

孟頫上覆丈人節幹丈母縣君孟頫一節不得奉書每與二姐
在此懸思而已伏想各各安佳孟頫為此無事不煩憂念但除
授未定本難動身恐二老無人侍奉秋間老發二姐與阿鹿歸
去幾時若得外任使去取也今因便專此上覆閣鄉里求勞慰

盤纏在定未有一物相寄二姐歸日自得整理一書與鄭月窓
望遲達不宣六月廿六日孟頫上覆

趙魏公希魏帖

孟頫頓首希魏判簿姻兄足下孟頫奉別誨言倏尒兩歲追惟
從遊之樂丹青之贈南望懷感未知所報惟是官書雖閒而應
接少暇以故欲作數字道思思之情而不可得希魏愛我甚至
當不以為罪也即日毒熱伏想水精宮中無猶自得履候安勝
孟頫稍成如昨秋間欲發妝婦與小兒南歸以慰二老之思是
時又當致書并以拙畫為獻也家間凡百悉望照拂因便奉狀

一帶雲表艸堂叢書　某多三十九之六　十四

不宣六月廿六日孟頫再拜

錢良右李晧渠子寅陸友仁王禮俞丘宗虞熊文歷諸跋

似見

銀鈎鐵鈎到者稀斷紙字上墨如飛後人何處求書法畢來
千年仲鶴歸南陽殊迷
餘不溪還不白蘋鐵網珊瑚寸寸珍天上玉樓盛不住虹光
夜夜貫星辰　冒鄭元祐
書中皆說候除官客舍幽州六月寒近接阿鹿歸後語婦翁
强健縣君安　吳傳嗣置

趙魏公與季統札 行草書

付至紙素煮及孫書適有小翫至吳門未暇寫須向吳門還乃可奉命耶當奇借問處付去外家口味之患一竹珍物非厚意何以得此紙領感激無已英公患瘕承用佩藏幸聞與道謝先此奉復餘伺後書新春惟加愛不宣十二月廿八日孟頫再拜

季統山長秘書足下

趙魏公八年帖 行草書

孟頫再拜進之提舉友愛執事孟頫去家八年得謁松雪何啻喈禍大人丕桑翩然長逝復捐兩郎不肖之私哀痛欲絕生長患之餘兩目昏暗尋丈間不辨人物足膝瘦弱行步艱難非久於人間者承專价惠書遠貽厚禮即向靈几焚香感託交廿年餘蒙愛至厚其望吾及一來以叙情昔而又不無懸想之情臨紙哽塞不具七月四日孟頫再拜 進之提舉友愛執事

趙魏公遠頒帖 行草書

孟頫頓首門前山長人英生右近承遠頒愧不能謝由別後鈍策鄉仰兹得惠帖祝審即日履體佳勝奉惠清遠珠以為厚意至餘愧何必爾耶領次益增愧感草草具答不宣孟頫再拜十六日

趙魏公卅從柱顧帖 行書

孟頫拜萬戶相公尊親家坐前孟頫頃承舟從枉顧並園自惟貧家無以將接至今以為愧別來伏計尊履綏吉孟頫三月間還城中藉此苟安而已衛竹所入道為中山建道院作疏門扁得蒙慨然至幸幸前者欲從蔡塘田舊花竹欲騰已得許諾又張萬戶處有洛神賦後罪二者希望用情求至不勝拜賜不宣四月廿五日孟頫頓首再拜

趙魏公心腹帖 行草書

孟頫頓首晉之足下數日來心腹之疾大作行懸殊甚今親至得所惠書知安吞為慰不可言付至西洋布及所惠諸物一一拜領感激無餘會即舉用情昨仲美以為必可得理以下意祝付美委曲成就為佳況提領處錢不宣僅收今親帶來紙素緣情分不住不能盡來成千萬勿訝人還草草具答餘惟珍重不宣十一日孟頫再拜

趙魏公風采帖 行草書

孟頫再拜楚堂提舉友舊執事遠違不望風采忧不記時僧來得所惠書過當如夢其僧何可勝言且承諍論仰書先君人墓石拙何不節況破命所臨人有景亮之嘱即已如戒寫付去僧但恐筆札荒蕪恐不可以以上石然學達學士之文自可傳遠

也外承潤筆之惠尤佩厚意感激感激草草具答不宣孟頫頓
首再拜

趙魏公懷想帖 行書

孟頫書致明遠提舉阡弟先生右孟頫別來每切懷想極寒計惟
動履勝常茲有柔毛一牽羊粉十封朱橘一秤蚕果十桶專僕
馳納聊見微意一笑留之幸甚不宣孟頫書致

趙魏公遠賜帖 行草書

孟頫頓首上記教諭賢親先生右孟頫頃承遠賜枉顧至以
為感別後伏計文候勝常近者王宅欲事專屈郎中管為判

一帶雲根州宗藏書 卷多 二十之十六

旬日前方來孫東託其代申區區就有金魚十尾茄子一秤栗
毛一牽粉十石聊見微意一笑留幸甚萬時惟盡珍重理不宣
十一月十一日孟頫頓首上記

趙魏公鄉人華昇帖 行書

孟頫記事頓首再拜廣訪監司相公兄閣下孟頫近拜答後伏
想日來體候勝常孟頫託煩瀆處得趙有眞鄉人華昇所問戶
草閒今欲投再役何告狀望吾兄以孟頫之故將與主張改正
如小弟受賜也此由會晤未保尊重不宣九月十五日孟頫記
事頓首再拜廣訪監司相公兄閣下

趙魏公與中峰十二帖 附管夫人一帖

中峰尚吾師侍者孟頫和南謹封 趙孟頫甲 未文孟頫名十一帖封署俱同

孟頫和南拜覆中峰和上吾師侍者孟頫歸自吳門得所惠字
省悉種安隱深慰下情示諭陳公墓志即如來命濡付月師矣
近至潤筆亦已祇領外蒙誨以法語尤見愛念即與老妻同看
唯有頂戴而已比看杖錫恐可遂山中瞻望向風不勝翹想不
宣弟子趙孟頫和南拜覆 月師云吾師近到徽舍而弟子偶
過吳門不得一見不勝悵然

孟頫和南再拜中峰和上老師侍者孟頫汩汩俗塵中每蒙尊

一帶雲根州宗藏書 卷多 二十之二十

者不棄時時賜問顧惟何者乃得過愛如此當亦是前世有緣
故耶近一病兩月幾至不起得能居調理方似小差然眠食未
復常氣力微嫩憂之深至於死生之說師所說者順者固已知
之矣感師提誨情何敢忘蒙寄惠蒲段糉糉皆是禪味咸領矣
知所報何將加草草道謝春寒猶冥山中當益其惟珍重珍重
不宣孟頫和尚再拜廿四日 良侍者前蒙惠並其濟所之異
為道謝

弟子趙孟頫和南拜覆中峰和上老師侍者近數有人自山上
來知道體安隱甚不可言甚有少宋僧杭州報國寺在僧內中

隸字極大去歲九月大火止存三門將足梅雄於諸寺迫以火息
許老住持欲求大和上信筆草一疏渠欲持以為助復之計弟
子與許老有文字之交故敢干瀆方感居中求法語者無數度
老師必大厭之而孟頫又復有請亦詩其悉故耳唯恕之而曲
從之幸甚感甚餘惟珍重珍重不備弟子趙孟頫和南　六月
廿一日

弟子趙孟頫和南上記中峰和上老師侍者孟頫得旨南還何
圖病妻道卒哀痛之極不如無生從若長途三千里護柩來歸
與死為鄰年過耳順罹此荼毒唯吾師慈悲必當哀憫家道以

中致名香之莫不勝感激但老妻與忘時自有普度之願吾師
亦已允許孟頫欲因此緣事以資超度不審尊意以為何如又
聞道體頗苦瘡疾不知能為孟頫一下山否若仁者肯為一來
存歿拜德不可思議以中還謹具拜覆辰戚不能詳悉伏祈師
照不宣弟子趙孟頫和南上記六月十二日

弟子趙孟頫和南拜覆中峰和尚師父侍者孟頫自老妻之亡
傷悼痛切如在醉夢當知諸幻本離理自應爾難時昔蒙師教
誨到此亦打不過蓋是平生得老妻之助整卅年一旦哭之豈
特失左右手而已耶哀痛之極如何可言隅蒙和上深念遠遣

師德賜以法語又重以偈章又加以祭文亡者得此固當超然
於死生之道決定無疑至於祭饌之精又極人間盛禮尤非所
宜蒙致存感戢不知將何上報師恩雖亡者幸身已成然教師
精神之所感通尚不能無望於慈悲拯拔俾證菩提此則區區
大願因侄見還山謹此具覆臨紙哽塞不知所云六月廿八日

弟子趙孟頫和南拜復中峰大和上師父侍前

弟子趙孟頫和南再拜中峰大和上老師侍者昨以中還山草
草具字陳叙下情出承嘉上人下訪特蒙惠書審即日道體勝
常深用為慰又知以中十七日方登天目所謂普度功德此乃

先妻願心必須為之但日期未敢定臨時又當上稟耳海印雖
有登山之約然亦未可必外承指示卅年深遠究若夢幻此理
昭然夫復何言但幻心未滅遇識隨起有不能自已者此則鈍
根所障亦冀以漸消散耳圓覺經尚有三章未畢一得斷手便
當寄上人恐拙惡不堪入板然唯師意秋暑不欲久帶嘉
兄暫此具復餘唯盡珍重理不宣孟頫和南再拜中峰大和上
老師侍者廿二日

弟子趙孟頫和南再拜中峰和上老師侍者以中來得兩書教
誨如對顏相感激愈念不覺淚流孟頫與老妻不知前世作

何因緣今世還成三十年夫婦又不如因緣如何差別途先棄
而去使孟頫栖栖然無所依今既將半載痛猶未定所以奉奉
欲得師父一臨以慰存没之心耳今蒙諭以病惱之故弟子豈
敢復有所請賜教善度榜文備曾仰見慈悲此事度薦事以爲
必不能辦一則事緒紛忙二則氣力難辦已與以中子細商量
直冋東衙房屋完備就彼修設庶望山靈川祇方隅禁忌亡者
神識寬舒之等皆沾福利耳想老師亦必以爲然也聞老師有
疵氣之疾已焉方與以中恐可服也謹此拜復伺覺侍丹爲納
并乞清照弟子趙孟頫和南再拜中峰和上老師侍者

一帶雲巢艸堂叢書　某篇之二六　三一

弟子趙孟頫和南拜復中峰大和上尊者尊前孟頫近者拜書
謝丹葯之惠言不盡意想蒙深察雨後漸凉山中氣當已冥伏
惟道體安隱孟頫自先妻亡化事冗知所指幸得雍子種種
用力措置然頫兩日來覺眠食粗佳但衰年無緒終是苦惱小
兒時去東衙營治葬事略有次第擇九月初四日安厝勢在朔
旦日起靈區區欲躬詣大室拜屈尊者爲先妻起靈掩土亦想
師父尋常愛念之篤和和之投記先妻於師父所言所志字所付
話頭未嘗頃刻忘今日至此寔是可憐師父無奈何只得特爲
力疾出山庶見三生結集亦一時偶然會合之事緣耳弟子本

當親去禮拜而老病不可去欲令小兒去又以喪葬事紫萃於
此千人去不得故專浼月師兄代陳下情惟師父慈悲尤肯爲
弟子一來若蒙以他故見拒則是師父於亡妻不得有慈悲之
念而有生死之異也孟頫復何言哉臨紙不勝哀痛涕泣頓望
之至不備八月廿二日弟子孟頫和南拜復中峰大和上尊者
尊前
孟頫和南上復中峰和上老師侍者孟頫紛紛塵事中不得以
時上狀推極馳想伏計道體安隱五月十日老妻忌辰一
如前諭命千江庵主持了普度一事只作一晝夜日誦法華

一帶雲巢艸堂叢書　某篇之二六　三三

夜施十燈十斛至二時直禮法華懺法心過不敢祇屈尊重敢
乞無疾就山中然加觀想庶使無情有情及亡者俱獲超度孟
頫拜德宣有何哉因幻住道者上山謹附狀并惟珍重珍重
不宣大凰以中來得亦遮道及丁亥四月廿六日弟子趙孟頫
和南和南中峰和上老師侍者
孟頫和南拜復中峰和上老師侍者孟頫千江入城得誨帖乃
知杖錫以盛暑入山益深澗之益爲嘆嘆頃時時有人持法語
見過每以人不識好惡紛從孟頫求書者無異是與不是兄要
備備孟參問其所以莫如好處安在徒使人終日應酬雖疲眼

晤無策可免離吾師直大語妙不可以此為比然其致於應接
亦豈不然耶和上既已入山在孟頫輩便未有望見須相之期
為之悵然然不容說又先妻無恙時（今隨時字旁註）曾有普度之願
滿擬和上一到東衡為了此緣今既不然只得請于江主且事
若其他人孟頫未委信想和上亦以為然也聞有便草草具
復臨紙不勝馳情之至山深林密地多陰濕惟冀珍重珍重不
宣弟子趙孟頫和尚拜復四月十二日

弟子趙孟頫和南再拜中峰和上老師侍者孟頫政以久不上
狀側聞苦瘧疾之疾深助耿耿而賤體亦為老病所纏眠食日

感器無佳況大抵來收兩書第二書報以中示寂不覺失聲孟
平生荷以中至為相愛今其長往固是無可不悲但人情世路
自不能已耳和上年來多病然亦不必深憾人非無死知空華
然此不待弟子言也惠茶領次知感因大抵還草草具答時中
惟珍重之祝不宣弟子趙孟頫和南再拜閏月廿日

管仲姬與中峰帖

道昇和南拜復本師中峰和尚大禪師法座前道昇拜別頂相
動是數載瞻仰之心日積不忘年時得以中前坐來都知見師
父尊顏備審道體清安甚慰所喜道昇手書般若經報為先父
母深恩及拔薦亡兒女輪迴之苦極感謝我師大發慈悲默化
亡者皆得離苦海我師但起一念何獨道昇公姑父母兒女得
生淨土一切法界含靈皆成佛道盡證菩提矣道昇粉骨碎身
生生世世報答我師大和尚慈悲深恩耶道昇蒙賜書知前
年吾師所患書及封題經讚法語等來至今並未曾收得不審
當先何人送去聞知快快道昇一面作書就家問門令徑去也
去歲以中送去般若此五卷又蒙本師慈悲居清默化又各得
頌猶在殺重感我師道昇宿業且重無人人事援援不能安靜
長想我師慈悲指教尋思話頭但提起終覺得道昇與良人

誠心至領但得到家只就家庭供養拜禮本師大和尚大發慈
悲且度一切冤親一切有主孤魂一切無主孤魂一切冤親債主
人與道昇祖上父母兒女外祖姑叔伯及一切法界含靈菩薩
三途惡苦眾皆得早生佛界此乃良人與道昇心願已託以中
兄先復知師父大和尚今春俟回又拜吾師惠書及心疏道昇
拜觀如心如願良人見之生歡喜心尤增感佩我師如此大
發慈悲度脫一切眾生是道昇等七世師父之恩何以報謝不
恩今因的便將拜此書報安更乞善保愛不宣六月初七日女
弟子管氏道昇拜復和南

趙孟頫拜父事祝允明楊循吉董其昌六跋見前

趙仲穆復四窓札

趙雍和南復書四窓講師道契兄座下雍別後不得修書問訪靜而自杭來者每蒙寄聲望恐感激無物足喻人至得翰墨就審道體安隱慰不可言人有速祝孔某九轉成職但恐札不足稱清致耳謹奉復書未間唯冀善消息理不具備趙雍和南復書

趙仲穆所惠翰墨帖

趙雍頓首再拜復書庶清相公尊契兄閣下近因成伯貢郎中便才（旁添十八日早四字）方附左轄一書兄長一書午後李總領來領所惠翰墨備承意雅不意慶門孟變伏審老相公奄捐榮養號慕不能自已恭惟孝心純至哀痛奈何奈何即當躬詣靈幃申一物之敬奈本末可言遂弟克加顧歸日專詣門墻以請不敏之罪前李總同謹奉書啓伏乞節哀以襄大事不備趙雍頓首再拜

趙彥徵與衡唐札 行草書

令早擬欲專造緣執事昨晚云大尹兄到敝舍所以不果而專俟再從之來臨耳不然安敢坐待以速罪也伏希情恕不具趙麟拜啓衡唐親君先生　衡唐先生趙麟完

六藝之一錄卷第三百九十七

錢塘　倪濤　撰

歷朝書譜

元賢墨蹟

蘇同材叔餞帖 行書

公柟記事上復義齋宣慰相公足下比承訪別殊用黯然明發遣小者造門叔餞時以首先登美茲枉頒題寵有夐艷溢鱗之以速道斯為朱哉拜嘉之餘感激無量佇聽除書入當別控賀章也常城書不敢浮況得報即以繼達何當晤老臨楮拳拳不宣公柟記事上復夏五月廿四日

方萬方台翰甚多帖 行草書

回謹呈呂居學士宣慰尊契家丈閣下校台翰甚多日多拙業之人始來取答字口所稱執事之意為今附致之同氣有家庭之江口於曹弘齋相契而凡百公事法不殺干爾於數之有司無所施其巧也千萬勿罪幸甚百忙走筆他不暇及不宣　右謹其呈大德丙年閏八月初三日回呈記事謹呈呂內機學士尊契家丈

鮮于伯機檀波羅蜜帖 行草書

先塋圍墻急用四獸像欲求寺院砌地厚大方磚五枚法師或有之不知甚淵子可以下一轉語否權皮羅峯亦當行所當為事不必答也呵呵 拒頓首湛淵路教諭學先生八月廿六日

高房山眠食安好帖

克恭頓首再拜仲賓聘居先生閣下别來伏想眠食安好爲慰區區輒有少瀆故鄉劉先達先生飽學老成今春留家兄子安處授徒今江西何參政專書敦請到彼擬廿四日卜行特求大手作一序贈之以見交誼遠望慨然不勝感激專答面謝以託來問仍冀爲斯文自重不備克恭頓首再拜九月廿二日謹空

程雪樓可人帖 行書

文海頓首再拜月庭教授學士足下滯歲來歸細想可人於千里之外新春使至故意何長聞以綱縣良序不得送先君無恙日特約有以道曲一二言悠悠未決比承家存約卜之叶吉廷且然諾聞命惜晚如何何義獨賜書申以重禮不敢當也亦不敢拒也受後反璧可乎往復聞事爲道謝忘戚簿猶未邀此同文并福寧記俱欲得數本使中亦及乎乎 懶言闕乎尚想嗣陳不具文海頓首再拜元夕後一日

來清容舊歲北歸帖

楠頓首再拜習卿經歷郎中尊兄執事楠舊歲北歸以長兒之喪蒼黃度江不得一詣行館非有簡慢相别兩載第聞貴名日起爲吾道重不淆蹤跡困滯實有望於激昂也楠歸舍以疑疾之餘且學治生薄田隸吳門每困屢役近觀新條欲從使臺求一牒文爲蠲免計元籍儒生復係寄莊似可施行倘得崇薦力加覆庇一行心稅爭散志所白也許委全家奴控露臨紙增念伏希主臨不宣楠頓首拜記事再拜上習卿經歷尊兄契弟來

楠謹封

來清容同日分涖帖 行書蓋紙本

楠頓首再拜明復真人契舊侍者仲夏與公同日分涖一就沙溪一臨湖山情況情濃則然有分此正是太極肇分時節不審玄觀爲何如趙然登薇巍處順宜伏惟道履堅固楠留滯周南未易得去帖企珍遠寄不勝情旅叔德平踢選好注去實先歸欲見仙風道骨共談現空相交之理談論紛容必有神契念久遣色笑至遠來此紙使中時賜教藥尤仍不忘霜寒切希照亮楠頓首再拜

鄧善之與本齋札

文原頓首再拜總管相公本齋先生閣下文原不意使門爲福

所倚堂上竟以微疾奄逝大故聞訃驚怛曷能為情然壽世以
貞節終始有子克盡孝道為時良二千石亦可無憾九泉矣銘
文見委義不得辭屬體中昬昔風寒而來使以河冰不能久留
未免力疾屬稿且綠寫納去其於發潛德則未之有取也遠既
益增愧恧地遠不能引却悚然而已人迷孝備其役冬令嚴寒
惟順理節哀是禱總干照察文原頓首再拜 來諭一一為謝
口言之自有書來答銘文中為字有走筆別篆紙末壽康勿訛
來使趣行當行驛使便納上來使勞中統一定

鄧善之職末帖 行草書風絲紙本

杖職來後宜厚稿之也文甫亦自供榻寫之勞他可想矣此書
自新安發既度長已過宜故特作此吾妻凡事耐心小拙而下
想侍安文原書致賢妻縣君十二月三日 一書與眉叟便付
去家中謹風燭此書附嚴州典史趙者便回時付數字來報平
安為佳書中所言自知之說吾妻自知之不必言

鄧善之杖錫見過帖 行書

文原和南上賢叟長老禪師侍者去冬承杖錫見過極慰多別
之懷區區一病年餘仗庇幸安但起居飲食尚未復常作書慨
因昏眊弱故筆硯久廢塔銘已篆就令小子寫去贊語併呈

似珠愧未工耳何時來使到杭相與傾倒珍珍重重不具文原
和南上

汪國良假舟帖

從善頓首拜復居竹梅卷提舉丈几從善昨承惠書并有佳貺
謹依枚領所有假舟之事四月初可遣一介來從善本只在初
七八日間可起兒知之如會雲西提舉望道拜三意是幸人回
草此伏希照亮從善頓首再拜二月十二日

巎子山十二月十二日帖

康里巎頓首再拜彥中管勾賢友足下十二月十二日金子振

宜往主辨叔字深荷遠懷之至中間見論實是下心然亦自有
公論也於此足見足下篤于吾兄弟至深不宜性多啖蔵耳不
知來春可來至都不付下棋枰糊管皆已領此特請家兄使想
已達及賢友亦必喜也此間公私皆望家兄早來關報吾兄知
之一書一節克明甚是用心緣不肖小女病 方添四五十日竟是逝去不堪想塞
今何多何 及身常有微恙不得與克明相見近月半日來方出嘗與
彼論之後使來報未由來見爾盡珍重理令同人使草草不宣
康里巎頓首再拜十二月十四日書 諸般雜色素箋及建連付
來些小為樽銀朱亦望惠數兩欲為印色此中者不可故也彥

中管句賢友足下　康里巙巙謹封

虞邵菴與總管札

集頓首再拜上狀總管大尹相公閣下即辰歲事告成天地方
奉𦍑皇華之節尚系白雲之思神明扶扶履旧清吉集今夏
復過姑蘇不能少候弱氣之遠已覺悵惘及不珍濯乃知追及
忠泉孟重不敏之皋然而千里明月通夕基星何異膝對顏色
也亭中清話秋仲閤翁自上京遠方面及之節次書已達膝𥙷
不復贅覩傳舜位置造就倍費抑用不勝感激集與弟兄登臣
遊四方先隴寄役勤勑嫗引時歲無由一至託此於一二鄰近

而已而食不足贍給今得此稍慰其望則集可以少紓其情然
則閤下錫類之仁何可忘也引望陳謝未究下忱之萬一惟冀
保嗇方今龍飛御天求賢共理有若閤下治最久當爾在行省
大用俾伊朝夕集雖不武尚能洗𠃵來賀謹奉狀不備集再拜
狀上

虞邵菴奉記都運帖

奉記都運大參相公卿致大別企仰之萬一承覽幸甚廣集頃
首　計相淮南重攜帷幄上還頻煩𠃵眷同慮及疫廚鼎
公早計歸畊自得閒常携相贈策扶老向江山

集至道進山見饒紫巖開行適使華之關當以舊吏瞻承風采
因此附此起居紫巖宣門耆宿之士退食之暇必能少叙清靜
無為之論進為傾企集又拜二月五日

虞邵菴不及入閣帖　行草書箋紙本

集頓首拜拜集伏審博士學士幾上適苦劇不及入閣奉賀千
萬有罪二書皆托往足報拜上望為分付幸甚明日觀游誠恐
以中難米更告為請假一二日拜賜多矣集頓首再拜丹丘博
士公左右

杜伯原與本齋札

本始頓首再拜尚書相公本齋先生文侍舊賦平昔拜旌麾之
下嘗與深味情年仰慕之心寔賴㕔意達重何以克
坐惟保伊感而已引未伏想福祥全止百神衛護以士民之望
大儲鈞播之全就本庶以正扣於枝方開江上有阻遂自來與
江陰展轉有常二月初旬達吳門得會季野舍人同到金井山
中瞻視岡巒形勢寔大氣勢雄偉與閤相合謂為福壽之基宗
頗如諸名公所論而鄙淺之見尚有可疑者蓋入于山脈直下
稍長則來氣勁急偏稍加轉換庶合古人增高益下趨吉避凶
之說必欲如閤下龜蛇之地山聚水聚生意藏畜則未能然

其造化之妙亦非面對不能詳盡惟高明裁察并囚人使謹奉
起居以致謝私并殷勵其一得之愚兼幸伏祈炤覧餘惟為國
家衛爱式副對揚不備三月十八日客吳中杜本頓首再拜上
呈

黄大癡手札

公望頓首寧極路教先生閣下近侍誨談終日歡甚本道後進
日不克致教渴心又將虛矣特爱欲求大手臨黄庭樂毅論二
帖以為矜式雖天寒呵凍閉春過想不屬執筆也片楮代柬祝千
心照公望再拜寧極路教先生閣下公望摺中

江尚書手札下及帖 行書

澤民頓首拜復季賓博士鄉府文侍王善夫至手札下及隹故
足仞不忘隆寒遠寄北堂壽福綵侍悦愉深用慰悍郡安素稍
名郡賢達躍出紀諸史冊可徵也何期屠盜流毒一至於此所
不忍聞往事已矣天佑此邦得精選新班 下闕

黄文獻兌頽帖 行書

溍比承遠賜論墨及新茗之貺之便未由答謝渚孚珍凝與兌
頽之患尤用娛怵第以大間專使一見即行宗鍜甚武本字弗
謹尚容嗣狀以既所欲言首祈恕詧不備三月五日溍代簡并

履延慶堂上四忠大法師

歐陽原功虞雍公文序簡

玄頓首再拜白山司監相公仁契玄去歲教四附書寔府遂嚴
本首一一達几下否春和惟起居勝常殊用虔素曩來知刻
虞先生文走見高誼所序當求名筆乃稱推意諒切不敢力辭
因使較貢篆去到成千萬見惠一本為感殘跡遂予閒之請鄉
里距貴治稍近專容修筆牘之教未由惟順序善葆不具備弃
契歐陽玄頓首再拜二月十一日謹空

歐陽原功與季野札

玄頓首再拜季野府判相公友仁契於左右雖疎而英擧稔甚
翔於先清相公實有一日之雅向歐克肖契誼不殊相望千里
之至情觀對悟有以也夫近者季道與雅以清獻神道碑見屬
既而傳旨下諭不敢以病懷控辭已繕寫付季惠令閒託張德
常轉達弟恐其後罹憂百感交集何能發潛光之萬一太湖多
善碑材刻成一拓本見寄為幸德書附兩艘行矣至本起居
草率弗千台照吞東歐陽玄頓首再拜 季畊照鹿問斂冉三
意玄又白

余廷心兩得從游帖

閣再拜啓史館兩得從游亶勝榮幸復區南行又辱盛餞尤其
感烈也鄉暑伏想文苑優游雅候動履多福良慰良慰友人趙
子章北上觀光謹此附謝子章有學而能詩侍公昕眛當價增
三倍矣仲舉至遺以聲景先中夫希元鳴謙諸先生處不及別
狀望致下忱爲感餘惟自重不具五月五日閣再拜大朴内翰
先生閣下

曹雲西文訊帖 行書

知白手書拜記南金叔投學士講下知白稍不交訊已極傾依
兩日前復齋來知動定頗悉爲慰且休與伯暘敘寫排累尤感

今去毋煩逝矣於遣奠在築伯家處便謹附短書以致區區適
書織上統紵卅兩少充賻賵之儀望勿以菲鮮而為棄白是幸
人行亟不及詳具草畧幸祈金炳不具知白手書拜記二月望
前一日

朱起山龍瓶帖 行書

朱起頓首再拜愿皋先生足下行久不致書足而嚮仰之心常為
之東注遐跡心通則不以此爲問也閒居中偶有一事奉凂向
者家下初析之時有官窯山龍瓶二枚愚與白弟各得其一今
欲以山龍瓶一枚相易價錢為全璧可否試一言之就致微意
西居竹二親家草草不謹朱起頓首再拜　近日吳中得奇書
數十種其金桂子燮武故事等書皆范石湖家藏者所費不貲
矣

鄭明德溪游帖

德元學士侍公子侍次前日盛氣到溪湖欲以稍許不平不意
從者方為令弟合意殊悵悒不得　盡其所欲言明發到西堤
巧值清虛居出只得盤桓留以俟其歸鄉廬兩記見屬許以白
漿使元祐得挂名當學與忠義之邦人均於不朽則記雖無潤
筆亦誼在所當為今不肖無與而題者不讓人須當厚其禮以

見勞不然則元祐豈木石也哉以故專書上請元祐今見留西
堤若有謝意即望遣一人來君爭消泯不平賢主賓俱不失禮
於野老也令高弟仲端尤為謹飭之士試以元祐此清言之仲
端亦豈能私於其親也冬寒惟厚愛不一一嘉定十日鄭元祐
肅拜謹記

朱學民來翰見答帖 行書

徒淵頓首再拜復季賓教諭即翰學宜除春中王達善山長過
吳嘗奉書云曾承來翰見答乃知史部尚留寧國方掌甫來具
審履候康勝且有宣黑之惠領外多感今就封去畫大小四軸

郭忻承雨圖雙軸雪窯山
行輿幅薛道寧獨幅二軸至望日入便中吏乞寸子以速選
專此以復將命餘容面既以盡不宣四月廿一日朱德潤頓首
再拜

蘇西坡未獲便郵帖 行書

大年發啟德常判府相公先生侍史別來未獲便郵有疏申詞
之儀且聞離隸川時父老居民送者填塞倘舟來者戴琴書
飄然而去豈不高哉遐想視政供養之餘神相起居多福何生
幼而有志於學又處州庠諸生之列求得賓闕諸君請書委惠
之計矣有遇馬先生思所以處之餘希更照不一一具白十月

廿八日蘇大年再拜

顧定之雲川奉別帖

雲川奉別忽又半載其如馳仰何時秋暑可畏人回當又從詩
逌為題不肖愧坐荒山盆足為道法帖承出德傳金匱不望
極今人贈金丹欲就城收羅倉吏合曾望吾友依數付去者來
為感非特足下全契豈敢如此平昭千萬望賜發來如受惠之一
也其甚草草不具顧安頓首惟明茂才僕君賢友足下

饒介之抱疾衙門帖 行草書

介白抱疾衙門忽辱車騎枉顧獲睹顏色殊慰久懷復一集示
足矣第以不能走謁為慊也年勑秋爽聊以為禮雖不足具從
人一供倘力以許而留之甚幸幸干瀆清嚴矜侯雨雪不具
介再拜伯士行閒士先生侍史廿七日謹空

饒介之琴軫帖

琴軫望力為取或就此琴今日所見諸物且留下琴已送去煩
為寫謝銅錢准明日送去草草介白事惟允鄉姻畏友六日
空 明日有便往杭州若附一書與蕭生發琴軫足來往有此
便敢煩不一一廿四日介白事惟允鄉姻畏友謹遣

張仲舉與李京札

翥頓首上記季京郎中相公契兄閣下未遑晤言已閱數歲比
聞使旌上三山尋又聞在城林而一皆平安之報良用自慰區
區備員幹嘀近又承之胄監獻頒日使者歸未允其貧而無子
猶故吾也僕備意季德之迎豈意有此凶變為之痛心况手足
至親其終天之恨當何如也尚在以人生有數少自寬解為禱
季野令兄相公如會為之吃名不及補狀感其相望海航往來
勤以年期惟珍攝自愛前即達不宣中秋日老姪張翥頓首上
記

楊鐵崖俟客雲間帖 行草書

維禎再拜奉復理齋明府相公閣下僕客雲間每于別駕顧公
座上談及州縣之賤惟敝序徭患以及民復以加去石明允以
平獄訟未嘗不以閣下為首稱非特為吾道吾黨為世道慶也
未幾文仲録到先賢祠狀竭文為忠孔是樂書其事實補盛朝
缺典伯驥涉海來出書稱謝兼有潤毫之禮登領不勝愧感之
齋真樂奇子嗣卷續筆付文仲的便送上也伯驥田舟其里不
可留姑此奉復不宣十月廿有六日客松庠主之抱遺叟楊維
禎再拜理齋明府閣下

楊鐵厓與德常札

一帶雲根艸堂藏書　苯多二百五十七　十四

八月四日老鐵頓首帖上德常掾公先生序承問病之力不能指
對今日體力稍勝急老侍吳護者往拜床下自陳八年海浦相
公協之欲行參偕而有傳游不紉杳阻之開下實欲杳天無路
惟有覓死地而已其情可哀今假老夫一言破相公補押一案
請東官救録之揩兄公賜可此事不徒協東詢古仔相公平日
陰德事也伏而為布此揩惟與委參焉不具楨帖上惟恐謹復

空

倪雲林與慎獨二簡

瓚頓首再拜慎獨有道先生執事瓚久不上問惟是傾仰之私
無日不勤秋氣涼冷不審何似伏惟隱居求志教授鄉里有下
惟談道之樂神相佳人百福萃止欽嘆何限瓚七月末忽感痛
下疾半旬乃瘥近又患嘔吐時以道誼之契輒有浼瀆叁正一
手八戒矣使知所趣向以為禮義之歸不可不慎其始也養正
賢母子甚附其先公請踐其德美之盛頌開私塾以從杖屨之
臨焉所謂何潤九里者非但小子蒙福也未敢冒昧以請俾瓚
者敬致一言於左右能俯從其私情幸甚詳由當別奉書以聞
就此月到館中為使也謂趨上問高明惟有悚恐仰冀恕亮不
備瓚頓首再拜　每荻卷阿旦晚瞻慕望即全璧以歸也　瓚

一帶雲根艸堂藏書　天多二百五十八　十五

二大尊滯上九月二日瓚又空
瓚再拜奉書慎獨有道先生執事霜寒伏想尊履靖謐蒙正
冒昧迎取今月十八日開私塾招延先生講授其中預於十二
日敬致少幣禮於執事者至乞領意幸甚不及作啟陳謝惟
亮知焉不備　紵絲一端十一肇一定 贊紙敘　果一筵酒一甕　友
生倪瓚再拜

倪雲林月初發舟帖　行楷書

瓚再拜久不承教言惟深瞻詠比來想惟尊候安康閭巷生體
中小不快遂失迎候月初發舟往也九月中問訊公令乃副携

至畫軸而歸，予適不在，先生家館之日幸再約之同一來，千千
萬萬。又陳以巽負携薛紹彭與祖大字、王書杜詩見示，適間之
云是朱孟之家物，幸一扣之。先生或與執帶至也。瑣事擾煩，得
罪罪。謹勒手狀不備。瓚再拜啟上慎獨有道先生執事。廿八日
謹空　慎獨有道先生執事　倪瓚啟上

倪雲林三印帖　行楷書

瓚再拜：久不承顏色，瞻情比來想惟尊候多福。承示三印文甚
佳，但幻霞之"夜"太不欲横寫，如聞元絡與豎寫，再煩篆之。忝
山刻借一閱，幸甚。飲魚新自江上至，旨一匣漫上，實助愫莫

謹勒手狀，匆匆不俱。瓚啟上知己員外相公執事。初九日

倪雲林竹處帖　行楷書

瓚啟：昨日永竹處飲後，送詩陶令，有云"但恐多孱誤，君當恕罪
人"者耳。嘗約今早同惟寅到田舍疏，飲適病酒，未可起，可為兄
所逆待其久，起亦即過，惟會堂遂不敢再速，亦恐安素堂早飯
甚早耳。比時必飲，詩矣，輒有手頭一個，鴨蛋八枚，酒一尊，幸執
事午列舉一杯酌惟寅也。僕作片見仁儒過田舍時，頗有難色。
僕亦務此物可有可無之耳，非若筆、墨、硯不可少之物也。僕
平日甚不喜今人之姿，以泫己之欲，僕之手一切玲玩，所謂寓

意而不留意者，蓄之既久，為人傳易持去，略不爲惜，孟君烟雲
之過目也。仁儒珍物，僕得一玩足矣，奚以傳易為哉。二十二日當
便以歸之，慎矣。謹此咨啟，匆匆不具。瓚再拜允用先生侍史。十
三日謹空　幸而致意安素先生，弟兄事已言之矣。瓚

倪雲林與良常詩翰

聞道淮安之任去，尊君令侄叔子家。木城又鼓吳淞枻，好過吳
淞弄釣車。　比聞從李來吳城，旦夕之官淮安，便往吳淞，迎尊
君矣。舟經笠澤，能一枉顧否？同令弟俟想，征君之使，輒成小詩，
以寄。倪瓚再拜良常判府明公執事。　比謝蕭從善一書往書

遺，不瓚廿五日謹空

瓚再拜：新春伏惟履候多福。歸往展覲村野，畏人不出耳。昨有
故字與令似，想尊過目，畫匣備要用，當是去無用，則已矣。公竹
杖將，小中倚方之肴，尋以見惠，無則不煩也。玄度入城何日
過，是日為致意，煙承侯，匆匆不具。十一日瓚啟上良常先生執
事

至正辛未十二月廿四日，從常明公自吳城將還嘉定，道出甫
里，棖杞相執語偕仰，十宿悅若隔世焉。留信宿，夜闌更秉燭相
對，如夢寐者，甚似為僕發也。明日微雪作寒，戶無來迎，獨與明

公適遇者除陽江送望天平靈岩諸山在荒烟遠霧中襟纖出
足依約如畫者上疎林枯柳似我容髮蕭蕭可憐生不能滿百
其所以異於草木者獨情好耳年逾五十日覺死生忙能不為
無舊事而縱遠情乎明公復命畫江濱叙寘之意并書相與兼
離戚慨之情除德常今為嘉定同知於民有惠政即昔日之良
常山人也來陽館主蕭問仙御倪瓚言

倪雲林與玄度札　行書

瓚承示答所云無以奉長者又云為廚傳接人云年餉侯語彼
吁可嘆哉所謂癡人前不得說夢也前之言直戲之耳兄以見
一帖云根卅雲一叔寺百　天多　二十九十二　之
吾子之儒恐罕出入山幸即過我相與話言瓚頓首啟玄度徵
君

沈仲說與慎獨詩簡

來林薄雨試新書中有松花膩粉香遣送顏川陳有道書齋消
飲勝茶湯　廿八字答一疋薄雨奉寄上借不多耳模試齋文
蓋不曾收得所謂芍藥屋後只是用怪需覆蓋古人稱牡丹
為木芍藥白居易有詩云上張幄屋花蓋亦木諸此未審是否
更乞考正之　右再拜葉慎獨先生坐下

沈仲說與叔方簡

右頓首拜啟十月望過吳江別業得所惠書者三光景如適駒
隙僻居江村況味寥落未免浩浩悵望送清書耳比日來計體
道康吉右洋使之暇每懷相從然實迫以歲計未免以淹遲
教日須至節前可歸相會有期已裝書千字文留此多日乞將
來稍之界當問鈍戚今慈為雨所困終日憤憤近者始覺神清
尚欲借觀數日決不為褻其由所諭呵呵

張繡江來往溪上帖

與可頓首一卷長老大禪師有長與可二子來往溪上受目多
矣昨訣也有來年札以幼男羽州將有領既開棫局春久之
一帖六三根卅雨一戾廿丁　吳多　二十九八　之
事雨雖也各居一般不可以廷長者定之何類來作行雨中往
復五十里邠之弗容當如何耶代兄愧怍勉用紙領別思所以
報盟院未師處不能一一奉狀乞致波草草伏乞照與可頓
拜

居性數日不面帖　行草書　墳殿本

性拜啟李賓遊士以契兄侍史數日不面極切馳情賤足又苦
瘡疾不良於行故不能上謁也少逼筆四枚香九壺一事副以
侍他卿來收帨笑留不勝幸甚黃山去人已迴來山童几
時想已在道早晚甚高盛莊稼田無大損否府之從稍零即當

六藝之一錄卷第三百九十八

錢塘倪濤撰

歷朝書譜

明賢墨蹟

啟札

宋晋侯與俵滑札

濡睹廟再拜奉書儀蔼老夫執事康自丁巳春蒙恩放歸林下適為舊疾時舉夏秋多在山中中山與泉石之外絶所見聞欣若世外人也惟足下相思之切無一念及敬命駕請策時所患書如觀年伸致恐衰力日臻良晤未可卜也前乃過山中云

有京口之役是必由仁里元致一函并近詩數篇土物四種聊以寫心伏冀慈容自重不宣九月朔日來康端肅奉啟

宋仲珩敬覆札 草書

璲啟違別日數日便覺嚴遠頃生弟來知何時可見耳昨日會令姪叔高述伏審尊侯納福為慰潛溪外集望即校的當人交是幸勿怠滯想夫人恙難乎也雖然人何時可觀過五湖之鄉處甚不知幾時可邃否此亦有定數耶呵呵燈下草草不能詳盡尚容面既四月三日璲啟覆

葉平仲勤有卷念帖 行草

詞見以盡不備性拜啟七月七日謹空

李彥敏不奉誨益帖 行書

訥頓首再拜仲實翰學先生不奉誨益已三月餘矣徒切馳情想日來文候起處清適是喜區區守職粗遣惟虞困之官民不能應承是務此夏此歲將如之何哉外不煩說者惟冀先生凡可以教我者勿惜札示以匡不逮以慰鄙懷若斯之交情之至不備乙未月既望越五日河南李訥載拜于仲實先生前

張天雨左洲帖 行楷書藍印本

天雨皇恐稽首上啟伯清提舉相公行几再序書問知前信已達先此中題赤壁圖并寄伊樂諸作皆未及見似為守中事之尖將薦左洲詩荷公假借之久誠出于不得已敬承至論愧負何言涑畫二軸元帖奉呈惟稚命是聽知照既深復何容喙日來戕聞以舊疾作伸吟偃卧人事俱廢當此時寧有侍觴游燕之事哉雖强領惠徧感侍怡伊邇悉因叙謝不宣天雨稽首上啟

伯衡端肅復書孝貫隱居先生執事羅令致承教知荷眷念之厚且舊入冬以來起居佳適喜慰不可言書堂記向具草奉上正欲求正而不示以一字相可否何見外也蔭厚命不敢固辭謹用寫去適治行怱怱殊畫書字皆謬望恕恕益償已得告歸省度來春可再到此耳傳道意有的便幸為具此中謝節婦傳既納去三本向日請公不曾入板偶同字校正而復為之所以居具末也伯庸友兄來侍并望致意夏童者已同行矣希知之來問萬與以時加愛不具伯衡端肅復書

呂志學梁溪表別帖

敏啟梁溪本到到兩吳中相見以退除懷因事怱怱急回溪上竟成蹉也耳嗣兩壽卿來得教帖殊慰貺僑古以老體羸遠復審起居安穩古心事已答以語報但因不附問訊自達否耶汪房寄壽卿本去者三字紙二番轉求行翁相公隸書必須與介意隨且待意書也丁寧寫名匠免校定豪奔之故藏弃成憤亦拜奉意復蒙契溪酒容就得付文則兒來拖戚戚德可用外封幸甚天氣肯契重望杖履來溪上此去義與何為貴不行邪文則人逮謹勒此草率不恭呂敏奉書伸明教牧先生契家足下十月四日

桂右傳教札甚慰帖 行草書

彥良奉復則賢茂與賢友士安來承教帖甚慰且知雅況之詳可日復拜教首以嘱鄙懷前者匆匆叙謝拙作恐未盡意幸恕示人也具此歸聊此答之不宣正月廿五日桂彥良頓奉

盧公武教游陽羨帖

熊端肅奉書方厓長老禪序向往多憂難遂不相見近知教游陽羨山中法侯倩勝吳中董惟寅先生僕之故交與公路乃同年友也倘古本舊帖論雅就謁坐下萬望以平昔好義之心凡百汲引而吹噓之實至幸也義拜老師雖未識面尤與列忱中

意善權通公向曾一會想往山如舊欲摄屬去看因碑未有緣右如有要本或抄本足愛至妙愨二不盡鄙懷尚祈保練不備盧熊端肅奉書

王泉坡奉東奕札 行書

王英端肅書奉東奕侍郎學士先生閣下蔡御史還京寄二草草奉狀中謝并致意問中內郎諸老而僕之私心猶未能頃刻而忘南行來時以言與同相書先生達殿城東為於斯文明及之祖過學如此況遠到千里不接言論不覩顏色如之何不渴悵於左右也僕居此碌碌肩甫尺石尚辨示越去年秋及冬此地

少雪積於神臘月初大雪二日今年正月十二十三至十五日
連得大雪土壤沃潤宿麥滋長米價不亨人皆和悅此先生所
喜聞者敢以報及春暄惟起居清泰恩寵加厚深慰下懷無由
參侍專奉此申悃簡率不恭伏冀亮察不具英端肅正月二十
日

文宗儒與劉卷札 楷書 文氏一門次後

兩辱手誨喟嗟諄懇足見不忘鄙猥也所諭云云僕耐真高世
也將是衰病侵尋而一向又頹敢棄人數即無可出之理蒸以
墒廢日久就令可出亦豈能復供世事也是雖雅意勤渠而區

一番雲林册子叢書　卷首之八　四

區此心日華灰衰紱只有孤故人之望耳前杜生去曾奉數字
亦略及此意而不能悉今再申此想能深察也即日伏承日用
雖安春衆康慶聞懸無量前者曾記寄示小詞而此度都不見
及并向時所許諸詩竟亦付之脚矣豈政事有以奪之耶抑遂
忘之耶何可也明古鑒文與家累次託僕致意且方俟此以為
復生之期不知公亦嘗念及否也千萬作急寄付以慰其子弟
之望曹守廉明仁恕真吳民之福想公亦知及此附告未及參
承伏紙不勝惓惓惟萬萬若時自愛以副朝野之望不宣十一
月望日年弟文林再拜奉書劉卷少宰先生年兄執事　星空後

文徵仲與貫泉札 行楷書

適來錫謝餘階備車馬未出不獲一望後鈞甚用悵失示觀松
雪書雖非真蹟而行筆秀潤亦當時人所爲或是俞紫芝之筆
也寡昧無識屢爾來復惟萬萬照察不悉治生文徵明頓首上
復明府相公貫泉先生侍史

文徵仲與東洋帖 行草書

入春未得克謝昨日忽須換偶思前齋王蘭山茶甚閒擬明日
奉拜寄題數日聊以清吾耳目耳先此厥達諸遲面盡徵明拜
東洋賢契

一番雲林册中叢書　卷首之八　五

文三橋與中山札 行草書

適刊無以為情小畫一幅聊伴游般并笑留萬萬文悅亦欲南
還想不以一人為嫌也陸平泉移書年與飯介修事不可托者
併乞知之文悅不欲擾府侍也草草不盡彭頓首中山工部尊
兄先生

文三橋與高陽札 行書

昨承珍餽多感但速來恐是腈不耳午間試嘗當再報也一笑
一笑園稍昨在小兒處遣人送上不意尚尔未達悚仄悚仄致
織竹敝自用未得如命奈何奈何近來手頭稍寬便可服飾鮮

矣吳人故態勿怪勿怪彭頊首高陽大兄

又三橋與墨林十九札 俱行草書

靈慶將軍有二種一是李思訓一是李昭道安羅樹碑含弟有
一本今亦不知在否區區舊有一本是宋搨者而已模糊至不
可識認亦甚難得佳本也適承時魚之惠飫沈珍感尚容面謝
不一一彭頊首墨林尊兄

馬遠紙上者絕少此幅若在絹上當更見筆力其人物似亦非
綠可觀所能到後且馬遠三字寫得甚好若僞物不取如此寫
也且題識甚多而皆名人可愛惟楊仲弘詩不見不知何故積

觀前一幅西湖圖後一幅弄潮圖雖無題識亦是名筆草草本
復尚容面悉彭頊首墨林尊兄

此象時得天馬以銅範其形制作精古但無所用之耳彭復墨
林尊兄

竹林對奕妙甚且王席湖陶南村錢曲江皆名人可愛可愛但
吾兄不知奕否恐未深識其趣耳一笑一笑其元人各體公筆
亦精妙伯温太樸皆以四體而吳孟思趙期頤之篆亦木之者
柯九思康里子山皆可觀但季存及解縉紳大佳耳草草奉復
不能盡彭頊首墨林尊兄

此吳中名畫樓傳畫之必有災禍已燬於火而南豪寓意錄云
已賣與他方人難家君亦不曾見過只見臨本而已彭復墨
林尊兄

二卷價雖高而皆名筆補之梅花尤吳中所慕者收之不為過
也所謂自適其樂何待人言一笑一笑白茶之惠珍感珍感彭
頊首

四十之數亦非少初本意緣本主不定耳今以物往可有成否
之理非少初者成交故也五月亦無不可託此奉復彭頊首墨
林尊兄

此原是黃筌夫者前面畫一枝枯樹其賦樹如十二帖中最小
者其紙如雪亦價十六兩但不記後有何人跋耳彭頊復

四體千文佳甚若合作四本每本可值十兩其文賦因紙欠佳
故行筆澀滯耳雖非佳品然亦可到者也明後日指定貴閣也
草草奉復不次彭頊首墨林尊兄

千文佳甚借烏絲欠妙耳縷妙明日送來或得遺宅一面也彭
復

此范蘭室所藏也筆法高古全學李北海早聞甫吾兄無僞見
及感爲護語以復耳一笑一笑少間面盡彭頊首墨林尊兄

文賦舊所見者不知尊意以爲何如少間欲赴馬吞江之招當
詣一兩不悉彭敬復墨林尊兄

中峰簡是率然所書此則用意耳古人之筆大槩以簡帖爲勝
者以其不經意中耳文敏書要如此卷其爲者亦少不在題跋
之有無也大抵古人佳卷不甚經意留在人家所以只有題名
者甚多彭敬復

適有人持蔡君謨茶錄在此能枉駕過此一看否彭頓首墨林
尊兄硯右

杭人有四者待題目千萬見示朗未頭庵復職不能走謁家居

近日所書千文付來一看不盡彭白事墨林尊兄

維摩間疾已領定碌碌所受未得如命奈何銅盆先壁奉亮
萬萬彭頓首墨林尊兄執事

適賣研許生持舊研十許并右軍思想帖從有松雪跋尾在
與寓屋過一賞幸即命駕和仲并望同來祖候拱候廿六
日彭頓首墨林尊兄大雅

三卷皆佳品但表靜春墓志當是顧謹中書黃文獻不能爲也
彭敬復中林尊　其篆頗類吾子行不然吳孟思也　彭又曰
此付只元人耳非文同筆也其上題詩亦類梅道人恐梅道人

臨與可而未可知也草草奉復不次彭頓首墨林尊兄

文三橋與叔寶札行草書

冊葉四幅煩作淺絳色画如大癡淑明筆法可也須八日爲我
動手有急用故耳切懇切懇彭再拜叔寶老弟

文三橋詩經札行草書

詩經曾爲料理否幸留意兩日有興於此書耳千讀勿罪中冬
廿一日彭敬啟建言之尊兄几下　外白銀四錢五分欲易九
成銀一兩幸就付與專待專待

文休承與東浦札行書

連日緣妻妹母喪世制號命僕治喪事四五日未歸得昨晚還
家始讀教言并領工食諸物今明日即當具上拜唐詩第六十
卷家下偶然缺此城中有人家此書亦多容干使借得都送去
也人還先此奉復餘俟劉懇嘉頓首東浦先生　頃從舉甚艱

文五峰與世重札行書

得承問並有四冊今亦無處撿尋餘書不知可遲得幾日否
香稻米一斗奉嘗乞收入春欠精再加幾杵爲妙伯仁稽首頓
首世重老兄

文嘉與凡夫札行草書

厚吾兄過愛推意網盘何以克當昨又叨援不負佳期古人云
叨美難并吾儕爲有之曷勝暢〻所委畫扇筆研未游俟晚間
謀上不一一肇祉頓首東凡夫四兄至厚足下　承惠帽照領
次容面謝又拜　力四分

文子帷與莘翁札 行書

累辱厚誼殊感〻承諭家書謹送去乞覩付行人因有要緊書
在内萬勿使悞至囑至囑弟婦已于廿六日分免得一男不煩
令體中已稍愈矣知存記敢敢附聞不具小弟恭頓首莘翁尊
文先生愛書下廿九日

文懋光與凡夫札

前因天色將暝迫于歸舟不得飫聆塵屑良用耿〻所懇序
挽章曾一構思否無端（下有而字塗去）輿暇即屑亦不拘之甚或以
孝感不敢其情也賤累一扇乞尊夫人大揮并勿金玉其〻教
下懋光頓首凡夫道兄先生記室

文虹光與雪坊札 行書

春間擬過山齋一候問宅與居而弟世中人未免爲俗冗牽〻
不果可勝浩歎每想足下高居上流吸露餐雲不識從何劫修
來欣羨欣羨友人俞養甫託弟央懇尊居大筆一款章即祈付

愧無能報之報奈何臨楮惶悚恭弟又虹光頓首雪坊妹丈大
人至誼

文珩光與雪坊札 行書

久不晤馳想馳想郡廟建文昌閣家叔已作疏矣求尊公題前
乞致意即揮之若無暇即求尊書落尊公款可也此係公德事
幸即付來手至感至感餘容晤悉恭弟謙光頓首雪坊妹丈大
人　奉宿勝禪

文湛持與吳門文肅札 行書紅紙閒[illegible]

吳門文肅相失不勝悵快嗣後弟爲功令所迫黽勉就道則歲

云暮矣且欲取道金陵一晤家孟長途無能於維揚上謁道拴
手教知台翁相念殷懃如渴感可知也從來官以人重地以官
清處弱不潤陶泉滴庶吉凶方之今乃復見於台翁矣羅拜格
高以足同相則人能任作用當不徒以繫已著聲已也弟入都
前月即罹重疾幸而獲起扶病入闈旋事又幸而所收者大半
皆名下簡拔試則皆不與前列想爲座師所累耳仲展名家高
才擯厚三年亦復寂〻當亦以座師故累之不角童人一笑也
下弟與我海内求人角於朝端令有志之士無處生活或生平不
不合時宜如弟者邪本無進心又無退志並惟小草乃類觸藩

青山白雲何所不可自老而自經營將如此哉此則不免達人之笑者也散局清涼墅無座金未足為喻嚴雅之懷懷恨未能以手墨頌矣肅名附謝不盡欲宗新刻碑谷泰覓吳名工肅冲

文甚持與眉公札

猶記吳山邂逅今且逾二年矣每聞直觀里金閶相尋輒已後期杜門益深深倒成麻台翁胸中當不復有此稍借人矣適有龍樹菴僧濟川敬勤圓覺經入石謂不得陳先生慶篆則流傳不勝特乃不肖一言為請龍樹在江楓運河之間為祇地淨居之冠詳具受之太史所撰記中非能之漫傳也敢公素不甚作楷書而手書圓覺精嚴妙好千秋照然倘可援此例窺台翁首肯乎將見龍樹之名借陳先生永傳不獨上輪生輝而已臨楮翹企未能伏言晚弟震孟頓首上眉公先生教下　左慈

文湛持與凡翁札　紅樂閣藏本

弟於沈先生亦附於臭味之末豈設有所忌也但春間元音大於弟界上立官路木牌因界土成甬道樹於理不甚順故不能無言耳然亦僅於弟界中去其新土而止未嘗有剛及舊也今候其來一說丈處分可矣前不知沈先生數日在山中故史於見臨頓至松陵欲訪其爲梓舟人謂為有場止必道而止役東

中并各道此意也附候不盡敘下小弟震孟頓首頓首凡翁道丈先生侍史

文湛持與凡夫二札

往索負晴云無處尋覓昨更囑之不知有以復命否也四詩四冊欲煩工人一裝乞尊使付之并以銀值往不知已旬無也凡公處曾相問否似不在太墨又不曾仮中消息殊何如此中如井底蛙略無所聞有閒者詳示之考遺才已在旬谷陽万遂成幻矣壺公須別作指揮震孟頓首頓首凡夫道丈先生

來無來諭一一領悉候其來當有以慶之奉復也早間有一字相聞想已到矣臨期不遑縷縷而盡不一一敘下小弟震孟頓首頓首凡夫道丈先生

文彥可與文蔚札

高齋屏跡不復以粗相作半日深留指大並所施其面目汪汪萬頃使人意消一種絕注至今不去札袁翁封梅花如雪春王有節北來相攜說欲明山景色與名士風流映帶成一段佳話望望凍皇甫繼貴邑附致八行奉起居亭翁藝人温然有君子風宜先生深加盼睞也渠亦欲俾其細從簡提尊頓首文蔚世丈先生詞壇　先學正草書一幅舊墨二笏香合一枚梅盃二

箇偉函

沈石田啟明札 行楷兼隸間筆

昨承降兼厚厚賜深愧受之不當適盛使至專此奉謝所索拙筆在一兩日間已完色矣有吉啟吉期在後日一會勿悮勿悮

沈周

沈石田與少宰札 行楷書

吟庵治黃汝安約先詣宅拜送緣事有未足遂延失二公待罪因汝和至謹奉達不宣沈周再拜少宰先生閣下

錢孔周與陽湖札 行書

若念館晉卿知公先意及之矣但今翔尚寓其地不能進跡以亡翔今永御已舊徐氏之聘明公可以為之關矣晉卿昨與津庭館東勒僕傳命為恩晉卿公門厚士何以酬隨為重輕通以其處達之今容而晉卿復來僕婦其太宜渠云家口難之稽此傳耕若念留在館今一處課之如市且今有快勢以委永孝不甲為所拙竟為其所奪耳晉卿請來進切仰祈垂體間受頓首頓首陽湖先生大人

徐昌穀與惟修札 行楷

自徐州別後消息兩絕始從楚回乃聞執事須安書相去二百里許不能為故人具一扁舟絡光可知也友人朱存理老詩人也室貧如磬二十不舉欲來湖欲求一謁經申小束以塱達之冬盡赴朝當迎謁道左餘不縷縷年生徐禎卿頓首惟修太守先生下史四月廿二日東

徐昌穀與仁渠札 行草書

諫釋第六冊自廿二卷至廿七卷者不知在君處或在性甫可作東往取之付叔英抄完極荷念嗣小恙無虞否禎卿頓首仁渠老兄

李夢陽與鶴松札

寓南都年生李廷相頓首鶴松府年兄大人先生台次不肖南行為於與年兄一會不意不果至今歉歉人來承惠嘉教足仞不遺往處中間蒙示老父恩命不肖一節不肖請之不覺涕流天下也蓋老父母止有不肖一子不肖又別無一子弟可以侍養而於睽違何日是了以此歸志甚決留有疾先身又不崇允許將來之何耶侍年兄三十年之交郵敬布之亮必有以教我也人回草草奉復兼申鄙悃多凡不能盡所欲言伏惟照亮不具二月十二日寓南都廷相拜啟 使南稿一帙奉覽 左素

王濟之與鶴巷四札 行草書

蔡瑛首自得告還蘇未有一字詢問左右舊患肺疾比復何如
故鄉風土宜人當不藥而肥矣甚慰甚慰少多病眠衰近以修
書日朝退赴館過午乃歸疲薾不能躡又不能外去今何奈何
聞全鄉無事不入城理正當爾然則在家相會恐亦甚少也舊
歲小兒似既乃岳之憂今年忽改行且學作文字矣得一嚴師
管之寸步不出門也地遠南北不能以時修敬及復裳時賜及
甚愧甚愧薄帶一端少布遠懷餘唯倍萬自愛不復具整再拜
礪菴黃門親家先生閣下

得二月十五日書承到官起居佳安奉聚清吉豈勝慰忱僕此

百凡粗遣但諸苦脾胃不和日來轉甚人事殆廢故懷仰惟勤
教門殊簡亦惟亮之兒向道頗異舊弁知好學但性質易未
獲寸進幸時賜督教之乎平生知愛之意而亦無朋躪之等有
山水之適高興所至不特示及亦足以想見宦署之況若所不
問者則平生抱負當必有異於人者僕何容言之未由瞻奉惟
萬〻自愛不具蔡瑛首礪菴黃門先生親家執事

南來甚煩執事況才美遂始充裁謝踈懶之過也計方躪不遠
不知何日北轅日瞻望也辱手教豈勝慰況其始末不及知得
通報數語庶讀為快此亦天下之公義也但人不肯為耳此後

時望少捻之然此非僕所敢言也與宗如之語此僕素所不能
信及人甚愧甚愧然僕平生之心執事豈以為何如哉此不敢
為它人道也亦以後知者再然淳識不形於下而獨出於賢任
之口則僕宜無愧焉再置之不足道也語及故鄉爾飽甚進少
天官斯文鄉里之光相同之也方當行急燈下作報甚草草懷
不能彥惟自愛督再拜礪菴黃門先生親家閣下

有庶角三四具在此未知修煉之法欲煩盛价過此指點頗重
不知何日得暇幸撿兄是傳陳久者亦可用否予蔡再拜礪菴
中丞尊親先生閣下

居士貞與葉川札　行草書

頃承過臨慢去愧歉日來滿意闕僕感山內兄痛未復兒輩闕
所者而內外俗事紛擾日無暇時送爾因仍每或今及未書不
而報許承也因感荷感山雅存而少獲少報萬一耳僕閒居
無一可然於人將為時流推愛而感山與僕似有深契雖不冒
言而心已許之矣近茂館窗匿日不良但因豚兒愚頑不承教
今人亦何苦而為僕謗謗雖名為從學實虛度歲月也僕之屬
意感山非一日矣去冬不避詒責輒爾吐露感山慨然許允僕
聞語即舉手對天稱慶而交游知者亦為僕喜此非虛語也詎

意愚父子了時不辰復有今日事體可勝感歎荼示二帖足多
感戴但一帖有微露含糊之語甚爲之驚駭不識含糊何以確
罪於鳳山也當詢之負荊兄或知其緊何否見教若館事必無
可解之理若（此字點去）脫眾舍姪有累則鳳山今日之罪似非實病
矣悠悠者專爲浮詞望致意鳳山當勉爲僕一行也　不日
當來相見同載往黃川一哭何如餘情種種容面悉不一一具
弟節弟頓首春復華川長兄先生侍史　禹門兄不及另柬同
此致聲

祝枝山中酒札　行書花箋本

昨中酒矣今日又邀花下耶聞期如能令同揩大家風不須再
促也允明拜復

祝枝山與秋田札　草書

專請令午過舍看種柳樹使此等輩莫敢欺奴僕也萬希勿拒
感荷感荷春生祝允明頓首秋田表弟老下

祝枝山與子行札

早間承王侍御送紅白江梅二枝祚此到宅共偕向者勿事所
言花餅一咱對此光春之景焉能拋去不負之意乎若尊宜顧
乞降爲懇三日祝允明頓首子行表弟親誼

祝枝山與在野札

明日請過觀畫恐尊他出敢此預期勿拒萬萬春生祝允明頓
首在野賢妹丈執事

王陽明上父親二札

男守仁百拜父親大人膝下會稽易主簿來得書備審起居萬
福爲慰男與妹婿等俱平安但北來道報甚急（昨兵部）得移文
調發戎陽諸處人馬入援遠近人心未免倉黃男與妹婿只得
滿期即發舟而東又行李須人照管植兒輩久不見訃令渠買
盡絹亦不見寄來長孫之夭骨肉至痛老年懷抱須自寬釋幸

祖母康強弟輩年富將來之福尚可積累道弟近復何如須抒
詞論毋貽父母兄弟之憂念錢清溪倫之回輩輩報安小緣一
冊春覽來能多寄是大于一冊續付山陰任主簿廿一日男守
仁百拜
父親大人膝下毛推官來　大人早晚起居出入之詳不勝欣
（闕文）弟患尚未平而祖母桑榆暮（闕文）不能（闕文）爲揚公所留養病致
仕皆未能遂始亦命之所遭也人臣以身許國見難而退甚爲
不可但於時位出處中較量輕重則亦尚有可退之義是以未
能忘情不然則亦竭忠盡道極吾心力之可爲者死之而已人

何緣逆覩至於此以求公去之路哉昨有一儒生素不相識以
書抵男責以既不能直言切諫而又不能去坐視亂亡不知孰
事今日之仕為貧乎為道乎不早自決將舉平生而盡棄與日
雖悔亦何所及等語讀之良自愧嘆父進之中往往有以此意
相諷者皆由平日不務積德徒竊虛名遂致今日士大夫不考
其實而謬相指目適又當此進退兩難之地終將何以答之反
已自度此猶欺世盜名之報為所謂負且乘致寇至者也近旬
及山東盜賊奔突往來不常河南新失大將賊勢愈張近賓久
居河北殘破澌地皆無聞志且有繼言皇惜亦無如之何爲多

一帶雲根艸堂藏書 卷第三十七 十

疾疫又乏糧餉府庫外內空竭朝廷常出日新月在今等香侍
從人役歸居禁中以千數計皆錦衣玉食近又為太宇以忠直
府香銷宮館塔寺資費以給用索之勳臣之家盡底里之家
索之中貴之家又師眷寸之屬殆撥各監內侍所當備又出之
皇太后又使人問太后出飲興諸侯都尉上宮戒使人見太后
出遊而密遣人入太后宮搜有無取之太后欲還宮令付門
母給門索錢若干然後放入太后非以不門騰役不得入又數
數遣人問太后安否太后所指不改不至印長門不已成詳
於左右問得元溝為華出兆內外駭然以為逆之晉書以不絕惟

大風雨或震雷乃粉一日二日匡以利耶皆無今方不甚勢
跟不知用事勞斬鞫問一門二伯兩都督都指揮指揮十數千
百戶數十甲會時閉居城之外建官數里城中三十餘處
處皮門而動以百計合萬眾突奔稱兄輕肆利益宮室土木
之盛古未有也大臣雅不奈又新復知剽理時事且不能老拋
於賊理而歸怨於上而四方下尚未知其志之所存終將何
如泰陵山黃河皇帝三日潮州地變一日動地十二次各省來
泰山崩地裂兄陵變者四日兩有十二為將吾湖與南直隸
無盜賊河中諸州府縣禁按兵不動以有乘虛之謀而今皇

一帶雲根艸堂藏書 卷第三十八 主

謀將又皆剛傳內地不得復予謂鞫諸將有其人當任以及為
七妹已到此初之非例者人之數日未有極而有新氏顛危達
平後大統可因四人歸王欲已父母兄弟而不可得遂致如此
本身知無他疾苗阿勞有南國不久當得同歸又其意見想
可勿藥而愈矣又近復後服藥當在八月間所仁孝滿在六月
間曰仁以無職對為之故深思脫離此事但欲假以工京職則又
可借假此三年居休欲徑明則又非年貧尚以待其考而後於
間之日仁決意下而見方就是男若得次南都當與之同
行矣不然近日亦若求之事勢有不得不然且於公之盛抽決

無不收之理而遂之始進實由於引覆積可騐氣血與人心手中
間男力有難言者如啞子見鬼不能為傍人道得但自疑怖耳
兩涯諸老向為理賊立碑轄磨未了今又須張法功累無愧恥
難逸老亦不免禁中冬于友小近日與大近日又構之成禍使
之與只夕反耳但得渡江而南始復是自家首領耳待事到此
亦是氣數家中凡百皆宜預為退藏之計弟輩可使讀書從道
親眾開朴實之事一應市賈趨詐之徒勿使與接親近忠信恬
淡之賢變化氣習專以積善為務退步讓人為心未知三
四十年間天下事又當何如也凡男所言皆是實語見得如此

異時分毫走作不得不比書生據紙上陳迹騰口漫說今時人
亦見得及但信不及耳於此事亦須十分謹大人決不可以區
但信自己惻隱心平直心退步心當時了卻凡是服而常辦不
果中間亦生病痛歸侍雖所以側而時淨難必視日天命
不勝瞻戀男守仁拜書　外山巾及包頭二封

王陽明與弟伯顯二札　行草

比聞吾弟身體極羸弱不勝憂念此非獨人人可慮所防陰難
親朋故舊亦莫不以是為慮也弟既有志聖賢之學懲忿窒欲
是工夫最緊要處若世俗一種縱欲忘生之事已非弟所宜有

為矣何過亦生於至今次未裕之前亦自多病此殆未必盡如
時俗所疑虛病之來雖聖賢亦有所不免豈可以此專咎吾弟
此在今日都須加倍將養日充日茂庶見學問之力果與尋常
不同吾固自知吾弟之心弟亦當體吾意毋為俗輩所指議乃
於吾道有光也不久吾亦且歸陽明當攜弟輩入山讀書講學
旬日始一歸省問得完養精神熏陶德性縱有沈疴亦當不藥
自愈今未能一日而遂言之徒有惘然未知吾弟兄終能有此
福分否也求成去草草念之念之長兄陽明居士書致伯顯賢
弟收看

此間事吾九兄能道不能備一所未令者為汝姿質雖美而習
氣未消除趣向雖端而德性未堅定故每得汝書既為之喜而
復為之憂蓋吾其識見之明敏真若珠之走盤而不及其濡染之
習於或如水之就下也汝今及此自當日服日畏決能不負師
友所望之厚矣此間新添三四友皆質性不凡每見尚撫談汝
輒嘖嘖稱嘆汝將何以副之乎勉之勉之聞汝身甚羸弱養德
養身只是一事但能清心寡欲則心氣自當和平精神自當完
固矣餘非筆所能悉陽明山人書寄十弟伯顯收看印官與正
憲諸兒早晚須加督教其勸彼有所興起耳

六藝之一錄卷第三百九十九

錢塘 倪濤 撰

歷朝書譜

明賢墨蹟 啓札

王雅宜與五嶽札 行草書

僕聞溧水無橋可顧今日發舟已工行矣專此奉納草草命僕侍弟王寵頓首五嶽尊先生執事 忘言

王雅宜與子重札 行草書

石湖風景頗佳蘆荻漁船點綴秋色足下何不拉徵仲先過我

况菱角雞頭可供也一咲王寵頓首拜子重社兄

王雅宜嚮者札 草書藍箋

嚮者玄墓之行知戒等官至不曾來相約山水佳勝處每恨吾弟不同遊也尊事竟何如承遠惠多品甚荷多謝令祖隱居山中風景殊佳幾時能至即懸義野冀疑頓首

王雅宜即刻渡江札 草書

即刻渡江囊空兩重故不能如命耳奈何奈何此復寵頓首

張玉溪方塘翁帖 行書藍絲闌書邊紙本

方塘翁使人齎賜執事既草澀及不肖何德以承之况賢俊滿朝日侍龍光何有於山林咏拙孤遠一鄙人哉既負知愛亦不敢不自守爲知己辱也歲時強半在山入秋稼穫妻孥得飽饘粥明公之惠亦多矣又何敢有也冀便中草草裁謝不能顧人覓原幸甚不具七月十日朝再拜

都少欽與存禮札 行草書

使節道蘇偶以遠出不得一面殊爲快快所云石鼓文等因與李掾主璽竹及他碑帖等物同典其銀頗多一時不能取贖明年夏間欲將鼓文翻刻搨以傳世此亦存豊之志也武氏祠堂畫像僕有其　字刻已及之但急欲秘藏者録本一校對耳歷

咨題名乃金石中不可少者如欲留原本乞次第其歲月名氏急録寄示幸甚幸甚慶尚鍵夫子翰二碑及金薤一冊奉將遠意若不棄以道自愛蜡月廿三日穆拜手存禮吏部大人老弟侍右　施子中收碑银四兩餘二兩納去彼云碑不用原價可裹此燈下目昏作字潦草恕之 餘素

張補之與宮翰帖

侍生張寰頓首頓首宮諭姻丈老先生御望秋中東坦至乃承教劄雅念惓惓何以堪之感感歉歉伏讀尊翁遺稿琅琅大雅之音實東吳第一名家惜寰小子未之及見也東橋公誌銘足

以發揚其傳必矣存鐵此詩滿擬使歸故里得揚言咲何以擬辭此勞有懐欲吐惟定馳想而已飄泊賤資白髮種種迴思昨夢真如夢中不盡不盡　石城先生會聞乞呼賤名上覆十月七日家再拜　餘素

揚介夫長小兒札 行書

長小兒因食後冒風停滯未消後食生冷過多昨日及今日作瀉前後共四五次乞斟酌賜藥劑一服或丸劑一二服遞來為舍弟騎出不及躬造不罪不罪提扣再拜陳大人先生侍手

豢金一錢

許元復去歲札 行草書

去歲華札盛情雖著貝謝然曷以盛報德萬一竊深銘刻而已鶴果歸時即當起居旗勝守嫂子合全孫皆清吉為喜諸兄有書見及者鶴果至進被劫去竟莫知書中有何頼聞者悵快蔡何小弟因去年夏秋患瘧火困擾無聊今春復發發數日夕繞攙畏出門戶北往之計遂然可咲得以教處付人則家下何所安頓欲質則無主欲售則無物雖頗安命如負故人知己之望何小川又不能出方欲勉酬老先生美意強行何期新例遏絕禁革閉之買舟不出並籌不就且非遲留矣蔡與嫂雖關以尚

又授於乃兄也屢指故舊時後影殘老宜和兄以去年二月於寺州不半載即病喪歸至今春一月十八日捐棺可傷也嗣子陋任尚稚其僕信來四月間擾起程水陸南北未定家具粗重封鎖捨棄搬庫者其次第矣已敝何今先分取所有南宅四官之子名雖立嗣亦不得專所分者十無一二而音縷至而噴刻已繁然益有族立嗣者縱橫其間乃至於此鶴淨誠言之也以宣州之存心刻行宜有悉者是官通私負多不可言所存大宅計亦難支之嗣者亦虛名耳可悼可憐可悼可憐兄在知己受一反之里中諸故舊承念者皆安尤可喜者王宜靜以六月十九日

申時得出一子云頗奇偉可為履吉有孫之慶衡翁愈健亦見安靜矣眼冬九十可無詩寄賀耶小弟向年出京代蒙老嫂以爾行使假馬交史嚴懿賜荊婦荊婦村俗不敢忽為揮展況上有許夫人之教溫良謙至寶鄭重宜付之得人審聞許少華老先生夫人識字解文義向少華公寓京時加意於僕甚深遂以此為獻取姓之相符爾公埠有感其向又夫人之逝遂成一詩遠寄來謝如已否云公歸以獻吾兄嫂以見識者自知所重求傳為一佳話也別手別紙錄一拳之哦有興依一詩寄少華公亦好此間快從時有便也左右新有所聞不惜隨筆記示無主

於文故段為小中元之日知弟頓首涕泣君長兄先生知孝

徐伯匡與子元札 行草

胡行補月未得謁弔近聞令叔事得謁宜叠先生併可見足下也非見令叔見奪倒腰疼腳軟不得行坐其狀可憐足下何不兩勸使得寧家調理以安暮年想其心亦非好外遊者足下爲之尊堂小傳已成謹奉去想足下日來孝思深切得無傷情否古人以理制情此是至論幸多思之何叔毗近篤疾入死路者再其內人宋氏誓守貞頓死夫前使得見心此亦人間大奇事何子道義行於妻子此亦可見聞併奉知友生徐獻忠再拜子元孝子足下

錢君輔承受帖 行草書

侍愛生錢師周頓首拜啓 上承愛顧骨肉諄複致曲非語言所能盡眾且似慕方有孤尊意雜此處之際有不在我者每念道懷日是甚皆不能帖席耳數兆時識有小疵之意爲諸家力阻遂爾改圖緣小道未通姑寓海印寺因動依圍再會殊覺與士輩頗頻但恐力委氣寠爾君所託僕再四熟籌乃得良策然於陳於貞明惟高明圖之舊事未留惟君一決新畲惟謝子可託僕已遣急吏不勞費惟是首肯如僕計老丈自能勾當僕非不欲爲大患報應何揣非其人則又不敢強力任重以貽有道之羞僕非推避蒙訴小弟弟之不得已之懷不如是不足以爲報効之道則能諒僕心曲得出入門下矣南入歸促燈下筆之不盡佚四僕問更有細微俱四僕乞惙却不爲牽髮所誑則愛僕者多矣至禱至囑專望復師周頓首

何元朗春中東歸札 行草書

春中未歸誤犒合日殊快殊快但別後問益更增悵惘耳闇邑中長吏得罪名宦此輩亭數百生靈含冤地下實天假之手耳乃吾鄉縉紳動毀欲邀長厚之名更無有正言以聲其罪者坐

視桑梓之禍且爲魚肉何太無愚人之情耶可歎可歎可歎可歎平老數有支氣想必本誠也聞耳以僕佳報兹小僕歸聊附、耗冬米一担少致遠意惟照入幸甚郡中近事不新亦知至望春生何良俊頓首紫崗兄長先生大人門下

何叔度與長谷札

展傳頓首長谷兄侍下昨行得至意勤摯極荷骨肉之情僕自十五日發棹廿一日至丹徒已附徽州胡主事舟行矣一入風塵殊便牧掌始知烟霞志負相丘壑多矣以承惠徒稱實頒至教必不沈溺以負初心使准南指隱徒勤而北山移文復作

也城南新杜已結青緣尚賴足下綜理其事以俟僕南歸耳前
與議僕素貞孝君事見逼之畢志死亦無議者承足下不論為
當理僕特不能負貞孝於幽冥耳如欲否否為如此日但恐家
父兄友情多僕去後將有別議僕歸必不能奉命者老兄托在
骨肉頗一東下細議此事已承見許敢託後事幸不負遠望故
鄉不勝瘴瘴水東西谷路行促不及走別相見頗一道悲民傳
頓首再拜 闕數字 不盡言言不盡意

陳白陽與東甫札 行草書

逼先生來接執事廿八日書展誦之餘足見親愛昨日小孫周

歲城中無一字及老夫不知乃懶執事失陪惶恐曾有達都四
句寄我小孫想發一笑過笑東連字之此為屢工作殘先分依
微疾未得發使快快餘容面悉不具旦晚將來裝城居計已
旌宅後當一掃而去也十月二日淳頓首東湖寄契兄親家執
事
聞朱生云忌王省要香橙樹當如命須早來也

陳白陽月餘札 行草書

月餘不奉面馳情眠逸大姚兒弟徽弟知貴體違和殊違騃慈
遣童子奉候想當勿藥若已康勝幸即趁便舟一來有事在此
傍徨不能決須居來定奪倘未安亦不敢強也伏乞裁照為
荷下八日道復頓首野朴契厚先生執事 餘空

陳白陽秋來札

秋來思想欲一見無緣也朱生向造宅已審道尊意為已領
之矣東邊一節多承費心但遠近人為規畫則又過厚矣恐不
當如此但得假小杉木數莖足矣已晚尚今朱生詣前耳金氏
信亦近已行矣兄必欲奉酹所不辭也餘容面謝萬事如此憎
燈則我之行計又未可必行止非人所能有無信矣一笑一笑
非吾兄命東卿之於何人耶予於舍姪在宅可相見當道此
情不具七月望日淳頓首東甫尊親家先生契兄

陳白陽閒事札

僕近以閒事到松陵適值時經宅前顧一望拜計東行未遂中
止然寺未教知尚未發始覺會晤之不偶為之悵然老太夫人
何恙今既佳健僕行固未就而樓上亦未安欲結一巢以藏
餘雖雨後長往而百無一備奈何奈何承諾塵上不入戶文畫
日相親且未然且負媿負愧聞行期在十五要此佳節汎汎於
江月之下狂欲登仙也放生之舉有開今上細閒殊不佳王池圃
當刱還僕欲附一事於兄明後日必面陳也不具十一月淳頓
作東甫尊契文親家契兄 向承賜未謝光容

渤子仁與孫內翰札 行書

高才博學如黃山谷尚云讀禮記月令篇然後能解子美詩時
如發 句思觀穀齋何能為役而敢妄肆詆訶此所以不能贊
一言也如責怨帝惠意殊卑前然四字後直一句省決不可去
者不知於尊意如何耳使回草草奉復不盡備內翰孫丈先
生執事 女帶一束連匣付去人轉納之拜啟之恵又拜

口用與聲室札 行書

屢辱手教仰荷拳拳非鄙人所敢當也喜賜書中言兄有日來
至想有待耶箕谷數載惠顧區區微以尊意誠之久不為此笑

一帶雲根州小義書 卷之三百七十九 九

近時亦稍及之但不似幾時之甚耳公事之暇輒留心古賞
此中頗有所得入多出少亦足喜也聞令郎長次舉業大進逼
得意士為甥男畢姻想在邇耶區區碌碌如昨性懷抱甚適貧
賤憂戚之事攀不足以動其心所以目疾雖不痊亦不增所托
求石壁明日方乞即致之真大恵也除池正發與起軍門之招
建功立業得此機會吾輩扶守殊為可喜毛石樂在此以詩酒
自娛甚為倚賴敬重此亦壯游之助區區荷其雅愛尤深故優
及之章美鐵筆甚精賞公頗得其力三橋在此三公而下無不
倒屣迎之且古玩山精資爷日博今廠准得嘉禾之遠矣陸公

州之惡想已平復暇中不惜示對韻門海洲聞日夕聚首遙想
喜樂數數擬麥虎丘石湖之間而探囊羞澁不能長往奈何奈
何交洲甚遠在西內猶然作此不能一一用換首再拜上璧
室老先生大人閣下

口修與聲室札

向聽來期不能踐然即刻有河豚區過共享不敢負盟耳幸移
玉步為吾生望帶來有小事一勞也舍甥扇想辱揮染并希袖
過極感極感五日修頓首頓首聲室契兄先生文侍 蕉石要
言面陳明日去領三山翁之命恐席間道及何以應之耳修又

一帶雲根州小義書 卷之三百七十九 十

言
餘

王龍溪與石山札 行草書

侍生王畿頓首拜石山老兄文先生道宗下昨偕出華出西水
渠期得與君再會悉敗諸五不意凡分我而去豈勝悵然豈勝
悵然領尊惠頌轉尊翁東湖老先生吾兄功夫大段已知得
力但一念超脫處若猶欠舊未免以因循為門然恐後之視今
就猶今之視昔年與時融消與機遵不可不發深省耳弟別去
不敢負知受秋仲之約千萬期淪今姪附謝不盡所言第弟一
表附光嫂婦日為 五月望日畿再拜 芋村翁物故吾道之傷

王龍淵昄者登堂札 行草書

昄者登堂弔哭無所可揮灑謂海內相知如令尊者有幾何人

來蓋之者皆屬於賢契大賢契纘述之大在於學問一事其

間親友交承務在從厚益光尊翁盛德所關也胡令叔祖之事

可恐悉令師體仁裁處毋使破廟中間即未能直遂不復屑屑

無任翁令祖知之以全彼此之情方為善始善終其肝膈同伴

桐耕不及談面一晝此懷殊快快尊翁實亭時或俟過此時定

期入晤慰以耿耿使至承書惠拜領甚厚之奉復以謝不盡此期

道家生王穉再拜道卿春元大孝 方先生處託致謝所惠例

不敢受幸照存又言

王弇州與白川札 行書

年侍生王世貞頓首拜大方伯白川翁老年兄先生大人鈞座

下別自東土復奉顏色于今十改歲矣伏惟吾丈以不世之才

膺殊特之寵撫有東國入衛三輔所當見勤勞於非偶其休其

休弟今春剿蜀北上為老君子仍見賞狀卿躍都門之外半歲

而始復冊雪歸舜之後長奉酒歸萬里泊積於下人之分已足

他非所計也忠恭先達極長者亦有遭場之累今聞仁動以吾

丈為之代當無復他慮矣茲川含親俞生行便聊附起居之敬

俞乃文學仲蔚子仲蔚名重吳中與弟契分非常此生欲舉娟

於大國一第像不能何達欲求吾丈為給力出關仍得蒙福護

至滇地窮途之感不在此生而在弟矣手記潦草不恭統惟台

亮初夏孔土維甚惟盛為道何至以曆大春不宣季冬朔世貞

萬勅再拜

王弇州與仲蔚八札 行書

廿五日以河野友生王世貞頓首仲蔚尊兄足下春時附一

詩及書知當達也數盛落無復以諫貴人為海內兵攻之吾恐

延一擲其仲蔚佳士觀肉作青精氣以何著兩手吾力不能挽

憂案仙下拜仲蔚知矣明卿謁卯坐以小文章故當事者殷一

樹書能謂僕乃其題以所深恨僕則以左右死者當何厭惺業

悵不自劇斷借人乃之眼災變加時長待來仲蔚也日坐樊籠

以詠當宗依生平所無態若其甚甚亦當當風格領袖實當貽

道作副使者新油及錄守之一見以嘘不數甚咲此皆亦當遂

咲吾地人未使聊以問仲蔚 往集想已徹於人弟為領管仲

見公子贊扶足下不作貴賤未詳所以新詩亦便寄來併刻

之徐子與行部吳中當不損仲蔚也世貞又拜

野承示徐子與詠既有然不能依吾侵辰偕之計婉辭萬令人

神傷蓋不獨其辭之宏麗也近舍弟所寄合書已至後有墻足
一二條旬日內亦須遣人入雲故不復寄音墓碑旋足下亦不
必親行但做百衲碑例量其大小雙鈎廓填入石可也偶恐不
一一

世貞頓首啓仲蔚尊兄大雅足下
違日苦瘡瘍爬搔甫畢呻吟繼之以故不獲候訊更辱雅貺也
及慰藉勤拳感甚感甚僕之此痛甚無風懷得遂初服快不可
言所以恨者家無聲色之奉園池兩美俗與客共而憑人生誰
依韓癡數以此不能忘言耳說及子與使令人駭異僕擲歸即
當有書以之行當約足下同往也舍弟還工書象副想所欲聞

者餘不一 友弟工世貞頓首復仲蔚老兄先生詞伯足下
陰符經信是趙得意筆雖小有剝損不妨佳寶已令伏承分贈
依然更須兄教法語前有佳紙書之可也外紙三條求以八分
書欲刻之案壞便弃希即付去力圖覺始十卷可謂鑿否何謂
姚鏻近欲搆書換年也 世貞頓首仲蔚老長兄大雅

前得教知苦痢未平昨見王明佐道病狀甚悉今復為瀉不時
脾家精食飲之毒得秋氣輒發宜絕滋味時以白粥補之香連
丸類恐太峻或非兄年所宜也僕比欲咳如昨體中亦無苦似
得絕欲之力聊以附聞不一 世貞頓首仲蔚老兄大雅左右

得書知子與完問詢之使者得其詳必不至笑而卑竟絡二千
里旅櫬入理慘酷彼不痛傷若僕何足言纖彼中狂吠不勝痛
悦已已夫不出矣風念子與乃爾中年以後人何可遠出歸老
弇州邸與足下時相聞足矣足矣餘不次 世貞頓首復仲蔚尊
兄大雅足下

昨復勞神為論書法古雅之甚明當致之舍弟此老見善次憤
不便認耳所謂松雪陰符經筆甚佳但後尾名姓及收藏前印
俱有俗子剝壞而後少六十九字又無佳跋煩以十金酬之想
他人不復爾也足下以為何如好奕正須足下大加賞鑒耳餘

不具 世貞頓首復仲蔚尊兄大雅足下

王敬美與仲蔚札 廿首

得書欣若面談適甲得京報知家兄在都之謗不入與王龍池
俱無恙此誠兄世道最不但僕家無也惟塵工兄在能致之列
恐為不至耳兄弟素無應情入舊人前謫無復出公論既明
進退自由此於勤歸雪懷矣知足下憂吾當向故不憚詳述也
僕書尺牘雖小佳較體近政得勝且為家兄所強乃依班定遠
窮特能可為一噱得袁可有十二三其意在傳扶與足下稽精
之兵別欲稱雅語即古人出多不滿人意者兄唐宋諸時人即

春日正佳兩園梅花盛發念足下不得共探望其間有興能負
舟一到否即日世兄榜頭復仲蔚徵君先生大雅足下

陸平泉龍潭閣札 行書

龍潭閣中憑高外望黄雲徧野秋色可愛擬約來日偕往一舒
眺也凡照春生陸樹聲頓首拜

錢緒山舟過札 草書

從江梅有啓舟過書頃聞執事村居將遠且洪水廣行難進
城中諸相知俱不通及雨是悵歎書院開林秀水建制以聚諸
可賀可賀劉龍陽天真往度頗悴心力王楨一議得時便於事

或有所聲然必得推借有力乃可恃且非執事仕之將誰責之
龍陽書來執事必有復也毛梅庄江亦附去一簡貴行次勿之
在此字不盡所請停弟錢德洪頓首拜石山沈大人先生道
契文　貴鄉諸同志均乞致謝　初八日具　餘

莫雲卿與劉生手簡

昨夜生過得佳興寫小行書一紙頗有前人法度目中無如書
者弟可與足下相賞耳今春去以償久負行書欲令運筆不整
留滯痛去俗病自能合作學古本聖教序不如學新本蘭亭此
語大有會心也褚河南軍趣絶雖類枯樹賦新絶奇古便與

二王抗行須足下細看之習熟筆法時不妨游藝此道此道若
大成縱橫一時可令書家聳執

項子聘與三弟六札 行草書

心緒甚苦中空真無聊耶頗行詩新年須成冊寄去張王屋處
苦於泊無所事亦是為貧驅使何日永縱意於春夢而反奔走
下渴何哉昨雪頗有佳興恨處例俗餘累人不能有會細贈一
色乾暗四肢違意其再拜 二弟　二官性抗何日還老姑樸行
否看古書房子負致陸堂此近為異聞錢海石獲報書閒中來
看一咲

六朝詩選選俗筆無可與語且向蘇蔣間覓良友也病中不敢
抽思無所製作俟晴要仰觀來發一奇興淇拜三弟
繞到家風雨峽石一宿但不如當耳患山在此即來一識想連
日雨孤懷亦不暢且共咲嘻淇拜三弟
今日頗涼但新竹清陰足可賞玩下午相期一過欲要仰觀恐
妨下帷走心肯來處急不若止也六朝詩十帙還歸其前廿帙
我處留以參照如未錄即仰展亦數日之勞也淇拜 二弟
時霖則苦蒸執涼便聞若風雨亦宜時豈得多取繞付鄉還
觧去未遠一請談何如六朝詩稍畢初刪欲手錄日昏竟懶恐

成虛起耳得善書者了此亦嘉事也謨拜三弟

秀餅二十不能多愚況無之陰寒大淺入事無一可可穫坐則

無聊披帙則惘然欲行無地欲語無人何以排此佇歸謨白 三

弟

項子瞻施弟札 行草書

施弟昨已供上杭有日矣湖山春色當有待也何不得啻谷果

豈真俗哉昨晚南風稍動此意今又陰寒矣良依識鄙所遇皆

俗輩不可堪處無可共一言者况相契分有致唯尚友於簡編

嬰情於耕植耳間過園一坐少慰夢棲謨拜

項子瞻蘭亭帖 行草書

姚士就蘭亭墨得甚少以今計之直止五分一錢所用之當受

重此不足與不知者道也惜哉士成花教於是精神大損魂已

有先審者矣焚盥何可久先奉之茶謨拜

項子瞻惠泉札 行書

惠泉一罈身力退時餘俟袖名遇院共相品試茲積香根上詩

出本來無味主公方許入曹溪一派頌元祖饒於定湖慧空二

上人

項子瞻與定湖札 行書

復從吳門還為得趙文敏簡中峰帖一冊此書學人不可無者

特此奉且山谷云字中有筆如禪句中有眼須一毫頭上下工

夫始得餘留面賦謨拜定湖法座

項又新致生花前札 行書

擬致生花前後清話偶以寓寒行止專此辭謝暇剋當久坐高

齋不盡兄念也諒之諒之制教下弟德新稽顙

邢子愿雲破句帖并柬

雲破月攲舟行岸移 秦公所有求指乞作中露一線原切語

如此意如何侗頓首

邢子愿致牡甫札

上審逸此不能且酒資殊愧殊媿今以一扇易得青錢百文尺

不持至而上壚頭試與許丞與共醉也明甫年家兄侗頓首

李卓吾家冬札 小楷書

家冬賜佛本為刻書而書者亦定于佛益欲果御佛殿一所翻

塑律僧收筆持誦藥師真經以資諸丈念福亦不盡也茲正油

來得來賜即告叙矣并以附謝李丸而書一冊附此請教近況

如此亦可知清福之不易受也餘具詞暮身中不敢多及四月

廿七日贄生頓首 餘敬

顧同知與俊朋札 草書

往歲拙作偶見此紙錄一通呈上請教吮小硤請訂一日少農
夙念至望至望叔朽平生所酷好者琴耳箸刻譜以傳近欲請
兄之高才稚致者得吸數語以彰過〻一時好尚在此而不在
彼如兄趣見穎拔高出流俗萬〻者可否此數語以惠弟予不
朽恥感〻刻感刻何如何如此將仙姸發物來為曉也弟〻右啓
大兄俊明契兄先生契弟春生頓盧陽頓首拜

唐元徵與公覲札 小行書

別後見即報知翼菴兄已請告矣兄詮部請告者頗一下即行

例無復世弟以為書叩無依賬合時道啟又尋請仍補備、書
承與來教叩候當即修一緘附之定啟該世弟病體殊不堪不
止而兄還世事參何公覲老年丈侍史文獻弟頓首

錢稚文別來札 行書

別未想姑娘起居康勝骨肉等想此時更無多人不能不然〻
也弟近來所業何事古人士農工商各居一業村赦雖清苦若
修家有恒猶勝浮游奔走耳代儀必全致姑娘兄路要之郢轉
呈足望諸不一〻表兄龍錫頓首

徐子先懷吹羅附札

本以牌吹幸從羅附春日小兒書來伏蒙老親家俯從所請弟
與荊人俱不勝感激弟閣同出都整駐津門擬在望前後解維
行臾去國之勞不能躬陳謝悃欲遣一介為來見小兒報言未
敢造次乃屬台劉先頭且陰儀優渥既感以愧無能為心小兒
書中屢言實家無以為償乃蒙老親家重神優厚亢為不安耳
之切識者知有今日即弟走錯之初為當事者陳說亦言
當有今日所以仍棄於日月之側嘵〻多口寧萬一之用乃言
東必然之勢方待而亂數年而後用弟欲以一人之力欲弭濫
觴而還遡天想造物者或未之許也老親家初至遠恒此念無

事任於時猶還附近何害耶〻山中盤空一路多有深巖幽谷
良田廬宅清泉茂樹皆以避世所歲栖為都人所物色天氣清
和老親翁識於彼中覓一佳處其善焉〻〻宜出來而來也或
旁山濱水或州亦有佳山水處可寓耳舉眼借將前意伏惟鑒
存容日年時徹悃不莊不名弟光啓又頓首上

徐子先夏初札 小行書

夏初一書寄還不知小兒書晨送未也即幕黃公祖復得老親
家手書兼拜珍毅之賜且媿且感迄今行隨變故家時工秋風
扶搖將九萬里之日也弟既未能亟歸計擬得把臂長安道

中耳時局日新甚至要詩諸公久夫奉命計入塲期日未免爲
常期矣他事盡然未知究竟若何弟何故歷時觸事憂惱使策
胸中亦有鄙謨弟抑鬱當誰告語唯待求益言返初服則已耳
知究竟何如有便乞一相聞等作此來不唯有慢無復勞其管
顧極不能安拙刻農遺前三叔太欲刻弟以棄使付刻之今懇
即中欲翻刻則尚有增定乞一寄之當寄回也使還率此附謝
老太爺三叔太乞叱名致意諸容嗣展不盡陽月十四日弟光
啓又損 沖

徐子先有笑札 小行書烏絲闌箋

竊審有笑且有恨世間之闇其未有過於弟者也而年來尤甚
應酬之書雖案盈几必使人數迫至再至三那邑勉作答稍無
人來利啄即日復一日乃至遷延歲月耳遷延既久愧負既積
更難伸紙如書生輸學愈久愈怖也即如老親家頻有推愛超
踰常格入都已來再承手翰申以重貺然冈張年兄使者却還
爾時一失便日延一日以至於今所以然者稍叔夜只是一懶
而弟又益之病與兄爲風背多疾疾至今始痊更非嵇昔比叔
偶以多言之故謬用歷法見推初意亦知其難弟此事三百年
來無人講究如偶有所見而復爾推舉似非古人進不恃賢之

義是故有斯謂問者不敢不竭盡底裏自後又不得不向此中
一研究而料力未足又無佐史可分益今萬事都廢付惟欲逐
以此單力并應酬文墨一切進除矣何者今世作文集至百千
萬言者非之而爲我所爲者無一有歷維無切于用未必更無
用于今之詩文也況弟輩所爲歷算之學漸次推廣更有百千
有用之學此爲如今歲偶爾講求數種用水之法試一爲之頗
覺于民事爲便今爲二三相知所迫已付梓人尚未及卒業請
教耳小兒處有一篇亦略曉其法尚未能全請也此等事非老
親家風昔同志豈敢發此狂傳之言乎萬惟祕之弟年來有端

興發者大半出此事所察然此事畢竟告敬非有同志同業數
輩恐以萬佐未易得弟姑爲所得爲以俟其人如老親家暨
二太翁則弟日夜冀望於來者也料今秋必奮鵬作之翮秋冬
之交可得握手道故矣

薛明益與必室札

沉先生搜羅江表吳人士罔不仰之適之無事必且一綱無遺
者一中不云方以爲先生非秘即韻言耳乃復開讓如此耶弟
言之恐無作書蒙開嗄細楷精絕目力如童令人嘆服尚有所
大概容嗄載承發程史雖不詳其事然不可不卒業今日爲成

司農見召明日塾師列館皆不能對策討望左右可歸趙矣弟
既蒙雅愛尚須沐浴顧封茲岳祇以魯鈍善忘必求不憚煩勞
再檢祠録一覽不啻以金鏡濟濛叟也功德豈可量哉敢此申
懇幸惟慨諾不具教下薛明益頓首大宗工少室先生足下
綱鑑恐未悉敍瑣瑣如此伏冀原亮

口正志片言期許帖　行書　朱絲闌紙本

足下猥以好者之口信一不識面目之人片言期許遂欲定為
白首之交俯仰今古良足矜詫然亦以不得見足下為憾固知
造物者忌之要自有合并時耳弟廬棲三載塞兑守雌白分名

不掛通人之籍矣頃荷主恩移擢理官疏賤褊性動與世忤豈
若婆娑山巖優游載籍可藉以無咎無譽而二三君子許以大
義習之說道勉欲於此月中旬渡江從彭蠡矣此行倘挹九華
匡廬之勝其恨不得與足下同游更當何如聞遠將判溪未有
合者獨謬辱獎借時時把臂論心此推足下愛不淺宗匠境與
行合亦不多得識足下在吳生之先尤其奇邁也海公別去即
世外人無兒女子態亦有依依不忍舍者然弟不久當作罷山
計與二三知己結社以老耳匆冗中草率擬柬佈候扇頭一律
聊伸積懷不足以酬珠玉也諸惟神照不盡瞻馳弟正志九頓
首　左之

黃鯛山道周與蔣八公札四則

八公閣下知我念之至凡可以開天心起月骨者閣下必念之
熟矣秦絃以黃緭餅奉嘉留以索葉肥綱周肉非黃羊命隨野
麗澂閣下誰梭生我者叔向有言能救我者唯祁大夫耳綸雖
天上誰傳手舌之言生平孤提枝葉無陰死生區區已委之命
必使聖主不失其仁貞士不傷其身亦君子之所歷閱也六月
二十日南昌字
巳墜黑海不問慈航然猶白日清晝也乃云某以三百金買渡

失又云某受百帆百金如此鬼蜮誰為受者即如一僕柴欲十
日始來而坐送湘山書擬徒然然蒼天此何人乎欲出一疏到
底不敢詩云匪言不能胡斯畏忌正如昔人所云不過使後人
惜之耳徐叔老儀晤亦幸前之講學結社業已自認罪過至如
送禮求薦餽金求救人類中寧有此理昔子聰不辨蘇朱晦翁
不辨祠魔正叔亦惟惟受罪今即不敢辯令寧無有心昧人相
痛惜者東翁撰文發映面閣亦幸及承窩之屋夜書成無及矣
草草聊付一笑
紬繹時習不悟悟之論切實受用然去任未定下手踏腳了無是

焚前為易象正完之已久而時人借鈔踰月未畢未有以清款
者鐵市中賣朝冠亦徒為人啜歎耳更十日當治裝以乞歸定
近見報經知某旅事動聖念此均在戊寅四月叩鞠力爭者也
惜天聽之遠耳大司寇比又請告則疏未得上難求拯邀安可
得乎吳孝經已過五十部意亦稍倦矣欲起草又苦無書每想
一事輒目長嘆而已尊翁貿如何可以今藉孝經二本尊選之
事 不復知如督撫俱在則尚可收拾然是拋棄不得自
武陵議棄義州來寧錦已不能獨存惜前冢之號閣也從祀疏
出年閣手中亦是聖賢靈慧然非罪人所當聞耳紅毫筆歸謁

允者再給二枝則事濟矣餘惟謝謝不悉
并展覽星辰李書今文六十五本意倦甚少眼小時定本書
之又二十五本如鐵卷黃之破香氣也此事紅疏甚詳不宜更
定然自唐人而下異論間與先儒亦疑其闕誤近魯繹本及
中州呂本吾鄉王子新皆依劉學所頒石臺孝此中興書不復
記憶驟書定本恐涉唐古有異銀貞之義今已不書矣竊台甫
為捨其痕也今文皆散去唯定本在一二吾黨彙欲省諸煩喙
得教甚感感也諸體蒼守不敢復云賜炭已領悉前蒙與李郎
拜惠俱出入未便多聞二日鳴謝為遲來履萬之有左傳李覔

一部查對數日也聞亭老異信未審果否竟寂寂亦異事也

周旋龐張壽孫二跋見前

釋桑蘭佳偈帖 行書

桑蘭再拜報恩僕至承佳偈和章見寄讀之其於高妙處深知
徑山家法得不寂寞甚慰慰然龍河熱鐵輪若非老漢也難
當此一一笑笑但老病之軀致賢勞有寒暑之念衣衾遠及不
勝愧感鶴林青殿報恩茶壺卧碑等物同至一日之間得豐書
儀何以當此相見時就出此簡致謝幸甚天禧方丈亦為助喜
脩筆申意不一一桑蘭再拜復甘露堂上和尚法兼五月十六
日

六藝之一録卷第四百

錢塘 倪濤 撰

歷朝書譜

名人題畫詩詞墨蹟　郁逢慶書畫題跋記

倪元鎮松亭山色圖

阿翁好讀閒居賦桃李春風滿庭戶晴曳華陽道士行還隨葛里先生住寶淨僧居供齋粥已看富貴如風絮我來三宿枝連床行路荊榛底消暮

沈周題云雲林先生戲墨在江東人家以有無為清俗本此筆為淮陽趙文美所得持來求跋因次先生韻華屋不能留此圖秀色分來曉書戶今父空將翠岫程羽人仍在丹丘住非人玩物物玩人老墨重披眼光霧門前桃李換春風只有青松自遲暮

惠山圖　昔人

至正五年三月八日雲壽先生來林下贈乃賦詩曰吳淞江水春映江良波渟渟霞影紅沙田繫舟居其左今我長懷百里紛夢見維舟江畔柳剝啄敲門散林酒笠冠杖屨平生欲石徑蘭若重攜手　雨後共行林下正見惠山先生命攢偶為畫記書

王叔明苕溪漁隱圖

蒼屏懸瀑兩畔雲溪新雨岸桃花綠水流東老共酬千日酒兩梅同泛五湖舟少年豪俠知誰在白髮漁樵得自由萬古榮華如一夢笑將青眼對沙鷗

唐子華玉花驄圖

飛來集五花秋風起玉關西行鐵騎新來十萬蹄龍駒得高時第一匹昭陵風雨夜聞嘶

梅道人墨竹

竿竿有秀莖葉葉無量根不根而自然挾神韻夫誰作主原題

吳郎生平直不阿千畝嬛玗在滿腹有時寫出與人看葉葉枝枝動氣蟠之子愛之如寸金袖中宮宮鳴玉音莫教風雨化龍去明日葛陂何處尋黃山丈信

曹雲西山水

旭日耀春巒翠巒生幽谷幽人特愛醒處響得松為會稽王元章

金底江山不斷峰茅茨十尺倚長松家之定分歸何地　知在晴雲第幾重鄭明德

晴旭流輝耀翠微蘿烟閣起叔荊扉潤擔雨雨提壺子疑在

深林採藥歸武林頃易

倪雲林〻堂詩思圖

林堂竹樹藹交陰求友嚶鳴亦好音雅頌諸生時列坐邑中宏子任鳴琴七月二十三日寫林堂詩思圖并詩以貞文新茂才徵

宋楊補之无咎畫梅四帖

漸近新春試尋紅瑞經年踈隔小立風前恍然和見情如相識看伊只欲顛狂猶自把芳心愛惜傳語東君乞憐愁惱休顛

要勒 右未開

擬恋商量無窮幽思如對斷粧粉面微紅精嫺媚態笑倚香

休將春色包藏抵死地教人斷腸莫待開殘却隨明月走上上回廊 右欲開

粉痕斜搭破伊勾引不忘時霎一夜幽香惱人無寐可堪開遍曉來起看芳叢只怕伊花梢欲墜折向膽瓶移歸芝閣休熏金鴨 右盛開

目斷南枝幾回吟繞長怨開遲雨浥風欺多情更苦却恨離披欲調商鼎如期可奈向騷人自然相有豪端句成水影長似芳時 右將殘

范端伯奕世勳臣之家〻無膏粱氣味而胸次洒落筆端敏捷觀其好尚如許不問可知其人也要須再作四篇共附此畫庶幾可之人執以俱不朽耳乾道元年七七夕前一日癸丑丁丑人楊无咎補之書于豫章僧舍

元柯九思和　悵悵春初媚〻寒月下輕離輕隔重醒粉雲作舒徹眼羞人曾識　已想素笑尋詹早准備憐〻惜〻更是淡妝時先開却試點金勒 右未開

好射論量漸清承雪重試新粧欲吐芳心羅裙素臉猶含清香　此情到底難藏情然〻相思寸腸月轉更深凌寒等待更倚西廊 右欲開

翠苔輕搭南枝漸暖含妝漸雲亂排繁花快點筆寫繞衣十

匝　玉堂無限風流但只欠些兒雪壓任遣一枝折歸相伴綉屏花鴨 右盛開

瑤散殘枝點窓次〻度竹遲〻欲訴芳情曲中曾曉畫裏重披　春教別樹相期斷老去何須苦惱人目酣春臉霞清曉復記當時 右將殘　補之詞翰稱妙一代此卷尤佳其御梢青四詞可以相似當年風致勉强續貂以貽好事時在柯九思書于雲客閣至正元年冬有十一月日南至也

趙氏三馬卷　第一幀趙文敏公胡騎御青驄圖第二幀趙總管仲穆奚官御玉花驄圖第三幀趙知州彥

徵吳宮御赤驄圖為雪庭作

傳書曾見過麒麟人已云亡紙墨新寂寞九原無覓處至今猶羨執鞭人　驄子生來骨相奇滿溝汗血落花時空門縱有馱經日得似青驄向玉墀　廬陵張昱為壽庭禪師題

松雪當年稱獨步子孫今日繼遺風香螭淡墨連錢碧色雜秋毫汗血紅濟濟吳宮頻似玉昂昂龍種氣如虹春風滿苜初春出對立仗鳴冀北空　燕山哈剌沙

雲林惠麓圖

秋聲吹碎江南樹正是瀟湘腸斷處一片古今愁荒磯水亂流　披圖驚歲月揩黃何堪說與惜淡多情人問無此清

石調菩薩蠻　笏菴王國器

八月粱谿新雨霽淮南淮北水交流徵君濯硯臨池後脫得碕灣幾樹秋　王蒙

石磴清泉急時綠樹多雲林惠山下風景近如何素養福

王叔明坦齋圖

老來自覺筆頭迂寫畫如同寫隸書黃鶴一聲山館靜道人正是午參餘

陳植說慎獨病叟常寫江浦樹石茶蘗珠光有予久私韵上書一絕云無多茅屋滄波漾一半青山竹樹遮兒似吾細芳叙他直疑割我白鷗沙

錢舜舉金碧山水卷

旭雲出沒自無間半在空虛半在山我亦閒中消日月幽林深處聽潺湲　自題

雲林古木竹石

置我異境斷斷之雨已具備花二月為草竹為柯汗漫興砌山忽覺蘇文多　自題

清請蕭散殊似寒淡墨林滿度與肌六絕真能入三昧令人

相對悵兒迂每見雲林小幅未常不往比紙尤覺得意之筆也非得荊關肯者能之乎　右章憲題

吳仲圭松石圖

研池淚之吐墨汁蒼髯呼風山鬼泣摩挲破紙錦百花影滿空翠毛滿徂徠千樹老雲烟胡山九里甘蘿珏人何當閱此明窗下與對詩人弄寒碧至正四年夏四月雨窗梅道人戲筆

趙松雪落花游魚圖

溶溶綠水濃如染風送落花春幾多頭白歸來寫池館閒看魚泳白漚波　原題

王叔明丹山瀛海卷

人生不富貴何如學神仙神仙之居隔臨水樓閣縹緲栖雲烟居中有人白玉佩從之不受符籙我年十五頗好之生龜脫箭無宿綠龍馳虎走髮殺白光能生定凡火氣只合四十鬚多病安得諸流筋骨堅掌風動地海火立旦往提離完山嶺通玄道士知姓金前朝外家籍蟬脫目擊不待以口傳高冠皮〻衣翩〻子當異歷星斗旋有文秘在瓊山是鬼神當受予所難兆淩一朵枝先天可見讀持勿舉捐人間大藥臣錦〻系之以時性淩雲風雲出沒呼自然珠出玉茂陳貞錫

予今歸吳苕上船我亦理棹沙舟前宜知登堂拜家慶把燭笑語夜不眠王祥永息晚入餘閒頗產花冥獨賦君多名節多愛指玉皇香案在寸田最宜中不受箸姜芽家老翁南消磨山九月望君來石壇夜掃黃花雨　陳方子直題

寫遠山四皓弈棋圖

商山巍〻上有紫芝〻可療飢何獨山西薇西伯養老去古來兩楊夫殺上吾衍明依却金〻子海內盛羅絡鼎鉉衍莫為平生不識下邳兒當隨漢即以兒處何里綺里無人知抱遺老人會稽楊維楨在雲間草玄閣書

巴蜀巴陵稜犍數荒嶺之外秦小漢一出保安危曲江錢惟善

白髮商山老清風扇入想能安漢基業賴此泰真玩好豈非受來長松相王宣亦有種桃者武陵今水濱悅櫝

宋燕穆之山居圖

溪嶺迢〻翠峯白雲深却搖行野買舟歸去山中住松日茅亭坐聽松山郭飢遠

千峯如畫翠娟〻茅屋依稀楚樹邊日暮歸舟何處去滿江風月與悠然玉几為翁顯

半閉茆屋素楊外〻不歸舟淺水多三老不知度世換青鞋竹枝聽溪澗釋慧雲

江山見畫如畫當向錢塘江上看今日撫圖成舊夢半窗風雨稀奈滿吳僧法雯題

依稀廬岳而僧舍彷彿商山隱者家我亦抱琴來約白雲深庭拾松花膠東生姿謙

順心上人得拙無為折藏既待部書山水圖歌　山木蕭森雲谷之畫師何人燕待郎待郎筆跡世罕得此幅乃是拙公又所藏拙公平生好奇古於畫收書用心苦白頭老死戴山

下散落人間棄如土工人何從得此圖年來紙墨糊模傳
崖竟嵂失向背茅屋松門疑有無洞庭天寒風景蕭〻瘦
泱隔烟霧歸來不自辨東西但記前岡兩松樹過橋三人立
者誰就中似有遠法師披圖感嘆塵滿眼我欲直度尋紫芝
至正九年六月書于碧山吳釋宗衍道原

稀之材發動仁宗龍遲時〻下九重怪底風雲東海戲漢藤
未朽墨花濃至正廿五年乙巳九月望後五日吳郡萬金題

温日觀蒲萄

明日清風宗炳社夕陽秋色庾公樓何心未到無心地萬種千

緩逐水流日觀

濃淡纍〻半幅披拈疑月架影參差馬君問取奚棋使遠似
範西舊折枝蜀益州張夢應敬題

吳絹蜀篇筆底墨雲飛一片野〻秋快收得驪龍頷下珠
與來一掃借慶有時呼伯寶雨葉烟條幾度西風吹不斷

姚宇大蘭花山陰曹寅孫奉題

昔年涂竹班秋曼露葉雖披高乳實今日天涯無聞苍叢如
架底夜涼看　一片秋雲江上影老禪收拾入蒲團小窗剩
有詩花伴不情涼州意自高鄱陽仲與宗衡題

老僧墨妙通中舟好事携將萬里游要識金雲司不朽龍騎道
乃乳筆淨迹明瑞頓首

高賴恺之畫洛神賦圖　宋高宗絹上行艸書洛神賦
後設云德壽殿書

花石綱間四海分西湖日〻雨芳春孔明二表無人讀德壽
宮中寫洛神　趙名

錢舜舉孤山圖　絹本千里金碧山水卷首有雪巖舞
畫四大篆字趙那所後圖長二尺雲溪自題云
一童一鶴兩相隨閑步梅邊賦小詩疎影暗香真絕句至今誰

復繼新詞吳興錢孟舉

錢舜舉竹林七賢圖

昔人好沉酣事人不理但進林中物應世聊爾〻悠悠天地
間偷樂本無愧名賢各有心凡何無輕議　原題

門巷寂無跡蹤靜對溪南竹淡水淨禮梁竹色與　綠有時談
相向裸抱如瑩玉安得萬蒼寬過植青溪曲定無稽阮輩遣
世真徒端洛亦日酣流遷生亦云足　往歲居建康青溪第
一曲與卷袁谷相對惜竹林衆君子故有此作今觀圖書後

米友仁瀟湘奇觀

米家父子最風流點染雲煙潑紙秋海嶽菴前天欲曙瓜州
渡口望滄洲 吳巍石題

宋梁楷畫右軍書扇圖

松雪翁常以紈扇三十把貽故人許笑隱振旦尤者今存三
把逐幅一絶戲調之予從出示凡卷首題孔嘉觀予書就畫
以贈之去故人當著者紈扇最愛千秋好色新得右王郎閒
點六宜教[illegible]也太喧底定知元歲在甲子上元後五日
張端清夫
道旁觀扇出無心晉世風流號列人紗帽寬袍陶學士故使

鄆姬作知音 吳興張世昌

宋薇宗着色鸂鶒卷

鸂鶒灘頭相浪清大王拂墨悄無聲漫涼晚歲行何處□□何
沙鷗未必知鴻子振題

忠陵題畫冊

桃李無言春未歸落紅如海亂蝶啼西村渡口斜陽裡渺渺
烟波綠泊隄 上有辛巳長朱文印

龔開贏馬圖

一從雲霧降天閑空盡先朝十二閑今日有誰憐駿骨夕陽

沙岸影如山

宋楊后題畫冊

雪次醉風不知寒信脚千山與萬山天教瑤街三千里更飛
柳絮與君看 瀨朱紱冊賜太少保有坤卦圓印

宋高宗題畫冊

不知曾見十分圓已竹窗風九月寒宮語重門休上鑰夜深
湖內月中看 麟夏圭冊歸賴祐有御書之寶印
萬片綠荷浮水面亂風飄雨濕人衣前村竹樹田家容時見
輞轉居後飛 韓滉 文貴冊

李龍眠醉僧圖

人人送酒不曾沽終日松間挂一壺草聖欲成狂便發真堪
畫作醉僧圖 董其昌題於惠山舟次
鄧文原慶樊出題跋記

唐張戡獵騎圖

一大將軍五馬隨鞚袍公子縣綺騅指揮郊蹤飛鷹北正是
清秋出獵時 文水高若鳳
燕角斜截束鞭中將軍獵騎正驍雄前軒纖有韓盧扶指示
捕居第一功 東南生題

王右丞輞川圖郭忠恕摹本

王右丞輞川圖與予昔在杭嘗於故家見者一樣前有集賢院御書印内合同印腹摩詰本後書河北郭忠恕奉命摹本則知為江南李後主時臨本也虎賁中郎更與辨處郭亦妙筆矣大德戊戌冬至廬陵民八十叟李廷元肆敬跋贅絕句云

鬩圖觀畫早流傳已是人間五百年擬碧池頭秋日在當時幾負此林泉

輞川圖有二本此從殘本所臨畫格高絕觀此猶有生意為賦短句　詩中傳畫意畫裏見詩餘山色無邊有雲光來復

舒前溪漁父宿舊宅梵王居千古風光在披圖像起予　未

楠青溪字伯長

摩詰嘗與裴迪唱和廿絕紀輞川之勝至今讀之如身在其間此本甚精緻尚可想見其景與詩當之時也因次而和之

孟城坳　春風孟城坳年年自花柳當日從遊人何處說空有

華子岡　蜿蜒嚀遠空修淺疑古色出雲亦何心既雨還在樵

文杏館　種杏白雲間同之茅宇中時虎跡夜來還

斤竹嶺　苞竹秀孤嶺凝翠漲清漪秋風何時實鳳凰亦不知

鹿柴　雀噪石林桐谷靜山泉響鹿鳴其間飲伏息下上

木蘭柴　手折木蘭花八憶懷沙彷隨露玉可和金盤屑帝所

茱萸沜　茱萸綻紫粟白實封不開似待陶元亮共把菊花杯

宮槐陌　七雲陰廣陌零露濕古苔中街日亭午四面風徐來

臨湖亭　積水涵倒影萬象凌虛來魚在山中沐花從天上開

南垞　亭亭一風樹既屋席可即臨前向雙鶴相迎似相識

欹湖　岸巾臨水灘酒醒呼隱君收持玉板起採渴空中雲

柳浪　竹竹黃金絲照影顛雁待誰為花浦贈勿飄飄江離

欒家瀨　聲聲佛白喧浩浩空青觸漁翁在柯呼放船莫輕下

金屑泉　洗耳山下泉水含靈紫氣鼓布作聖功事不如事帝

白石灘　湍駛風猶清水明石可把倚杖觸移時白鷗翻然下

北垞　波影網松擲山色虛石壁留中南川月不肯下雲端

竹里館　北君儀相峙青坐一暗嘯天風想空聲鳴境逾寂

辛夷塢　迎春發荒村映門出瓊萼欣欣各自私先開還早落

漆園　已免狗世名爭時何物以澤自枯不如樗櫟樹

椒園　申椒芳馨遠東便蘭點入時有高瑤香稜勿使夫君

天當稱敬焉

彼川可勝宗家莊何在伊宗子孫因身後不知誰是主設留

副其吠今香亦是有識幻身如何幻境都留神早知大地

非真有已了前生不二因　吳澂幼清文

開元宇宙承平日華子岡頭曾疏商至今白紙輞川圖不有

幽人文莫追辛夷塢外更淋漓亦復偏將春鳥為竹君水雪

寂寞微末便中椒能夢至平生雅志從湖市　醒醉飲然眼眾

乃是開山水畝限制況過往賞得聚地規模想像郭忠恕更

四百年留妙處鶯啼花落香何在誰信長宮嘆殺後來者

卷意迷從且復與題三太息　海南金元帥出此圖與予二

十年前張子有家觀摩諸頁卷無不似者則忠恕之神仙者

流傳名下之士不虛也　海叟子秋姓恰以人

縱龍兒婧錦瑚好三郎宸晚歌好老阿環姊姊梅萼清潤士

宮前誰敢到右丞晚卻尚書嚴石裱青鞋行烟水藍田別業

想畫圖錄本丹青向遊戲華山岡輞口莊湖亭竹館宜相望

小橋梠轉青紅樓樹窠壓之烟蒼之垂家瀨前雨舟上相徐

一尺春風狂詩成與和者誰子我外無過誰能雙佳趣風流

妙如此安知畫外淒涼意勁羽池頭天樂聲向易奈住被如

雨亂後歸來傳第中宮嬌娃尸老秋風人生通眼皆夢境已

與山僧問梵字半幅吳綃如傳舍侯誰得能此千金債家果

宋具莫取之四白汗未御樹畫　按雄本傳輞川乃宋之問別

墅在藍田後上為清涼寺　臨江李稜山詩

文湖州竹枝卷

若人今已無此竹寧復不那將春蝸筆畫作風中柳君看斷

崖上瘦卯蚊蛇走何時此霜竿復入江湖手　東坡居士題

翰墨真儒者事畫　如山表知判取詩書萬卷來看風霜一

枝　此老墨君三昧雲山發興清奇我在翁某書府曾后晚

為横披　余曩家京師獲觀文湖州晚雪為横披閣山谷題

識其後真絕品也文湖州平日丹青之妙不止墨竹故同及

之　鄧文原

臨行詰與崔公度判了神交蘇子瞻都是主林神不須將筆

宗月隨處應　高郵龔璛

清貧太守石房翁渭川千畝藏胸中理開紙筆無淳氣見走

鵝落低留蹤雨梢晴葉各殊態掉洒位置分纖穠錢塘隱居

撥燈法氣韻生動將無同墨君一派來自東機材當筆彭城

公平生知己最親厚老書調笑言容陳州官舍示長舌椿

然化去當元豐爲子二老不復作李晞遺墨翔青龍　汝陽

袁華

李唐虎溪三笑圖

偶然行過溪橋正自不覺一笑三人必有我師不笑不足為
道人生一笑良難莫問是同是別青山秋對倚古松靜坐廣
長占　山村老杜仇遠教書時年七十一
元亮嗜孔業脩靜研磨若遠公學背雲屬著此禪人異道
宜猶蕭散一同念月掌慨有行矣奇名教焉胡人老能詩
舞喜欲亂譁論貴其自樸袖猶稿碣後錯之況知尚不疑者
傳何史浪自茗窮管彼知天　永康胡長孺奉題

龍圖熊務之楚江秋晚卷

江水滔滔日夜流帆檣來去幾曾休幽圖寫盡古今意迴版

全人憶壯遊　俞貞木
初晴候微茫後啼楚江曉晴風展波紋千里馬湖沙杜鵑紅
上人舊飛岸急鳥行落亂飛委鍾御弓物揚川瓦銅砦流天
炎色照窮險羅斂涂對日斜秋光有聲把節影長翔颭一颭
小人生涯浮寄何時了旅思偏悲誰能情重哀悄忽流
不可見水弔鳴寒回首瀟湘叢岸亂雲堆　下同
是城路黃陵廟下瀟湘浦依稀少年羈旅泊洋風生諸岸
清收盡峽雲平風長天帶水下月出三竿客船猶艤四望蒼
茫秋光都在白蘋渚　流年暗驚風度向畫中空見依稀如

許鼓琵人遠也何關事往詩折芳馨寄與消魂凝竚倚欄閒
情寫成新句心與鴻飛空江陶浪裏　去年秋友人謝彥起
以為元歎陳裝急索賦楚江秋曉詞久未能成今日偶過許
湖伯讀書房時見而和寄舟窗明几間揮筆賦此留湖伯所
賭誌歲數耳不亡也　洪武廿八年孟夏十有一日吳人王
行書
大船帆帆暗夜收小艇教客去絲行李緘二不得夢俱東回
會雨頻火別之時為浸辭如遺名利窮極為擁楚天秋急
何所有黃鶴磯頭多美酒夜當吟罷正憶仙句向風波空皓

首　彭城錢復
七年前花暗色微眠中風景高依稀拂柱半明黃陵廟涼動
知省赤壁磯沙動萬頃海石出沙嘴漁人帶霧飛今人卻憶
當游激灘是中流放棹歸　偶武直
楚江秋向曙畫見景依然九日浮沙面涼風動樹顛同來槭
葉波相送木蘭船欲問西川信濤隨何處是　吳僧普慈蒼
泛巫峽晚拄杖天秋神女千年廟商人萬里舟詩中曾想
賦畫裏無心遊江海平生志窮老一丘　鄭奐
吏史人驚黃鶴生依客帆檣倚曉行樹色未分雲夢澤雞聲

已動漢陽城天空無角比霜盡月落銀河入斗柄欲問楚南
千古事至今江水為誰清　吳郡陳寶玉跋
南浦清霜覆荻花鷗帆一半出長沙風生山近綠苔身欲老
州實見影斜白髮吹時傷九辯草為何處注重華天明宮主
江樓望隔地西風正憶家　彭城劉廷美
大連湘漢水悠悠水色微茫接素秋殘月已沉三閭恨翼
初散九疑愁南方流落身將老西信鼎條客待遊欲採蘋花
張興伴美人逍遙隔滄洲
夢回江上算秋程水影迢迢揚柳明落水西風中鄂渚亂山

一瓻石杭州堂藏書　卷第四百　十九

高浪隨淦城鐘邊野寺往傳起霜寒孤帆估客行徒自錄門
雨席誤不從賈誼問南生
蒹葭蒼蒼白露晞蕭條天色帶微暉戶沙雁初寬湘林野樹
鶴情亂葉飛湍見凡漠如渟淨愉悄三戶似星歸不惜昨夜
南遷客愁向西風憶授衣　長洲沈周
米敷文楚山清曉卷
老樹爭閑生奇峰筆下出濃淡高低來近山陰晴一半雲烟
淡漠漠江天有有空不勞施刀尺自然中使子沙際落歸路却
憶霜林葉不紅　子昂

冥冥濛濛方寸天不知所以然而然無根老樹濕風煙羅雲
懷怪栖居云晴窗閑居作三叶為得米家神氣小濃蘭雲
幻來西湖我瀟湘山色曉　海粟老人
楚山清曉西風殘點潑煙雲不亂真種寫老見名愈震當和
到此綠經春　永嘉吳介夫題
家家烟樹楚江湄寂寞漁村短籬雲夢舟中春睡足醉餘
猶記牧之詩　邵文伯
揮筆悠悠閑展華白頭人後幾摩沙又得見盡春風老定使
後人說舊家　觀後老叟八十八歲書丙寅季秋七日李壽

一瓻石杭州堂藏書　卷第四百　五十

米敷文烟雲晚景
吳陽米友仁作畫似畫意有史筆硯洲滿為走元氣　雪門
虎趺遙知父題
不見廬山五老峰九江秀色滿雲松欲從識面中去香巖
廣寒翠萬重　會稽貝秋亨　夏氏如通
黃時述南宮父子同無癖細然烟雨能千里入盈尺近代宗
尚書東書鈔欲為置之几格閒新潤自所識應是前後身神
會造化江鴻濛漾日月頃刻飛騰歷亂崖將中翻天閑香高
蔑洪凝混無際龍虎移窟宅震夫慈留墊椎牧絕行跡破崖

雨三家拄撼已傾倒得非杜少陵無乃陶彭澤蒼茅蓋屋淨
籬菊淺根籍空江無舟機汗漫安所適鼓間聽音笑調快生
叙夕 高作宋末詳 伯温 劉誠意基
一曲溪山類輞川何人筆意逸風烟月明如鏡水如照際見
長虹貫客船浚儀趙友蘭書于會稽山陰之蘭亭文房
江上亂峰生暮烟隔江遙望水雲連雨風戰艇今無恙不見
米家書畫船 錢用壬成夫
過雲含雨濕層巒江樹如煙曉色寒何似清秋凌絕頂山青
雲白望長安 米家父子擅名流一紙千金未足酬本與蔚

黃為後進豈期章蔡是同莊 京兆宇文公諒子元
米敷文瀟湘長卷
畫手自高前輩雲山已偽吾曹若會瀟湘物色便合醉讀離
騷 籛後人端禮康和
水際天低岸遠山腰霧卷雲歸疑喚松江小艇歸來好起蓴
鱸 建業說友起巖書于池陽郡齋
太湖水入雲溪寂寒山幾萬般此景古今無盡藏樵
歸懶拙一毫端 籛後人賦詩書
萬里江天奇霧一村烟樹散花只欠孤蓬聽雨枕如身在瀟
湘 淡淡晚山橫霧遠遠水平沙安得綠蓑青笠往來逐
宅浮家 洪武辛丑中春十八日梁溪尤寅題于林浦
宋元暉司馬端衡詩畫卷
山翻溜石泉 密密萬山重一派泉流瀉此志入理琴當有知
音者
尺尺石徑涵 峰迴石路轉足可娛賞聽其中如有屋便是醉
翁亭
萬頃長江水接天中有半壁接蒼煙清霄影與白鷗嬉浩浩
蓬波月與玉少陵詩名冠古人一生苦吟不足端衡寫作

無聲詩留與杜堂伴畫編 次仲
李龍眠華嚴變相圖
龍眠居士宿從畫觀想華嚴法界劃手畫見塵妙相好靈智
所現非幻作諸神通遊戲以次來衣冠瓔珞嚴飾具巧至諸天
諸大天福德貴人八部皆盛莊嚴承佛威力各隨因地見形
勢我此法雲頂中寶髻金光照耀眾地毛一孔中一切見半
月滿月諸寶王香雲寶雲寶殿雲重重乘被牙含擁出眾
生彼在世人我眾象得勝仰顧如量真法王子彈指閣門入
寶閣尋禮尋其畫未來與佛長住金剛定 邵菴道人虞集

六藝之一錄卷第四百一

錢塘 倪濤 撰

歷朝書譜

名人題畫詩詞墨蹟 郁逢慶續書畫題跋記

馬遠山居小景

何處人家水繞門白沙翠竹自成村老翁最得升平樂雷
爲花引子孫 釣磻叟

買斷雲山隔竹多北中高槃釣魚磯候門稚子鞋相笑鬆鬚
惟甘老布衣 魏紫生

白折泉遠原千竿竹樹幽飛來何處雁清影落芳洲 立菴

水抱雲根淨秋分雨氣涼征泊泊飛有無秋田田滿瀟湘 林鍾

浪急石齒齒驚飛雙晚鳧平蕪秋色冥對景獨思鱸 鄭闓

秋淨水愈瘦竹多山更雄瀟湘無限景都在一雙鴻 沈德全

馬遠雪景

今冬何冬飄飄無涯來說山中事利家般子衛寒拂一晶叢能
掃雪爲烹茶 虞彭祖

萬里江天莫水花散冷風寒蘇者不足呼同坐孤篷 沈文矩

白絕千山暗六花地爐紙布日鞱霞溪居有客閑煨芋鼎石
生贊

王右丞高士奕棋圖

觀王維畫成賦雜言一首 摩詰本詩人精思諧元化緒餘
蘇畫妙通方吳子駕寫成三士奕棋圖意態瀟然各閑暇偕
冠羽服對紋楸老僧傍晚誠可記形如槁木心如死灰宣識枰
中有機藏抑亦聖人鄉自遐奇效洗風生交詩思唐野討之
百年一着指間猶未下枰丁不觸燭斧柯閑世知爭幾王霸
乃知非人看畫畫看人今古滔滔等晨夜偶仰逝已陳忽
明窗靜室和叙中嘗賞玩難品題愈重千金價當時內府收蓄
觀誰敢借流落長存天地間在在護持宜有神物爲訶護

吳郡葛道源

鼎文門庭理一同何須分面互爭雄誰知奇局衡聞事都在
山僧冷眼中 吳僧白雲道英

崔白林塘刷羽圖

雨後孤蒲翠色分水邊野雁已離群杜陵對酒吟詩處知憶
山陰王右軍 靜學題

須熏風襯茶　徐汝成
地白風寒雪不開枯梢屋外壓竹摧殘煙村杜閉門卧庭流
惜人乘興來　蕭規
雪埋門徑失壁樹白差差知已年來少無人訪戴逵　武陵
顧敬
暮雲天一色飛雪滿江干野艇歸來晚推篷不厭看　沈中
宋徽廟題院畫册
瑶臺無信托青鸞一寸芳心思萬端異向東風倚修竹翠袖
經得幾多寒　右倚竹士女圖

消受南薰一味涼藕絲新織舞裙長臨池試展淩波步只恐
紅蓮妬艷妝　右荷花士女圖
羅襪生香踏軟紗釵横玉燕髻鬆鴉春心正是芭蕉葉卷身
宜男並蒂花
軟繡屏風小象牀細風亭館玉肌涼含情學寫鴛鴦譜也淡
蕉風露水香　右芭蕉仕女圖
濃黛消香落雨賤花陰試步學凌波半房自得傾城色不怕
涼風到綺羅　右團扇仕女圖
宋徽廟御畫雙鶴圖

講餘機暇諫書空民樂江湖入帳中郭素能令天一笑畫圖
何必面春風　己未前史臣劉辰翁　須溪劉氏
遊罷神霄樂意濃香飄小殿菊花風揮毫相見留情處只恐
夏螢畫未工　武林瞿佑　瞿氏宗吉
思陵題畫册花草四幀
香露栽培分外工疎枝點點綴雛蜂嬌黃染就宮粧樣香傍
先宜夢日烘　右題蠟梅
寒花衝媚凝香風葉搖秋鳳尾涼夢入畫堂銀燭下翠屏深
處隱紅粧　右題倚竹芙蓉

墨花垂光額千古尚猗猗帶雨風前葉秋聲雨後枝詩題春
粉節翩翩脫玉嬰兒相浦人何在空風聞笛吹　右題墨竹
名和本南山來依珍苑間陳主歌前樹楊妃醉後顏為嫌脂
太赤故著粉微斑共言攀折處已獲寶枝還　右題山中茶
方方壺雲林圖　張雲方壺先生太僕老友作至元四年
戊寅歲四月記
故人聊在雲林號手植梧桐深處圍圍不憤讀書從鬼谷何言
貴藥近長安白日定超天禄閣青春宜著鶡鷄冠相思心畫
金嶺雲三十六峰生薄寒　句曲外史張天雨

仙人危太樸屏遮雲林閒河東畢金波九轉成丈霞芳景三
十載行看鬢已斑弱水正清淺蓬萊即可攀姮娥時金屋關
翦雲秋山勿猜松柏操不及桃李顏　丹丘生柯九思題
抱朴先生學大還偶然爲客未歸山迎陽館裏有圖無雲綠
白雲青樹間　東陽吳師道
海上三山樓觀閒壺仙早晚御風回無戒定勝入間崇孝問
何人寄得來
雲林之高峰可望日出海君子居其間日起紫流瀣三年毛
骨換九載神色改翩然丹雲去崇鳳翔五彩山中有神藥服

食多所採寄語學仙人行立以和待　邵菴虞集
夏駐長江萬里圖
空山蒼蒼江漢漢終與年間夏圭作此重須知真削離卷尾
鳥陵叔拱度部愷當時和議成偏安即視如此千嶂開稍順
秋無史內河俗棄無人争斯圖似寫南朝七宇有枝此在物
兩釣叟棋翁不可呼漁舟野店誰從狀但覺層層境不同林
泉列處生清風遠資筆精工莫比只許馬遠齊稱雄中原脈
富百不滿良工豈是無心者共將此物醒君懷恰似刺水殘
山也無終思致一得忽更把飛鴻添在圖願君且向飛鴻問也

圖城頭有信無　水村居士吳書 金知
高克明雪意卷
此諸稱高克明得李成筆意倉苔青潤爲北宋丹青名家此
雪意卷其無傳之久今一世太僕圖不復見而二卷僅雪
此不易得者余題之今劉氏山房所藏第一之題竟殘美後
張余詩余之浙雪湖得一律特能記之以書以塞向　湖山
勝概內薦窮雪後登臨興倍濃大地盡成銀色界一塵不到
水晶宮舟移月同雲身外人在冰壺玉鏡中我欲題詩誰屬
和悄然無筆興衰翁　成化己丑春仲大金翁有兄書于廣

山在湖舟中
赤脚真人龍鳳姿倚風蘂花晴日嬉日月行翁金門裏高生
貴身在畫即含毫此景立良久自古從是唐王維平昔肺中
無一物胸有山水能容與郭熙成名乃稍後花翁得宮錦袍
兒郎方識巧稍院體後來不比宣和時家竹千風松萬壑蒼
翠峰出向湖深岸傍樓閣何處我關西部堂是誰將行人客
路天涯渺渺望前村舟人掌船須一老自問暇時思分明入
寒廓劉侯翰迥遇燕市有復愛無入骨題偶從大僕得此圖
每閒之入輒為天外仙翁惜哉字并品數行非後史翁今已

游侯亦亡兩洞庭荒渺湖水石田多才從移批況有佳兒好
文事只今奇物歸有說賦詩攜媧前人舟索在久已屋宗画
如有神地下劉侯切長嘆楚弓得失守吾人　延陵吳寬

米敷文大姚村圖　石田模本

廣文當日宦難冷可奈才名振世何他日居家須笑手而今歸
復在姓羅　老來尚喜嘗賊子更愛好山江上青武林杖高帷
欲雨正若此画雲實之　二茅别有洞中天我欲居山屏世緣
累行積功多悅氣吾依欣有地行仙　紹興戊午季春廿一日
書于大姚五湖田舍　元暉

謂然點也宜吾與不利處令介若何鳴雁欲來風颯々庭前
樹子落杪羅　吳松江只蒲萄綠金莖黎仍綠紗青說便弋
人何必我高飛鴻鵠者哭之　大姚湖水自生烟長物都除
絕世緣笙鶴不為歸鶴然天仙真淨勝丁仙　雲浦老人亂
後後得此卷感慨不啻觀其題字可見辛亥八月十五日來
謁雲浦出以見示戲走筆追和米公三詩以寓懷云倪瓚
我昔風流聞米老沈家今日觀真形千金散盡思坦復此幅
君須比田靈　成化癸巳正月廿四日偶得觀沈氏所藏米
老書画不啻見神情清暢敢賦此以致景仰之思　爪洼徐溥

敷文画山何可得況復銀鉤鐵為書雲林妙句雲浦遺一字真
堪數練直沈傳章思沈休文題品當朝推名筆無何檢括獻
形庭却付王庸私藏匿奚之氣扨邪敢問仲物誰能不息
愧石田補寫更有神雲山如樹沈々濕桃翁文章世為有午
夜光芒動虛斗氣淫累惱感慨多世事悠々獨回首休文家
我重墳紹欣慰殷思見究厚古人父書不忍讀不飲杯圈慨
恭母秘硯持時悲畫腸名字至今傳不朽　傾豬卷九迴腸
翻作四觀心一紅美檣嵩敬孝子思傳與兒孫守青囊
濟物廣陰功世澤天長與地久要知詞翰身外物轉煙防落

他人手我觀東坡寶墨文章親三翁有笑口鍾錄發探事宜
徵學有辭色移人否又聞有道古聖人不求其物物留物題
詩我為發長嘯驚散何一杯酒　郡人陳琦
春空沈雲山有無眼明見此姚江圖々窮爛漫得題字照人
百類驪龍珠平生雅識文書名與歲月何不諒豈知尤物
能耕福禍紙爾事已非故石田傳是學行人能使那鄉還故
步憶昔憐人賄為國貨財更假莊閣手千里奇珍歸檢括故
家世物那容守沈氏藏茲二百年一朝犁去心茫然誰言物
聚不有散手澤封閉嵩累數未能一笑付之弓且壽百年還

舊觀定余鈍眼錯類標紙寫直成弱叔數畫過不得形枝在
更存風骨驪黃外一時點筆見真神故應小米是前身從來
藝事關人品敢謂今人非古人　後學衡山文徵明
沈氏藏石田先生所摹大姚村詩圖引歌　重山凝素陰江
雲映天漠漠滿六尺素滿手秋色糢糊似是溟海圖何乃自
之去五湖閒家更閒清響捧百顆歷歷驪龍珠米家風流照
眼新細玩乃知身外身虎頭能傳阿堵物虎賁尚入中郎
神當時得失屬王郎爾來又復歸東陽得耶失耶孰主張從
兹宇宙歸吾亡神物不可久靜處能走四海生雜老金宮主

府衙何許夢寐似聞歸故鄉五湖田舍清風遠元暉眉目不
可見嗚呼元暉眉目不可見五湖之水清如練弘治六年八
月一日祝允明題
石田摸本原跋云小米大姚村圖是心空紙也詩必書畫
通潤得乃父風不易得之物也吾蘇沈啓南氏之世藏成
化末王瑞到貨江東蒙此屬其府摹搨法融然之右啓欽食
者以余嘗觀求且識其所記憶久亦付之從然矣近過徐
掤出元暉大行書三詩即其副本因處臨一過復還補此
圖始其塞意且謂回物之聚散自有數正不使人容心其間

譽之此卷在王雲浦所雨失兩得兩轉至予家予寶古一
失安知其他日不復得乎余請拭目以死馬首媿之　弘
治壬子九日長洲沈周跋
宋復古畫瀟湘小圖　思陵書題已氏
雲烟慘澹與開顏岌奔騰修途遠已蛇歸人如倦鳥宋侯天
機深妙藏精藝能風流各異代卧游聊曲盡　倪瓚
落日下風嶺行人争已稀隔烟望田舍應未掩荊扉鳥亂夕
陽時草多秋逕微家人知倦我貴春乾中歸　渤海高啟
一望秋原似春路迷入谷無因斜陽欲雨未雨別處歸人幾

人鐘斷烏沉傳搗吹殘雞鳴雉僑峰晴忽見月出稚子相迎
傾資　蜀郡王彝宗彥
深谷含夕暉畫居入林迎澗底探芳蕙臨流見飾影松鶴已
先歸羅扉掩微暝　張適子宜
青山暮洛傳林開彷彿昇平古意存兩外人歸秋葉浦烟中
角下夕陽村昔年題字震光合今日披圖野興繁風景西湖
何不異唯餘故老說中原　吳郡謝徽
山村晚色秋雜雜之蕭條郭西初出時烟嵐莽蒼家住遠首路
詰曲人歸歷重巒緣峻氣促息薄袂迎寒風倒吹隣批偶值

得相問到門此夜如何其　蘇人王行

曾入巴陵內府藏瑤琨緗軸錦裝潢山頭怪石如蹲虎路上行人似散羊鵓谷達迤迷短草鯨波起伏見傳聞至今到彙分明在猶帶宣和雨露香　東海釣鰲客陶振

趙大年江鄉雪霽圖

我昔江鄉逐水際放懷須為鱸魚膾征鞍自笑折重裘浪漫于時天地閉太空冥冥久陰晦長風蕭蕭雲著地樹梢葉落空檻身敗葦黃蘆色慘悴蘭橈布帆在何許但見寒鴉飄陣勢塞鴻飛起稻梁謀鷗鷺群飛猶水戲江上家家百不憂已

備貪帳半生醉史知不有戴安道彷彿幽人乘興至浙江西史李天工一幅生綃生巧思間關宛似當推時知是江鄉猶雪意　蜀人虞輔

密林蔽日青蒙茸兩岸都歸烟霧中分明卷畫溪頭景只少喜翁一釣翁釣翁吳放扁舟坐沙上野鷗方好睡落盡桃花不出溪夜來細雨春流賦　吳寬

李龍眠山莊圖趙賓先生題

此心初無住每與物皆禪如何一丸墨舒卷作山川　墨禪堂

清溪便種稻秋晚更熟可待見新春兩風雨何足　雲熱名

蒼壁立精鐵縣泉瀉天半山行見已久指與未來人　陳彭澗

白龍畫飲澗石壁修尾掛幽人欲下看雨意晴相射　玉龍峽

鶴宗石履泉微風動春木生遠谷中人家之有琴筑　金台

團團寶華嚴重重蔭珍木歸來得高鼎試谷溪邊錄　寶華君

行崖問穿壁臨淵置苔石有所獨無人君心得未得　觀音岩

巖花不可攀翔鳥久未墮忽下幽人前知子觀空生　雨花岩

溪深色愈驕石度橋南北借予木蘭船載我芒鞋痛　吟

山間稍有路水放不成川游人得所息真吉才濬淵　墨真

山居少塵鹿事節結淨處此間不受塵幽人方新沐　雪菴

未見安雲許其如歸與何路窮雙足知為我洗盤陀　垂雲沜

內時作龍眠山庄圖由建德館至垂雲沜著錄者十六處自西而南凡數里嶝道蹬泉相屬山行者始窮于此首尾溪山清朗時可辨者有四四勝金殿寶華岩陳彭龍者以其不可緒見也故特著于後予昭既為之記又屬轍賦小詩凡十二章以繼摩詰輞川之作云

周愚秋塘圖卷

秋秋蕭洒清幽入畫處水邊蘋波文細細風色驟驟鷗鷺情相狎荷花深處自由疎葦敗荷池沼白蘋紅蓼汀洲幾竿漁釣

去已盡一段晚雲寒不收　右一字至七字擬周肖秋塘圖
有作聊卿聖與
傍水芙蓉照晚妝溪禽沙鳥共秋塘枯荷折葦蒹葭外不著
黃花噴晚香　集賢大學士趙世延敬題
芙蓉滿意破湖秋枯荷折葦林塘幽沙鳧野鴨浮清淺稻中
鳴雁寒汀洲黃蘆紅蓼葉尚抽水石懶從不自由大年小景
方綢繆能事更貴千金破瀟湘之意買一紅併與愛澤長鳴
騎　前集賢侍制馮子振奉皇姊大長公主命題
家在東南雲錦鄉心魂元是水花香曉詩想入秋塘境彷彿

驚飛一久忙　數人初自露香機花復寵棲鳥自飛莫向西
湖問煙水夜涼風露濕荷衣　至治三年季春廿有三日收
修國史長史李泂奉皇姊大長公主教拜手稽首敬書
滲舊枯荷折葦間芙蓉秋水轉碕灣鳴鴻飛度江南北卻憂
溪禽滿意閑　集賢直學士鄧文原敬題
汎汎層波綠滿池橫塘風景四時宜野鵝鷗鶿棲春去
秋來總不知　集賢大學士王約謹題
禽鳥雖非性稟全知幾猶得氣之先雁鳴有信機關去鷗鷺
無心狎我眠　集賢侍講學士中奉大夫致仕魏必復題

荷枯葦折淡秋塘岸側芙蓉錦重粧水宿雲飛禽共樂不須
易處覓瀟湘　中書平章政事張珪敬題
蘆荻蕭蕭秋水清相親今日鬧紅英鵝鴨居玉休驚訝歲晚
天寒得共行　翰林直學士袁桷敬題
水禽蘆荻滿晴灣折葦枯荷澹久嫌安得扁舟江上去烟波
相對兩忘機　翰林侍讀學士李源道敬書
雨雨蕭蕭曉破葉殘荷葦澹相依只愁夜半秋聲起滿目
西風吹夢歸　御史中丞王毅敬題
沙鳥飛鳴晚未休棲遲應在白蘋洲題詩無恨無佳句欲寫

橫塘一片秋　翰林直學士馬元朗敬題
興入林塘翠未收錦翎爭趁自沉浮數莖折葦荷香徧寫作
西湖暮雨秋　趙巖
枯荷容與澹相依蘆荻花香拂釣磯一段秋光成畫事何人
鷗鷺自忘機　翰林國史院編修官杜稹敬題
江貫道百牛圖
我本山陽田舍兒嘗有淮田數千畝江南倦客老不歸此田
都向勢家有猶記少年學牧時日出歸日西我生衣食仰此
仰此犍犢之為于百里矣今幸耕硯席無處賣文長飽

食來中解后黑牡丹利市喜是曾相識負郭無須二頃田一
隻栗角能幾錢數口之家便可飽要知此圖知何年平生富
貴非所願城府近來尤可厭何時倒來牛背眠東風睡如仰
看畫晴雨　北村八十二歲叟馮海龍

東阡西陌烟雨青白犍百尾卧且行引脰呵草如鼻鳴嗟爾
全牛便多事一蓑一笠足歸耕　晉張翥仲舉

桃林日炙露烟浮百个烏犍得自由敕隸已無人已去不知誰
放復誰收　無所住釋善慶漫題

遠貫連東境色呼傳犢叱叱度溪頭一覽八百開蹄角可界

江南烟雨村　何生題 庵郎

幾年散放桃林後餘四百蹄猶可騎橫笛掛書多事在能騎
唯有一凝之　白凝 泉澗

異之群行四百蹄耕犂初罷戀相隨春風綠遍川原草回首
牧人知是誰　鄧文原

王孟端水墨小景

遠山灣合煙疎樹晴匙日夢虛寂無人秋光自蕭瑟　九龍
山人王紱

楊補之画梅

艷發江南楊補之每將尺素寫冰姿暗香踈影渾如舊漢冥
高梅玉笛吹　曲江錢惟善

老梅誰寫小江南太極一香㓗㓗念溪門半籬清絕處恍疑
仙子謫塵凡　王安玉

梅花得意先群芳雪後追尋笑我忙折取一枝懸竹杖歸來
隨路有清香　都穆

梅道人寫菜

春色到家園樹樹梅如雪怪底暗香清浮動黄昏月　袁尼

華兵闌干長花開黄金細嚼須嚥到根方識淡中味　梅道人

戲墨

趙文敏自指淵明像後行書歸來辭　題云大德四年
春二月吳興趙孟頫書　既書歸去來辭與求畫乃作
竹石淵明亦當發興耶

唐館生清晴高秋雲霜時值菊香可餐實飽念眺然芳馨發
抓思湧北歸來辭餘與稱夫已之玉生瓊枝孰謂公子慎不
與幽人期微冬二月自宣和非義熙　姑蘇王行

雲林水墨竹一枝

二月六日夜宿幻住精舍明日寫竹枝贈無學上人并賦長句

春水蒲芽正岸生閒門山色上衣青出郊已覺清心目遠俗常
想養性靈花落鳥啼風娟娟日沉雲碧雨冥冥禪床一宿聽魚
鼓喚得愁中醉夢醒　無住菴賓雲居士懶瓚　甲寅

窗前疎雨過石上晚雲生不是雲林叟無人有此清　雲門
山居士紳之印　張紳

瘦倚清風玉一枝滿浮雨花已塵飛三生石上因緣在便化
遼東白鶴歸　青城山人王汝玉

以墨點竹以言作贊名如泡影贊如夢幻即之非無竟之不
見謂依幻人作如是觀　丁巳　此處子戲語

曉出閶門直西山滿意青金莖有貴墨寫得風篁側　石門

妙處

記得曾攜枕簟來對渠之上草堂幽比來雖識賢君子歸臥
江南煙雨秋　程居杜堇

寫竹仍題句傳房一窗淹如何書甲子獨呼有鳥　虎塲

居士覺　元倩

王叔明靈石草堂圖

草堂之靈鍾山下靈石山中有草堂堂前森立皆石夜且服雨
拜肩何妨晴氣入簾凝硯席暖雲吹香撲書帙寄來無乞數紙

坡旋來荊薪煮紫石　雲菴
生涼殘醉醒簾捲草堂閒滿座千峯出橫空一鶴來晚風松
下時雨石生苔却憶山中客披圖日幾回　彭城劉鉉

山中靈石碧嵯峨高士茅堂住澗阿與構松陰當户出四時
嵐氣入簾多悠悠猿鶴常相近叔叔親賓遠不過漢室雨君
泉篙處隱迴時和考槃歌　吳人錢紳

黃大癡水墨山水文壽承大篆書簽云涔溪山雲意
青山不起江流去數點翠收林燃雨屋遠樓樹樹村半有
血　大癡醉墨秋興天爭碧浮洗羅塵一樂栖亂雲

詞寄菩薩蠻　藥菴王國器題

梅道人山水

古巖陰陰擁寒木將向晴戶伴吾獨青青不改四時容絕勝
何凡木　梅花道人戲作并題

古齋墨竹卷　昔在松雪齋　光二跋

前人天機精心胸饒水雲趣洒墨寫篔簹清風掃炎熱風晴與
老嫩榮悴各分別珊瑚海底生琅玕棲奇節儆如星推濬霧
日日光裳王孫美詞翰筆作蝸屈鐵偉哉老雪菴妙詣重今
說蒼生何幸從容獲披閱此圖世所稀拉卷數三絕　占

敬
四清閣老李蓟丘筆法妙過文湖州試指亭前翻墨瀟淋漓
掃作湘雲浮蒼龍迎大翠盼縱秀出亭亭若玉幹十葉扶疏
何以多老嫩風晴相埋玩賢貞苦節凌歲寒泉卿新稱翔鳳
高靈藍宛度珮環鸞壁月或時蛟龍蟠剪安前立難兩得撫
巷今人空惜之品題況有松雪翁從知價重千金直　嘉陽

偶和 玉芝

息齋道人曾已仙坡上畫竹神猶全其間萬幹疑枯死此幅
自待留千年來姿瀟灑宛如玉頓我得都忘因前汲泉便試

竹爐茗一洗萬慮開雲天誰知珍重存奇筆聘來兼屬傍言
賢乾坤妙趣苟會心似勝幾數宛首之知寺前老人兩為巻郎
鉤鐵畫如狂椽古來人說謂道子傾城女色難爭妍黃郎得
此貴書屋玉函金緘來何緣古人邈矣見心跡何由一拜知

隨觀　徐源敬題 山仲

十年一見黃叔見修來向名清風吹手中所把翠立竹似時
老嫩凡數枝節堂六月發清興呼酒醉此環林枝想當此老
握筆跡其用在手筆不知縱橫妙用竹神乃手亦以用心能
之道人之心竹之相生之化之無窮與松雪齋[illegible]咏詩書
中有法後世師識因書其論竹法並理一致曾無歧參中三
拍揔神後嫡境歸現有感後生君作盟當秘惜風雷破壁寧
無時　後學沈周題

題集賢林山小隱圖

高水秋風動白蘋高錢與士玉為人山林物外別成趣造化
手中殊有神宋其遺傳難數梁京夢高臥不授麾馬君韜匿
長嘯寄懷負當時此寫真　宗有得此圖因之自號其歸向
可知矣余嘗見不只附此一律於幸亦同作卷中入以發玄
重九吳郡祝允明志

蘇子贊高石子哀號齋居米氏寶香墨精榜奇復如賭蔬
小隱圖粒堆結林廬方為消初之雅致私知余因名寶室序退
云賦于屋後山在屋上流水走出深岩白鳴樹蔭清可觀鄭
白新鈞攜來於城市中村莊知予日為事坐床底讀書　長
洲沈周
居園北有契數物留待人食後山水教松亭樂傳神子非詩
請曰金門為吾住亦非處島駕伴世醉埋埋似甘布衣老供
號竹齋以山竹為悅暇則琴樽對雅意托筆墨於文字圖
陳　嘉禾呂常

黄鶴山樵鐵網珊瑚圖

鐵網〻得珊瑚枝，寄與東吳范高士，翠羽飛來毛羽寒，石化青
羊叱不起，金鼎夜煉天地根，閬門不鎖桃花春，吳烟掃盡瀛洲
綠，鳥啼花落愁人，百壺美酒盡傾倒，銷盡春愁人不老，却從
鶴背看塵寰，四海如杯嵩華小。黄鶴山中樵者王叔明畫并題

天上仙人王子喬，由來眼識天下士，黄鶴山中卧白雲，使者
三徵不肯起，昆侖樹老盤金根，青鳥飛銜花更春，昨朝新贈我
神錦，殷勤謂我九老仙都人間，菊花前同醉倒，醉下人間容易
老，百花樓中作酒狂，一聲鐵笛遊乾坤小。天鄉堂生范文奉和

王公獨得天然趣，揮毫不效丹青士，愿寫鐵笛禪畫圖，舉杯
邀錢參差起，碧苔暗水流石根，洞山花落雪，鶴舂琴書几杖
白晝靜，何同攻我塵埃人，高乎之仙非凡，倒醉老狂歌不知
老，有約處敖賦遠遊，九點齊煙望中小。　揚章胡儼次韻

什中丈兄示及叔明王公所寄詩畫，令僕品題之，僕隨口和
韻什中，致賞既久，即命書以冠其顛云。　珊瑚十年生海底
至寶終當遇，奇士黄鶴仙人攜得來，笑踏雲軿，控掣起波濤
先書泥沙根元氣，尚帶龍宮春，寒藏十襲贈知己，長生范老
非常人，明窗玩之驚絕倒，世間一任韶華老，釣竿猶記拂[illegible]

柯三點神山眼中小　傾禄奉題

王公外家煙金紫，不比尋常草布士，一時納錦多譽髦，早歲
於本條然起閣，種翠竹，當雲根更有古樹枝，含春自云珊瑚
出鐵網，投贈貴與塵中人，花君相見即傾倒，書盡明窗成二
老，王壺仍清篆流霞，痛飲狂歌天地小。　愈齋王彥和奉和

黄鶴山人多意氣，直是高蹤老仙士，探奇彷彿知有神，怪石
崢嶸草鋪春，碧琅玕玉樹上雲根，忽圖寫得江南春，通來遨遊
東海上，持贈玉崖之高人，兩自相忘，無傾倒，人間寒暑不知天地
老，持竿共結滄洲期，一釣獨抽六鰲小。　奉和黄鶴山樵贈

范玉崖詩韻　東蒙李仁

黄鶴山中名畫史，自昔才華冠多士，湖山醉墨寫幽篁，翠崩
枝權拂雲森古樹，枯才鐵石根亂，枝斜倚紅南春，苔華空繞
外家宅，玉堂仙去今何人，清尊却憶花前倒，憂樂只應懷范
老，畫圖難寄相思心，滄溟浩渺珊瑚小。　安湖老人王士顯

武韻

建珪墨掃金花紙，知是香光老居士，鳳向高岡時一鳴，龍從
碧海偶然起，紫玉府雜點雲根，與君湖山無限春，上題詩句
不藥竟淋漓，高下英偉人，此圖當世但壓倒，我亦唱酬寄諸

老高堂落筆風雨驚不覺名各雲夢小　沈瑜奉和
玉崖命和前韻謹賦詩曰　山谷崢嶸浸秋水虎視眈眈如
胃十青鷺三五閑風來下之瑤塔不飛起拔頭有柯蟠虬根
上凌霄漢中含春只疑老蛟出海底化作千歲之神人眼顧
北固嘆絕到株上香煙尋五老一聲試聆湘江仙望君望山
隔雲小　諸生張禮
僕既凝詩于工與猶未已再賦一首對於下方尚希玉崖之
兄清覽云　吳郡顧祿　鶴山老樵列仙徒玉崖先生名
世士一時傾蓋兩相得作畫賦詩高興起欣然為寫竹石根

傍有古樹回陽春蛟龍盤拏風霜清氣自然能逼人食要
墨汁都傾倒盡興公弄米老有史更寫石崢嶸每工程來書
賤小
黃鶴仙翁寄余詩畫兩幅皆友供有和章惆悵恨琪瑯玉
関照雖後先其脩望古才清趣不減在于思閑問也乞不句
已余初效顰之後復得其詩以謝諸公之作耶云爾　黃鶴
仙翁有詩寄不比尋常畫畫士　天入丹山有鳳飛和雲陸地
蛟龍起人生如寄浮無根相逢淚氣如春來吳文學儀漏
酒三五尤是風流人上仙醉來玉山倒散盡黃金數來老更

期李白共餐霞誰信壺中天地小　錢唐范立

泉石間齋圖

中懷澹如水萬境俱虛空忽聞還山詔喜入京顏紅山中何所
有手種石上松茅屋閒無人相有雲氣封有錢佛龕鑄相晨
松風吹崖時飛泉扎答如撞鍾餘響杳自藏閒心本無寄塵鎖
誰念寂要覺非有蹤九句諸一妙政瀉問高聲孰將去來影想
作真實同去路洗水遠隨與雲相從無心任變化泊然齊始終
秋風動江漢波浪皆朝宗雲帆掛海月歸三五湖東　夢鶴山
中樵者王蒙畫并題

天竺日章法師得長蘆山王侯叔明作泉石間齋圖予乃題
詩于卷尾時行奉詔還故山江船從東下喜眼如飛鴻秋日照
平野天傑臨衎同山水爲出雅石崖入天高茅屋長松下清
香散佛龕妙觀了空假白雲帝上生白石澗階前鳴神清境
自閒許為無取舍任熱放在藏傳　宜老能满乃知道世情獨
有還山者安得添我身附於其瀰漓　洪武乙卯秋龍河
宗泐書
三年宗國往來詔待還山旅鶴舊鶴識雲不放白閒銅餅瓜
妙錄行世藥苔斑異氣龍香餘留待在世間　來皋妙聲書

錢塘 倪濤 撰

歴朝書譜

名人題畫詩詞墨蹟 郁逢慶續書畫題跋記

高房山山村圖卷 卷首有趙松雪題

大德初元九月十九日清河張淵甫戢申會高彦敬御史于泉月精舍酒半爲余作山村圖頃刻而成元氣淋漓天真爛熳脱去畫工筆墨畦町余方栖遲廛土無山可明玩此圖爲之悵然而已 南陽仇遠仁

我家仇山陽昔有數椽屋誤治

城市間讀書學干禄井枯竈煙絶況復問松菊如此五十年出不可復高侣在壑留知我志生獨力爲陽居闗寒溪入空谷谷石壓危樓白雲蒼崖不向來仇池夢歴歴在我目何哉草堂資孜爾飯不足視吾吾尚存吾居有時卜戒昔挖七閩百嶺互峩嵯白雲環川原深谷如積雪人老老倦杏幽磴線曲折長林翳寒日千里行落葉轉頭五十年既想正秋緒閒閑意思動慨悦生内執何年賦歸田初志𢓜所悵懷哉復懷哉清思繞林樾 弁陽老人周密

南陽先生列仙癯宿往仇山雲一隅平生廣文官疏冷拄老故村田已無唯留詩卷在天地清名正似孤山高我時猶角山之傍每操几杖從宴娛百年空獨前輩畫而我今亦容顔枯栖霞嶺空悲拱木泉月蒼茫林寒無恙暗貴墨重再拜想見五老風流似人生有情况又感生死往昔瞻欲濡白逼沽褐不復至荒識一舉安能呼爲侯筆力何所如前身米方老於兵故能胸次吐崚嶒何怪滿紙風煙起安得好手爲一峯着我中間那复孤君其寶之勿輕出便吳米家聲 右

山村圖卷故尚書高克恭彦敬爲御史時爲仇先生先作于泉月精舍舍乃故淮州僉判張淵甫原湖甫之精舍湖甫即有曲

曲外史仇公遠之大父也先生以布衣爲溧陽教授即不仕仇山在餘杭溪上因號山村氏栖霞嶺在西湖北山先生墓在焉弁陽則草窗周公謹之别號弁山在武康溪上先生畫師也大德初元余甫十有一常從先生出入諸公間今屈指矣景孚尚書得此卷以悉識舊年雲之流寓感事物之非昔愴然于懷以叙卷末庶覽者知四三君子文獻之徵也至正戊陽者舊若夏五之望河東張翥謹書于京師所寓居容軒

右跋高尚書山澤標風采相耀南天邑長生畫筆入神品千金正俠人間無當時求者遍都邑往蓋堦門如索逋仇池先生

到仙徒握手一見相歡好稱丹晨墨筆兵機老樹幻作蛟龍
細西湖北山茶空階舊烟白鳥未秋花披圖感物久嗟昔兢
坤執與斯人俱并階讀書仍悼古後來曾發多洛濡蛟虎處
游老京國峨冠不多山人呼詩窮出世餘興之西馳白雲東
玄英吳興舊是宋宗室多以丹墨論精粗嗟我詩公勿復作
清貴未贊書泉孤生無好事仰空界合我合入淺山翁
右陶以書所畫山村圖卷蛟菴張承吉題識其一詩從嶼外史
天清得之携以見示物仍前東湖謝不能無感不懷昔之思
蛟庵余故人也為次其韻附于左未不早一日詩聊記歲月云

爾 洪武丙辰長至後五日豫章蒲菴來復題
仇山有遺老白首菜林屋塵合謝癸細雅也不為祿水西
湖水光煙南陽蜀舊藏居山隱出京時往從人皆岩泉素此
興良所獨詩聲世亦少貴聲在空谷蕭條異代開不獨艸堂
木吒余何以對此眾難目平生不識面亦此一詩只孤山
幸我隣老矣頌終卜 群從戲誦嚴山水閑云高忠常人仇
山村作老仇詩在正知愛而和之余嘗為群從題畫有與子
失結來西鄰之句不一年果幅鄰卜築於此偶然者故紀此
詩并致意云 成化乙巳春三月既望翰林侍講學士長沙李

東陽書于懷麓堂
雲氣濛濛綠潤流眼明識賸數峯頭煙林節庵依然是
前村成腳拄 村居隱隱都肩舟中有山人舊姓仇一百餘
年昌空在今人欲作武陵者 元仇仁近先生自號山村當
居山陰而作此圖今吾係友尹君得之以示余為題其後
以識之成化甲午七月廿一日長洲吳寬
泰山瀧春風百年失第屋下不見貢士實心深榮祿卓哉淵
明出大意在叢菊李原雪中居之洋尚而後亦有社里翁表
錢衎美獨良無汝高遷不情王官谷仇山在何許村居是

未乃今于宗下閒圖見天目青山卧有餘白雲看不足願言
往從之不疑我何卜 仇仁近錢塘人元元老儒也號山村
居士高尚書為作山村隱居圖仁近自題其後頗示不遂隱
居之意然易世之後此圖並傳為故事則亦何恨哉自大德
而元下國抵今嘉靖壬寅至四十五年矣企仰雅懷因追
次其韻 長洲文徵明
題文敏水村圖卷 題云為錢德鈞作
何成氣合出卜居住處於今成畫圖留甲本向湖以海主人
相挽留於湖 邵龍觀

西風雖渝舊約湖山不改清秋人自與波上下我其寧歲彼

游　題前詩竟復得六言一首并書其後　覺非叟 錢杜之印

疎柳平蕪落雁飛斷橋斜日釣船歸海天萬頃秋如畫一吳

人間醉墨非　顧天祥敬書

屋後青山門外溪疎疎蘆葦護漁磯城緣清絕人堪愛只是

三春雁不歸　男賀深原父

曖曖水是村蕭條絕塵淨錢君習者徒而後能樂此平生丘

壑情所尚玖在是問誰為此圖吾兄国能爾　趙孟頫子俗

空林有影連山遠流水無聲帶雁寒自是漁樵真樂處不知

一帶雲根艸堂藏書　卷第四十一　五

圖畫與誰看　東南仲

貴賞奉郎絕妙辭荒寒略合輞川詩斜陽為點漁人艇處孔水

孤村又一奇　丙午清明羅志仁題

奉題德鈞錢君水村圖　山色濃還淡孤村水邊之何處

不到野老住偏宜碕岸疎疎柳茅檐短短籬小舟歌欲返便

是少陵詩　陵陽牟巘

茅舍竹籬山掩映黃葭楊柳水縈紆漁人定指扁舟路野客

應尋隱者徒　溪東孟淳

錢重鼎水村隱居圖記　文繁不錄

四野浸浸水接天孤村林木似凝烟卑言此地無車馬幻是

高人遠市塵　學生楷理野臺謹題

草草三間屋蔽竹蘇環碧紗窗外眼前都是翠雲堆一月

山翁不出惟耽水村清會木落流山開唯有平安信留得

寒梅　喚家童開門看有誰來客來一笑請談者若共傳杯

有客只愁無酒有酒又愁無客滿興且徘徊明日人間事天

自有安排　分湖析下漁舟與此詞同如今不是畫真在水

村中　延祐丙辰十一月十又一日郭麟孫題

錢重鼎水村圖賦　文繁不錄

一帶雲根艸堂藏書　卷第四十二　六

青山横缺水紫岸亂鳥為起漁設若中有幽人坐環堵晚風

桑梓未能忘楚句其書人已寄吳門悠悠江海風烟隔知是

夕陽何處村　干文傳敬題

吹斷蘆花舞　林宏

息齋居士嘗為德鈞作水村圖余題云聞君何許求留村

亦有扁舟來與人無限好山茅屋外他年倘許我為鄰既還

吳興便來見子昂此圖意象融會使人應接不暇又何請非

德鈞無能領會耶　姚式書于姑蘇寓館子敬

牛馬百川捐諸為萬群木而村天地四方黃鵝先生秋風紫

門　忽有滄浪爲漁艇蛋灣若菜雲深相望美人秋水蒼茫路
几何心　吳郡陸柱
翰林妙寫清溪楓荷屋知何處省前想像佳話得一笑如今
家在畫圖間　雨風門掩蒼花欲御風漁翁何人問不信有
張翰剪取吳淞宜向拳中看　述祐丁己中秋德彰楊比荃
俾賦小詞為題虞美人一闋　湯論昌書印
錢重鼎依綠軒記　文繁不錄
楊柳絲絲兩岸風前溪路遶小橋漁人家依約水西東舟一
葉橫在蘆花叢　清景無涯空好山青未了暮雲重是誰

驚起雙征鴻天然都在畫圖中　小重山　余己未從周
青山橫疎元水如玉蕭疎煙靄扶疎雲木匪耕伊漁似無用
足跡遠無尚繁雜之所有隱君子好古號書窗何人栽滿
東興實與知者爰作此圖輞川之勝千載與俱　吳興許桂
每憐北苑風流遠筆底精神此日同春水孤村無限意騎詩
輪與杜陵翁　吳郡錢良佑
幾疊山東松竹一行佳氣汀沙看他水村茅屋望斷高士誰
家　東從虎
澤國漁無定秋霜柳不凋幽人無躁妙此日畫瀟條　高訥

龔璛再題
有宅一區兮水之鄉前可漁兮後可耕炊與馬之憧憧兮尚
鰕集而鳥翔翔伊昔寄之圖畫兮撫情懷而賦高唐暨宗黨
遊和服兮過夫人之慨慷唯安宅之攸居兮何美乎堂皇宅
不耕而穫兮宜道之昌我是吾山以騁望兮懷若人兮不可
忘爾壽兮未艾繫水兮決決　讀水村隱居記輒歌以系其
後　吳興姚式
題由傍水村圖賦　文繁不錄
馬足黃塵三尺深清風吹斷自難侵乾坤老矣驚浮世泉石

蕭然動隱心鷗鷺起沙春漠漠漁舟繫柳晝陰陰他年欲訪
幽棲處莫似仙源無路尋　甫里陸行直湖天
澤國淨秋色遠山橫而烟水田畔雁起叢蒲一帶疏林樹幾
間屋君家居留簡是舟何日去相伴白鷗眠　郭麟孫
一片意閒景波晚泉傍天涯秋影外樹後夕陽邊山色來
忘情漁聲自當於何當明月夜為我釣魚船　陸祖凱
流水孤村深處茂林修竹人家知是幽人小隱於焉讀書五
車　東之　文東
流水繞村前孤村掩映前山閑差不知何處高人結廬其

閩　趙駿聲

奉題水村圖　塵飛不到無關名利無心要亦閑時有扁
舟乘興客高談終日對青山　不入山林不入城孤洲容我
寄浮生年來與世殊相遠漸喜無人識姓名　會稽趙南於
茅屋曲几茶破睡雲水烟村淡元氣　須倒耳畫圖外寫湖
胸中今古意　林寬

清溪抱村流茅屋蔭疎柳天秋雁行起山翠當戶歸能釣者
誰子艇錢來渡口野情同超逸　圖画傳不朽何當從之往扁
舟落吾手　趙由儁

鎮識画精典趣閑由來家計在江干羨君圖画能殊勝煙水
四圍平未安浩蕩閒雲依樹影蕭條疎屋藏天寒林深夜色
猶堪愛寫取嬋娟浸石灘　陸承孫敬題

一水復一村題卷不忍罷前有無錫詩後有之無畫　來問
之

青山淡遠近蕭條古郊墟僻徑深且窈中有幽人居短籬門
半掩竹樹相扶疎平時泛舟處淺渚微渺無何人之扁舟似
欲相招呼誰令破幽寂驚鴻起寒蘆此意胡可言會心渦成
圖按卷空嘆賞悠悠水雲孤　陸[illegible]敬題

幽人心地本恬然此境相諳二十年茆屋數椽依約外雲山
一林有無邊眼前生意今林屋重承秋風古輞川勝景有餘
描不盡歸鴻幾點落寒烟　嶽山黃尚翁

古木蕭疎茆屋好山重叠水縈紆先生似得漁樵趣無限
秋光入画圖　建安黃　翁

高房山坡樹小幅

高秋木落天宇寬[illegible]滿溪生著[illegible]樓空月在地老蛟
夜護仙都境　老錢
過龍飲海海水寬銀鈎下截珊瑚寒道人醉卧叫横玉金[illegible]

龍芳松華境　金粟老人顧阿瑛

老龍吹笛海波寬一夜湘君白髮寒秋共驚飛雙鐵影長[illegible]
明月護天壇　扶風馬庸

房山氣酒[illegible]如[illegible]鐵出水[illegible]條筆寒海上仙人應救宅却[illegible]
林影落祥壇　鐵崖先生在雲間時朝陽薛真人借玉笛饋
仲瑛氏載酒見之留連以草玄閣酒半先生為真人題舊藏
高尚書境洲石林圖誌黑以絕筆得者當永寶之以名物遇
之何也泰亦奉和并致景仰云　雲門周谷寄

高房坡樹山卷

青山半晴雨色現行雲底佛髻紛爭妍孜翠動搖洗 房數圖書
蘆汀動江色山翠護雲衣如何千載後再有米元暉 孟頫
傍漢草色隔林中望際雲山翠幾重長憶雨餘閒信馬輕鞭
亂指雨三峯 鄧文原
三代以來雖盛世九州之外有斯人君看筆底生秋色畫衽
蕭蕭楚水濆 丹丘柯九思賦
去年弱柳香塘下烟雨漫山失國無只今見畫似咸淳宗上
匡廬萬頃晴雲遶雨凝不飛蒼崖影妙離離解橋高下
森列翠茅屋參差分置相望裏缺處似見翻翠峰直下懸瀑

一帶雲根艸堂藏書 卷多四百二 十一

路東里先生香芙蓉香山居士今何處落落五老峰
勝境常存楚霧中漁歌喚起萬座短杵杭筋箬几箭 楊
李季國箸
晴嵐拖霧雲容澹遠樹微茫水氣秋如此江山亦奇絕名爲
著我釣魚舟 文志仁題
長江萬頃流浩浩風平如席靜不濤老硯珠柳落雲影歌席
倒影明秋毫紅塵一點飛不到何人結屋江之皋萬清水落
沙磧出蘆葦楚楚晚雨朝一峯峯孝緣祇樹傍視楞壇如兒
青晴嵐朝爽滿空翠林樹露沐涵沉浸融造化意懷盪滌

挾風雨聲瀟瀟淋漓元氣猶帶濕收拾萬象無能逃扶激清
淑聚胸次開奎閣獨攬人間象未容小米能事千古且說米
氏爲世間神物不易得牙籤玉軸歸時我來坐寒廬不倦展
卷相視舒嘯尚何消蠟屐躋攀勞掩雨小紅尋野梅 郭麟
孫題
層巒疊嶂堆青碧一層輕雲卷踪水高低胸次清絕塵囂屋
令人觀不足 陳遵
遠樹含空煙群峯秀積翠離離庭外橋落日來天然高低泛
空心點畫得三昧我欲傲滄洲書長枕筆睡 郭畀

一帶雲根艸堂藏書 卷多四百二 十二

房山高尚書以清介絕俗之標而和同光塵之內蓋千載人也
徽居竹杖暇日策杖携酒尋詩佛生錢塘江濱望越中諸山
岡巒之起伏雲烟之出沒若有得于中也故其文章之餘
用以作畫亦以寫其胸次之磊落者歟因閱此以見學所藏
著色山水卷後有思翁賦詩屬詠永日之紀尚書公之一
二件次詢觀畫上云倪瓚句雲孤鶴暮知還船泊錢塘看
越山珍重今朝重展卷以詩作賦北窗閒嶽己亥六月十八
日也
高侍郎筆法妙天下脫得江南雨後山君呆乾坤清淑氣與米

移入畫圖間 沈石
雲山海上千里烟雨江南幾村元氣淋漓誰化得曹雲西無
痕 辛酉歲秋八月十九日 馬治
淮南春夜風兼雨空堂蕭蕭離人語户曹好客畫與娛歸展
横圖烈觀於大山翁如復氣小山歷歷家依然人家陽岸
見幾家艇子透湖知浦叙眼底莫辨雲中樹溪桥呼童聽雨
短千里悠悠亦未遊却羨意行無滯阻閶闔城中尤我家衍
事判門多峻拒平生唯有山水緣於我登臨每不許得非離
家始決甸此物依然入來楚乃知同侯遇有神未嘗自寧與

僧臣顧君從蘇携箴寺對幕渾賭江南野 余北上道經淮
之南見宿故人鄧文敬公署承示房山此卷宛如題之成化
十五年三月廿八日吳寬
春雷離離浮煙處草樹百叠 模糊山空雲斷得流水只尺
萬里開江湖依然讀者帶茅屋亦復粉堵漲落蒲國無出伍兒
隱見明晦陰晴日千變平生未嘗識匡廬五老芙蓉近當面
卷軸香篆雲煙伏游憑擇分秋綠未必偏丹實展拒雨醒
獨展燈前卷閒誰能事奪天工前元畫法推高公已應氣壁
今北苑未合胸次饒南宮已矣北苑死百年此有房山
兩祇今遍畢已無多寧可把長更摩挲世閒此筆争乡歷扫
峨嗟徃人滿京公何 文徵明為客子信題
趙文敏重江疊嶂圖
昔者長江險能生白髮泉百年能亦畫一日画圖開倚寺依
稀在漁舟後落四傍似數村樹時有海鷗來 虞集
燕事推之絕交情多六歲衣冠大小出筆硯好懷開虹月徒
德儒飄沒彬去同向君帝鄉容耕心得危禾 石巖以題
君不見帝城王家寶繪漢山川欲買閒游無重江疊嶂詩作
畫東坡留題雲錦光又不見役身秘書監中吏仲縠臨摹筆

鋒走樓墨綠妙出林趣唐晉宋 晚生吴數白雲飛不盡香冥
百丈雲江入樊山黑巖几射我眸我為峰芳敵春游胸中
自是仍元氣此上何必無滄洲我己此更獨未化蹤身御風
行九州五山四瀆一橫支瑣細嗚嗚竟猶狀故氣拔嚢餘天
真不與俗工角鋤錦黎山雲歸楚雨不重埋杜老如虹指拈
米閣黄散花禪別出曹劉新輪巧拔圖我作如是觀毛知簡
能共開雨呼吁相馬猶相人驚驗皇傳同翔麟令夫毛骨論
形似如此蹉別誰能真後者有問公破其豈終不為乎數
至順四年夏四月廿四日申陽虬其傳學齋 拜觀

曠望不可極江山圖畫中晴空開浩蕩元氣閟鴻濛遠樹嶠
崎外扶桑滄海東黃河來萬里弱水出三峰帆影秋波棹湖音
曉寺鐘雨收龍入壑烟瞑鶴歸松妙墨真名筆神機奪化工
古來精絕者誰似水精宮　右趙文敏公畫江南峰圖
今為李脉所明家藏趙姑孰士大子也士文以善畫聞子時
彔克世其家且好讀書能吟詩善楷法言談氣和作退所運
可嘉也以予嘗交其先子俾持是圖來予題之所謂水精宮
者文敏公號也時宣德九年春二月既望四明陳敬宗題
長江滔滔向東瀉憶昔扁舟順流下纔悲閣前浪花白兩岸

青山似奔馬蕭蕭楊柳風颭颭江行六月疑深秋歸來已是
十年事看畫偶然思舊遊水聲樹色非耶是何見山暖隱高
寺青岸滄洲杳靄間咫尺悠然起歸思蒼茫水落渥渡亭王
孫弄筆何曾停北來戎馬時江湖千年負恨歸東淵　延陵
吳寬觀李吳曹所藏題
王孫無運閑英雄聊拾江山藏畫中遠從境落見萬物似有
滿決含孤忠聲才為貢求暇讀一圖萬里知瀨對張韓劉岳
無其功入闕蕭相將無同王孫本號松雪翁能事鍾鼎篆隸
公丹青憑墨之隱水其妙貫淡不數四大家灘曲瀨蒼已蜀皆

嶽長煙連華嵩空蒼野馬軋雲日浩蕩碧穀吹秋風王孫满
此不可從水晶變闕金芙蓉於之千年或一出黃鶴空不思
江東　吳下沈周

雲巢翁智齋望弁山圖

至元二十九年今留太湖之濱雪霽舟行溪上西望弁山作此
圖且賦詩云　弁山之陽苕吳興城峰巒嵯峨望不平煥然仙宮
隱何下衆山所仰青復青雪花夜積山如換來與行舟須放緩
平生不識五老峰且寫吾鄉一奇觀
是日泊舟歸湖濱至夜雪大作且起賦五言古體一首　夜

來天雨雪萬木同一變飢鶻覺余起觀覽之須偏達山壠成
積平田玉如礪老夫醒眼看樹樹何其粲
至元二十九年冬余假弁山佑聖宮一室以避喧值雪作不
已但閉門擁爐飲酒賦詩而已聊紀數篇附見于此卷書諸
馮應科筆作　與重題
五言古體一首　城市我所居遠看弁山雄積雪最先見皓
彩照諸峰我今來城市薄遊留此中忽焉歲云暮更覺樓屋
空閉門未然燭飛花舞迴風萬木同一縞四野變其容恨無
金山筏幽思何由窮

七古律詩一首　侍天台弁擣雇恩仰閑與花愧不才攪鏡
鈞嗟老人淚沾衣推窗三見六花開上中酒户衝寒去城裡行人
踏雪來安得時晴風日好竹林深處且啣杯
凍雪可畏再賦律詩一首　借虎精香妙絶句揚白雪ゝ夜向
晨四望莫分天地色ゝ時遇畫海山虞舜風不往緣何事見
日晃消亦快人獨矣故交來叩户洛中高卧是前身
七言絶句三首子敬安得何為者自是相忘最真千載寥
ゝ風雪夜始知乘興更無人　一冬飛雪又將春能報年豐
不救貧我亦曾閒散花手不知天女意何如　眼前縱我動

戊戌東筆須枯字不成獨坐火爐煨酒吃細聴撲簌打以窓
聲
雪晴知宮闕清川和余林字韻詩作此奉酬　亂山積雪斷
崔嵬對景衡無倡和才晴日高存梅下飲好讀公兄竹林閑
仙人千劫能居此伯客二生始一果未許扁舟落吾手明朝
相約共傳杯
衡風催宸纂列仙來白鳳曾聞湧素濤流鄉漲銀承花枝枝
寒樹水合蜿蜒洞琳宮隱不見玄霙搖桂棟舟子櫂寒劍行
人躡晴凍兵松墜玉笑山空驚鶴夢　弁山樵者倫謙

踏雪溪游天風散花女巧能　萬舞老幹飄玉虬危石堆
皆虎夜光晃爲在明月請虞府仙人漫簡樺勝祭歸仰俯毬
境數百里一一在典譜盡念閒閒汲黄竹傳自古句書閑耕
麻烟寒塵滿金胡不得作閣衣泯旋農苦　決洲相更萬姓
仙翁放情在丘壑胸書有神遊郡岳山居夢見雪滿天開户
寒光動雲嶺長鑱不去劚黄獨短棹無吟戴孤鶴歸來掃却
雪片瓦一幅霜林參盈握林回逢轉秋毫分焉知不是無心
擧升山高在何境上摩青天數千仞下壓具區三萬頃應有
仙人住絶頂種竹隂森綠丹井嗟哉塵網嬰何由躡飛景危

峯插雲端玉龍長同挾天垂白虹竹下誰能置茅屋身邊已
似來松風山掬嵯峨見宮殿彷彿户牖開青紅正好騎鶴上
銀闕恍然已隨冰壺畫師無數樣莫比對此轉覺心神融黄
龍穴梅華折飛猱躍攀蘿飲澗號椿菴我欲從之不在素杖
蔡雪後尋行路　吳原道致遠
千峰玉立弁山東湖定移舟入鏡中一代風流唯見畫令人
轉憶雪溪翁　武林錢惟善題于吳門時至正丙戌十月九
日也

趙仲穆竹西卷　趙仲穆畫為弟作竹枝

籬外涓涓澗水流竹西花草弄春柔茅簷相對坐終日一鳥
不鳴山更幽　仲穆
翠玉蕭蕭在屋東主人號作竹西翁品題莫說揚州夢好占
雲間入卷中　山居道人楊維禎
楊鐵崖竹西志文繁不錄
鐵崖道人為李嶠榜第二甲進士曾稱楊維楨也　問訊楊
雄宅眾居在竹西風林宜月影春日聽鶯啼東老庭間攀南
隣憶蒨濺東風又奏節相與及幽栖　方外張雨
楊子宅前好修竹看萬箇碧交加重風滿翠吹蒼雪春雨多

包盡玉芽茶日我閒來此獨尋龍未許為東家時時彷像楊
州去　挂杖尋君又日斜　扶風馬琬
憐紫粉之脫凡目子猶深居時修竹西林培植造化功閱歲
亭亭立碧玉積之老節霜雪餘瀟瀟之數竿煙雨足高標勁節
君子貞孤堅雅韻幽人獨吟賞一點飛不到滿地有陰凊
肅生平不俗于尸俟見說惠雄王子猷元御三個亦蕭散七
賢六多真天遊構亭松下臨清流竹西名居志所向春風為
添黃文穀山風晏鳴天球來篇亂掛翡翠羽湘簾半捲明湖
鈎平山家住在溪側彷彿當時草堂宅貞期寫作圖畫看

个个瑤琳碧宜栽雨露今滿林新長琅玕節百尺歲寒
為友寒翡翠枝幹相依如鐵石綠窗沉沉几席靜日對此君
成莫逆松江水滑清漪漪之積翠入青琅玕竹色光陵
雜醉呼美人歌竹枝竹枝辭古知音稀廬陵鼓吹作者誰唐
夫三蜀尤為奇中涵妙處吾不如竹西竹西細論之臨風朗
詠漢陰詩　月樓熊楊原
為竹移家亦苦辛我如東道竹如賓石頭路滑機鋒峻覺首
郎沉代悦新溪月半烟金弄影清風一径王傳神明當桂杖
敲門去覓汝草玄亭上人　至正十五歲在乙未臘月廿六

日曲江錢惟善在浦義塾題　吼蒼借倚唐陵今昔之不同
溪上人家多種竹林西清意屬詩翁相思政與風來賀鳳鳥
衙園月在東一室蕭閒渾謾似此君貞節歲寒同何當桂造
談玄處靜日敲茶試小童　潘奇陶宗儀
張雲侯松鈎勒竹長卷
寫松與竹當時見慣後樣存歲晏姿支柔百年成異物西風
吹冷發秋秋　藝與用意鋪勾鉤僕書法不凡詩亦工清苦何
曼質剌高實端時有古人風　伯瑣　歲壬寅九月廿日瑩
澤道館東齋

唐人墨竹推絶倫輞川真為竹寫神筆端搯出鈎鎖法片〻
霽落湘雲香縈清亦得此君意金錯刀成世争貴數葉瀟珠
玉一枝鳳毛龍角踏碓尾張君畫竹何人傳落墨往〻示輞
川作人天寒翠袖倚滿堂颯〻生風物平生趺石不羈適逍
而空山與元華長松古石梭相親九興此君情更逸大鏤劍
器張顛書高妙自與常人殊興來大叫拔衣畫赤手探得驪
龍珠君今騎龍躍雲衢百年真迹絶世無爾從何處得此圖
重價自今傾名都我來為爾賦長句詩成稱呈江虎撫髯相
知意擬節詩不知拳折鋼鐵樹　永樂己丑秋前五日金華

請告衆吳偶過永年清友帆䓁軒出示海雲先生墨竹卷中
題詠已富又不容辭爲賦此律自娛也青城山人王汝玉
識
太湖山石玉琅玕健寒夜松白又寒明月為大塚珊瑚夜壩
驟冷聽飛鴻　海東柳考榮仮士安
海雲善寫双鈎竹傳懷攬脫湘江娥醉來亂舞金錯刀書出
千枝萬枝玉扣敲珊瑚出浴海又疑珠琳在照耳嘩鳴寒和
閬風之圃渺何許湯此玉樹交枝柯虞廷九奏簫韶諧瑤岐
有首文王作只將臺和羹天地成此千仞瑞羽棲白雲

中落有時應化來翻〻為君重賦叢筠篇　成化三年夏海
虞劉珏以同作其鄉友顧志行用以舟游訪予松且示余張
海雲先生鈎勒竹一卷予愛而玩之留齋時題一時以歸之
冬十月朔旦瀛洲遺叟錢溥題
君不見古來寫竹知幾人幾人寫之能通真請君為我側耳
聽我今作歌〻且陳唐人竹品推第一精妙獨數王摩詰詩
知家藩古書法郭對質論寫最後來後出蕭協律後變豐
簡翰墨香山居士能得之為作長歌更題名譜後画者叔
不聞損有湖州文仲君使名初人數百載卻與此竹傳其神

自言平生少知者唯有蘇子瞻云云東坡得意下筆翰墨底
裳〻淩雲當時好事刻諸石西堂之上今猶存其餘諸子
不暇論散之幽諸何紛〻我朝畫亦無作者國初以來誰復
寫尚書高公生古燕風致不在蘇文下吳興復出松雪翁飛
行之石大濟酒息齋父子俱解此精〻聲名在朝野丹丘先
生曳秘閣閱書古跡天所假高畫竹葉〻小要比懸崖之
竹殘而少雅畫竹葉〻翻要比懸崖之竹曲而嬌柯畫竹
葉〻長要比萬葉之竹肥而老李畫竹葉〻繁要比桃
枝之竹秀而好乃知竹本無一類作者隨机奪天造嗚呼數

子各枯槁我欲從之生不早清風散落天地間豈思蕭條已
如寶往時復有張溪雲書生臨池常艸艸竹葉長楷出懷表
煤筆濕筆縱橫掃畫人姓氏留二吳尚覺秋聲在窗吳外齋
先生今更能胸次竹石俱崢嶸高公相同家世好沙畏廖岀
之雲仍爛研細墨工畫竹不問雪樓東北繪筆生時古祇治
羲安與數子爭聲名他人畫竹一筆生君獨畫竹先鉤成他
人筆弱徒費墨君獨墨少由筆精每九一竿蒼石根與伴竟
作一日程雖云不受相促迫腕指曲折無時停君家本在金
華城之南結屋曲而清軒以竹名爾閣尚聲時有野客東山借

坐中每染松煤黑竹外不記茶同淯今年我亦來卜鄰親見
落筆紛縱橫縱橫何所似揮毫千尺勞年充不知老將至筆
力豈憚心之勞開圖卻是白雪揉滿盡紙得清風標或如清
田素鶴之影或如丹丘白鳳之毛或如鐵鉤鎖或如金錯刀
或如蚕頭之攢或如燕尾之交或如瑣碎之剪割或如木葉
之出雕或如瀟湘江頭帝子之羽葆或如東昌宮中美人之
翠翹或如節士時首於山谷或如狂夫白戰于林樂以知用
心苦由來非一朝幾番見月時坐間簾攏簾見月復見竹造
興飛雲霄幾番見雪時醉攬黑色銀目雪不見竹長嘯兩林

梢營捐饋觧知府肥豈不回良價解牛試腎肯堂不為良庖
誰能調朱弄粉巧作淺碧與顏色難如兒女嬌使畫史者離
立于萬里之下風亦不足仰視其扶疏當知王君之竹乃非
竹王君之竹如其人王君之人如其竹君之性沖澹竹亦無
繁縟君之性瀟爽竹亦無塵俗直節竹所有王君之節不少
曲虛心竹所有王君之心處見謙他人無從但寫竹豈解與
竹之風無不足王君王君人共知當今畫竹真畫師後來一
筆豈易得價重不減珊瑚枝四方載酒來求之王君不妬亦
不辭屏障得此物屏障生光輝但得此物篋笥生風濤和

何王君不我唾有竹飄來分我詩一題數百首怪殺
貧錢成錢進方開戶不敢作君役憐我詩窮為我詩亦有名
君竹亦有情每寫贈我酬詩詩昨朝又贈雪色紙東西兩叢
二五叢東讀三竿初雨晴葉葉尚倒枝枝傾西叢五竿含風
生葉葉似動枝枝如下有郭熙所畫石落之白石上有過于
循竹之林參青巖使我素壁縣此畫讀書之眼為之醒感君
此意何以報素紙為作長歌行報以雙南金我有一報
以佛塔既銘縮不可久贈君相期白首此畫此詩傳不朽
此錢崖楊先生贈王子初雙鉤墨竹歌今為校第以則書

於張漢雲畫卷後蓋以其中稱許漢雲變鈎法妙絕當世觀
此卷則知鈍崖先生非溢美也　成化二年歲在丙戌春仲長
延美識

六藝之一錄卷第四百三

錢塘　倪濤　撰

歷朝書譜

名人題畫詩詞墨蹟　都穆寓意編書畫題跋記

京口郭天錫雲山卷

門有古苑家圖畫遷墨山我非來肯似汝亦愛無閒密樹難分
湖高雲住往還行高絕世事無老屋三間　天錫詩書畫為良
工人作

飛墨界從海岳菴春烟帶米果江南舊蘋洲諸　鷗白不為

佳人一解騎　高頭何須又獲我江南山色硯池波長騎鶴
得琳琅墨妙作飛雲在硯間　遂昌鄭元祐

今人作字每師古筆擬太甚處可嗤要于法外出新意變化
與唐為神奇襄陽畫法妙前代千金一紙爭購之郭公丹青
有能名亦復定之如渴饑今觀此幅縮遠真氣骨老蒼無俗
姿高峰擬隔在烟霧令人益重出人荊沃洲天姥只彷彿支
公寺前秋鶴飛梅色霜骨豹無小情得前度曾攀躋郭公久
矣閉泉壤此幼不識留富前身太白四月果句法酷似金
山詩　右題良禕人所藏亡友天錫先生青山白雲圖當是

元丁丑十二月望松陵釋祖瑛

萬壘青山萬疊雲水邊烟樹隔孤村依稀南岳峰頭住吾屋
三間獨掩門　楊季釋若母

雨後山光分外奇蒼雲深深樹離離朱方才子最好妙絕勝

襄陽米虎兒　天泉餘峯

近自江南過江北旅食維揚為寄客春風紅館雨館初深地
莓苔淡翠色疎林月曉集晴鶯柴門靜掩絕纖塵寸心悦賞
不自得幽賞抱膝吟劍霞忽開叩啄敲門來自起開門迓客
入乃是故人來相訪袖出一卷恍然貫我五老同詩

思滿懷清可掬大山高聳小山微迭如聚眾客一
帶石嶙峋連峰接岫白雲多棲尼陰孟倚茶樹斷橋流水籠
烟羅自嘆平生受山水放閑抱玩情與已幾戏他年數事賠
營結茅屋烟雨裏　時至正丙戌端陽後三日兩山　漢拜
手題書

南徐景物天下雄白波青峰開國中閒山東南米老居金今
佳處留遺蹤峰出當户日與對面落元氣歸心胸袖間奇是
得真理往之健筆狀奇功出塵絕俗兒瀟灑可與李范相高
同問曉筆力借扛鼎天機象絕念一翁烟雲奐點點滴就本

金一紙元難全郭侯此画貴有似咫尺萬里神尤工遠峰隱
霧巒疎此古樹帶雨深空濛浮屋絡頂白來往小橋流水潛
樹角山深路斷人迹絕惟見老屋鼓林東霧幽極勝了來歐
耳畔聞之生涼風快然置我塵世外無與豈必更馮顧師

此卷重珍襲抱琴他日來相從　三山林逸子高

山水高深樹石幽谷深遠相起伏紆如何坐我衡茅下閒看
白雲真自由　菉青鞋布襪對此相畫重巒皆雲烟半隱

黃山青黛髮千岩了不知　中山湯鎬五秋

郭熙余所愛詩画擅名家木貽之又題彙蛇五色霞米顛船

每為陶令酒能醉猶憶相之處清吟夜煮茶　天錫接郎與
余交最久所別忽忽二十餘載今之恨恨如何可言錫乃河
河上公元道館錫荒谷丘精舍其出題弱多今貳為軍旅之
居戒為秋風之客頻加遺址風景亦異亂余之故卿乃谷異
物矣不歸吾土方乙卯年因勝陶徵君携此卷相示余之展
玩感慨系之其時有相與之所以然者其中蓋有不能自
已也茫然懷然久之至正二十三年歲　卯十二月十日夜
笠澤嶋中廣中滿佛踐

向翔郭天錫離過雨中山色度朝惡願付歸久照閒湘靈碑

見龍神如駕龍環遶道無窮意江流杳渺間　江浦杜惟銘

先學鉄滿南歸持此圖索余題乃涼口郭大元錫所臨米家筆法又書五言律詩一首於其上時惟銘將之京平日約然同郭韻冷風海翰情見乎辭　洪武三十年丁丑歲八月既望竹居白在青雲軒寫

書溪翁山居圖卷

山居惟是静白日掩柴門客至人多忘仙來自尊鷗鶴俱有奇蘭笑不同栽安得黃庭黑相參與細論　沈余少年詩應留湖濱寫山居圖與懷舊吟書了居公楊子雲惜少作隱居乃余

素志何悔之有　吳興錢選舜舉

烏雁集平沙松杉映水居山中幽絕處何是仙家　東魯史鈺季衡

門前野水可通漁雲裏青樓坊蒼書好山路臨北苑畫野橋茂樹西湖居處家何著絕塵外亦相逢處當鳴雁初亦熟柳

搖落早梅花消息近何如　制河楊彝

山林之幽樂且閒何人卜居此中門前楊樹古松樹楓石泉斜風清溪灣徧濃陰之穿細路斷野林茂陰路微淡茫頭白浪天涯連泥群落無數樹歌初斷聞鳴幽少頭人同竹夢

舟青山數點雨日下細細一片江南秋我昔名溪門清隱溪上分明如此景別來時或在夢思忽見此圖為心醒能翁少年善計青晚居筆意含英靈與來漫臨北苑興妙入毫素寫古寒無聲詩與有聲畫翁能並之棄花何材諸老當品題一紙千金重不儷予君將此索我詩愧之瓊玖答贈之臨風展玩三太息寧不為動蓴鱸思我今僧居湖山裡悅悅風烟無乃似但將三尺白制紙試頓東瀰雪途子　雪途　柳洲

陸景龍

明

唐子畏停綉圖

夜合花開香滿庭玉人停綉自含情百花綉盡皆鮮巧惟有鴛鴦綉不成　正德八年夏五月唐寅畫并題

唐伯虎米條

青影蘊殿泉聲陽黄葉陰雨影名別有詩人好情抱西風笑幾人生賢　蘇門後生唐寅畫呈　何老大人先生

唐伯虎煙畫

金風秋立豆涼生雪鬢虛梧桐葉一落打着手中書　一草

灌木倚道左流淅鳴沙中欲涉未插依且李君子風　拜

山高鳥不棲水清龍不住空餘月紙徒故些楸樹 其三

積稍都不見上下有雲處領我三千歲山中學服花 其四

大雪壓茅屋縣官誰得知慇懃付杯酒貧白有使官 其五

閒從便見竹對人開時詩冷冷風竊仰正是雨晴時 其六 題竹 唐寅

沈啟南花草冊

若枝着酒歸枝頭行客村前醉不休斜出短牆春正好不施朱

粉自風流 梅花

雪魄冰花涼氣清曲闌深處豔精神一鉤新月風牽影暗送嬌

香入畫屏 薝蔔

誰道紅葩夏日芳獨留黃種以秋光五尺竹闌閑不住是猜一

半露宮妝 秋葵

老葉學舞壯歲華種紅點點爭中花然希恭意倦忠膽豈爭

妍富貴家 山茶

翠條多力引風長點破銀花玉雪香韻友似知人意好隔簾輕

解白霓裳 玉蘭

剔枝叢中開作客金風色薄淡交濃更彩描得春香有都護盛

紫錢紅 薔薇

曾攀桂子州衣對爭挿佳人髮髮勞雜向蟾宮分得種來人

月滿庭芳 桂花

亭前樹密王成叢鳳宿枝頭煙雨空簫管一聲人未夜滿林明

月送清風 叢竹

老松屈曲舞蒼虬萬壑冷冷泉自流想是主人多逸趣遺蹤物

外幾春秋 短松

萬里隨陽共塞長空江孤來綫秋老蘆花月白啼更罷啄盡寒

汀一夜霜 蘆雁 長洲沈周

文休承願壽意

綺筵開晴晝青鳥下蒼穹麻姑來獻觴女解吹簫處處藥添春

何回凡物步樁何須歲金烏滄海有行蹤 文嘉

許元復椿萱芝蘭圖題額

莊椿自是長生樹 蒼閱百歲花更有芝蘭在花下春風長

駐列仙家 許初謹題

沈啟南淺色山水

絕俗既幽僻地名學者往得松色六月江間有餘涼杖藜將

就南山宿白長何須乎絕見此地即仙鄉 其一

來風一夕生吹散衆秋無花落春秋畫鶯啼千里殘碧無山館

靜白鶴過衣寬飯後吹折讀書讀罷月圍 其二

焚香掃地憑几細閱編取足一生内況觀千古時風味黃葉
徑露發夕陽天物理終消散幽居覺自妍其三
壁外春秋色門寂靜者居短短花寒路曲沼驚寒食入座無塵
隨堆床有黃書白冬軒多果垢看世情味其四　沈周製

陸叔平雪景小幅

雪深一尺强堂埒盡埋沒未脚踏層水誅茅屋旗植吹裁籬不
儂眈奇其成癖　雪後作此為友人易薪燭花漫題俚語陸治

陸平叔着色山水

晴嵐雲淨空潭影長谷風味殺烏聲笑拂當年醉題處青山留

得飲中名　花邊何處酒家村竹閣陰中擁雲滿地夕陽山
徑　雉散陽投水中閣　翠壁飛泉下魚游路宇當閑鏡中野
楓林如錦煙樹外一片晴峰石漠烟　東山文望有空青谿口
花滿錦幛屏佳在此鄉無一事日長閑鈔煮茶經　包山陸治製

文衡山倣趙松雪着色山水

桃花溪上雨初收茶磨山前爛熳游相日正臨芳草渡孤花故
點木蘭舟　徵明
獨愛與人底幽棲不用名竹編帰仟段松風落枝野芳草初
平路春風欲上城藤蔓蘿吾亦得携之自野生　祝允明

無以山堂坐翠雲四壁藤竹鳥聲閒青天不動峰文拆錦石
柯解碉白分流水桃花真隔世等衣木食自為群龍鶴為帖
閑畫與都憶風流哥石軍　王寵
茅屋日暖無文飛雲石壇陰滿翠微中酒醒句擁閑耶舊谷
澤欲上人衣　居節
飢食松花渴飲泉偶從山德到山前陽坡軟草厚和絲因與
鹿麑相枕眠　周天球

沈石田淺色水山

行盡崎嶇路萬盤滿山空翠滴衣寒松風澗水天然調抱得琴

來不用彈　竹樹人家在嶺西山迴水抱路當迷溪亭尺坐還
閉卷時有書聲雜鳥啼　秋葉墜紅風策策野色蕭橋秋正分
獨自行吟知者少惟應流水與流雲　江上雪晴聽曹寒江山
來眼王濱吟歸來不厭滿橋路滿身新詩壓凍鞍　弘治戊午
菊月望沈周寫

沈石田臨王叔明草齋圖

北閣猗猗竹裏館茅茨儋然俗川水倚林孫坰白日長復有孤
相留鋤几　沈周
玉虹千丈落崖浸石壁巉巉擬翠蒙料得雨翁芳應接耳中

流水眼中山　徵明

山齋高控翠蒼壁自有芳雲時來拂百尺飛簾遮不斷月明

空負夜窗虛　陸治

文衡山蒼山色單條

落樹扶疏帶亂鴉蕭疏只似野人家漁笛鐵風生竹上森好

浮光背茶日色斜雲時弄影到綠岑雪不開花有中森物影

盡獨有危松能識箏　嘉靖廿又七年七月十日徵明

處在樹外水如煙雨晴陰昏不辨無此地人家無玉風梅花

開日是新年　周天球

謝樗仙山水

樹杪重泉落氣涼谷風吹鷺滿晴燒杜陵新詩漁家做竹笛聲

傳到草堂　樗散謝時臣

遠峰疊翠雨高樹是意風水墨傳神妙樗仙謫石筍　陸池

彭年

雨過山含翠印風樹作秋世情方擾擾許畫一滄流

姚雲東雞竹

閒看修竹過鄰家翠色娟娟亂紫霞掃石坐來忘却去一坡涼

影日西斜　竹有清風石有苔是誰勾引此中來笑譚忘却梅

花老何處吹簫月滿臺　孤帆兀兀長辭梅花有竹枝青可人

麻盡底處漁樵擬樹晚中誰是百年身　高原獨樹天邊趣怪石

幽篁思祖情吳興王維成老衡只從筆底寫秋聲　蟻頻古木

埋碑萬下有碧煙村田依向晚秋烟共秋雨漫光一派入柴扉

東風吹竹滿前後竹叢深路欲沒日日雨多泥滑滑不堪

聽鵓鴣三啼　竹不塵泉松間壑侍樓日日有餘清雪東漁史

沈石田臨雲林小幅

雖然渴鷗渴風留吹水聲　丹丘生補題

倪迂妙處不可學古木幽篁滿意清我在後塵聊興筆水痕何

處覓何生　沈周

不見倪迂今百年故山喬木韻為烟晴寫底軸制圖畫處是

依然見古賢　龍菴吳寬

清絕倪迂不可攀能將水墨紀荊關疏林斜日茅亭外一片

江南雨後山　文嘉

沈啟南層巒圖

層巒疊亂雲煙映群樹對山左相依青白鈞朝暮不住主著

人靜居不繫猿修松陰高掌細草披紆路坐深疑世運時後酌

杖履呼與俱客來詩敢竟漁去天機發所樂漠妙非人故　旱

仲圭得巨然筆意墨法，又能軼出其畦徑，爛熳慘淡，當時可謂自能名家者。蓋心得之妙，非易可學。余雖愛而恨不能追其萬一，聞為此幅，生氣自不足觀，猶卯鄰人學步而併失其故步。沈周

姚綬菴題畫七言絕

山中習靜避紅塵，朝夕惟於木石親。昨日渡頭春色到，東風偏水又粼粼。

細圃疊巘出樹杪，山半斜陽鐘幾聲。野客乘舟何處去，暮鎮州上水波平。

渡江然竹舟常事，欸乃一聲何處聽。遠宅浮家無限樂，世途空說有風波。

楊柳風微水不波，放船載酒樂如何。浮生百歲閒春夢，青鏡年來髮易皤。

松枝桃滿渡頭春，石路崎嶇足當亭。亭莫致損山舍，宿城中多少行吟人。

京如箭笠安漢口，日似銅鉞掛幾頭。但得有山兼有水，何來何處不宜秋。

蒼洲老樹碧山前，秋來落落一釣船。昔日漁師非俗士，東籬庄子在藍田。公綬

沈石田雲山小幅

有雲疑是青山動，誰道雲忙白山閒。我看雲山亦我，閒來沈硯寫雲山。沈周

烟光山下樹，雲動樹中山。一片模糊影，相看未凝眾。西渥

吳淞春雨急，樹色看雲深。雨散雲歸處，微茫見遠岑。陸師道

雨過日生色，雲過山餘數重。時有炊烟出樹中，多隱士高僧。陸安道

文徵仲古木高逸圖

春風着柳弄鵝黃，宿雨青原細草香。莫怏無人坐忘去，遠山偏向夕陽斜。徵明

門外閑來獨和歌，柳花燕子水微波。西湖堤上平如紙，春草青青放馬騎。居節

文太史校倪迂筆

平生最愛林雲子，能寫江南雨後山。我亦風中聊點染，隔江山色有無間。徵明

倪迂標致令人想，步拖耶郭精繹筆蹤，要自存蒼潤畢法，還須入有無。祝允明

山樹有古意，木落見清真。不見倪迂叟，誰能繼後塵。周用

題雲林小山叢竹

能繼也須和伯仲，風流蓋只數倪迂。應將蕭雅畫魚筆，在寫喬林依石圖。此張伯雨題雲林畫也，雲林最似迂翁，故書以題之。董其昌

文休承題畫

青山隱々水將々映樹蘭舟晚更移一棹茶烟撩竹塢無人知是陸天隨 不襲著衣坐野航白鷗汎水帶殘陽渭川漁父休相妬只釣銀鱗不釣璜 菴畫溪山卷西亭水風吹戶不須扃荷花一色烘雲錦閒看仙人自醉醒 青竹長竿釣碧江晨昏綠荷衣雪對此段閒風物應換人間是與非 詩竹棟竹雪中天畫層樓青伴煙窗時思一樣何處見黑駿更許東湖望物靜啼依雨 初收隱浦千山翠欲滴有約吟詩過橋去風煙相日毬擬秋 山齋雨度漫焚香几淨窗明竹樹涼件睡起

來無一事句翻殘墨寫瀟湘 夜窗日午酒初醒殘夢餘香入硯屏小樣吳箋堂子[illegible]自臨南[illegible]沈黄庭 三竿紅日一庭苔山鳥聲中醉夢迴不足消人猶未起年來白眼[illegible]情閒 太湖石畔種芭蕉色映靜窗碧暑模糊書主人清似水煮茶香透竹

間橋

青山不遠世人自遠青山竹裏茆亭子清風日々閒 其一

山径有竿閒蕭飒竹樹間停閒 一事靜看白飛雲 其二

江畔亭蕭々江雲亂眼飄無秋茅屋底看敧讀離騷 其三

日落暮山紫江深本閣東爭詩得佳句相對倚虛闌 其四

金峰千岩秀兜光九曲灣石橋閒立處書聲水潺々 其五

雨餘飛瀑急樹葉亂蕭々欲覓揚雄宅流過小橋 其六

高天爽氣澄落日掛烟絲欲覓草玄亭孤雲亂山影 其七

四月綠陰成香林下清影何處鳥啼花上人酒初醒 其八

俏見尚書草依稀二米門戲將煙雨意擬此越中山 其九

古木撐虬幹叢篁伴碧枝湘江何許夢石上雨來時 其十

陳白陽做石田小橋

春日氣和山出雲隱々小路未能分山人日々看不厭但指不撰持贈君 此石田翁題畫之作壬寅春暮在西山戲寫以贈

雲屋上人 道復

沈啟南柳汀白燕卷 著色樹石畫後款云和袁海叟詩

素雲翻眼得全非石別尋常識者稱向月林看更練出梅殘放一[illegible]歸知冷雪流透仙骨解細竹舞衣定是何能斂工玉部來金屋化作船 昔袁海叟作白燕詩世稱絕唱余不敢亦知其韻但愧不能彷彿徒貽續貂之誚耳 沈周

高下翩々雪羽嬌江南社後曾飛時猶時王謝舊衣盡無罷霓裳袖金篆外風輕鈿翦々斂頭斜倚玉差々楊柳霜月

傷心處只許猿聲聽之知　徵明
梁水穿花元自異江樓弱勝玉纖勾池之夜宿涼州月滿之
情吹向曲塵萬樹東風藏舞絮半簾輕雪奪香芹須知天上
瓊瑤潤不入人間烏雀群　周山鎮聞
雨香泥潤長芳芹銜棲穩燕迴不群一自玉釵雕羽化準擬
銀剪恰春分私語絲攏環聲聽似細聽呢喃始識君欲問故人
來御史草堂何處語殷勤　高陽許初
天女春來玉社回霓裳飄拂月邊開瓊樓半入乖山吐玉沿
斜臨漢苑迴直取雲言供作賦更將月舞樓底杯千萬好待

韶光發唯是招賢琉國才　王守
秋後差池春影飛荊門春畫雪初稀王孫傳聞當年見天女
試庭昨夜歸彩勝迎翻銀作樣湘雲礙玉為衣當常不遠迦
泥伴進憶稱書海上飛　彭年
驚見玄衣故態非雪翎玉骨世應稀孤裳雜尾姮周乙海
白頭還使歸碧入梨花唯聽語乾沾柳絮似添衣半簾不須
涼州路任爾差池上下飛　三橋文彭
損水為骨雪為裳不應高禖協吉祥雙剪斜翻雲葉隱輕梢
虛傍月華涼旋好雙雙輔湘簾薄雪隨春深向畫梁旋宮

臨鏡看釵頭璀玉好深藏　包山陸治
雙飛翩然下竹扉曉窗霜冷弄輕輕雙宮白鳥非玄鳥自信
烏衣是雪衣小院風輕過蝶去落江日落亂鷗歸也知自情
之毛羽不向朱門汗漫飛　休承文嘉
曾是瑤星散作差差之玉翮月來稱疑粉翔雪天涼渡似棲
梨花塵北歸雙語丹書真奇羽寧教清夢入烏衣人間不貴
比平瑞好向瓊丘珠樹飛　黃姬水
晚日穿簾浣文非瑤光命侶化生稀水晶簾箔題曾入金屋
釵頭去不歸荷舞霓裳媽綠水杵翻玉剪製春衣江南楊白

無消息休逐風花上下飛　子節
御溝東畔柳陰春天女翔存原史新瑞製舊皎影唯塵
初化雪中身光裳脫卻入初玉宇打凝寒月似銀愛麗毒爪
能不染點纖宮沼自嬌塵　孫象
照陽宮裏流新粧衣袂千柱斜勝不見梧臺涼似水誰教
毛羽化為霜河邊度影飛生白花底呼從玉有香只向眾中
珍暈質蛾眉偏妬雪衣娘　李先芳
自見烏衣陌裏身玉樓瑤樹拂手神仙飛剪出機中素獨立
妝成掌上人月下步搖花有態水邊飄動襪生塵燕王亦是

多情調冶消相集於未真　黎民表
差池素羽度銀璜亂入楊花拂苑牆神女江皋瓊作佩天孫
月下玉為粧雙棲多怯連珠樹獨語偏驚照畫梁春色上林
棋自娟翩飛最欲向昭陽　孫穀
海上遙思玳瑁梁御溝東畔幾迴翔煙臺不分題無影珠樹
曾棲半帶霜風裡差池飛玉兒月中窺東畔雲霞雜天京冷
淄塵化猶是幽恩傍縷章　毛鍇
補素景文原韻
故國烏衣事已非舊時王謝有應稀月明漢水初無影雪滿

梁園尚未歸柳絮池塘香入夢梨花庭院冷侵衣栽家姊妹
多相妬莫向昭陽殿裡飛
沈石田有竹居小幅
小橋溪路有新泥半日無人到水西殘酒欲醒茶未熟一簾春
雨竹雞啼　此予有竹居即景詩也畫亦麗藏蜀非自不知少
鐵嘉為天泉强之而留其跡觀者無啞咲焉
陵，何處覓家在水雲邊鶴瘦元非病人間即是仙詩題贈
竹茶煮石根泉老我惟疎放新圖儼巨然　成化庚寅夏六
月五日過啟南有竹居為作山水小幅復賦是詩于上後四
宿度楷合天泉出啟南畫幷題再以前詩寫其上間觀者
幸恕予僭兇　詹劍謹書
風送客舟幾日行三里餘遙知有竹處便是隱君居詩中大
癡畫酒後老顛書人生行樂爾世事其何如余與建芙同訪
啟南郭家於有竹別業而舟逆溪風西到至酉乃達主人愛
客甚出所有圖史與觀而賦此詩蓋成化二年長至
日天全翁有貞書
放篤盤與內生野地有餘平安雖此著心性愛知君玉長穩
成名為澂自入書不在官可教學誦豈能知　桑悅書

東老清風動雨晴綠水餘巷橋還有翠肉竹便移居君子歇
其溪時人漸覩書程宜孫濯筆交深極事如　溫州郡君文
林
賢有高柳下人景十年餘家點任蚌徑重有有竹居筆精知
其畫兼古鑒尚書于詩題在風流却不如　叢余訪啟南
一宿有竹別業令復過之不覺十五年矣偶見閣老徐先生
之作為次其韻以識其感嘆是日命其子維時出而乞文等
并李學士並北莊畫為玩故及之歲戊戌二月十八日吳寬
書

佳無一合遠交近廿年餘華竹繞墻種楊疊々水居帆川高
士畫山谷老人書况有天仙句朿觸百不如　吉里錢仁夫

沈啟南題畫

畫在大癡境中詩在大癡境外恰好二百年來翻身出世作怪
石田沙彌說此偈于山風溪月樓中汀柳渚蒲一一點首回
功德無量

石田古松

元氣厚培千歲物雨痕深留十圍身夜來忽被月移去紙上山
中覩不真　長洲沈周

石田題畫

淡々實幻山點々實雲乾坤雙眼坐難分只求世界渾如此笑把肥
明持贈君　沈周

衡山題畫

松陰寂寂青如水草色茸茸軟似茵六月城居如坐甑水亭觴
與納涼人　徵明
平生最愛雲林子能寫江南雨後山我亦雨中聊點染隔江山
色有無間　徵明

石田富春大嶺圖

洞壑蟠前雲靄春墨痕依約奇嶙峋山光落眼渾如霧莫快笑
當局不真　徵明燈下效予臨大癡翁富春大嶺圖老眼昏花
執筆茫然以詩自誦不工爾八十翁沈周丙寅

陸包山蛺蝶花

蛺蝶枝頭千蛺蝶相看疑是此花身金屏合舞俱迷酒錦拍吹
香趁近人

石田五柳陶

花榭閒橋依秋風高地有金醉眼中千古陶潛奇徵士乾坤猶
在此翁來　弘治甲寅秋九月望舉乾菴東庄作此　沈周

枝山題米南宮雲山

寒隱松篁未盡翁十里滿湖五尺雪雅花不堪寄去得句衣節
節欲雲煙々傳照曲去妙々妙何霧看恐為醉翁當日
過平山堂下雨中觀

枝山題畫

吟詩傳畫似無禪不向仙人較異眠坐公堂前歇頭石天平山
上白雲泉秋淡巴西天地興老推室腳蟄龍蟠仙人夜半騎
龍去木客時窺古窟丹　雲煙薄椒青石點水花肥點碧荷錢
樹根一半空山老不許將人問歲年　興老交逗眼蒼然半夜

人間另有天想得非仙亦非思田山風雨掃秋暝

石田題畫

醉墨淋漓興未闌滿堂煙霧坐來寒直入不拘梅花貼仙骨全

倫筆已丹　成化辛丑春日為楊學士學吳仲圭竹　微彩寫圖

唐子畏堂上雙白頭圖

并題

海棠枝上白頭公頭映花枝雜兒紅恰似老夫高興在斷紛紗

帽領春風

唐子畏草閣圖

五月江深草閣寒　蘇門唐寅寫贈次明吳君

唐子陸造化從語鬼欲泣將戲山水開卑樹元氣濕多能君

亦忘造物還復情爾子敢光怪以侯歲月積　右周

子且不試藝兩行同磷沒密雲而與雨橋物何由濕空山來

者稱白日成嘆惜唐君洲四師莫垂從子積　呂常次韻

陸叔平鵁鶄

池上交花鏡裡妝鉛華郁映彩霞香風前渥渥露濃濃深戲入依

毛錦浪香　包山陸治

唐子畏題畫

紅樹青山飛亂雲白芳蘆花帶斜暉此中大有消遙處聊說與

乃與與君　百尺杉松貼地青布衣和和影星星空山安見人

静絕狼虎中間語道經　白板扉　隱者居定常翔辦一養魚

平橋落葉光光行徑時有鄰翁來借書　高泉落硐玉淙淙怪石

蟠旋似卧龍書卷滿前車滿地吾能此處著吾蹤

陸叔平海棠

翠羽朱絲號翔粧晚來初沐露華香人如馬上東風面欲陶歸來

帝子旁　包山陸治

東風吹破胭脂淚散作妖花一樹丹可奈五更清夢斷杜鵑

聲歇雨絲寒　陳鐸端

錦城二月好春霞斜倚東風倒刀眠無罷昭陽人不見新粧

輕辭碧蟬紗　顧聞

石田竹石古梅

老夫年枯骨不生將寫梅花借春色草堂一夜珠作宮莫謂窮

儒徒四壁桃花杏花俱可看十人萬人米紫陌看梅何獨兩衣

翁不作猿藻在觀德江南晴昊雪滿林江北魯無半精與推圖

便可似北人抱玉遂遂要非識　沈周畫并題

石田自題畫冊二幀

白日偏于靜處長軒窗虛淨覺風清雨人清話當何處水茲山
經細較量
平頭艇子鏡中過髮映蒼髯影細波指水明丘壑想鏡湖州强
飯笑東坡　沈周

文衡山聽玉圖

虛齋坐深寂涼聲送清美難佩搖天風孤琴寫流水壽聲自何
來蒼竿在庭北泠然如有應聲再相諧唯竹聲良已佳吾耳亦
清矣誰云聲在竹要識聽由己人清比修竹竹瘦比君子聲入
心自通一物那彼此傍人漫求聲已在無聲裏不然吾自吾竹

寸自竹目雖日與竹居終然與千里請看太始奇竟入箏(?)丘
里中契家生文徵明為貳郎程丈畫并詩

石田虞山三檜圖

晚明堂下若雞鰲(?)虞仲祠前石路迴老去登臨許覺在傳雅山
水喜重來雨乾草愛相抒發春淺梅梢見綿開傳取丹朝榜神
去袖中疑道有風雷　虞山至道觀有所謂七星檜者相傳為
梁時物也今僅存其三餘則後人補植者而三株中又有當
震風擘尤為詭異真奇觀也　成化甲辰八日沈周

陸包山烹茶圖

茗外寄幽賞琴中饒餘音一奇清毛骨寫象開靈襟坐[illegible]無木
火月團破璆琳餘香與遺味復矣滌塵心
草綠江南興已催月團今復試新栽知君再為春山屐虎阜
同頭帶雨來　嘉靖壬子友人攜琴過訪並雨前茶作此從
二十三年癸春復與同試陸羽泉重題乃萬歷乙亥二月三
日也而余已八而七辰皇書此以紀歲月陸治識

六藝之一録卷第四百四

錢塘　倪濤　撰

歷朝書譜

唐宋名賢法書墨蹟　朱存理鐵網珊瑚

唐歐陽率更夢奠帖

仲尼夢奠七十有二周卜九齡俱不滿百彭祖資以導養樊重任性裁過盈數終歸冥滅無有得停住者未有生而不老老而不死形歸丘墓神還所受痛荼辛酸何可熟念善惡報應如影隨形必不差二　吉

郭天錫趙孟頫二跋俱見前

唐歐陽率更子奇帖

新序曰子奇年十八齊君使理阿既行齊君悔之遣人追之追者反者子奇必能理阿共載者皆白首也子奇至阿鑄庫兵以為耕器魏聞童子為君庫無兵倉無粟乃起兵擊之阿人父率子兄率弟以私兵戰之遂敗魏師

古杞靜勝老人劉木觀

廬山黃石翁觀

郭天錫鄧文原班惟志三跋俱見

前人書法最精而晚石刻墨跡俱存筆意學者益有考焉此帖歐陽率更所書筆墨完然筆意具在甚可寶之元統改元歲在癸酉十有一月蜀郡虞集題

唐張長史春草帖

春草青青萬里餘邊城落日見離居情知海上三年別不寄雲間一紙書　張旭

徽仲觀於東府之史館元祐七年五月初吉

器之觀於水南館之東軒元祐癸酉五月二十八日

師朴觀於北府之前廳元祐癸酉年六月晦日

心齋之以間見稿蹟可尚耿南仲敬書

叔自觀於城東惠政寺之山堂崇寧四年二月十日

長史書法著聞其名今見其字之放逸崇寧初四年十月中

元日梅山樵漁題

秋崇門僧安衡獲觀長史真跡建中靖國元年十月壬子

觀字力出於不用力凡事有分定才不可強

嘉熙丙申觀乙亥六月初一日觀

至正辛巳十月十日伊吾燕只魯與河東康策雲同觀於俞氏

濟南張卿拜觀於陳氏泰草堂

翁蒼氏倪瓚書於張氏幽題跋鈔見

唐顏魯公劉中使帖

近聞劉中使至瀛州吳希光已降可謂偏慟之心耳又聞磁州

為盧子期所圍舍利將軍擒獲之時可稱也

右唐人知顏魯公書劉中使帖真蹟昔在宣和書府南渡後

入紹興內府至元丙戌以陸府之蘭亭詩跋易於史一部於

真蹟二卷易得於狄國王起此帖筆畫雄健不獨與卷明遠

寒食等帖相頡頏而書旨慷慨激烈公之英風義節猶可想

見於百世之下信可寶也二月十有二日大梁王芝拜題於

寶墨齋

魯公書存世者見李光弼大保帖乞米帖馬病帖顧夫人

帖祭姪季明文元明劉好商八贈誥明用誥并此八帖觀其

書可謂鉤如古釵帖如傳行東坡有云書如以顏魯公政成

是言也時大德九年歲次乙巳冬十月廿五日集賢學士奉

議大夫張晏敬書

藏湖帖視魯公他書特人如勇之下如對生聆其言

對所能髣髴也今平生獲見真跡一小字於此見此其首

行公執在何處近見世所傳顏魯公四字忽厥事

迄荒忽特留者適要多廢世降俗酒殷異境以明其忠節于

欲居處也雖魯公忠貫日月功蔽術高問不待書名於代

況筆精墨妙若是耶昔杜伊度以為古人前後見王尊誥

則知有托足之地今於是觀公翰墨人仍不知夫辭未自

與史大庭序高義者也當日月同其之下而義者不出於外

其人矣序如所謂段於擁而延護焉

右魯公顏劉公人之師府真如字以書劉中使帖真

詠四十一字公書學易於張旭得屋漏痕法行楷之妙公

書最多行之所藏近年見序顏公為顧夫人二誥爭坐位帖

凱圖馬病帖與紹和紹興御府其俱未若此帖之雄放豪

逸直待人季明之堂將與于與人一書一藝且為此

其人雖工不足貴也惟公可以當之至大己酉中秋月拜觀

於蘭谷大卿史侯之宿雲城西行題

太平之日生長京師乃得會觀諸名公法帖故能考其筆法

辨其真偽也如顏魯公四論坤太今辭審其墨跡如乞米帖

大保馬病皆真行祭姪文行草字如釵許大四帖相若皆的

紙自前夫人行書人前紙字亦錢許大昭用誥正書甚嚴整

有力白紙字亦錢許大金爪碑刻允南世語寸五大字筆力
不及白紙此制中使帖字最大觀其筆食點畫如見其人滿
有關捷悅然放之然真希世之寶也時永明總角凡役玩
之餘收卷二數後之學者非下筆之所謂之舍而手下
逸也　中常用東坡硯山谷墨或書於勤學齋
北燕喬簣成仲山觀
針手題跋一則見前
唐懷素自序帖　原文已載
大中祥符三年九月五日前進士蘇耆題

四年嘉平月十有八日直集賢院李建中看畢題
昇元四年一月日文房副使銀青光祿大夫兼御史中丞臣
邵周重裝崇英殿副使知崇英院書畫之房官檢校工部尚
書王　題懷素自叙卷後
狂僧草聖桓張顛卷後更題大曆年棋是陶門名至寶武功
家世久相傳
太子太師杜衍記時至和甲午仲夏在南都
草書有妙理惟懷素爲得之　元豐八年十一月廿五日蔣之
奇書

崇寧二年十二月十五日觀邵[illegible]
辨老方艱難時流離轉徙江湖間猶能致意於此可見其內
又復觀伯考少師品題併以嘉歎紹興二年仲春廿日陽夏
謝[illegible]
叢見門叙所聞多矣未有如自序之精妙筆意龍蛇甚其
人先生子閩見五日余之行又景晉同觀
余時夏日與劉廷仲呂辨老息都統太尉王公觀法書名画
如行山陰道上使照人目給不可言也知兵火之餘珍奇大
都莫此若也因見辨老素師自序一洗累年胸中塵土是真

安會紹興二年五月十二日趙令畤德麟題
辨老藏懷素自叙有先人題字焉紹聖三年謫居高安時
而部叶稱仲書也不知既傳錢家以至辨老紹興癸丑三月
九日道觀於婺女馬軍橋潘氏之第
紹興癸丑二月廿七日洛陽富直柔觀
紹聖三年蘇轍跋紹興二年曾紆跋附見
仍閱石刻
工部尚書臣王紹肩
此素師自叙前紙麋潰不可綴緝僕因書以補之極媿糠粃

也崑將八年九月十四日蘇齋欽題裝池補其前也

鈍庵臨本

荆門守徐君來以所得此帖見示當晚裝日既為題數語於
後矣將持去故摹一通恐沈其真趣以乾筆仿佛大略雖形
神氣離合無相遠時出見之亦足有以人之意也戊戌十一四
年四月望日吳寬在醫俗亭書

懷素自序帖余嘗見宋搨兩所臨一本然多自出己意甚疑
其相遠及得原帖先生所摹遂定曲折具得意態之意於是
益知宋之不類也豈臨書家非才務力及有不可以易視與

於元章書史載蘇氏所摹自序帖一如真跡不知於吳何博
者何如備于何得而主對之也庚子歲正月庚子至右筆中
展玩因書之崑山陸釴

吳寬所題一則已見

唐懷素酒狂帖

酒狂昨日過揚州府承見惠此帖甚愜鄙懷比備頓
素何可以到此但恨無好紙墨一臨之耳比見獻之月儀十帖
數字連與右軍至馳非後人所能到一路一畫俱有可可一
法此乃得鍾鼎羽子宋置三過皮藏餘法酒狂帖此本吐出

胸中寬平下史早晚納去使揚生傳筆至可為也然不見

狂 成真大與大足下

十年揮素帖臨池始識王公學衛非草聖未得開面發筆端廣
解化龍飛 鍳式鑒定

庭生兒

王洗候嘴二跋俱見

唐林藻深慰帖

不聞知所苦已痊損深慰也承廿七日發時熱如此疾來金康
為兒而行得所善自度之如料氣力未李如何改告別作通留

領當已而動勿使道路重復轉更稱遲亭朋日送歐陽四至横
前將來使舍馬并復欄償得甚不堪要騎數日來勸不出入雖
行得款至問疾竹令問甲相知其損折謂轉覓此行自一十如發
日封近明後間又得鼓來當春前未修酒點離別之恨之也洪
今不足泰陽盤足通亦見謝也乃求與年郵以所行什往京人
六限引各有一偏未得取得賴附也諸公處中意手當與建昭
蘿茨泰無復寒暄不宣藻拜上 廿三日
勤如乂公執事 右所代爲之各附與揀出得令往取連門

李門張仲壽特卯亨貞表華張遵李東陽之跋俱見前

百十

五代楊凝式起居帖

行住坐臥起手摩脇與肚心腹通快時兩手肋下踠跏之微揩
腹前奉庫腎部纔覺力倦來即使家人助行之不厭頻晝夜無
窮數歲久積功成漸入神仙路乾祐元年冬殘臘暮題滿集上
人尊師處傳楊凝式

右楊凝式書神仙起居法八行臣米友仁鑒定真跡恭跋

釋文米友仁書

前提所以人之政但見

宋范文正公書伯夷頌原文見昌黎集 立石錄

皇祐三年十一月　日高平范仲淹書

范公為黃素寫範封字多眼久不思見通伯夷頌　呈兄中
史使前而使東從更為文之因所書兄有要切極之足之無清
見教

書從此海寄所來何春哉篇揀題毛也畢薛文傳不朽有曲
武節轉找高氏中從三十有七日許行到齋中風示陽文考
傳賞夫

文青韓頌古皆無更得高平小楷書蕭相佳篇題卷後蘇家

能事復何如　壬辰歲正月　才翁按察　富弼題

青州帥政寄示小楷伯夷頌許昌相公以詩跋尾因作書
謝二公兼呈來興觀文相公　韓元上

法書曾遂使東遊島伯許從相府得來蓉　賢大地外以竹之二
前觀范三絕古今聞台文鏡銘高達覺化筆文緯老更閑不
用逃吟恐飛去豈無神物護重閑

韓建康史得青州帥政昔素書韓吏部伯夷頌許昌相公
以詩跋尾遂為七言四韻奇及謹用韻紀詠　孫上

自門要識遠史部範訓尤余餘著島的第一古老德音密入學直

予撰精敏極雙金題詠益珍秘用昭前房心

遠承每使度支以自致中公所寄備素小字韓文公伯夷
頌請許昌文公洋好公題詩次後才翁復織雅什身寄
長安簽公公前有作行久益休退人置其發不言推致未
稱是以前公所既俾恩經之對此怔忪既感且媿數彌軍
隨課成拙句奉寄敢云可賡之采聊自緒紛之也　平仲上
弟文健筆釣蹀之又為百門山下人宇止一言推義士伏欽
馬古勸伊匡不聞先遐英蹤遠事昌罷隨墨淵新高時宗工
後題詠尤宜率土益書紳

此書皆名公墨跡雖者讀之豈以目信哉退之翁文尤勝題耳
治平二年五月六日襄題
河東薛嗣昌元宗觀
丹陽邵元獲觀熙寧戊申二月甲寅宿崇德時紫門舟中書
壬戌歲孟春月使車按部獲一觀於郡中題
范有人介談古賢人翁義永而猶能書此頌時年七十有三
矣癸巳歲夏四月昌朝書
右翁文翁手書伯夷頌微言妙篇大似屋漏痕庚戌
歲初伏日穎川韓絳子華題

高賢思義古今同手筆遺編法甚工留與傳家當於此懷
余也凜生風
許昌題後五十一紀而熙寧甲辰之歲仲冬中浣之日命往
展覽不覺恨恨伊川逸老再題
番陽劉定金陵陳祐甫同觀
季冬九日當世題
穎昌韓縝玉汝庚午觀之　元豐甲子歲仲秋社日人從安
同借看西府東廳書
元祐二年臘日晴恭相陳方北慎行觀

各陽鄧彭年建康張昱同觀宣和壬寅夏六月二十有六日
范文正高風表之文采云翁天下後世之所服蓋不獨其書
也此入皆元老真偽翁君使人欽仰　政和四年正月六
日濮陽李孝房跋
皇祐三年侍行于青社時先公書此頌以寄京西轉運使蘇
公公歿見手澤不勝感慕元祐一年六月七日嗣子字尚書
右僕射兼中書侍郎純仁謹題
崇寧五年純粹得見先公先見遺墨于穎昌伏讀久之而落
紙上七月八日謹題

政和丙申孟秋一十八日道子會王宇過同觀於高平二端
高翁姪已卒、生氣存錄范寸時有凡八誰能論　縱觀
林仲名公望獲觀又再又十月廿九日記
堂清江李開晉陵胡唐老同觀
甲寅八月望建康秦檜謹題
皇祐三年十有一月文正范公在青社用黃素小楷書伯夷
頌寄京西轉運使蘇公舜元蓋天下萬世大綱常大議論扶
植天下不可一日以無者皆文王三分天下有其二以服事
殷伯夷固知其行路自而伯故辭對而歸之其心豈避之哉

哉一旦武王之師載木主而以王號予其衆以文王意也兄
弟奮然以身為天下萬世爭綱常繼之以死其事則無愧無
人乃或非之至孔子時猶有以為怨者而孔子獨以求仁得
仁又何怨稱之唐時猶有以為偏而非之者而韓子獨以伯夷
者特立獨行窮天地亘萬世而不顧韓子之言上繼孔子而
公乎天下萬世有功於綱常甚大時無韓子議論廢則綱常
天吾為此懼而幸獲睹范公之所書義士仁人往願教世學
在心目間使頑者懦者一見此作破膽知畏議論是范公
亦與有功於綱常也公平生自許忠義前後緣論謫徙衆至

被以誣謗目以朋黨獨不違水而公信直之節曾不愈奮也
而愈厲作夷頌用其中素所畜積者嗚呼是祐盛時公之書
此猶義形於色設不幸處綱常之變當何如若公者真可畏
仰何哉大與李侯戰丁丑歲得此本於燕揚米市姑蘇伯濟
苟陳君林下梁氏居得明育為公祠下訪問其子偉而以歸
之專賢尚義有如此公之孫邦瑞士晉敬受而藏不啻拱璧
始其家皆以纂本刻於義莊歲寒堂至是乃得真跡於二百
以十八年之後若有神物護持以待其子孫而後付始非偶
然二君議勒石傳不朽而邦瑞主予祀額哉於余言宜輒其

端類末俾以刻安元獻杜正獻文忠烈富文忠蔡忠惠諸賢
與公忠義相期各有題識而蘇公詞翰氣槩又公所重宜併
刻於後若呂朝執中東雖書有祇楷者不以人廢為押予觀
忠宣公兄弟有處手澤言依意外志念深矣凡後人所當取
節二君皆有典刑文學能凡其宗族並而共推尚即其族之
人與其子弟謹守此舊剛續前志用行忠義之傳其永未無
窮大德四年二月初吉陵陽牟巘書
務齋先生集有此帖跋公范文正公書伯夷頌極得前人筆
意正畫書爲乃依而小楷難於清勁有精神如斯人不足以

書重夫來世然翰墨乃工如此蓋喜多能雖大賢不免焉志
仁伏讀諸名公所題大抵短章於伯夷之旨風昌黎之偉詞
文正公之節豐賢侯將防之美閣除承永之蒞會盡矣尚
何辭之措敬書山谷此跋以補缺意又山谷嘗跋公真蹟云
范文正公書落筆痛快沉著極近晉宋人書往時蘇才翁筆
法如天下不肯一世人惟稱文正公書與樂毅論同法老年
觀此書乃知用筆意是其最工想其鈎指回腕皆優入古
人法度中凡欲肯進才甫所云子瞻伯夷頌自相閑次同卒
跋書以歸之竹趣先生晚學清江羅仁仁拜手

文正公所以師表百世者固不在書然筆法之妙自足追媲古人故蘇公號稱能書者亦從公求之以為珍玩而寶此須時已六十有三距公薨時一年耳而楷法謹嚴一筆不苟如此真可敬而仰哉夫書雖細事而嚴足以觀人公書如是中之所存可知矣同時如文富韓歐諸公書之工拙雖或不同而其渾厚端莊則亡以異此四五公者坐廟堂邦其有又俗其有弗淳者乎世稱王荊公書如斜風急雨而其胸中踸踔可以想見一旦當國變盡成憲而紛更之天下騷然而風俗亦一變而趨於薄矣厥後温公復古而劉丹安章蔡當兩世遂亂其正其翔皆莫逃乎筆墨之閒益信心畫之說不誣然究其大歸則熙寧以前之書多重厚而少輕浮熙寧以後之書多輕浮而少厚重蓋世道之所以升降者今當從政家盡得宋兩度前墨跡觀之而竊為之說如此故為識之俾來者有考焉大德庚子六月乙巳翔陵陽牟應龍敬書年八十

文正公為蘇氏書向須名公題識甚富二百年閒不知凡幾傳至於晉秋經宋亡兀兀於兵遂歸李侯時為部侍郎得之寶藏之府大德戊戌侯自兩淮都轉運使來于是邦謁公祠下求公之後人以與之俟盛德也衍奉檄來姑蘇躬謁祠之後范氏之族長竹趣先生出示手蹟觀焉大德庚子秋七月小子李衍再拜謹識

夷齊之節至矣乎而定或謂得夫子而名益彰二子求仁得仁名之彰與否不暇為身後計也退之之頌賢于司馬遷所青雲之見遠矣按文正公在青社皇祐三年十一月書此大參以病請汝陰明年五月薨于徐其平生特立獨行之志寔陰一節老且死不變而見于心畫者如此典守桐廬日祠嚴子陵同意清風高乎其相剝也時文潞公罷相知許昌杜祁公以尚書朝所辭致仕去富鄭公淮南晏元獻京兆諸賢在外詞翰往返劉攽可黨語出意表得夷齊與世同調所恨者公方向用即世矣後二年文富並相使公而無死天章一疏盡行豈有熙寧之禍哉今也是台下二年五月之題謂此書有毀譽讒者請之益以自信是年忠宣為三司使論事以議出守杭故可尚書謂公屢遭擯斥至忠齊其行而世或有非之者求借此以自見然公知有直道而行而已豈自必于夷齊哉自非夷齊亦未免有所利而為之矣天荒地老崑王不爐然其復歸與義田忠傳君子之澤遠乎蓋無之遺然則之故正不偶然也后瓿三百年承平碩輔姓字嗷嗷如

日月見之未在盤碎若擒若縱道亦屢其間使人指畫嘆罵
然則士不以夷齊自厲其不為文正公罪人者幾希雖然亦
宜願其為夷齊哉大德庚子日長至安樂郭崖拜手謹書
文正范公細書昌黎公伯夷頌石刻在建業玉麟堂墨跡流
傳大德之交復歸於世氏庚子歲九月過吳中獲觀拜手謹
替伶抗題尾　百世之師惟孤竹氏六經之文惟子韓子广
有斷文氣繪欲敬供高平公高山仰止素書銘錄萬獻是似
匪翰匪墨為綱為紀去琴斯蓮良玉不燬有物護持復歸于
是寶居寶之有永千祀林虎

吳興趙孟頫子昂高卿盤礴于敬同觀
伯夷之行昌黎頌之文正書之真三絕也子孫其寶之哉
定董章
汲郡王簡廣東孟亨同觀大德乙巳夏五十日
文正范公手澤獲見于二百六十三年之後扶植綱常流傳
是寶齋南王文保定行同觀時皇慶二年歲在癸丑暮
春大名王元宗識
先正范公文武忠孝親親仁民之德光周字埃是以人崇上
拷觀者歛衽曹操王敦相遇未嘗書不使也至今見者嘆之

公所書伯夷頌乃入秦檜曾似道家鈐遠是入官宋亡出
于燕趙間復歸吳中文世所共寶重者有在也德寧以來見
者必著姓名宣欽托以不朽跋尾知觀感興起之微衷公
之心亦公之忠德珍玩吳玲亦奉萬年不毀十卿大人乎凡
我同志相勉焉泰定丙寅七月十九日天台後學楊敬惠
書
古人尚友以其類也伯夷之心惟孔子為能知之千載而下
惟文正范公有以似之文正之心惟朱文公為能知之千載
而下其亦有似之者乎嗚呼希矣至順壬申夏五月後學曹

鑑拜手謹書
文正公以寶元元年起閏通判狄梁公廟為之作記立碑又
十一年皇祐三年題青社用黃素小楷書伯夷頌贈蘇才翁
蓋去公薨半歲耳於是公嘗以言事件旨出殿外服知其道
之必可行也所以內晞古人而於伯夷之清風梁公之大節
實景慕公於慨公之家可以流公之心矣所謂百世以俟聖人
而不惑者於宋世徹予東陽柳貫謹題
右宋推誠保德功臣贈太師中書令魏國范文正公書唐韓
子伯夷頌真蹟筆意精嚴動合法度有晉人之遺風撫卷以

後名公題識具存誠寶玩也按公書此頌書武功蘇舜元句
度後歸秦檜又歸賈似道氏宋亡入北方李侯戰得之
京師來宇吳寬魏公之鄉也謁公遺像以其書歸其後之人
今藏于范公義莊子孫世守之竊嘗謂詩有代謝世有盛衰
至于天理民彝則亘萬世而不可泯者也有人焉王侯之貴
晉楚之富死生之大舉不能以動其心不足以有為也夫史
公纂史傳足可以厲節義維綱常者許由務光之倫其事不
經得孤竹君之子遂為數千載人物稱首豈非之志全果矣唐
韓子稱其微旨著伯夷頌文正公復得韓子之旨而為之書

蓋公屢以此心謹于容於時無謀擯斥不貢折篇所謂不動心
以有為者其在斯人與其在斯人與夫堅貞所畫之時雖異
而至于厲節義維綱常而天理民彝賴之而不泯者則一所
已故觀此書者莫不興起焉吾子既贊曰　於昭民彝其不億
而民肅　元夫欲德孔純弗移厲帶中允閨思望凡有夕
事無戮民不可之主我不顧夜出遁處元夫曰離亂爭此何
人斯孤竹之子非其君不事非其民不使韓侯作頌郁郁其
章魏公書之翼翼其辨死生則渝是式是似曠代同心惟余
與爾人獲覩書如珪如璐懷德不替來歸其孫維魏公子孫

末保勿失慎我風化明作皇閫後學柯九思拜手謹識
古之君子之於學也至於成己成物其於天下國家則曰功
成治定所謂一日之必可行也行之必可法也盡物格知至而
至於國治天下平者如此非苟以為言而已世之君子何其
一日之詳而卒不見其成功耶若文正范公則所謂能言之而
能行之者也觀其所書韓子伯夷頌豈特重累之如其為萬
世之慮也深矣後學京兆杜本敬觀
魏國文正范公在宋劇為名臣稱前當時論者或直以為聖
人或方之以夔禹是豈過然而為之言哉觀魏國出處始終

大節一合乎前之其豐功偉烈與子簡册若日星之不可掩山
嶽之不可齊與天地相為悠久其窮理盡性以至於命者與
今觀魏國所書伯夷頌筆意森嚴直可與萬庭堅縠爭書相
頡頏是則魏公非特於德行功業超然特出其於書法亦造
乎其極者也然公不以書而書韓子伯夷頌者尤見公切切
於綱常世教未嘗一日而忘也披玩再三令人欣然起敬至
元二年後丁丑歲秋九月望後學泰不華謹書
前賢高節是之頌之吏部文章文正書之時稱為三絕趙宋
諸賢及有元之諸大夫咸詠之不少置其八世孫静翁裝潢

而珍襲之末名筆以發其光華信可寶也今當私竊論之伯
夷以特立獨行之節不待是之頌之而可顯惟得是之頌之
則其節而□顯吏部以日光玉潔之文不待文正書之而可
傳惟得文正書之則其文與益傳故伯夷之節惟知有大義
而已初不計後之人頌與否也退之之頌眾以為亂臣賊子
不予名節者之戒初不計後之人書與否也一有亂心命而
為一虹光氣燭如日星之在天使世之亂臣賊子奉為箴
而觀此書此頌則神駭心悸而不敢肆其惡也而有而觀此
書此頌則膽落魄喪而無所逃其罪其有功於世教大矣且

文正以清才茂行為時名臣先哲稱其事業滿忠陳忠義滿
朝廷聲名滿天下則字畫乃其餘事然猶往往見重於人如
此真趙宋第一流人物也余竊以事為是矣伏讀村下靜翁侍
成春于于故欣然書之以從夫知音者得為蘭亭罩頭再拜
伯夷頌有云士之特立獨行適於義而已不顧人之是非皆
豪傑之士信道篤而自知明者也此數語已足盡伯夷之心
矣文正公親書此頌匪惟知之亦允蹈之觀其忘身大節宋
不顧人之是非信道篤而自知明者也非豪傑之士歟其當
孫靜翁先生恬愉樂道獨有保有斯文而珍藏之觀此者千

載而風作興起矣後學木齋劉儒再拜書
蘭齋跋一則已見
宋范文正公書韓文公殷伯夷頌相傳其清風勁節德行文
章真希世之瑰寶也已初十江大夫李侯戰得之中原歸之
巳八年孫可謂如出罩成珠還合浦李侯其亦仁人之心與
彼玩之頌贊忠義之氣與其在天地間令人毛髮悚立宋
朝十日□仰之忱寫照見於言辭之表奉賢二公猶加欽敬
而珍藏之況其心事無所愧 大明兵至義莊祠宇俱為灰
燼此奉同珍此書遺跡不存大宗停且珍十世孫天俊復購

之於軍營中嗚呼公之靈在天天祐其忠俾公之手澤不泯
於世是知公之遺澤未泯也雖生之百載後而獲觀覽猶青
天白日景星慶雲快平生之心目可畏後學王璉拜書
韓文稱頌伯夷質齋素書于嘉靖十月照明珠還合浦春風
長安義莊田 至正甲申六月辛未燕山寓劉淵再拜
伯夷古賢人昌黎為作頌文正公楷書尊世所共李侯吾
故人收藏萬金重為吾戶于江范之定將從一日拜祠下歸
語子孫用之寶固自佳宋德不堪何再拜書五言心莇解清
供人德巳亥四月十五日曾南馬郁書於平江旅次舟中

長白山中名相出有門山下君人賢古今如此能多少風月
相望越二千載惠來從新畫戟攸不足風高青遠崇茂君卜
無窮筆留得餘芳奕世傳　嘉興張伯淳謹題
班門人表吾曾疑第一武王二伯夷我謂伯夷可第一夷未
盡美宜二之退之第一唐文人希文第一宋輔臣韓公夷頌
范公寫二絶誰與十駕珍星金運餘三百年空林度居誦記
留遺至今度工乾享後珠題玉跋益長絢右吉甫題莫元家家繞
公使宋相忠宣公純仁以下幽州杭州至蘇州杭州蒼公以謝徐州良則人傑學者庶
州是文正姑居姑蘇行軍元昊驚破膽義莊睦族春復秋子子孫孫居

吳中族長主學今七世孫用瑞也請李後人今黄冀謂平江公伯之遺胄使君李孫箕
偶貯此三絶燕石夜寒吐長虹褰衣肅衣觀此詩衣衣謂長公性
香綱不謂陳康伯石故園喬木世留遠大尸不忘歸趨仲宏閒賞所正卿祠
以必不復其實指與許翰林索我詩謂君澤郎王仲水增首拂此質兵復
奇按者良難發者易即此丁列眉一髮卿大德庚子春正丁
之明日紫陽方回萬里
企清風兮薇山之陽寶翰帖兮茂密之香追人世不可以久
留兮寄蹊下而取行幸鄰實之而能久兮假墨跡之未亡把一
慶而東來兮文正之鄉喬木蒼蒼兮蘭蔉蔉其猶芳兮先正

之有後兮庠德澤之長出此帖而歸之兮甚魏窮之輝煌時
不可兮再得勉世世兮珍藏　天台柯謹山齋
名真日星在天初事業參天地仕英倫察察千古空遺蹤薇滿
西山思自春　伯夷肯節韓公頌已老銀鉤韓子傳宝磚遺
韓歐孔氏誰人得以使君賢　金華胡長孺
范文正公黄素小楷伯夷頌盡化青林時所書以遺
京西轉運使蘇元蘇公者也後一百年大興李侯勘得此
本於燕及到來吳乃文正公鄉里則訪公子孫以畀之
范氏喜而求書為賦

有耳不聽下里巴人有手不為剜秦美新天生靈物寄我體
可惜攬藥同挨塵清風何世而文光一子專流今見寶註知
宝宝伯夷頌曾借春暉發枯槁韓子也復英雄姿冰寒斗峻
餘文詞次嗟何起凡逝隨膺父卿劍如山飢天地也芜英豪
征虎虎澗江虹敬移書離孔氏忽何歸金思難使知何傳世
情愛今案爰奇如書滿眼非吾師請君梵香盥手拜此帖歸
洗人間兒女癡　剡源戴表元再拜
小楷青州三絶碑復覓范公事尤奇不知何世閉風者更有
何人似伯夷　古今一理足綱常范筆韓文姓發揚八飲首

陽元不死春風長。蔭薇者　伐塘仇遠拜
正之旨作伯夷綱常更為文章重小范老子紆墨香嘆醒
首陽千載鬚眉不字宙二百年知尺不壞定作天姑蘇李陡
首大字為行手筆歸書室同悟右軍修禊叙賀承蔵之司具
所以比肩並注首足素緊何如能雙與君子於物有寓意好
便於無勝好古劍許今君自有心書還九尺下多故實可仿
食閑可辟穀之一紙真農重閒風高立遠如許伯夷聖人可
世師西山之薇何獨美可敬二千一百年東海霜雪死猶生
中書馬首甚生猶死永乎文欽傳至今而題先後如盡錯亂中

何人今姚死几錫不是夷齊心　楚北村民湯炳龍題
夷齊過宮非今以行藏文正公書伯夷頌歸于芝几喉賢
而樂之心士大夫當學道之為詩古文無翰墨成事也不
描藤陋儒賦小詩高汝龔璹拜手
一時諸公於斯人為世曹無不臣此道遭作二致誰公
今方其與論星形事遭頌聲在乎往人欽指出行人秦郡侯
夷光氏先夏天下會同仁　大德庚子二月廿一日書於義
宅之西序　子敬父
海濱二老太同歸本公殊道就是作扣馬世之俠義士惟采

木薇之以　揃稱笔作行手絲扶植綱常仆不往下得事
先生之拜觀于此眼對蔵亭　霍山史孝祥
先哲吾師友斯文古鼎觚義彤和禹謨書修撥舊聞或事徵
皇祐御祠踰伸丁盛世觀重翠山雨賦英靈
山的亞世者手澤歷朱珠誰購山陰序真蹟合雨珠自憔名
不朽書但道同符諸老珍題在摘埴亦濁夫　蜀後學鄧文
原頓首
伏承主奉范右出示先世書詔及文正公手書伯夷頌令
集題識即維前賢事先日月下敢妄有贅述輒以鄙句奉

謝用表惓惓景慕之意云耳　蜀郡虞集頓首
慶曆元臣知守書青風直紅伯夷俱將萬識何春慶秦貫
尹流從些方坤州之流作天定再子孫萬古西還珠取以徵是
贊書岳顏推餘論砥頑夫
金聞前賢蔵月承附行事宗伯夷心義由揭是當時根道張
能令百世欽窮詩書承傳佛晚人物轉銷沈誰人退淺
務求世有取天平萬石林　集賢
敬題文正公所書伯夷頌卷尾　長沙馮翰拜首再拜
妃文先所存少傳指法獨往筋素書百世有風凡不忍而公

易六史雖如珠貫笛入樓空索望以六參列史東一卷甯藏
問魏芴虹光清夜燭寒產
翰墨前記文章傳文章而重俞氏金東此翁聲此中行文字
翰墨之燦娟特立獨行下詞聚前世柳集欉示用吏部雄文
後鬼膽仍影嗅靦以山夢萬公相望倚千齡人物「何皇燮
手留素翰書自夷頌丹唄仁草大公欲、字千金價兵識虹
光夜徹星斗上更有韓縱高此書再拜莫作文翁想對匠嘆
歲積思倒兩無生色此流類珠貫遮役手跨贋我信斯文大
未表佳辭喜若常有餘嗚呼餘矣亦可一日無　致和元年
中秋日金華後學胡助再拜謹書

文正千年之精忠曾不亡動人山兵氣翰墨日星光高木參
天古幾兩登物芳後來拜柯下拙後馬希良　高昌偰玉立
再拜
孤竹山人百世師范公手帖是之辭仁知自杜擇邑小得帖
人皇論道時　鐵畫銀鉤黄素帖以之空庭氣實堂何知此
事關風教千手孫孫寶藏　吳從隆十又再拜
青之首陽薇役之孤竹子衣仁宜何與肩風千萬祀留眼述
立壁雄文劇頌美偉哉青杜書風識有太奇列甯麗與足千

偶成秋水李侯信卓犖不惜百金市令符子與會門拜披雲
千歲物傳衍公忠賢歸孔氏一玩一歎自當過此前軌　元
統乙亥二月壬寅新安汪澤民再拜

附王弇州三跋

范文正公手書伯夷頌卷
范文正公手書伯夷頌後有諸跋弟作天章是以爲
卓嘉家寶之以仍得樂毅論冒之吾不識樂毅論本敢附知
然伯夷頌身與呂蔡高平若斯兩桉搢不意於翰墨中論輕
重也跋内文富以次杜諸名相韓魏相伯仲仁粹一居是文正

語制乃君跋才可當擅此也元可當跋列一卷當元人跋
五元有永之路李和曾者之得之以歸於范氏之子孫一時
諸公高其誼爭爲之詩歌題識其間極多名手人謂元人書
跋本人定不虛也此後一段則不勝得此有高山仰止之
風在奉祀時後與韓氏論心仍之定矣
蓋人正與尸各人書　跋本人以奉而諸跋但目下末
范文正公與尹師魯舍人二劄益求人其作語且以君臣之
千之首傳同不當以書家論也跋者如宋濂文敏蕭之博識
尤文簡衰揚文節萬里明吳文定寬之學術元柳待制貫黃

文獻之詞行王文節澤之人不𣪍忠介之死義者與然名
搢紳與二君風猷節槩固有相感異代者不勝予長歎觀之
款歎書於後

范文正道服贊

范文正楷書道服贊遒勁中有真韻真可作敬僧入聖之
筆也跋者皆名賢大夫而獨文與可爲皆直名嚴肅直比累
極精妍端雅不作險側態豈見正人書後所謂心正筆亦正
即然結法時有元人溫觴不可曉也

錢塘倪濤撰

歷朝書譜

唐宋名賢法書墨蹟　朱存理鐵網珊瑚

范文正公道服贊

宋海書記許兄製道服所以清其意而潔其身也同年范仲淹
請爲贊云　道家者流衣裳楚楚君子服之逍遙是與虛白之
室可以居處黃庭之坐可以步武豈無青紫寵爲辱主豈無狐
貉驕爲禍府重此如師畏彼如虎旌陽之孫無忝厥祖

文同拜觀又跋已見

蒦觀文正公之詞翰端重清勁如其爲人留是卷識論未皆
不想見風采何名德之重使人愛慕如此其宋也高川吳立

禮題

竊觀范文正道服贊文醇重勁既真且藏以書則勢之義有
以見高尚公之德實學以不知其人視其友許君與王子
年十一月甲子京兆戴大正仲題

文正公爲同年友許書記作道服贊言皆至理書皆清勁故
足令觀之凜然增敬所謂寵爲辱主驕爲禍府重此如師畏

彼如虎皮之美不足規箴可玩味乃知其所來相去大有突
銘之權輿於此但惜是碑不載文正集中則公之文之遺皆
有矣柳亦盛年之作而式大於編次世所用綴廿字之寓筆
行之意云之正直服膺忠貞布之銘來粟於一德之名德行之德

至正癸未春正月廿日金華胡助書

范文正公翰長帖

仲淹再拜 翰長學士仗性 道辱寵諭昨張大諫書作來楷
真論備荷勤意然其妻所作全不宜擇處也仲淹非不思之
寒窗之家世守康泰之門户一變有物出助入之福見是上之

人且勉於從事或稍寧息或得將郎所有丘園之請以全芭節
養生俟死此其志也 俞看一下神魂安後久何無答知才他
望明公許之也以此事竭見賢者今聞氣問之外不復言也原
甚感夏未拜奉問惟乞自重不宣仲淹拜上 翰長學士座前
仲秋日

柳貫胡助二跋已見

慶曆間契丹累中國有所要議入地遂命富鄭公使虜定
和議時文正公以西事知慶州此書與翰長所謂關虜國之
好亦甚感慶者即其時也書中又言有丘園之請以全甚節

然其父與韓公並安撫郡延人除明越依拜參知政事以議
然出使河東知邠州復知鄧州杭而青而潁兵周之請竟不
獲矣其忠而先獨所謂全其節者貫始終歷夷險而不渝也
嗚呼大忠蹇蹇之功名如思大節昭映今古人何其盛哉

至元四年後戊寅十有一月望日後學禾嘉鄭僖敬題

范文正公許下帖

仲淹啓昨日至許下行次領 真論承 動止氣志康子及
有侍兒子與等致投謝家兄布五七但且有親識中得失相半、
更三五日必見春歸也祈處 風官經之須德惟 多爱不宣

仲淹上 欽聖殿本右 一月十一日 今日相國延會不
能子細保愛保愛或有書入京進中即易達也
只緒欲一日載親同手筆如新語不煩而旨足可以想見其
人湯獨謂敬題

右文正問子弟出有答大人書者同有之視利達爲何如哉
其常人外飾矯傲之辭中懷僥倖之意不可同日語覽者默
識於詞氣之表亦足以感發矣天台楊敬德拜觀謹識時至
順壬申人日

此行欠許下答欽聖帖中六丁反有榜乙于與謝家兄以但

呂首見予別也宣和皇祐元年進士公以處州一年相劉
州末守札明年一月十一日以許得書正南有放進士時也
欽聖下發姓今亦莫可考而蘇題蔡欽聖亦有緣此東陽後
學柳貫書

李祁跋一則已見

范文正公與師魯二帖

仲淹啓孰中得朋問知漢東尤甚尤甚懸四各上宗容苦熱
宣下聞于救渴者兒可知矣二兩日來閑閑微示彼此天折
更之差人許州般取到即是銀不易得請見錢者摘取熙不足

日給於月二打摘貫返承之如之鄧西四觀近寄來請收撿鄧
後已竭餘新者先去合得見地散定以可日一服甚有功無疑
之和方寄上希多愛不宜仲淹上　師魯舍人左右　七月十
四日　新收舊識俟到即有書去泉是吳侶上先記伸意
仲淹視目事卒及八日曾奉問是中有須來救求　動止依勝仲
淹此中無事兒子病未得全愈一小所退戊田元均書來消息上
近得揚州書且問師魯前已寄此紙合此安也等中且得來動亦
佳惟君子為能樂道正在此日矣　加愛不宜　仲淹上　師
魯舍人左右　四月廿七日

尤公此篇文似前已跋但見
師魯自均州與疾至南陽訪范公以死蓋平日之相予者如
此四明樓鑰書紹熙二年十月晦
往客千山得之先主人雙眼今喜開年入莫說當時事且沿
南亭把一杯　右第二紙當是尹自均來訪范于南陽時也
范戌尹以不久然蒙云云此當最後之語八年二月廿八日
宛陵楊篤生敬書
靜翁近又收得此二帖乃文正公與尹師魯書也交情古誼
百世之下尚可想見視此帖尤當珍愛　學士大夫所願見

而不可得者見尤樓共揭四公之題識亦豈復可得哉哲予
將見永寶之至順四年五月五日定宇汞洪胡助謹書
尹公自謂與范公義兼師友而其言議深及于性命至尹公
之死也之哭尤人所難及非知直者不足以與此蓋是時風
俗醇篤士大夫多不言而躬行未至立名字以相高此宋三
百年根本之所在也伏觀范公遺跡安得不為之撫卷而一歎
乎至正七年春正月甲子後學黃溍敬觀
范公與尹舍人從眾事一卷中有與歎云云而竟之觀洪
楊二公跋語可知也後人不見此帖乃以後中二十作二字

庫覽者當能辨之元祐乙亥二月壬寅新安後學王澤八謹
書
范文正公以論事忤執政遂落職知饒州于時庭筆公者猶
廣于朝尹師魯亦自請同黜可以見一時賢才之盛矣 陌
會旋貶監郢州酒稅觀魏公二書中語累不及前時事亦不
以師魯固已被黜而加存問焉范公所論為間也而師魯之
請以長也是豈有一毫私意於其間哉書末六生君子何能
樂道前賢之用心于此可見矣二帖筆力遒勁有晉人望書
尤非之於書者范氏其世寶之余元二年後丁丑歲秋九
月望後學秦不華書

景祐四年文正公既以言呂夷簡出知饒州尹公師魯亦貶
監郢州酒稅慶曆四年尹為涇原經略以爭城水洛事為董
上所深手貶均州監稅時文正公在政府也踰年公出知
邠州又改鄧州此二帖蓋在鄧與尹者夫以尹公之賢文正
公於其存也薦以書而辯其罪門之誣歿為公文於其歿也
為之銘以致其痛惜之意好賢樂善何如此哉至元四年後
戊寅十有一月望後學胡僖書
宋盛時有西夏之擾范公與尹師魯合謀戮力以拒之相得

甚深為以忠義事功為友者也此二帖公與師魯者其一已
刻文正尺牘中寬嘗聞之何幸今日復見此真跡哉然二
帖不載於尹氏顧歸文正子孫則其後世之盛良可知
矣鄉後學吳寬謹書

歐陽文忠公詩帖

五言一十六韻奉酬子美離京後見寄之作 廬陵歐陽修
上
衰矣 子美豈堂堂千人英我獨疑其胸浩浩已滄溟淪塵
能窺百怪不可名是以 子美文吐出人甄驚甚於詩尤豪奔
放何縱橫聚雜排律呂金石次第鳴間以險絕句非時震雷
而耳不及掩可為之驚語言既可駭筆畫尤其精少雖嘗力
學之乃若天之富寄其豪畫言乎不自停端莊雜醜怪群星見

攙槍爛然盈紙幅視久紛定形使我欲 老學得一已足矜而君
兼衆美若女搏自輕萬鎰出人工誰敢出其焉曷量臣列井陞覽
位列公卿使之來帶可以重朝廷況今參國議高論吐崢嶸
惜哉三十五白髮今已生近者去之生作詩寄離情口誦不及
寫一日傳都城良之府可惜其鳴由不平天方苦君心欲使發
其聲嗟我非賞嘆徒能助嚶嚶因風幸數寄警我聾與盲

趙子嵩觀于盧陵袁氏閣伯葱伯武伯起仲戊申歲中日九

右歐陽文忠公酬蘇子美五古二十六韻詩墨跡洪武間余在北京時于一氏家見遂索取之日念平生行湖海上有年前代名賢墨跡多見獨文忠書不曾見焉今得此詩墨跡如獲夜光明月竊勝於書莊滿衣巻秘于篋笥中已十五年矣嘗觀東坡居士文集有跋文忠公書云歐陽文忠公用尖筆乾墨作方闊字神采秀發膏潤無窮使後人觀之如見其清眉豐頰進趨曄如也今觀此墨跡方知東坡之言不虛矣此卷付與孫詒謹藏永爲家寶永樂十年秋七月廿二退庵老人書于京都崇禮坊之官廨

胡儼跋一則已見

歐陽文忠公有宋名儒文章翰墨絕妙當世此詩乃公親筆以酬子美蘇公者遺落人間近公餘二百年而爲太子太師恭靖姚公所得詩凡條作無容言而其書遒勁豐潤尤可愛重恭靖公謂得之如獲夜光明月不勝欣喜嘗虛語哉付孫詒求爲家寶宜矣永樂庚子蒲節後四日八旬政大夫戶部尚書少長沙夏原吉書

右歐陽文忠公答蘇子美詩真蹟太子少師姚公所藏寶之如拱璧自識其後云付孫詒余嘗以集本校之不同者五字子美文集作辭興集作緒驚集作驚能助集作無和文興辭於義皆通惟及能助當從真蹟而驚當從集本余素與少師往還每造之必觴余坐壽椿堂焚香煮茗出清玩論文事縱以觴酌談笑爲樂時詒敬歲拱手侍側温然恭謹能琅琅誦詩也余戲曰公所恃以老者在此矣公亦謂客曰然公歿詒從其父真善來北京人三年今至北京詒亦長成鄉學余見然思公人念公之不及見其長也詒亦重大父之交接而勤勤過余忽不見數月問之宗善而詒則病死兩月矣余爲之驚愕悼惜而怊悵者累日詒裁十有四歲其資端厚明秀宜不遽止此先儒論稟氣清者不長豈以是與宗善携此卷示余題每及詒輒哀濇然心不勝因並及詒之所可惜者附少師公之後永樂甲辰夏五月朔廬陵楊士奇題

余吾鄉里好書者宗周若歐之側公自負能書雖當世居孟舉筆皆不入意獨好文忠公墨蹟豈專在于筆夫乾墨而已其文章政事固足使人景慕之者東坡所謂清眉豐頰進趨曄如若有見于字畫之間此言可與知者道然則世之工于書者可不師法文忠公之爲人耶宣德元年燈節之暇行在

翰林修撰張洪書

石曼卿古松詩

直氣森森耻屈盤，鐵衣生澀紫鱗乾。影搖千尺龍蛇動，聲撼
天風雨寒。蒼蘚靜緣離石上，綠蘿高附入雲端。報言帝室須材
有便作明堂一柱看

樸鈍跋一則已見

節度推官便事嘗有蒐輯舊詩刻流傳入既國中師見請以
使君守從蒐羅暇日過袁君木叔家見古松詩真跡宜勒
遽尤以卑殊因舉刊之以爲蒐輯者刊之封愛喻器不

多見於世乾然從事之處破壁數間雖不足以避風雨而之
刻此石於中未可以爲陋也又得文昌樓公爲之題識益光
榮矣木叔之先君子好奇嗜古所畜前輩書畫甚衆此其一
耳慶元己未正元日古汴趙師夏書

士大夫賞古奇畫者爲之必捎拔清美閒放者有句必爲妖
故梅詩之疎影橫斜和靖如開多此花樹詩云半天風雨更
衝獨膾炙人口也自昔論詩者嘗謂偶句難狀物最難曲
於體物又失之俗略于此喻人又之之必渾然天成化物不
足以當之斯爲美耳曼卿平生之氣負崛多慕古人奇偉

行其見于詞章之未又肯爲兒女子軟媚語耶梅聖俞以雲
影渦聲之句是此作中矣節推趙公得真跡于袁正甫之仲
弟木叔而刻之石二可作字後移心愛何物不爲塵土之歸
而此刻至今存意半塵可亦任運藏故物之列家既拆異又
幸心可得而寶之遺物者若有私意嗚呼故家遺物歷年之
久而卒竟所歸寧如此帖者予敬書此以識今歲在己戩

致非五月望北山老樵書檢書

林和靖二帖

見奉內秋來體復肯爲大師去後偷得信來院中諸事如常否

今泯到夏用客易安以遣此肆攷不宜甫小簡上　瑞兄座主

廿二日　暫借一人到此償去章八郎家

自秦翁一名數日前簡勞下訪寓以多故未果致謝感愧感愧
曆名以以兄子後珍藏者果爲兩手所持矣何可加比暇時許
相過否馳此不宣從表林逋頓首　四月十七日　所記買物

代一承省是前人留下爲恐未足餘何自致多感多感

此和靖真跡最蕭灑入歸蜀時所得也觀其筆勢遒勁無一點
塵俗氣往時嘗詠影之句措致不味此老胸中負有得梅之
情故其發之文墨者類如此當寶藏之以爲珍玩元統甲戌

夏五謝升孫書於菊逸下願

我愛翁君淳度硬雲陝雅畫西湖滚西臺只有見真評教行
清瑩合水玉究然風節溢其間此字此有俱絶俗開成月字
即見翁五百年來如轉燭可憐人物西湖長落我掌中珠有
足水邊孤墳我曾拜土冷烟荒骨難肉當時州吏嚴勞問於
公祀典誰登録有周不能知我悲聊對湖山歌楚曲我歌湖
山亦不知惟有春鳩叫朱竹歸來把酒不燈燃搖楼無我對

黃菊　沈周用放翁韻

四明處士林君復語處倒臥湖波濤廿年何物偽次處山下

梅花總寒王尚城凡垂轉轉然來信誰人能脫俗笑煩嬉春
拾翠細歌鍾入夜光紅燭獨歡鶴老閑庭門處傍何喻雅哭
是焉平生公豈使來寄以新爲勝覩內風節文章皆上品而
何平生只是録才多墨於史入神佳許唐翁和高曲果非是
豈似其人如倚青風搁度何惜哉有要世天道不起斯文者

杞菊　吳寬

胡序路繞梅花曲石硯牛牛沈芳本胡花照眼花總塵塵光
當年節如玉誰處獨步難同調字字必工終於俗城來塞頭
拈卷來一夜起看三束燭我從君去得相去有便精神於你

足有如卓犖仙人大容空山行軍內當禍舊事已陳跡五
百年來登姓張於范莊謝西無情誰能更知西湖曲石田詩
人亦青古房不種梅翻埋竹他時併作追君論何以周蓮與

陶菊　李東陽

我昔孤山訪遺躅春暖西湖泛晴沫山頭草封不荒涼知是
先生此埋玉念初茅廬松溝充是史類頭驚風俗就中薛李
最足形兩工夜歸自東坡化王孫乎朱道服此懷何當之不
足推此吟咏苦嘆咿從擾心無簡肌肉詩成又復恐驚世趣
改不使相將録誰知名物難豈藏千古餘還傳如曲亦有遺

君家人問新征刺藤梅是竹見其處硬想其人似對雲均餐

菊菊　陳頎

乾坤你你當兩腦墨几案然西湖來人間翻覆似浮雲此紙
全元如碧玉少吹度使來人許有生安娟直古俗咱當援筆
對梅花誰用官奴把寒燭自然心畫得天機一字百金酬不
足乃知形貌列仙臞石帶烟霞山少而品品氣節高百世莫
假文章自提録東坡去後古祠荒月下月閣迫送曲買跡居
家豈偶然天方清風敗修竹一房閑巷望孤山二豊舊薇咀

秋菊　張渕

宋陳亞之詩帖

離郭谷高工過奇仰如

迎望離亭等楚山恍然四笑人 長安今古是野漢碧外情分網

人駐足觀飛觀暗花烘積霧樹和春色萬輕來過明此地歸來

日以成相如駟馬者

黃鶴

呼對止彼留人修丁建寧前女擇工程正色深中央昭祀封標

唯樓設大夜傍飲放為作品入與葡名笑神花米寶異流霜娥

彩章集汗寧我類一舉飛雲翔

邑之頂月刷

八千十彩已從七夜限拍闌然拄之救學敵高人風底事古之一

晌光增多

寄齊定寺丞

萬里扶笙先寄汗謝公紀年足不要畫閣四人同笑 上境列之

剖他音賢宅城定生連理樹門人多藤夢花篇枕念閨埋佇應

念露白眉青泣昊天

藍溪明府

白虎京東君候函結處岑枝映藍溪宿後僧夜朗二逢秋入農

歌初一軒叱咤酒聲起水萬佛塔山色翔巖極閣門春挑無人

閑偈孟陳編日文氏

開元寺東壺閣寄解唐御篇四

筒岡琳花一夜凝光虛雕檻曉來過眼亂銀色二十紫身列瑤

臺十一層毛漲初塵世庚軒拾融聲不如秀凌化人宮好分明

在很不同君把秋登

雄媒

朱社家行一何群羅鷹情騎日得若直物情皆錫類姓媒爭

似鵠媒質

運劉見之全先公部功名錄刻公事朱果

當去力戰萬妖氛十萬雄師四七動行累如數班定遠家聲高

世事行策銘閣銀鞘又猶任重勤燕山野向分今日閑披有照

恨可憐生不遇明君

讀劉賓客之有叮嘗也不數之集有子知而可取

藥石已言行亂歲留此兆皆足知音可憐當日可人看不畏人

之合佩心

謝人惠一本朱柿

約稗珍果產林門新折紅林蒂尚青霜後冷夜歡仙掌露味甘秋

別楚江萍閒堆玉枕櫻離在判為金樽滿易醒應念飄零淸昌

齊璧篋封貯到雲窩

過田文墓

當年聞奏雍門琴語着也淒涼滿襟何況今朝凌亂時也淒無

跡可追尋

對雪寄崔仲裕 時在益明閒崔在酒舍

舂鶴翩霞務斯凛冬廣庭館好更第東堤路閒寒艱凍種玉畦

平曉被封天上瑤宮當月圓海中銀闕聳紫岑世君不得同吟

賞知在旗亭第幾重

南齊

曲江歡宴行華羅舞拍歌琴舞行餘獨有紅旺王杖寶解陳封

禪一篇書 注云南齊大祖曲江宴群臣各使效伎藝褚淵彈

琵琶王僧虔彈琴沈文季歌張敬兒舞王敬則拍王儉曰臣

無所解惟解誦書因跪帝前誦相如封禪書帝笑曰此無益

之事吾何以堪之

湖上逢漁者

兩岸烟蓑洞庭秋獨與綸竿一葉舟擬共扁舟醉入暮煙歌濯

足下迴頭

秋日端居

身退敢當靜門閑雀刺稀蕪步前自憐星村鵲何依樹 繞

撫夜山遠未歸時情似秋雁一一背寒飛

請手處賊

賦辭舊恨不同時成別同時使大卑乎似唐皇將顧放禁中言

下用無說

陳公忠之一十文便下逮永其教海也事李在卿士大夫者

以補國利民傳便出於先子肅書中得公啓問詩章讀之如

往意在梅退若遂行閩中詩公時爲審刑官朝中望譽始元

大已有乞醉墻闕之歎足知君子得重而不苟合者處為首

以道而主如此翁翁樂其則非道者且得而之然父賤

反無以我報恩功不事功可勝紀我公忠言美處同易害

有之之趣足多狂之常常恨不得罵之於今九年冬居彭城

八揆卯仲山雜詩第一卷詞校為古世句餘二則入潘南飲

深君借色云四壁蕭條身無並一枝鍼小易衣裳贈無已緒

云化牛羞入社君簡是遺氏藍衫聞南云露便偕簇蘭三徑

私入叢歌問一似秋花云作同為誰樂溪山遠未歸贈前者

云擬此得棲醉天暮煙歌在足不迴頭問之爲孰不遑頭而

若視起作而行使復旋在文章者公一卷之藁已作如是人
多聞足為善人畢死君子始以之尚何吾所好前何樂如之
詩大小一十二篇，創中途行不預焉，是何可知也。十一月三
日曲阜顏復書

穆父詩翰想見風神而欽先識乃起方氣矣

書後一司副使陳公詩翰後

破鏡重開玉作金合人間又在無心為將離葉猶在長艇閑
共青翰書林烟蕪似謫吏部風流隨處一般琴苑略若志
追先烈子更何須論淺深　元豐二年二月廿三日陳留林

藏

元豐四年七月於洛班始識公孫紹仲細道其詳公之遺稿
以觀長樂林希

天聖中先人計與故相同龍公同為群牧判官故前到陳公
與龍公善先以稿于學拜陳公於館下元豐二年八月乙丑
海陳公之孫彥曹見合以公手書詩稿相示是記五十年矣
為予人未知其才智之美所以能不朽於後者賴是史乎
而為賢子孫能愛之不廢又世可勝道哉元祐日之得公之
又合日乃得睹公之文人喜彥曹君之賢能顯獻其先列足

敢刻書於篇后之人涑水司馬光
陳公同所嘗聞然不及見也今公之孫以公詩為示請之方
又以想見其風采又元豐四年七月一日高郵孫覺題

故三司副使吏部陳公執丁及見其人然以時所識一時名
卿勝士多推尊之而未前嘗司其界黑能稱頌公者斯不復
見得見其使言豈事寄爾永錄審藏見其文章于公之孫師
仲出公之詩廿五篇以示軾之後太息以想見公之大略云
元豐四年十一月廿一日眉陽蘇軾書

旅須在南御侍史陳君以塩鐵公詩草相示較其變公詩之
指且嘉公之孝不墜世德後二十年自欲用罪京師見君於

御陽復出此詩為示不可以不見何也之為也而當正月七
日穎郡蘇轍題

武天訓彭城陳公在仁廟時以御史奉使閩中積以故人子
見公人見之於河內也又五十年見公孫於淮甸於是復見
其詩禱伏句歎息之不欲其有老而也即坐而有如下日公
以父書教之清亦可也如郵之言詩則未可也已元祐六年
冬二月十二日山陽徐積書

世雄翰從史部陳公之賢與今世之所以頌歎其後皆見於

名山偉人之所講求從其成者天世雖不復形然世界獨公
元豐七八間初識傳道於松陵復見此刻又□年一解后無
已於京師今廿有二年矣而二君皆以才選為崇華祭末諸
生傳道之子李文復能此書以相遺撫卷之懷豈以知感
於之有後[illegible]此書何從此東[illegible]定從其可謂從
於子孫之[illegible]考金石[illegible]能從此者[illegible]後錢世雖[illegible]
如後來者之[illegible]家詩律[illegible]門[illegible]山[illegible]矣門[illegible]
[illegible]刻[illegible]高書嘉定丙子八月二十四日眉山任希夷敬題
按陳公名旬彭城人國朝正史實錄俱[illegible]然[illegible]以[illegible]考

求公官歷知衆州富[illegible]府元間自屯田外郎[illegible]
基瑞已而出漕京西淮南京東常曆五年轉吏部八品加[illegible]
史館改使[illegible]梓路[illegible]年入為度支副使[illegible]利路鐵府[illegible]東[illegible]
皇祐元年以刑使[illegible]史亦[illegible]之人[illegible]
[illegible]功正暨士大夫之[illegible]
[illegible]詩卷[illegible]入地[illegible]由[illegible]公[illegible]之中[illegible]
下者大賢表而出之則[illegible]之[illegible]行[illegible]世之知者[illegible]解[illegible]姓
然[illegible]之行事不得書於史冊僅見[illegible]於諸人[illegible]
於百年之後又獲歸諸博雅君子之藏使[illegible]四世士人[illegible]

歎詠之不足則其樂何必在夜一時之[illegible]仲秋
十七[illegible]題

蘇東坡楚頌帖

吾家[illegible]入[illegible]思[illegible]知使[illegible]之欲[illegible]歸老[illegible]
是前緣[illegible]樂[illegible]吾性好種植能手
[illegible]太[illegible]好[illegible]柑橘[illegible]易得[illegible]
[illegible]當作一亭以之曰楚
頌元豐七年十月二日書
案[illegible]大[illegible]

已張[illegible]俱見

蘇東坡惠州帖

蘇州之惠[illegible]于何處之甚惠州不在天
上[illegible]二[illegible]月一日契[illegible]
[illegible]州[illegible]門其
[illegible]州[illegible]走都[illegible]其若
問[illegible]已[illegible]
[illegible]天下至今知有[illegible]也
人[illegible]數

字字可以然許之獨惟名能之理宜之然可是惟公執為書
淵明歸去來辭以道之歲幾樂以記之以不朽也東坡居士
題
原刻名人一則題米芾獻作 大某劉九萬山房收四跋俱見
時
蘇東坡琴操帖
琅琊幽谷山水奇麗泉鳴空澗若中音會醉翁喜之把酒臨聽
輒欣然忘歸既去十餘年而好奇之士沈遵聞之往遊乃以琴
寫其聲曰醉翁操節奏疏宕音指華暢知琴者以為絕倫然有

其聲而無其辭翁雖為作歌而與琴聲不合又作楚辭作醉翁
引好事者亦倚其辭以製曲雖粗合韻度而琴聲為詞所絕
非天成也後三十餘年翁既捐館舍遵亦沒久矣有廬山玉
澗道人崔閑特妙於琴恨此曲之無辭乃譜其聲而請于東坡
居士以補之云 琅然清圓誰彈響空山無言惟翁醉中知其
天月明風露娟娟人未眠荷蕢過山前曰有心也哉此賢醉翁
嘯詠聲和流泉醉翁去後空有朝吟夜怨山有時而童巔水有
時而回川思翁無歲年翁今為飛仙此意在人間試聽徽外三
兩弦 二水同器有不相入二琴同手有不相應今沈君信手

彈琴而與泉合居士縱筆作詩而與琴會此必有真同者矣本
覺真禪師沈君之子也故書以寄之願師宴坐靜室自以為
琴而以學者為琴工有能不謀而同三令無際者願師取之元
祐二年十月廿四日蘇軾書
楊安世與寬陵氏一跋俱見
蘇東坡草書
與胡夫余作此付柳劉付參寥詩 旧
下第石曲川州道中大溪以應雲字之間與余相善見州大
于書此章以為道士云劉中士大夫謂之老君子予徐峯之真

書余此名道家劉人陵邑士第無他才能狂方東京狂人此且
是以謀之可救事連石公余瘦之子一見捕去且四出捕人不
已爾坐江石崖據我未不識羅畏公以昌我公且言直且狂人無
踰為丁十道以見直死其家而風久且與狂人之誅者疑公
感歎節為之我如家書以致直且救不果究人實爱其所全方
其裝裝飲于中有一限甚寄入草不均余問名之召予思而予
由之之記 元豐六年十一月七日記
徐進左與蜀其錢楊魁陳欽宗五跋俱見
癸丑八月八日同始王炕觀於徐見夫氏之祥田軒是日有

此作守庭與東陽侯玩丹以同得苑見筆道
成化戊戌歲五月廿一日長洲沈周題於史鑑西村院山
觀於下塘舟中

黃山谷發願文

菩薩師子王白淨法為身勝義空谷中奮迅及哮吼念弓明利
箭被以慈哀甲忍力不動搖直破魔王軍甘露為美食解脫味
為漿遊戲於三乘安住一切智轉無上法輪我今稱揚稱性實
語以身口意籌量觀察如實懺悔我從昔來因癡有愛飲酒
食肉增長愛渴入邪見林不得解脫今者對佛發大誓願

從今日盡未來世不復淫欲從今日盡未來世不復飲酒
從今日盡未來世不復食肉設復淫欲當墮地獄住火坑中經
無量劫一切眾生為淫亂故應受苦報我皆代受設復飲酒當
墮地獄飲洋銅汁經無量劫一切眾生為酒顛倒應受苦報我
皆代受設復食肉當墮地獄吞熱鐵丸經無量劫一切眾生為
殺生故應受苦報我皆代受願我以此盡未來際忍辱因緣
塵清淨具足十忍不由他教入一切智隨順十身阿佛莊
嚴於刹刹塵塵而現作佛設維羅運見之大本願垂加被
開我迷雲稽首如空等一痛切

子一不世矣二憾胃一致俱見

元處和卷書誅蚊賦

卞下小蚋蚊蚋營集于方寸以為方寸膚股肯得蚊事
廿有七古聖賢並一言之是則可誅也作誅蚊賦其詞曰
惟炎明之崇序兮包萬歲之化時大化金而方熾處秋王而昂
怖於暖氣之炯東兆之時也日時赴而但四萬處卅之月已離驕以須
觸蟲蛟之日時而未曾不是非而寒暑候屋陰之罅處夜氣之際
處自寧從其時以今止則蚊也于霍呼則引待瀉雷車之殷殷蚊
此為見填立蔽野毀雲陣之漠漠詩梅堂命利觜喻奔花之熾扶

超乎泰山之巔其賦形而至眇也而吾而專傳其泰山之巔自
而下本其九牛之可捕作之較爾乃以何施念而欲而要約
飲之過于肯股恍然繫而肆焉乃佶睨之事萬木之欣欣
之不眞之洗然從緣蔭以沼清素見收而利覓輕飄以譽譽
曰為營見下註人文為之末曾煩史而廟當何人于其息則東家
之妙何其可見姬也媚人于學但則定鳴之極何曲而娛嘉肯
案子蚋姆蚋人之以是而肆書于人何名乎仁哉引其類戢鼓其翅
但知進而忘退不能宮而會利莊仙腹之股而莫之迨莫悔於秋
蟲之網而自捐自棄右雖德賦謂蚊咮而秋蟲衡蟻而籤燼望

飛紅而翼蹙以几而東褐于巳狀名子嶲作孔才見以號先哲
人不足以自献使肆情以饕餮競鼓而何安宜先哲之不欺
謂通夕而不寐（也于曰此鳥嘲虐明旦不寐見其子）悅愈蒙其何識有久守而
絕義故有蔣望玟視樧存誠思詭寡詛其文僞稱亂娛其陵雜
圍數祈以雲師焚椒園而勝之乃戮（以表淵蹤）合寄而芬施
以昔嬪之披寵而不嗜不禁而（史孔嬪傳）其長廷之宙路而莫之英
寵而史稱（姬本傳長）其於朵雖棲居著室桑樹分親嗣之之者攻蕃堂
之義創式孕元于馴獲式沒迎于（被）乃引天求以就進之㢊
命之而自娛致音垂孝子獨首以身（為而不為自女）英全

一帶南蔞艸堂藏書　卷□　四十二

其鏡鳥知有宗而乃嗟乎（小娘子廁）哎于背者要者既存見以逸止飲含氓
者人爵欲而紛如領令時而何不食爾虐其有餘其間别樣寡
性大略寔夫其嘴寔斑其服夏細其月寡豈其毒感變化于天
工載則浚于羽族仙禽處害但死于九泉神鳥覽徒乃集于王
公傳信之庭目斷而莫垂報喜之鵲日於而不見此同臨共向
雖也爾乃願殊而難迷可偏御之粹而翻不能人之歡且存也
為旨元成譜系考于典集寔蚩尤之餘孽始炎虎之誅殘壅存
留之道途致種類之蕃（見註）或別風于病壞或畏族於
幽巢惟可夜於鮮從門入服致身于堂廛而引且詠（室屋之）

禽物（鳥或以翔）鳧是成于河內而人禹稱七（古人之則內有人首見赤不許大人為禹也取）
（大悅之成物處之首也）供類非于草胄寔盡衔于毒蛰宜見懼于世俗夫
豈聞於今昔雖以白衣之師林狗狡而悅今白鳥之阻飢寒
莫能而能入（見全妻子）曾醜類之莫去宜監才之階通此鑒既明女
我沉柱而不復安容而擇之特吾一於手之力鳴有人寧駭空
中之蚊性安之精（古有物其名蚊虫之聲則使其精）隊江東之鵝而不復
字女之形（有雅其兒鳥以以羽多或目以名）繫所謂物者而疾食于泰錢（永問）
物取所謂蚊者以等親于楚莛（楚式）謂永成蚩尤之裔族使天下
之為人上者所以大甚居大怒勃猛之志又使天下之為人于
下者得以辛其親不從使無用之物無節之毒存于世此詠蚊賦

一帶南蔞艸堂藏書　卷□　四十一　三九一

之所以名也
右先大師以抄序因出一處以所著也先公文集舊刊每中式
書未久其人于六人曾收札窮處所居作卜而刻之胡刻丁未
及如志而東蚩而肉附之先吝政實家之不能得存州比人
史以事標于此化閣宣伯周家有之幾不可得也居在京師
而刊致從謝中於于之來氏云有僧肯好書購得此紋藉手
丝集相見於次下能得之先爲後坐而從視成録大則得詠
或千侯頗對道士更盃大患寅于戚也故人則上人首蜀

中司出東郭之家以詩致訪集臨川山中同門誅以節之昕
往世而示之則三十八年矣而先參政東集詩紙十七年詩
書之踪不絕如綫感慨今昔以弗隆不復得此卷歸之上人
貴得存遺珠於既失而故物之不求也不佞乙亥一月廿七
日集謹識

家之旬其室熟唯虞雍公為萬觀其誅蚊賦所謂使天下
之為人臣者得以安其居天下之為人子者得以享其親則
知公之志誅惡鋤姦者欲以尊君親也其以忠孝教天下後
世者至矣伯生世其家學能於聖時致身西清被寵眷也哉

甚閒宴中乃書先大師此賦以贈人其志亦有所在于刺上
人再見伯生其為論之和林魯戚叔重又謹題
同諸誅蚊賦深惜虞國情二公登　誅四命失昇平望覽之
字貴爭期德業成雲仍家世接翰墨昔時名丹丘柯九思賦
本民謀毒不勝誅虽宋文章大史當今何宣既別得作打哭
宋之作僧居洛生王教方
父作更生佛兜為命世英西州睹成鳳句閣翦長對不識則
足小紋扶日月明誅蚊賦重錄以墨世從野述同鄭元祐
觀雍公少年之作可以豫見報國之志觀卻蒙許書之字一可

以深惟追遠之情忠孝節概於一門嗚呼盛哉閣上人同
是蜀人故獨得之當刻石寺中以傳永久庶不為他時夜壁
州也至正十有五年乙未一月後學蘇大年頓首再拜謹書

又楊維禎一則見前

鮮于伯機游高亭山廣嚴院記

元貞元年四月廿日予與客臨平鎮晨起買舟渡下出東新橋白
高亭山以几岸多野薔薇香氣襲人莫之或辭晚宿華嚴院僧
首聞好奇善客買酒而有樓下夜分乃罷明日爲歷殿極得
惠雲覺海法師碑於東廊之下乃閱元廿二年集賢學士徐安貞

撰陳議大夫摘庭詢書云師姓摘氏其先河南人食采錢唐因
家焉師生而慧解從傳一超出家本邑有故請華嚴寺乃師俗緣
之地因成此院後改今名碑往焚燬全不可讀寺有錄本承得
其詳唐人精覆如蘊神妙凡玄覺法師之祖構可有也是日行
者至則入出眷屬更有篇內更飲政處大出書畫諸客中有
中師草書以大煩鬧鄭有師法殊可喜問之乃寺雷也紹興初
宿被召作草寫書名花傾國兩相歡宋主不悅賜罷今錢唐人
承所收傳王逸老一今作背皆其字也及東坡起今鑠唱知其墳
一卷皮詩集中有之今鑠有詩聲集不行世因全錄之序云手

晚和了致齋詩有端句變川學士部老來惟欲醉何鄉之句同
送蔣潁叔歸是卓見發笑也古人醉以酒寄亦有所寓一飲行
憂之門門判復異公欲醉何鄉覺閑學吏部惜取青銅錢買醉
安足酤啟窮好事名聊質子雲真巧手令鼻端見情知有素東
坡和云何堅更王齋雨壺且枉佳篇次韻戲答神仙無玉鎖生
世進轉富坐持玉齋流千載身且莫青州宜從事南上亦所謂
惡無背生從知我因市酤開瓶門先盖有核誰與其門前聽刻
緣貫朐得吳素陶堅又詩云子晚辭走起居之命今謹從舟用
詩之韻一首以勉之登州與儀曹到字如茶禹暗進鳳凰池

翱翔未云異水色照人青黃色盈中凱歌如千日釀一酌酒清
怡載筆簏多時公自齋時其歎息賀德甚猶知我户素回見欠
韻題其後者一人劉挂以詩致者四人為此是孫仲和葛立芳
陳之茂以子孫題者四人蘇籀蘇嶠趙自醉劉岑觀見寫多名
者十人掛陳王庭秋鄭作肅范彥輝蔣璿仲更處宗夏尹焞劉
政姚述堯最後王明清題云吳六曾龍日合稀觀見與宗儀留
恭寫王蔣從最厚更精入年歲在戊子而求各生于同年月日
時其後英宗入繼大統所誕即神宗既即大位以是日為同天
節恭惠所育適大廣伯聖也為本朝登進上第之冠易文階最

先子孫篇行世尋刊理碧華光耀以至于今五行之說其可不
信哉僧云伯聖子孫人房為平質不能自後此卷是年以東易
之其此無可錄者是晚始與行者別明日行還青陽以見去佛
日十里而近有寺曰興教小公最佳寺有東坡題名真跡不可
不一到乎是日下山買馬出田塍轉村溪詰曲行看家中如是
者數里而南鶴山地始罕路漸廣峰巒秀拔林壑深邃突過青
泉如奔騰流是時小雨斷人止宿以鮮陶四顧閑然惟聞一鳥啼
長林間叮叮有人入自失謂在武陵桃花源也其東達見崖
門出未天尊者云已到山門矣乃復蒼翳更酌甘露泉而後入

時已破午庠僧府醉住持甚覺老入城處之乞大得東坡真跡
寺上室泉壁云祖老入山之十三日先吉起旬都宰晏達原杖
于中字下令則七八歌字七年八月十二日主方四寸許又有
賢英公五作句不以詩見集中循東廊下入處至觀屋壁也
是王色出東小山之麓有石坡於半在水中因公有不堪土於
埋山肖未啟蒼龍藏屋注之句遂名曰藏西廡入藏殿觀元豐
閣所書經藏有迹姚不敢近者久矣行出仍而石於山門之左
乃揭郡何可島才伯奉少猶之詩云元祐元年六月十五日還
自海上入佛日山淨慧禪師揖禪懷禪師時長安郯公郎阿肖

王大覺禪師之嗣也送余出山酌甘泉句别因留詩竹佛日山
前水竹人甘露杯須知源流遠花門四明來竹仲云何今莫生
黄風高竹度氣直入何處去春色半含浪大游云五里喬松徑
千年古道場泉聲與嵐影收拾入僧房據此手書才仲大游則
芑石湖道寓初約元仁同行及期元仁以事不果故備述所見
以告此詩數首州俊仍呈似岩翁山村井西存博善之仲寔
無事一諸同志寵和
卷內有留題廣嚴寺七言律詩一首高亭道中一絕湛學之寺四
絕又載題廣嚴寺僧房壁一絕已見
鄧文原龔璛二跋已見

題松雪詩帖

跋李仲淵所爲劉簡州墓銘後

僕在西州日爲劉簡州作埋文今其子賣軸來歲于先生一
言以發幽堂之光卑賜數語爲荷爲荷郝下凡道之伏乞
鑒竊李原道再拜　學士松雪先生

今讀仲淵之文知劉簡州之爲人有用世之才因劉簡州之行
事見仲淵叙事有精古之學盖古之爲文者是而不論簡而不
奥理而不割若仲淵之文真古之也跋者劉簡州者真可於古
人中求之也哉趙孟頫

南谷先生帖

南谷先生杜尊師余自兒時識之居異凡數未十年昇元蓋文
子蕃陸其地實有元虛仙宫所棲勝處也而屬余作老子及
十子像并采諸家之言爲列傳十一傳見之所以明老子之道
行成請名山以貽後人余謂該事不可以辭乃補文于古行佛
此卷用成斯美師名道堅號今其門號云至元二十二年元日
吳興趙孟頫

胡汲仲帖

胡汲仲大前爲色發一口受起請此賦乃南公所作文理事稱
其間爲全遠則有晉問其錬詞造語則似鵬賦其高繁寡節則
似遠存遺此以注吾不知所擬大尊師既仙去更爲李安師聖
書一通刻石山中吳興趙孟頫

書編唐詩帖

詩出唐人以詩一定以不易東存下部私錄何物能傳然免
備觀書附之學可與精道重稿之本門會吾士之遠從大書行武
德以迄乾符盖二百載始古風而終絕句今二千篇焉爲美麗
流布未廣將俾衆工以刊本以播諸斯之惇金傳力揆衡相迫

作折於文印齋名李杜共有興起于騷壇
郵君子村出所編唐詩六十卷選擇之精甚便後人學者惜
其無力板行則為書此子昂

作畫帖

作畫貴有古意若無古意雖工無益今人但知用筆纖細賦色
穠艷便以為能手殊不知古意既虧百病橫生豈可觀也吾所
作畫似乎簡率然識者知其近古故以為佳此可為知者道不
為不知者說也子昂跋

舜舉帖

舜舉作着色花妙動政在生意浮動耳無果日夕沉埋辟卿昔

悲久乃不復可得覽其家藏之何那趙孟頫

伯機帖

僕與伯機同學書伯機過僕遠甚僕極力追之而不能及伯機
已矣世乃稱僕能書所謂無佛處稱尊耳伯明得僕舊帖見示
使人歎賞不能去手而又甚慶其有子也至大三年八月廿三
日將赴杭州車橋寓舍題子昂

臨洛神賦帖

余臨王獻之洛神賦凡數百本間有得意處亦以賞之韻嘉夫
今之寶久其家所藏者皆得真筆也揚州何進士每以高價求
今書可謂好事者遂書此賦一通贈之至治二年秋孟子昂記

吾子行文塚銘　金華胡長孺撰

吾衍字子行大末人大父為太學生留東歸承家錢塘子行工
隸書通聲音律呂之學請大宗經號貞白處士慕李長吉樂府
效其體為之氣韻輒與相似性嗜放好高不仕之節自此張志
和郭忠恕玩褻一世愚人巧匠善富如蟲蝨臭腐將浼己其
所家業者詣門請謁從樓上呼與語吾出有問笑翰彈琴吹洞
簫溯吾如前不報求至妻巷教小學常數十人來成童坐之樓

下與客對談笑喧樓上下群童一是肅安好異制輕佰許人文
學士獨盛稱杭仁近學刻教仲汲仙自百年止有其書作
行尚書要略晉文春秋并八史構杌說文稽釋直書授神要判亂
中刪等書初子行年四十未娶所知究丘趙天錫為買两家孤
女為妻太常皇人不飢棄歸母與後夫居不言輒去之太未娶
為子行妾數日死而五年常至大四年秋故夫微知妻處訟
之是時母來于行所又其後夫後夫使會於子行以偽椅帖事
覺捕得吉主人子行同執知匿耳多子行所行數百步錄事張
景昱識子行叱羅曰是不知情者攝之何為羅解縱遣歸職日

秦盡二日甲午子行特詩一章豎玄縞緇笠以詣仁近别俱辰
出家留詩還縞笠子行去不知所之其詩曰乃今西畔新橋邊
意將從靈均於斷明年三月辛酉衛天隱以六壬筮之得亥子
丑順流泉曰嵗子月巳日寅斯百亥爲水鄉巳墓在丑惟子與
見亂稅當盍墓也葉蔵屍沉江明是生代依土爲掌刮之弗勝
不家絶自棄此其骨朽淵沉九十日矣與詩合西湖多寶院主
僧可權從子行學詩聞其定死哭甚哀爲瘞衣石塢硯院後與
浮屠師道塔相望曰皆吾師詩長孫銘屍幾子行有後世名其
銘曰生不讀死不辱自哉白

南宮生傳

渤海高啓撰

南宮生文人雄艳餘博涉書傳少任侠喜擊劍走馬尤善彈指
飛鳥下之家素厚藏生用周養賓客及與少年飲博遊戲盡喪
其資乃壯見天下亂思自樹功業乃謝客徒去學兵風皆屈服
奇策東行北走中原從豪桀計事既且見數無所合乃還大
江遊金陵入會稽金華諸山蒐覽陵性度浙江返其邑而歸家
居以氣節閒衣從慕之争往與交門止下日數十丙生亦喜交
然貴賤皆倒屣迎接有二軍將恃武橫甚數毆辱士類號虎
冠其一嘗召生飲或曰彼麤不可近也生笑曰吏何人也能

合將而之矣即駕往坐上座爲語古賢將事其人竦聽居尊下
拜起爲壽至歡會無失儀其一嘗遇生客欠願生折下已用帽
生而疑之也日見生攜將出從健兒帶刀策馬踵生後若將加暴
者生故殺禮高中而道卒不及避如生上下怵然欲出之不敢犯而
訶斥問已令衆請生謝請結驩生餘以氣服人類如此性抗直
能詳好爲功又道有作已則削敢之無留或與人議論斷必勝
然後已所理家其能折時當府數用師生私策其爲致多中有
古生歎府屢欲致生幕下不能得府中生去生以智免欲已會
世喜嘗欲征有錯而内之召客與飲間打樂四方將士受之秦

其質必樂用說战田遊與上下所知有老成不勝其疾看以告
生歎今前何以所之的諸語公聞皆其之紀紋其他不言故人
皆多謂上以惠名卿士巨先而見異之久之積歷事閨門寡將
自闢一室以歷代史書列吳漢興亡當見其日得其間以自娛
家亡旹張氏建王忠義者家自后有傑氣象欲安静退時賦
詩見其用世而若將終身生姓宋名克字仲温家南宮里故
自號云

贊曰生之行凡三變每變而益善方其未變於奮不居同江然
班士所先晚乃折磨豪習隱然自守殆藏器以卸卜有得能之

乎與夫子自知反是遠直德者矣

錢遵書虞羅公辨鳥賦

寔我生之不辰兮逸直家之多難肅堂上之護姜兮文惟戒于胎肝陵此前兮長望兮魯自靈之涕涕嗟九死而一生兮存喘息于已殘魍何惱于高操兮不懷夏之所安刺汽士于悲鶴兮莫致飾于椥鷩供鬻賜之戟兮政除月之除實紛紛挾之今烏兮翔童童之之同山惟三人桑桑兮使短短而可禁詳知彼之雄雄兮忍歸接于其間垂啓巢而莫去兮日夜猶而益伏街壞而益墳之狀兮歎歎乎其修翰獨傍庭而感慨兮昔弟泗之

凡淵謂忍忍之益高兮亦莫探其端也豈朋殺日相與駭曉風行而電馳直歿之相謹也儀汰而本源聚聚之雄參也余樹而王根衆兮之聲許也高公哉而萬姓友明之高義也豈不謀而相灼兮觀古而驗今日向至孝之效兮見瑞鹿之回而自去況題名于孝烏兮亦或謂之善禽擬此衙之翔兮在庠之林列巢門之兩兮接過之參錯張于衆之表門兮紛索孝子之孝心中庠街壇以助朗兮又衆觀而動暑宜天使之以滋益兮庸顯顧而不喊恍余以昔聞而不見兮固可詔徐釋之微旨吁嗟于小子以不然兮猶是以理而言兮何山鵲不而鳥所巢夫何林間之何鳥所巢兮言性之情府士之家宇兮事物之來下有所而適其兮何足記也嫌讒謗斷足以雖人之重反復之訓公與孝養之辭嗟微禽而猶不是兮懷上風本之思錫哀哀而家醇罰兮豈嘉祥之可希復悵悵而昧所兮何前賢之可追追夫何而卓以罰兮果存從其孝思惟於理之忽也兮又孰較其是非耳嗟夫子小子不可不辨兮是來者或失其足衙損其心而亂其情兮斯去古而益遠于名教而或戕兮宜清議之可建舂里門之論正兮特君子之異言賦以旅行客之樊兮亦豈夫子之好辨

右辨鳥賦一首家君相庭公所作也紹興十年公丁母秦國太夫人之憂哀毀骨立朝夕哭墓側墓有枯桑而鳥巢其上頃不去人皆異之亦有多所名多作詩頌之公因著賦以自辨此公家傳之所收藏者也公之八世孫堪寫錄又益上君之表出此賦見示且俾書揭座右遂以為故家文獻尚存詩書之傳不墜門業尚之更錄云至元十五年冬十月甲子彭城錢遵謹識

萬氏菊山序

吳興蒋以源自宋南度翁之高其人世居烏程地多泉石之

將晚而友菊者然靖處時取陶詩一卷作諸左右微吟把膝有
東籬見山意則以菊山自號方外友若許公笑隱之也咸賦詩
以寫其志嗟夫予見世之慕陶者鮮倘使有之能得其意而已
果能得其心耶當典午時天下實投仕而志退者何限然則陶
能賦歸田園以寄傲于采菊見山之頃所謂凡中有真意欲辨
已忘言者正猶冥鴻高飛而世網之設莫之能制也其可使見
女輩督哉然則淵明之樂所以獨得于悠然者雖欲自形諸言
而不可得後之人雖欲追尋其樂於千載之上豈可復得其意
而不能得其心苟能得其所以樂之之心雖無菊與山不害爲

知陶樂有未得雖日友菊山之間猶無見也君家魯直嘗以蘇
子瞻工拙劇明而斷之以出處雖不同風味乃相似之說是足
以得其心也今處翁才可仕寔家可伏臘而無肥一丘如此其亦
有見于斯乎至元後丙子十月既望劉川貫之劉文翁魯甫序

菊山賦

時音之夜余方假寐門之外若有人焉絳衣而至金衣黃衣之
裳襴襴含香吐秀德著如菊仰之則曰吾曾埋興之腎錦山之
莫廠土之正陶金之精賴吾生之雖晚而不與草木以同榮抱
幽芳以自潔秉素節以孤貞甘露飲而風餐乃采春之我嬰紱

鑿雁之亂紮紛雜遝以爭華徒旨各以媚好發何足留其生也
吉丁無十之變有彭澤之賢者與吾同志吾嘗勸之懸冠掛志
乎叙賓之宿相手乎籬落之間清風之尊吾亦與之俱歡南山
之詩誦乎載而可觀厥後親世風之粗暴擾棒路而多艱司馭
介而衆說劍亂之交代吾遂韜光晦跡深隱乎山知我者其
誰謂川之君子吞嶽之孫官相與堅其盟則其節今不知其
幾歲吖矣早知已之寡倚秋風之孤立既許謀之亂鳴宜羣
莠之盆縱豈隣九重九致天道乎未從相吾德之春然伊斯
理之同析唯子之清同我之德願與我以深討我以膽今間其

言誤世則鳴俄而開目起鴨然不知其所自起金之易寓實之良
然曰今予在山鄉人之負吉怪則識之居起二日是有美宿之
說扣乎松竹之扃撫乎其姿介乎其情挹冰霜之稚操徵閱其
之肥輕薄欲號曰菊山續五柳之舊諸感孤夢之有契乃告人
之日微乎是乎盍信莘野之殺荀莊周之物化亦各有其故也
夏時歸名之寓言以爲菊山之賦焉 偽黃晉翱

崔氏友竹軒記

去縣而西百里日個溪之上有西人崔君雖所居在居屋前
後種竹若干挺幽閒蒼麗不啻一首萬發也開扁其所居曰友

竹益為其志然耳居雖當勝國時出宦京師逮時多故既歸田里與竹君推好如昔故日嘯歌其間于世利紛華澹然無聞也仲子齡國朝仕刑部主事以清慎稱問待友竹詩卷請記于余余與居誼為通家子知其何故辭夫竹一物耳衛詩美其如簀戴記美其有筠蓋皆以德于君子故君子可與友也因宜世俗以松竹梅為歲寒三友然則松與梅且竹之友乎人之可與竹為友者必如松如梅而後可晉王子猷有何可一日無此君之語是子猷有取于竹而與之友矣唐李太白有開門風動竹疑是故人來之句則太白亦與竹為友而今得混以友竹其軒復以為號是與竹果交密縮死生以之何啻反覆于昔比觀何以致此哉吾有以知之矣主人清修蓋取諸竹主人踈直亦竹是叙主人既竹友以相先我知我友于竹竹之友于我也其節其心當有以有于猷而較太白不非竹之為竹況于凡草木矣何以表之特宜于松梅之間也哉于時任之竹所訂之盟以從其所樂不知可與否也是為記其武秋八月望

户部侍郎吳江莫禮書于鍾山之寓

友竹軒賦

友竹先生寄一泉雪上立眼空八荒氣凌九秋騁懷世外千古木實暴于時修噫美人其何任黃獨行而無儔斷軒居之自樂樹篔簹于幽林瀟湘對秋陰日天來好之朋儕方掩關而謝客皆今既見而神存有桂軒散人謂芙蓉服毛傳鈙飲會辯塵尾在握於揖先生而進曰友直之重人倫所推試探索于青編名班　其可觀哉贈策而尊賢或論贊而代謝或功頌而定帳次加足而相知或隱棄之果乾或文章之雄奇飲醇酎而春融接膝舉而登行而道同而神合相琢磨而處覺其彼進之海諧所以名愈久而光輝嗟哉竹居草木孔微雖青兔之多同得何益而何裡其植物而未友竟代木而異施此爲家之未解請先生之廓疑先生曰友之可貴同德是輔淳風能散勁直護慕以宗涼而遠不繞俞而爭附方傾倒而情親隨交斷而背侮耳唯爲而共體日媒婿其交妬爲前哲之所恥俾于心之獨若唯竹君之修潔抱虛心其終古分青於之半扇則歲晚而為伍吞名馳于鶴房連雪而兩實始燦離于吳越卒則流于齊魯假箏簷之以乘此時開其湛撫農秋風于吳趣而萊月于相浦頻抵瑛之道興調水絃而時鼓雖芳茶之飛擲人莫兆于之妻是案謝藏而向輳獲為歸于吾土歌春鶴之遺響應人文之可攸蘭欽壽于春泉菊藏香于秋圃寫青燈于文櫊夢舊遊之無所刪

一帶雲根州雲藏書　卷第四十三　四三

别筆于松楸清殘碑于榛莽吹竹居之無恙獨悄然于懷者厥
蒼玉于庭砌留佇雲于前尸步虛栘而前覩篛瓢翁而相與村籬
瑟而欲語遂低昂而起舞逗以美之東平君食石之間問歐信
義之深乎是以勒自銘于肺腑也故人曰四美可得而聞歟兮
生日觀其亭亭猗猗不倚不頗總清飈之一拂何雲籟之孔多
嘀是蚊于陰壑鳴哉鳳于陽阿鏗宮商之迭奏森釗戟而鍔磨
吟兆笛於嶰谷之女走落木于洞庭之浪兕凸人之吟嘯翔樵
聲之唱歌乍摧折而頓挫忽琮琤而相和露凋秋林龍飛瑤之
曳裾而來曉谷闇帝子之鳴珂凡金聲而玉振廣賓媾與之切
嗟及項雲疑舞雲集明河東勁吹急悽獨鶴之寒唳慘寒蛩之
夜泣蘿幽泰嶧若喈盡暑消空山之熱煩雷萬木之世立劫霖
節之獨秀操堅剛而食鮮葉羽翠以羽雲餘蒼虬而鱗鬣水衣
石而陰翳月穿廣而影入散晴巒之定操用寅府之可收尉幽
勁之不撓頂強直之難屈此貞標而勁節足以翟恩乎之相旨
若夫冬冬煙梢不變不萃萬壑芳之折異色千尺而彌高寔先
材穴之雞鸞學鮮參選之野簧枝化龍而鞋策卑成杖而譏操
蓋艷葦之妖而軼凡卉于鳥毛捐夷齊于首陽之林合嵇阮許
于箕山之岩盤寤相依于松桂嵓廿泫于筆荊柿以慶而攻擗

于上有實而幽逸軒然獨立於物表挺然尸呂之人象此離倫而
絕俗直從頌拔于英髦且其肥介但榮發首有待奮蟄龍而驚
起於闡筆之污泥蘇節進發抱績角之崢嶸禪錄挺班露襉兒
之鮮粉濕蒼烟之蔚合翡翠蠡之如海螺髮劉倚而嫋嫋霓旌
交揚而掩藹並森森而玉峙恍多士之如在爲金蘭之同氣依
琦樹而交友瞬秀色之晚榮盡高情之春蔚歎其度以揮徒儀
相追而俯儀紛而屑而袂接豈貌同而心改此多明之濟濟真
足企羨能斂于載也嗚呼王以愛著白以養稱七賢之同調六
逸之齊名式于戶之在貴武三徑之娛情斯爲竹居之深鄙又
可見流俊世之芳聲今于辭光華于寂寞我爲竹友竹爲我托
之人物之竹我其作何而盤礴睨乾坤之無際嘻竟知子友竹
之樂也哉吾于書非與可詠非蘇仙鏡其所短昧其所全而逗
以爲言乎故人顏色變亦芭蕉影乎降階三揖起而爲亂亂曰
軒之竹兮蒼蒼軒之人兮佩琳琅歲既晏兮孰芳但友竹兮竹
彌光山可摘兮海可航友竹之風兮不可望　會稽謝上帝造

錢塘 倪濤 撰

歷朝書譜

歷代名賢墨蹟題跋

唐陸柬之書陸機文賦　孫承澤庚子銷夏記

世傳王右軍有所書文賦不知海內尚有搨否至柬之行書則精絕一世字字有秀氣出于蘭亭而帶有貫穿八書求理之遺致遂覺機法雖變絕陸少議書世不多見元人李倜云在世者止蘭亭詩蘭若碑與此而三歐陽圭齋謂蘭亭既已

毀於靖康之亂是在世者益鮮且纍纍千餘字行紙色完好是海內第一奇蹟也卷舊在元人李周永侍學士弘號鈍翁直逼陸司議蓋見蘭亭墨跡者昔人稱其用綠麻紙臨蘭亭押尾署陸司議書最為精工惜今不傳矣所書文賦風骨勻含坤柔外映真得蘭亭之髓者不獨皮毛相角也趙子昂跋年書法大進人言其得力於定武蘭亭而不知其全參于議卷後有子昂一跋云唐陸柬之行書文賦真蹟身取古帖者稱歐虞褚薛以為書法論之宜在四子下即然世罕有其跡故知之者希且字法竟纂小議歐陽公云此代米元章亦嘗之跋宋世咸稱其作創一法乃不知其全學柬之頭陀寺碑耳元章閱而不言以陸書少傳於世也若文賦累千百言當為方今陸帖第一又云柬之之本世所揭書去得于渭陽何其神俊逸之極俠斷云唐人書皆結體有晉人風格者惟見此卷雖若隋唐習尚然根極精人多忽略豈是前人推尊之如此余所見唐蹟最為折服者惟書譜及此

張長史旭草書墨蹟

長史自書四帖紙用唐大麻字去自轉而左規右矩深得山陰眞意余舊有其四時帖狂逸之甚殆成書耳甲申後得此六

十餘字真蹟也上有多印識文可辨識惟天水雙龍宣和內府御書奉華寶藏諸印尚存奉華乃宋高宗內侍劉夫人所居之室也高宗所得珍秘者令掌之用此印鈐識然非極品不輕用也

褚河南遂良書孝經閻立本畫

河南書法剛正類其人昔評者謂如婵娟不勝羅綺未然也所書孝經一卷閻立本畫圖象其後字之以內簽題云顏真卿書閻畫亦有之朱玉歷之則題云褚遂良書閻立本畫蓋題簽者乃武英殿中書以兩字類而增記故以為顏耳不

知非所也當以宋幽刻字為正宋人筆思正有河南所書靈
寶度人經亦立本西字法與此無毫髮異尤其佐證也

徐季海書心經墨蹟

徐季海心經一冊書法隸中帶有篆籀脫胎於石鼓文視世
傳所書嵩陽觀碑殆為勝之今已上以定帖工有入水蠖龍
蜀乃黃山谷所藏亦有其跋

唐人墨蹟傳世者甚少滄桑後如曹居貞木蓉所收林藻乾帖
李江右元昌所收韋莊蠶章李西涯跋所收懷素小字千
文東李歷蔭軒所收顏魯公送劉太沖序皆唐蹟之佳者余

借之硯山齋把玩彌日今書與人散者如海外三山矣

宋元晦紙南二十詠墨蹟

宋夫子和敬夫先生紙南二十詠字法俊逸大有晉人風致
而詩之清遠亦非宋人所及元向壽平文學得之于麥原以
贈吾鄉錢伯虞錢氏居于紙南構紙南齋引諸詩此中而
黃文獻潛為之記並楊廉夫又錄敬夫原詩于其後惜才得
當日張宣公手書與文公書合成一卷且余舊有先生武門
手稿一卷前畫先生小像惜為有力者攫去見此益為惆悵

范文正仲淹與尹師魯帖二帖

范文正書昔人論得之樂毅論觀其與尹師魯一帖清勁可
見其人卷中有樓鑰楊萬里胡助趙貴黃溍鄭僖吳寬王世
貞諸跋

按景祐二年范公上論憲都事與呂文靖異議黜知饒州秘
書丞集賢校理余靖言加罪言者十大平之政尹洙識監筠
州酒稅而太子中允館閣校勘尹洙又言范某義兼師友乞
從降黜乃坐以朋黨信事節度掌書記監郢州酒稅其後公鎮
鄧尹公常從之均州酒稅尹疾來鄧以存疾托公公急至尹
所尹已瞑獨公呈從閣日問公拱手曰也無鬼神也無恐怖

如此而已者二公皆真千載以上人也況親見其往來手札
何幸如之

歐陽文忠公集古錄跋尾墨蹟

文忠公集古錄千卷自序之古今能觀也公精于書學所
題一筆一畫無懈意即此可見公一班公於世不久錄已
是數此四跋尾一為西岳華山碑一為漢楊君碑一為平泉
山居艸木記一為陸文學傳崇事中從趙明誠德父亦得有
其手蹟德父亦有金石錄一千卷蓋得雅君子也文忠公文
章事業炳煥千古其手書又精工如是真希世珍後跋者有

米元章蔡元吉朱晦翁尤袤洪适方從義柯徵李贊諸公亦
他卷所未有也又一跋載畫卷

蘇米墨寶小册

坡公與庸翁帖一紙計七十餘字序於仇山村家後有其手
跋又米襄陽帖二紙皆晚年書精妙之甚一臨原壯一卷既
于市肆得米小字一紙又在廿明瑪惠水漯生所五段凡三
段已刻絳與米帖同代伏山甲合裝之
余少年學米帖不得其運筆結構之妙徒學雄奇遂入俗欽
一路後乃痛改之近年玩其墨蹟始悟晉法米思陵云近日
書存晉法者惟米芾及蘇軾彭乘信然
年來所見米蹟如宋高昌叔之長卷魏泰刑和詩稿曹嘉夫
家良卷之投贈帖淡墨杖山詩稿起處絕倫未多行也今得
之上石令卷與人者寧無遐思

蘇子瞻苦雨詩墨蹟

苦雨五言古詩乃坡公元豐六年八月六日書字凡五百有
餘稍有行楷神韻備足坡公最屬意之書也今於岸頭上字
得之吏部黃宸丘大夫之貴人仍持來求寄錄也
傳世者米書多蘇書少蓋以當時黨禁人不敢收蘇氏文字

存者多付之水火今之行世者皆燼餘也故公嘗自評其書
合書時擇内閣之留人以吾書雖不工自出新意不淺又留
書紙多留餘紙以待五百年後人題跋然公書一至劉度
已重如拱璧歷今五百年若黃涪翁曰子瞻書為當代第一
而其根以文章忠義之氣所以此真知公者也涪翁聞公遠謫
顛沛不悔米元章則謂公以成名既乃背之孰于人以在蘇
黃之間自特其才而不入黨與視涪翁有餘愧矣

米元章小字天馬賦墨蹟

米元章好書天馬賦如王子敬好書洛神賦人間今有數本
此卷小行草庾劉洪宕與王金口家本相類余止見王八刻
本未見其墨蹟戊朔此卷取入書內余復得出字余于乙酉
得之次年孟津王覺斯見之稱嘆不已遂跋數語其後崔內
書卷皆御用監內至裝裱此卷前裝起手羅馬圖將此卷仍
後作致中書題簽云宋唐氏米元章跋可笑也

米元章大字天馬賦墨蹟

元章所書天馬賦以擘窠大字書于海大師役園者為最
得意之作雄渾流動起止頓挫諸去風擄余寄見其多量樓
詩亦大書素不及此此卷不獨在天馬卷中稱第一其生平

書蹟亦當以此為第一又有蔡姓珍藏印乃蔡京也又有賈
似道悅生印及秋壑圖書在明又入嚴相家籍沒入內如此名
蹟累辱于權奸之手良為可歎黃子久云長視之時有大星
貫十四星其聲如雷亦一奇也卷既入內府後攷背割去今
江南傳一卷後有宋學中良度儀張有跋從今有自元傳
者臨本也

黃魯直松風閣詩墨

余于甲申後見山谷數卷最妥松風閣卷其詩清脆妙不可
言字乃正書勁秀全用柳公權法他書所不及也余晚年極

喜柳書後得其一二祝本今見此卷益知世之學柳者一味
硬直真鈍漢也卷佳絕矣而有可恨者嘉定間何姓者所題
不稱一也舊在賈似道家上有賈似道印及悅生秋壑長
等諸印辱于權奸之手二也元大長公主不擇人而命題絕
有可嗤鄙者三也項墨林收藏之印太多後又載所買價值
俗甚四也

友人吉安李梅公元鼎得山谷書杜詩太字極佳與此相類
胡松亦有跋語亦得晉唐先在予家今物色此卷經年不得
聞在梅公處乃以趙跋歸之竟成合璧

書房秉谷有山谷小字華嚴疏稿二合裝一卷董玄宰大書四
字于後曰山谷墨寶真墨寶也嘉禾與予好尚相若其應
收入京畫以行仍卷冊若干齋如本見卷居謨卷及此卷但
累累于百世不多見之珍也又王長垣有山谷書陰長生
詩亦老書不及松風閣

黃山谷真書諸上座

此卷乃涪翁草書末有數行此書字法奇宕如龍蛇虎躍不
可控御字畫偉觀也然纖穠之極却筆筆不放古人所謂屋
漏痕如折釵股此其是矣世傳東坡見山谷草書從傍稱歎

然稍父謂惜未見懷素真跡後山谷見自叙帖書法頓進楚
山谷天分高學力足聞中全取法於懷素也卷上有紹興及
內府書印曾入思陵御府者後又在賈似道家今見山谷草
書當以此為第一

薛道祖詩卷

宋人書能存晉法者惟薛紹彭道祖蓋依時定武蘭亭如石
在其家故所書詩稿五紙筆筆用右軍法無論不肯帶唐人
格調即大令亦略不涉及此真予書學者也惜傳世者亦真
如天吳紫鳳耳

款篆在小竹陵大草承面屋題云右宋薛紹彭書反紙薛氏
以一風名河東紹彭其後人也字道祖號翠微居士居長安
符祐間以書名一世米芾書史會要所載是
水村陵入得此卷特發東之閣出示予所識較諸於後後在
王元美家題識累累文休承云薛道祖書予唯見晴和一像
隨事吟三帖松齋詞其旅路唐宋齊涪前右陵房仁謂其雄
雄於六朝然唐人嘗中嘗無愧後人見其所臨蘭亭並宋氏
右引在其家收所臨丸如今獲觀其詩帖右上角惠年定字
清逸帖及和劉巨濟詩長鈸軒柽六朝息嘆觀當置任元章

抗行而當時謂之爲米薛也

秦少游論書帖

少存書不多見端勁大約得之顏魯公楊少師其論書云學
書貴端正則窘於法度側筆取妍往往是在而病在於端書
如右軍寬表子敬氣能藏墨狀張長史則顛旭皆不
以法度病其精神至於行書則王家父子隨意肥瘦自有佳
處世世謂魯公楊少師特違其拙其用筆皆左右之而不
好處唯王荊公書有古人氣韻然自是以正書法其異
而隸去極端觀淮海所論書而其才可知矣淮海題論像傘
問何故公門下士皆善書惟故何言豫章晚自稱許淮海則
恐其猶不敢以書自名故淮海之書傳世者少益見重也

宋高宗皇帝御書毛詩馬和之補圖

按思陵極重經學而尤留心於詩每手寫一章輒令馬和之
補圖今所收者凡八章一為魯頌駉一為有駜一為閟宮一
為商頌那一為烈祖一為玄鳥一為長發一為殷武字皆端
謹有致大約取法于欽門良後楷而不工古人宴寫於之
儀禮樂與馬之圖畫險而尤不從閩所可及也和之以紹興
中登第官至工部侍郎今又于江右李梅公寓見鹿鳴十章

又于美寓見節彼南山十章山而張氏寓見閟宮十章皆有
夫子及卜子夏像高宗又曾手書凡經刻石今臨安文廟
尚有存者彼時戎馬倥偬而能翔翔氣定推重聖賢有羊
壁百餘年非偉也

宋憲聖皇后書蠶織圖

蠶織圖所繪作合種至剪帛凡二十四事便閱者究其實自
可令見婦子勤劬不息之業也每段下題八字極其工緻並
元中郵尺老題云爲顯仁皇后字后嘗高皇手書凡
經每冊則后書續之人未易辨金華宋景濂云謂出於皆令

樓璹之孫出見以闕工進工携至宮寫聖政列史后逐段題
之皇后姓吳配高宗其書絕相類謂此即仁皇后書令以之
題仁皇后乃高宗母也從徽宗北狩老年始歸寫聖政列吳
后乃高宗繼后史稱其善翰墨則此吳后書無疑金華之言
爲確矣

宋趙樂易篆書

書家篆法不傳近代精工者寡寡此卷之後一名李監志書
歸去來一名趙識志書監谷序一爲小篆書紅白菓詞皆精
工絕趙爲寶慶開人樂易其號殆亦是先生書亦不知其

名以俟博古者考定後觀者圖章曰眾皆宋元人也

黃伯思書黃庭內景經墨蹟

黃長睿名伯思博雅第一世所著法帖刊誤及紀聞古器說
俱載東觀餘論中王順伯厚之著稱之曰太學好古博雅公
集古錄千卷趙德父金石錄至二千卷皆訂其正然猶未免
差謬唯雲林之書爲甚美伯思留心古學皆稱許如此長
睿有雲林堂元人倪元鎮號之尤重其人且余不其書蹟墨
下陳山人家見之齊勤書閣一跋正書精工之甚丁丙夏日
山中雨後此卷小字草書全用急就章法甚可珍也按宋靖

急就篇一千四百五十字闕七百五十九字在宋時猶存唐
人硬黃臨本葉石林夢得末之帶虞使者長睿跋鈔本謂氣
韻精彩有伯仿佛刻乃刻之闕中嘉長睿長于草草書故
精妙如是也虞伯生云長睿書于典□豈其然乎

陸放翁詩稿

陸務觀先生自書所作詩八首後題嘉泰甲子歲正月甲午
用號端卿所贈筆毛年時年八十矣書法勁逸老年不衰
如此詩句中屢言無恨火色相差公以寶章閣待制修實錄
完即致仕優游老期處久領林泉之樂故其筆墨清勝如此

昔公跋山谷卷謂此卷不應留在長安道旅中亦付善人席
間令後乃傳至入吾時所觀他日攜中有杜浪青衣江相羊
快魚鳥瑞草橋青泉草概之間與山中人共卜異龍催茶飯
掃石置風爐煮茶須紫玉然後出之共讀乃稱且余于公書
亦必欲求中嘉泰甲子乃嘉泰四年也越五年而公殁

鮮于伯幾書杜詩

與伯大篇以書名一世今見其墨蹟極多最佳者此杜詩秋
風破屋歌同移前之有晉人筆意後自跋亦自負盡得意書
也其子去矜亦善書見卷後世傳伯幾與趙吳興齊名趙曆

何嘗一紙爲其一紙輒焚之不如果有此事否然也字前
得一人始可足矣吳興乃知之也此卷余曾附封時張大理
賻心所贈相隨二十餘年矣頃閱閱輒作累歎存亡之感
凡人書只與應陽而外無可存者雖慢慢康里也甚累然其
書稍俗康里嘗問人趙承旨日書幾何此對日萬字康里曰
吾日可書三萬字此其所以俗也然承旨書後人尚有評其
稍艱者爲作書時欲艱中艱作字則欲艱中求筆力筆調鮮
于書勝韻於旨亦正以鮮于書不類于俗耳

趙子昂千文墨蹟

子昂千文今舊有墨刻爾上有晉府印宣之手跡必在晉府矣
得一篇日以快生平之願之秋偶于棋盤街下馬鋪則見此
卷師蒙得之子昂書初學鍾門後及宋思陵晚乃學蘭亭及
李北海此正是學定武時書風骨內含神采外溢書家所謂
也後題皇慶二年五月望日的戴舒陽書後又有至正二年
中丞張希孟字題名

趙子昂臨絕交書

子昂於古帖無所不臨求無不完合其臨絕交書神韻俱足
班之之別中直無愧也顧得古書也後自題余十年前嘗仿

仲長書此不意今去後兩幅今以爲公部門復以全之觀者當
定延祐六年八月十日後有黃文獻一跋極詳核咬云魏公
書稿中散見文書自題六十年前公仲長書此內夫去後
二帖延祐六年再爲補之按前十年至大元年也公以大德
元年知汾州六年除江浙儒學提舉至大二年除泰州尹以
題語考之正提舉儒學時也延祐六年十一月謁告歸吳興
而後二紙實補于作歸時仲長華裔字也當與公同學爲華
勤渤州錄應以簧鮮歸延祐六年冥頭與公雖近書此子以
延祐二年循務工春官拜公于京師時猶爲侍講學士至順

二年見集公子中丞馬公座皆以文字相推爰命二公亡矣
都過照開有和于舊友人王行成出此札示息感晴前讀
於此此文獻至正三年七月跋文獻金華人名溍宋景濂之
師也文集中載有其凡時大書作皆出其手謂之黃口學士
今日子昂小行草一四卷與絕交書相較者惟西川李青霄
所收書以東坡杏花詩前如東坡三陳方中道扱手持竹杖筇
除欲仙後書其杏花飛簾散餘香七言古詩八十餘字詩跋
卷後書後始定直仙人絕也後題至元二十六年二月既望吳
興趙孟頫寫先生小像並書此詩先生有神當留其壹耳此

令在予斋数月李殊〻知吏予不欲掩取之仍封還李玫予
揚州無錫卷不知何存矣

趙子昂自書詩稿

詩稿一紙一書天冠山二十八詠一書玄洲十詠等自居先
先自居于句曲外史張雨也字法倣黃庭樂毅論是其中年
筆余有之敵大字餘幅表六完從淮上姜田得此卷仍以相
易易後有持終幅來售者書小陸何如大陸背七言律一首
字更遒逸可愛及得書虞詩句一幅今以贈山幽對部孫

趙子昂書所臨馬和之毛詩圖

子昂做和之畫毛詩之段而無詩自跋云馬和之在思陵中
名進之時論者謂其獨得古雅之氣于臻佐之外先四陵命
書一百篇擬庭其後以命和之補圖後畏經書命散落人所
好事者爭購之迄吳王孫所藏獨有畫而無詩孟頫不揣乏
欲追蹤古人臨寫一通並想像其詩亦有不待言而知其篇
名者如河上之臺既非說泗而國人雖從其丁望有動已相
背有不忍見其遠徙戚施之態而相顧腹誹者是行其學子
城隅九雉而一見所愛踟躕搔首於下則靜女也洪危逐惟
東州之〻若無所薄而淮端父老望而傷悲中心養〻如見
其以非三子者耕其就當之其石露次而諸臣之鞠躬／諫
者其黎庶之賦式微子宮何後其有旄丘也其不蔓延相及
有旄丘之葛也而叔伯兄居有裘如充耳之容則旄丘之所
以賁衛也倚樹之女有樂思簡而所臨者覺與之流所興誅
有發無之媛也豈非衛女之賦泉水以思歸乎城門之外樹
不蔓荊其旁陽的於之北門乎而飆風變復無獨出行仕不
得志之意乎其南簡之心門也夫詩存而可名其圖者未善
之美也詩亡而可知其圖者真能詩者也孟頫畫不足古圖
成而更為題出後之人其有不必按圖而知詩者乎至大五

年一月五日識字去右軍換鵞帖寫興與畫可稱雙絕矣王孫
卷後在上海顧氏家衡山摘其之今在京師劉元公家見和
之一卷中有圖而無詩

趙子昂書陶詩小楷

子昂有秋林散步圖上以小楷書陶淵明飲酒天他詩計
一百六十字風格直追右軍男嚴得道書陳街公題云松雪
此圖倣趙千里秋林散步圖上繫以陶彭澤詩書去風流精
緊有黃庭東方朔讚風格的是無雙壁宜吾輩生則其下
不忍去也

楷法至晉人而聖唐楷失之板宋人無楷明楷乃以楷不
多希行惟子昂獨得晉人旨然益其結搆精嚴未神韻內朗
仮仲謂子昂五百年縱橫一萬里無此書非過也余於石
李梅公寓見小楷書姜白石蘭亭考又千古所表不見見
小楷學元欽精矣而不工乃其少年書恰可與董趙較勝
字後題秦國魏國夫人管氏道昇識除業障早登菩提續
法界有情同成圓覺字法精工可與西上小楷頡頏然字
長袁尤希世珍也此卷乃徐小也石麒贈大帥者大帥不
知重留余齋中經年還歸之今已在秦中一士大家矣

又寓目記

宋徽宗草書千文

徽宗千文書法學懷素而腕力特甚後題宣和丙寅御書之
用御書印盦押有雲林子久及黃琳表彌蓮諸收藏押會得
之亂後今已贈人

唐摹花蕊樂音帖

帖凡六十八字風骨似晉人亦有名金題金是金章下御府
物又有貞改和紹興諸印在嚴相一人籍是入內故有內府
璽號印余于李梅公寓見之按草花杜陵人唐昭宗進士引

率兵使蜀時中原兵亂遂居於此荒蜀為蜀王建亦僭號
拜荘為散騎常侍判中書門下事以卒

黃山谷草書杜詩

黃自跋云欲作草要自胸中擺脫俗氣又當以意為折釵股重
及公主家擔夫爭道體勢逸放相求縱橫可意耳元祐八年
十一月內子試筆又至余有趙松雪題此卷之跋後嘆此
卷在李梅公處還歸之起跋云黃太史所書杜少陵詩筆力
雄健又論草書體勢深得其要于書於書法者不知也至大
二年三月題於中橋寓舍

蘇東坡書前赤壁賦

赤壁賦為東坡得意之作故書之此本小字楷書尤精
末後自跋云軾去歲作此賦未嘗輕出以示人見者蓋一二
人而已欽之有使至求近文遂親書以寄多難畏事欽之愛
我必深藏之不出也又有後赤壁賦筆倦未能寫當俟後信
軾白卷前損壞文衡山補之筆法蒼勁

趙子昂楷書姜白石蘭亭考

此卷乃子昂癸卯年書今亦李梅公堂報國寺於下見此卷李
購之子昂自題云白石先生蘭亭考一卷予見德德有此真

跡野翁自江東抄得携來京師且以此紙要予作小楷余自少小愛作小字適來官進無復有息兹事蓋北方多風塵不宜筆研而客中人乏佳几此紙雖出高麗亦非良品偶今日雨後風塵少息拳曲土坑上據白木小桌勉復書此以應野翁之命孫過庭所謂乘作者也

朱文公墨蹟

文公墨蹟一卷前書文公小傳後書獨游寶應寺詩人與程允夫帖又武闈試意章手稿小行書極精工後有元人朱公遷諸人跋此卷原在余家今在皐卯張氏

黃山谷陰真君詩

此卷乃山谷正書極其端勁自題云忠州手郡山仙都觀刹金殿西壁有天成四年人書陰真君詩三章余同年許少張以蜀真漢人文章也以予考之信然因試生筆偶得佳紙爲鈔此詩以與王瀘州補之之李子觀陰君所與戶守去耳猶絢擇師勤若如是乃能行之何况千載之後尚友古人求知道徒之一字者予紹聖四年四月丙午黔中禪月数中書此卷余借王長垣

黃山谷贈元詩詩

此卷字法道逸是治翁得意書江西禾子美得之故內人自借觀後自跋云余舊得東坡所作醉翁操喜本書刊元道之元欣然日佳當以成都通判陳君所得其譜述從琴律之詞與聲相得也蜀人由是有所稱操然詞中之微指弦外之餘韻何指歷耳豈易得之達中靖國元年正月辛未江安水次偶住亭書

六藝之一錄續編目錄

第一卷 續金器題跋
朱彝尊曝書亭集金石題跋
第二卷至第六卷 續石刻題跋
朱彝尊曝書亭集金石題跋
吳焯武林石刻題跋
厲鶚樊榭山房集金石題跋
武林磨崖續考
第七卷 續法帖題跋
朱彝尊曝書亭集金石題跋
第八卷 續書體
顧炎武日知錄 論字
馮李驊字觽六書甄略
第九卷 續書論
錢景書苑璧珠
第十卷至十二卷 續書譜
厲鶚樊榭山房集 玉臺書史

六藝之一錄續編卷第一

錢塘倪濤撰

金器題跋

朱彝尊竹垞曝書亭集

商祖丁爵銘跋

右爵一銘二字曰祖丁在右柱外薛尚功曰祖丁者商十四君祖辛之子也内有文作弓形中包六字不可辨識山陽張弨曰此商之酒器蓋射者必繼以飲爵言發彼有的以祈爾爵是也爵今存弨家弨字力臣精六書嘗手摹古碑至精所摹尊彝款識之屬昔歐陽子撰集古錄藉劉原父楊南仲爲子釋文句力臣殁後雖有奇字為予釋其文考索矣

商父己敦銘跋

父己敦一上圜下方崇一尺五寸圍徑两尺底二尺八寸腹受五升耳五尺四寸其文雲雷其耳饕餮銘二字在腹蓋商器也商人尚質作祭器以薦祖考猶以父稱故鼎有父甲父乙父丁父己父辛父癸尊有父乙父丁父己父癸彝有父甲父乙父丙父丁父己父辛父癸卣有父乙父丙父丁父己父辛父癸爵有父乙父丁父戊父己父庚父壬父癸觚有父乙父庚觶有父己

父辛觶有父丁觚有父乙父己彝有父己卣有父丁父癸鼎有
父己父辛盤有父辛也有父癸然則數以父己名則其宜己不
惟是也有以祖名者等之祖丁祖戊卣之祖乙祖丁祖庚祖辛
爵之祖丙祖丁彝之祖丁觚之祖己匜之祖戊是也有以母名
者卣與鬲之母乙是也他如世母辛兄丁兄癸婦庚子乙女乙
孫己父名得道于下銘辭不若周人之煩取是以此行以而已
藏在上軍執徐春觀于王公子士敬書首拓推而還歸之于此

宋拓鐘鼎款識跋

宋紹興中秦檜當國其子熺伯陽爲賜第十九年日治書畫碑

刻是册殆其所集如楚公鐘師旦鼎皆一時搜羅天府中物也然
或得之畢少董或得之米元章或得之曾大中盡歸之伯陽
陽客而少董時親盱眙權場因幕款識十五種標以青箋書
良史拜呈以納伯陽至今装池册内秦氏既敗册歸王厚之延
款鈐以復齋珍玩厚之私印且復釋文既且藏弆之所後轉入
趙子昂家子昂復用大雅印鈐册書跋其考證于後子昂既歿
平林致仲王以明陳惟寅均有賞鑒私印隆慶六年項子京與
之壽歸休甯胃先生康熙戊申先生出示予予父既不得尋之先
生屬予跋之未果也辛丙冬予嘗吳下先生之寓書及册復命
予跋予仍不果跋庚乃封完寄馬先生致此所收書畫多散失
獨是册得歸于余藏之中十載宗人其中歲古貴而愛玩之
摘予之之日也因以畀之每欲書畫金石文銘心絕品惟納諸
先手可執之人若秦會之胄師偃嚴推中物之尤者未歸焉然
千人所指其亡也可立而待曾不若山林寂寞之鄉猶藏可久
則予既之實中庸其守而勿失也夫冊中所拓鐘七鼎二十有
一敦二爵六鬲四卣九敦四簠一甗二壺二刀一盤二鐙一尺
一漢器一中有棨戟斜手跋及書林義史公翰諸圖記

周鼎銘跋

右周鼎銘一新城王吏部子大見之京師上海寺中程虎士輯
傳望之其文可辨識者七十有八字存其疑者八字不可辨者
七字吏部屬長歌述之其弟瑆知阮上和之而幕上文從予三
君者可謂好古之士矣昔在歐陽文忠公以古器銘以爲播南仲
其字旬仲之古曰古文可以決世知者也而尚未盡譯者多也其
說而祭君謨亦云古之字或多病或移之左右上下惟其
字之所欲甚畏難識之難也此銘詞可東馬散射擇天子不顯敖
休其人其事曰王格于周曰司馬南仲殆周初器也其曰立中
庭按毛伯敦銘文亦有之蓋南功被爲記而以之習之以往司

字古文春秋書公即位為公即立則是銘曰立亦當作位穆倩定為立税薛氏誤也古之勳在王室者既受之册錫之銘並藉論撰其祖父之德善功烈以明示後世如申伯召虎韓侯大侯瑒爭之盛詩書所載僅千百之一二而銘之存者無庸箋不特盤盂匜匜敦卣為然鑿凡鋒矛刀劍莫不有銘自秦鑄金成器原其所至為既治政有殆不可勝數世徒徵書缺書之誤不知鑄金為稱之盛然也嗚呼三代之文自九經而外其僅見之於今者希矣煩冲物類梅或有時復出猶子人蚩之荒山覺穿中莫之寶惜徒令好古君子摩挲歎息之不已也鼎高一尺有三

寸腹深五寸有廣一尺四寸其耳三寸增知語予云

周司城頌寶尊壺銘跋

右周司成頌寶尊壺注以酒器一斛壺腹均有銘按其文一百五十字可辨識者維三年五月既死霸甲戌王在周康卲宮旦王格大室即位宰弘右頌入門立中廷尹氏受王命書王呼史號生冊命頌王曰頌命汝官司成賜汝玄衣黹純赤市朱黄鑾旂鋚勒用事頌拜稽首敢對揚天子丕顯魯休用作朕皇考龔叔皇母龔姒寶尊壺用追孝蘄害康頌其萬年眉壽畯臣天子令終子子孫孫寶用此其大略也取用斂未來王字名著于載記者要不關

有求卲宮惟即敦銘呂大臨釋考古圖云王在周卲宮之文許尚功釋卲作昭蓋惑于竹書紀年穆天子傳西王母來見昭宮之說呂氏定作卲今所銘尤足明其為卲無疑叔卲康有鄭言之朝廷以康者或即王所築未可定尔大室者明堂中央之室書言王在入太室祼是也此成不載于周官戴記文王世子篇大司成論説在東序侍少者是近問三伟北海鄭氏以為即周官師氏之屬師氏而新安王氏敘其族謂世子國子之續業人司樂學教之使成故名孟大司樂也二說均可通要之周官有是名矣銘稱皇考龔叔叔稱皇考龔伯二器疑出于

同時尊壺今歸錢塘王大僕家識考比于鄦之大鼎為之重器

周延陵季子劍銘跋

康熙九年冬十有二月竹垞李良年吳江吾來上海萃相局見谷孫先生藝室出延陵季子佩劍相示以周尺度之長三尺脫廣二寸有半重九鋝上士之制也脁有銘篆文字不可辨合之郭璞五十六禮書無一似其曰季子劍者先生審定之辭也耐先生命曰人聯句咏之詩成篆銘文于前俾書敘句于後共界為冊藏之硯山書屋

南海劉二銅鼓圖跋

廣州波羅江上南海神廟銅鼓二大者唐嶺南節度使鄭絪出
鎮時高州守林藹得之峒戶以獻絪納諸廟面闊五尺臍隱起
羅布海魚蝦蟇等紋旁設兩耳通體色微青拭以月砂鮮其光
可鑑小者殺大者五之一從高州雜水易出色純綠殊以鳧鶴
斑斕剝之隱隱若八卦畫每歲二月上壬土人擊以賽神民間
有疾病于廟亦擊之考周官六鼓四金鼓人辨其聲用賽事以
土鼓人以木革以穿之不聞范金也馬伏波得駱越銅鼓
丞相度盧始鑄銅為鼓元傳三川百粵頗多嶺南一道廣州有
塼欽州有村博白有潭萬州靈山文昌有鄉取以名其地博聞

鼓初成縣于庭廣宰牲置酒子女盛裝出金銀釵叩之納諸主
者曰都老有讎殺相攻則鳴鼓集衆號鳴為合劇凡鼓之
稱孔明所遺其藍為牛千頭蠻民得此雄視一方要其制無若
南海廟中之大者至于金錞和鼓亦為錞于嘗見之欲人見于泰
秋內外傳先列鼓有之鄭康成謂圜如碓頭大小上下乃求漸
宗義釋三禮圖誤與以鼓狀狀如拓壺而宣和博古圖一十九
器不繪純素以龍馬虎蛙魚橢鳳山花鎮之仰若井口足守
以下為上矣有齊始與王鏡鎮荊州什邡人段祖獲錞于以獻
史稱高三尺六寸六分圍三尺四寸圓如甬色黑如漆甚精上

有銅馬以純此為馬令去地尺所灌之以水又以器盛水于下
以芒當心跪注錞于以手振芒則聲如雷其釋器者誤以作
樽本以和鼓度其形略似甬鼓窄其腰而錞削其上下鼓若兩
個而錞去其一以銅鼓初鑄以以二器拆衷之蜀人所以名錞于
鼓云爾銅鼓無銘乃俾書手縮為圖書其後

漢尚方鑑銘跋

處士張叔未復古鏡于新滕市之西以百錢購之出又土蝕其
半命工剔磨之而光發徵處士出以相示挂諸壁若弦月之娟
娟生也驗其背銘辭同尚方作鏡真大好上有仙人不知老渴

飲玉泉飢食棗銘者又作竟蓋真尚方鑑也漢官闕有尚方掾
州官制漢尚方令丞掌待詔職属少府主作禁器物掌上手工
作以宗者為之蔡倫之造紙及桓帝剡是已自武帝好神仙宣帝
亦好方士所製銅鏡鋼質五金變態皆尚方為之既而劉更
生獻淮南枕中鴻寶苑秘之方尚方鑄作事不驗繫獄上言詩
作者方士尚方待詔皆方士作也宣和博古
圖載漢鑑一百有三尚方鑑居其四銘詞搨蓋各殊古人制器
所皆同皆此處士曰有是哉既摹其銘並裝於冊

書吳鏡銘

金有時而墜惟銘巨室小家均有之故自漢以來制器間有存者衍無所蔵是銘蓋漢時物也其銘作韵語曰樂無事日有憙宜酒食宜小知止不殆大君子為之乎

跋新莽錢范文

易通貨為泉布師尚父立其法是而行之周官以泉府掌之景王分小大二品權其子母為利博矣然仲尼之徒無道其事者刲固孔子所罕言也新莽開位嘗更錢法錢凡六品刀凡二品布凡十品既而以剛卯金刀合劉氏文乃禁佩剛卯除刀錢以大錢小錢二品並行防民盜鑄挾銅炭者入鍾官其時鼓鑄

多故至今猶有存者若夫錢范竊疑排纂猶錄閱志諸家或未之見也歲在丁亥夏獲于衎無上舍小閣臺山旹屋范形正方中央錀廓四其二有文曰大泉五十鍮體書妙詩宗所云活碧庠錢凡之上舍得之石門呂編修眷中繁頗古劉若難多皆以此居第一矣

跋甘羅城小錢文

古錢薄而且小文止一字不可辨識下穿一小孔相傳作口有土阜土人目為甘羅城准流變遺蹟其考有掘得此錢者名之曰甘羅錢殆鵝眼綖環綸莢符葉之類此之謂幺錢幼錢也

景雲觀鍾銘跋

景雲觀在修崇坊見宋次道長安志鍾銘序字景雲二年所撰行書字體秀順後碑文略似猶有八分貴眞閒樸蒼法妥能橫出妙品也由唐以來歷年既久當時古蹟高臺已傾曲池已平殘碑斷碣僅存千百之一而睿宗之書獨留至今無恙鍾實不移亦事之希有者也

成亨時唐合金五佛像銘贊跋

唐自太宗崇奉釋教凡常戰之地於分州爲破劉武周于汾州立弘濟寺破宋老生于呂州立普濟寺破宋金剛于晉州立慈

雲寺破王世充于邙山立昭覺寺破竇建德于氾水立等慈寺破劉黑闥于洺州立昭福寺征高麗還于幽州立憫忠寺猶曰悼兵士死戰而為之薦福不失為政施仁之一端迨武后在位櫛拔佛寺毀理遺佛等像一當是時勅春官尚書王侯尊克檢校大像使于白司馬坂合金為像都下為風煉金銅成佛身者盈多矣今成字縣尚存五軀皆長安中所鑄軀足有銘有贊作銘者三人實均季承詞姚元景作贊者二人高延貴蕭元春香鄉尊作郎象銘遣人推拓合裝界成一冊皆未紀跋尾像跋本末不得其詳惟姚元景銘乃為光宅坊光宅寺造像而作跋唐會

要僕咸二年啓亂者言此坊有異采掘石得舍利萬粒因立為
寺元景元之之弟也仕至寧州刺史見宰相世系表

吳大寺安鐵香爐題名跋

曹生曰瑚好集金石文字從上元燈市購得鐵香爐識十餘以
示余文稱吳太和五年歲次癸巳七月乙丑鑄此香爐收買鐵
灰錢打造斤重一萬二千斤安大安寺殿上為國王吳王府寺
令公十方萬姓永充供養證明傳教主錄□卯師立所云
國王吳王者唐亡十二年吳猶不改天祐年號至楊行密次子
隆演乃始建元第四子溥離御文明殿即帝位國人猶稱曰王

而以王代帝也府尊令公者太和二年以中書令徐知誥為金
陵尹也十國之主率多佞佛楊氏所有二十九州往往鑄金刊
石若昇之興化院江之開福院安國寺均有鐘鐘有銘見于王
象之碑目若大安有寺金陵梵刹志不載然銘既有據本可據
器為存無疑題名百人中有金一娘跋二娘萬三娘魏四娘熊
五娘孫六娘金七娘戴十三娘吳六十娘祁九郎方道工人姓
名中書字大都丁口無別夫九國以孔務使男女各正其位故
授受不親不雜坐不交爵不同巾櫛枕不出梱所以坊民
閑其可踰乎偽國之主教民卑術失禮制之防亂究今于□
而民不知恥君子以為偽國非其國矣

書錢武肅王造金塗塔事

寺塔之建吳越武肅王倍于九國按咸淳臨安志九廟四廂諸
縣境中一王所建已盈八十八所合一十四州悉數之且不能
舉其目矣嘗日嘗于宮中治烏金為九會梵夾故事塗之以金
合以成塔節錫善安軍得其一版乃如來舍身飼鴿救刖晉仙
祇長聯紀其事有云錢王本自英雄人何是茫見國王身蛇鄉
虎穴狗聯朕何如鑄像王時封功臣考羅平鑄錢王寶篋寫書
曰與其閉門作天子九族皇族不若開門作節度使終身富貴

無憂晉仙郎演其詞使問者見我此詩人之善於取材者已鄉
人許爾點亦得一版作於下房刀立地成佛村以施城東白蓮
寺僧吞支陶寺士所寺僧錄以語予及予歸因則爾點寺士曾
已所向之寺僧堅不肯示眞跡不可復睹爰書其事所以寄仙
蔚與此兒未錄好古之君子或一覽焉
此錄自文瑛方泉集詩白石招我入書齋使我速禮金塗塔
我疑非塔非世有白石云是錢王櫝中物上作如來舍身相
飢鷹餓虎紛相向指把靈山交記莂龍天宿擁偏揭根彩模
遠自流沙至鑄出金白更精緻錢王納土歸京師流落都在

西湖寺錢王本是英雄人白蓮花見囚王身蛇夘虎吝狗脚
朕何知錦袍玉帶稱功臣天封打開即是聽雨折不用錫鼓
覺歸來佛子護作持太師尚父尚書令一枝傳到白石生生
令但有能詩辭同袍方外錫師兄哦詩礼塔作佛事同喫地
爐山芋笑何曾董陸埼林供住見打輪銅鈼明哦詩礼塔毬
未畢叢葉低飛山雨急

溪州銅柱記跋

右銅柱記楚王馬希範與溪州刺史彭士愁立誓范金為柱命
掌書記天策府學士李弘臯作記柱高一丈二尺入地六尺重

五千斤環以石蓮花臺在今辰州溪境上去府治百餘里以
是宋有摹拓本流傳于世即好古如趙洪諸家亦未之著
錄也予年三十讀歐陽子五代史愛其文詞及時司馬公通
鑑編年敘事反詳于國史之紀傳心竊未安因與鈕秀才以映
約分注歐陽子書既而予從雲中轉客太原訪沙陀北漢故蹟
殘碑斷碣摩不摹抄搨晰映亦多所考證不幸客死于塞遺
稿盡失從此予無相助者與轉蒯散矣康熙戊午游山擬徵上
奕芭相聚京師語及金石文自言家有銅柱記拓本乃託其卸
致其錄記文考定楚世家之誤弘臯止名曰臯彭士愁易以士
然其子師杲易以師暠劉靜勒本郡江指揮使不書其官未免
疏亦且失實均當以記為正也

續題溪州銅柱記後

溪州銅柱記益罷葉氏求之三十年不得歲在己丑七月忽獲
之西吳書估舟中文字完好出於意表撿視舊時跋尾于弘臯
本末未之詳乃命孫稼孫作冊徽舊題于前續書其末馬希範
之兆天策府都尉希廣其同母弟武陵節希夢其庶兄弘臯立
希廣旧大权張少敵憂之謂曰希夢久負氣以不為都尉下
且與九溪蠻通好若不得立勢將引蠻軍為亂李默思之弘臯

不從少敵遂稱去希廣立未幾希夢果以武陵反合九洞溪蠻
分路齊進遂至長沙殺希廣于郊外而史稱弘臯與事歐湯子
安略而不書溪州靜邊都句化立誓狀具于天福五年正月記
撰于是年五月柱鑄于七月字鐫于八月立于十二月宋天禧
元年十一月移豎今所

廣州光孝寺鐵塔記跋

嗚呼僭竊之主未有愚于劉鋹者也禍胎臣有家室稱子孫唯
宦者可信不知其椓棄綱頭更甚焉鋹塔建自大寶七年凡七
層合相輪通范康二丈有二尺觀其列名皆宦者也當其時

張又乾銅為己像并肖諸子列于天慶觀而今已亡之蓋金石刻之傳于世今之用博故其錄也易以予所見自唐以來惟景雲觀法性寺二鐘銘及是塔而已若晉祠鐵人鑄自宋建中靖國年則其文在胸突出難以拓搨益致識不同處前人之舊矣

續書光孝寺鐵塔銘後

歲在壬申重游嶺表改歲正月旬每東元孝飯予光孝寺南漢之興王寺也寺僧導主客詣劉張所鑄鐵塔所在見二塔並立一屋中修短不齊一作記一題名始得裝時拓本合二為一記之不詳元孝語予南漢主劉龑葬番禺縣治東二十里北亭明崇禎丙子秋九月穴中有雞鳴土人發其墓隧道崇五尺深三尺有金像十二一冕而坐一笄而坐殆爲后也夾侍十人歟是諸子又學士十八以白金鑄其他珍異物甚夥有碑一具書翰林學士知制誥正議大夫尚書右丞上紫金魚臣盧應奉敕撰文曰維大有十五年歲次壬申四月甲寅朔念四日丁丑高祖天皇大帝崩于正寢越光天元年五月癸未朔十四日丙申遷神于康陵禮也云云予方注五代史實年健忘遂筆是事於簡冊亡友仁和吳志伊撰十國春秋屬余更作廣州事跡為工部侍郎大有中加大尉中宗時拜中書侍郎同平章事銜名不合惜其已逝未得共異聞也

跋晉祠鐵人胸前字

太原縣唐叔虞祠西南隅聖母廟階下鐵人四長九尺分兩行侍立胸前有字紀鎔鑄歲月是政和年造文既率草字亦粗醜無足取者然周祖棠翁以金石之文石多金少歎多識少遂纂拓而裝潢之此無異燕人之市馬骨也

太醫院銅人腧穴圖拓本跋

京師太醫院三皇廟腧穴圖傳是宋天聖年鑄舊有石刻針灸經仁宗御書其額靖康之亂自汴輦入金或謂安撫使王檝使宋以進于元者世祖命阿尼哥新之至元二年銅人象成周身腧穴脈絡悉具注以木圖級畢達明程陵命工重修製序載其録篤歷切先太保官太醫院使復時加先瞿焉言明堂鍼灸自黃帝始其後寄言孔穴側經流注三部五藏十二經失之毫釐悔且無及學醫者誠得是圖挂于壁朝夕省視之亦仁術之一端也

石刻題跋

朱彝尊竹垞曝書亭集　錢塘　倪濤　撰

書岣嶁山銘後

古今隸體書勢韋續述之凡五十六種稱云夏禹作鐘鼎書不言有岣嶁銘然見于吳越春秋南嶽記南嶽總勝集其中記劉禹錫寄呂衡州詩有云嘗聞祝融上峰有神禹銘古石琅玕姿祝文蝌虎形昌黎韓子謁南嶽廟賦岣嶁山詩上言岣嶁山尖神禹碑字青石赤形模奇科斗拳身薤倒披鸞飄鳳泊拏虎螭下言事嚴蹤跡鬼莫窺道人獨上偶見之千搜萬索何所有森森綠樹猿猱悲是韓子僅得之道人之口而銘文仍未之見也地志稱宋嘉定中有何賢是致于祝融峰下樵子導之至碑所手模其文以歸奉曹轉運彥約時人未信致復刊之嶽麓書院鄱陽張世南作記事或有之是銘考古家率以為偽被閱我釋者太支離故疑信相半姑著于錄下配理山之石不亦可乎

跋漢五鳳二年甎字

右漢五鳳二年甎一出獻曲阜孔子廟庭前殿東壁書以篆文

一行志埤類之歲月後有金高德裔題跋西京陶瓶之式存于今者惟此爾東京則有建武二十八年北宮衛令郎君千秋之宅磚亦作篆書其餘載于洪氏所記者有永平八年甎一建初三年汝伯寧甎一七年曹叔文甎一元和三年謝君墓甎一永初元年景師甎一其文皆隸書也或云萬歲舍大利吉或云千萬歲署舍子孫貴昌未央大吉或云大吉陽宜侯王蓋東京人尚讖緯民間造宅墓率作吉祥之語與西京不侔矣

會稽山禹廟窆石題字跋

黃岡張編修禮學兩浙按部於越拓會稽山禹穴窆石題字見寄屬予審定其文字考窆石之制不載于儀禮三禮圖惟周官冢人之職及葬共其喪之窆器及窆執斧以涖鄭康成以下為說碑之用指豐碑之屬謂經引以葬于會稽取石為窆石本無字迨漢永建元年五月始有題字刻於石與王厚之復齋碑錄定以為漢刻殆不誣矣石崇五尺在今禹廟東南小阜覆之以亭相傳千夫不能撼及歲在乙酉有力士拔之石中斷卸下健兒遂相助乃拔陷地幾數寸覆土人塞之以米仍立故處載考古之葬者下棺用窆蓋在用碑之前碑有銘而窆之無銘覽其文乃東漢之字趙氏金石錄目曰窆石銘誤也覽穀林之言蒼梧之野已無棘

迹可求而岣嶁有碑啓母廟有闕會稽有窆石並以徵神禹羽
德之遠也夫康熙己卯夏日書

漢開母廟石闕銘跋

右開母廟石闕銘存者三十二行漢避景帝諱改啟爲開史記
啟禹子其母塗山氏之女也尚書娶于塗山屈原天問焉得彼
塗山女而通之于台桑呂覽禹見塗山氏女未之遇而巡省南
土女乃歌曰候人兮猗實始作爲南音列女傳云其強于教誨
然則母也賢矣若夫禹化爲熊塗山氏化爲石石破生啟荒誕
不經本于墨翟之徒隨巢子至漢流傳斯嵩山母廟南有石闕

存焉也闕立于安帝延光二年地志云是潁川守朱寵造其制
累石而成兩觀仰視中不爲門亦有石方數尺上爲樓臺覆蓋
如佛寺經幢然式樣宗爲另造闕用錢十五萬比立碑費十倍
之洪氏隸續具圖狀開母廟隆少室神道未之及者共六
主于釋隸而二闕銘皆篆文故爾予友葉井叔宰登封拓以見
遺因疏本末于冊尾

漢戚伯著碑跋

右漢戚伯著碑宋嘉祐中宿州役汴獲之泥沙中是本紙墨行
古色爲是合肥孫侍郎收藏即初獲碑時所拓也鄱陽洪氏明

其字畫古怪偏旁增減有不可辨者當俟之良說同趣者曲阜
王府[illegible]永年甲五光和孟嘉與梁書摹石

漢魯相乙瑛請置孔廟百石卒史碑跋

魯相乙瑛以孔子廟在闕里褒成侯四時來祀事已即去廟有
禮器無常人掌領請置百石卒史一人典主守廟元嘉三年司
徒吳雄司空趙戒聞于朝詔如瑛言選年四十以上經通一藝
者乃舉文學掾孔龢任之按漢書儒林傳郡國置五經百石卒
史臣瓚以爲卒史秩百石者劉昭注續漢書百官志引應劭漢
官儀河南尹百石卒史二百五十人黃霸傳補左馮翊二百石
卒史孟康有不同故以石之多寡別之今本杜佑通典乃誤百
石卒史爲百戶吏卒戰國在晉有釋戰策考異者更難口吻作
雖戶始矣然亦以百石爲百戶吳雜戶之類也

漢武梁祠碑跋

右漢從事武梁祠堂畫象傳是唐人拓本舊爲武進唐氏所有
提督江河淮海兵馬軍總有其文公順之孫其子徹撥杠印漢
句趙岐暨晉處司農平仲年吾家東里子崔廷州宋李子四
象記之史所載外如宋洪景伯蒼崖漢隸諸祠畫象
象刻石者止一惟梁祠人物最多洪适隸續具摹其形古簡王

忠臣義士孝子賢婦凡一百六十有二人今是册存者僅官王十人孝子四人而已内首帝王并聞守服男馬手抉挺地之嶋冠頂紱而下卑姑士冠禮節特牲所云毋追者是也観此可惜聶崇義三禮圖之非謬以人為車故象坐二人而背對綺羽葆失其真矣每幅上下四方有小字分書題識姓名或間作斷語趙明誠稱其字畫遒勁史繩祖謂其筆法精妙可為楷式覩者覺異乎可鑑元氣渾淪定為唐本當不虚也

漢桐柏廟碑跋

右漢桐柏廟碑碑之江都市上水經淮水出南陽平氏胎簪山

東北過桐柏山酈道元謂山南有淮源廟廟前有碑是南陽郡並立又二碑並是延熹中守令所造斯蓋其一矣考歐陽氏集古錄所載碑文中山盧奴君奴下闕一字衡碑云盧奴孫君術未詳其名耳其云奉秩宗禁碑作李奉與此碑作告祠有異祀下磨缺叔佑二字中云縱郭君以來曾廿餘年不復身自案古錄闕其文郭君治即邑也獨怪歐陽理其文字刓缺而是碑甚完好疑為後人重摹然不傳於世罕矣

漢婁壽碑跋

右漢南陽處士婁壽碑歐陽氏趙氏洪氏均著于錄其曰玄儒

先生者國人之私謚也易名之典禮官主之大常博士議之廷臣得以駁正之其後凡請于朝不考德行惟勢是謚失制謚之本矣至於私謚多出鄉人門弟子之私極辭肆意未有裁量其稱之于古若展禽之謚惠黔婁之謚康漸而東漢見諸碑者故友易名不盡加以上謚至儒先生其一也是册為中吳齊女門葛氏所藏雖非足本古香林蔚手搨墨之表予先後見漢碑約三十種老年得觀此幸矣

漢衡方碑跋

右漢步兵校尉衡方碑在今汶上縣文廟其先伊尹在殷號阿

衡因而氏焉按趙氏金石錄載張儀令衡立碑亦云出自伊尹合之此碑風俗通所載或云魯公子衍子孫因以為氏則各有所本也碑以漢拓者少故文從字順可讀康熙乙巳秋九月拓李子成智郎太原傅青主長水朱竹垞錫鬯同觀

漢淳于長夏承碑跋

右漢淳于長夏承碑在今廣平府宋元祐間因治河堤得於土壤中崇禎癸未予年十五從第六叔父子萬觀同里卜氏所藏猶是宋時拓本今為王人重摹失其真矣

漢博陵太守孔彪碑跋

右漢博陵太守孔彪碑曲阜石刻多在孔子廟庭獨此碑在林
中歐陽子集古錄跋云孔君碑惜其名字皆亡趙明誠以為碑
雖殘闕名字可識隸釋彪字元上證以韓勑史晨二碑亦載入姓
名是本舊見之予究乎孫侍郎宅文愈斷爛殆及字形模尚存
乃弘治中修闕里志改彪為褒都少卿移家潤據志考見之不
知褒即彪字之誤也孫氏所藏漢隸約三十餘種尚有衆表衡
方夏承王純侯成欣伯著諸碑皆宋時拓本今盡散失觀此如
覿故人又絶類郃陽令曹全筆法此正永叔所云碑石不完者
則其字尤佳信哉言也

漢析里橋郙閣頌跋

右漢武都太守李翕析里橋郙閣頌立于建寧五年同時又有
黽池五瑞碑五瑞者黃龍白鹿連理木嘉禾甘露及承露人各
圖其象摩崖刻之今無存矣洪氏隸釋隸續從史字裴循作頌
故吏字子長書之書法太醜疑為後人改刊

漢冀州從事張君碑跋

右漢冀州從事張表碑石今不存予所見者究中孫氏家藏本
宋搨本也嘗怪六朝文士為他人作碑表志狀每于宮闕之下
輒為對偶聲律引他人事比擬令讀者莫曉其生平而斯碑序
述全用韻語不意自漢已有作偽者然其書法特在今世所存
諸漢碑上

漢蔡中郎鴻都石經殘字

中郎石經初非三體書法句楊衍之劉芳實蒙拓證方寸歐陽
趙董逌皆誤謂范史儒林傳惟張縯謂以三体參校其文而
書丹于碑則定為隸其說獨得之今觀究平孫氏所藏尚書論
語殘字平生精妙尤為難辨論語書云孝乎惟孝句咸注云孝
乎惟孝美大孝之詞今石本于乃則予然則孝乎惟孝友于兄
弟施于有政句法正相同也

跋漢華山碑

漢隸凡三種一種方整漢鴻都石經尹宙魯峻武榮鄭固衡方
劉熊白石神君諸碑是已一種流麗韓勑曹全史晨乙瑛張表
張遷孔彪孔宙諸碑是已一種奇古夏承戚伯著諸碑是已惟
延熹華山碑正變乖合無所不有兼三者之長當為漢隸第一
品予生平僅見一本漫漶已甚今觀西陂先生所藏文特完好
並額具存披閱再三不自禁其驚心動魄也郭香察書字義諸
家論說紛紛閩中趙孝屏子函以郭香察書配杜遷市石其說
近是載考司馬彪續漢書律歷志靈帝熹平四年有大史治歷

郎中郭香姓名殆即察書之人與

漢溧陽長潘乾校官碑

紹興十三年溧水尉喻仲遠得漢碑于固城湖中驗之即靈帝光和四年溧陽承尉吏掾為其長潘校官乾立其出也晚故猶昜遠離摶惠我黎蒸賢琮追亟字乃與前用之其曰尚旦在昔我君存今蓋以周公太公喻乾擬人非其倫矣

漢白石神君碑跋

右漢白石神君碑在無極縣立石者常山相南陽馮巡元氏令京兆王翊與歐陽氏集古錄所載無極山神廟碑略同文稱神

君能致雲雨法施于民則祀之宜也然所云蓋高者今之無極廟碑特常山之妄男子耳先是光和四年巡詣三公神山祈雨神使高傳言即與封龍無極共興雲雨禱以白羊高等並詣太常索法食越二年其載神君始末上尚書求依無極山為比即見聽許蓋斯時巫風方熾為民牧者宜禁于未萌乃巡翊輒信巫言輒代為之請何歟非所云國將亡而聽於神者歟碑陰有務城神君李女神軑石神君碑神君名號殆因白石而妄稱名之者碑建于光和六年是歲妖人張角起矣

漢郃陽令曹全碑跋

萬曆中郃陽縣民掘地得漢曹全碑以其最後出字畫好完漢碑之存於今者莫或過焉按碑文全為郃陽侯相景之孫景嘗上書言燒當事得拜金城西部都尉屯龍耆而全以戊部司馬討疏勒又定郭家之亂猶不墜其祖矣時人語曰重親致歡曹景完蓋其孝友之性尤人所難能也嗚呼今之為吏者雖遭父母之喪必問其親生與否後漢隋三始棄其去而全以同產弟憂將棄官歸以此見漢代風俗之厚其敦孝友若是宜士君子顧詳議而自好者不乏也全以禁錮隱家巷者七年可以補史闕誘人之闕史載孔勤王臣磐為季父和得所射殺而碑云

和德弑父篡位德與得文亦不同史稱討疏勒有戊己司馬曹寬而不曰全又云其後疏勒王臣磐殺宮親逞亦不能擊而碑云和德面縛歸死司寇責其所宗去漢二百餘年傳聞失實要當以碑為正也

續題曹全碑後

右予庚戌冬跋尾越二年再至京師於慈仁寺市上買此碑石已中斷完好者且漫漶矣更歷數十年必又歎此碑為難得

漢北海相景君碑并陰跋

濟寧州儒學孔子廟門列漢碑五其前各殊北海相景君碑其

一也地志不載何年所立以予考之元天歷間幽州張有字九思曾奉勅歷河南北録金石刻三萬餘通上進類其副本爲二百卷曰文海英閣予嘗得漢刻九于泗水中高丞禄西暁寄以詩云泗水中亦尋漢刻泰山絶頂得秦碑則歐陽趙氏著録斯碑本在任城其移置于學者次天歷間矣碑辭曼漶其陰當石壁工以不能推拓辭予留南也三省强令拓之題名亦皆卸持盆歐議史書佐騎吏行義修行年小史監其云年者不載于續漢書百官志即趙氏亦不知也廣韻鉛卯字引漢複姓凡四十有四姓引何承天姓苑漢有司隸校尉水卯奉而斯碑有修行

水卯卯當漢人又有修行都昌台卯是故年都昌台卯遷引在四十四姓之外亦足資異聞也已

漢蕩陰令張遷碑跋

右漢蕩陰令張遷碑不著於歐陽氏趙氏洪氏之録殆後時而出者碑額字體在篆隸之間極其飛動銘書截背參錯爲皆古按吏母祝睦碑元不二碑其書法字略同而皆作弗則此碑時獨也碑陰吊錢從事二人守令三人督郵一人故史三十二人皆將門東漢辭二名者是碑范巨卿成貴實而外只韋叔珍丁皆二名或書其字歟郎南亭柳氏金庭琳卿少除碑不若此本之完好

漢酸棗令劉熊碑跋

右漢酸棗令廣陵劉熊孟陽碑上元鄭簠汝器所藏碑文剝泐存字不及百名筆法奇古洪氏以爲絶品碑在唐時王建已云風雨消磨絶妙辭至于今宜其不可辨識矣碑後損語言作詩三章其二曰有父子然後有君臣理財正辭束帛戔戔以三言五言雜以四言足以見文律之古乃洪氏辨隸謂其雜以謂之絶妙辭斯亦拘方之見矣

漢泰山都尉孔宙碑跋

漢泰山都尉孔宙碑在曲阜縣孔子廟庭大中大夫融之父也裴松之注魏志引續漢書亦作宙又韓勑碑陰出私錢數列郡中魯孔宙千當以碑爲據而後漢書融列傳作伷考宙卒于靈帝熹平四年而伷于獻帝初平元年拜豫州刺史伷本陳留字公緒別是一人范氏史不應紕繆若是或係雕時刀妄人所更後學遂宗而不疑也

書韓勑孔廟前後二碑并陰足本

闕里孔子廟庭漢魯相韓勑造廟碑二前碑紀造禮器後碑以志修廟闕基碑陰兩側均有題名金支鄭簠汝器相其治文

深淺手搨以歸勝工人推拓者百倍汝器以予於金石之文有
同好也遂遺書寄予乃取題名之參錯不序者爲之叙次成冊
思夫孔子既沒褒崇之典歷代有之世本王侯大夫莫不有宗
譜族牒聖人之後獨無聞焉厥後仙源宗子珍居宋南渡金源
立別子爲祖嘉熙雖仍錫爵遠以府而授之田里俾居三衢宗
之亡也忽焉元人思復立大宗而子宗辭不受能以禮讓人之
所難也以予所見明嘉靖孔門金載一書先聖六十一代簡修
承德郎晉府審理正弘幹所撰有世表有宗系圖其於三衢一
支棄而不錄無繫世聯昭穆者宜如是乎可爲長太息也矣

勑前後碑陰載孔氏苗裔有襄城侯損遠壽御史劉元世東海
郎中訢定伯豫州從事方廣平故從事樹君德朝升高守廟百
石卒史恢聖文文學百石之德英故督郵承伯序叔元良進幼
達初史誦仲助衛子佑替元魯睢仲雅逸公孫旭連詩崇安世
太尉掾凱仲悌處士微子聚巡白男憲仲則汎漢光凡六十三
人而後碑稱碑陰孔從事所立殆方也伏念聖人之後有贖子
孫改修闕里志孔門金載則宗子支子之流派及書名吏冊碑
碣者具書之惟非其族必去非聖人之言必削之庶乎其可已

郎中鄭固碑跋

已而之泰山舟任城南池之南步入州學見儀門亭列漢碑五
左二右三郎中鄭固碑其一也碑文全漫患不可辨識舍之去
明年冬同岐山顧寧人嘉定陸冀王觀北平孫侍郎藏本文有
逡遁字寧人謂是逡巡之異文是而引三礼註以證之且博稽
莊子春秋作逡遁漢書作逡循莊子作蹲循靈樞經元倉子作
逡循又謂逡廣之異文筆之金石文字記以予考之集韻逡廣
逡二字並逡書之均七倫切音義則一說文遁字云作行作迪
也遁字雖音徒困切而說之以是當讀如逡如有循之
循以爲假借則可不得之異文矣寧人作音論撍集韻不存未
知是書尚存天地間數予諸書疑義未盡消釋

書王純碑後

兗州刺史王純碑婁彥發漢隸字原謂在鄆州中都縣立于延
熹四年十二月而其事長以純爲紀以其書光中平孟本舊觀
至其所而傳闕之深也歲在丁未同譚七舍人允修石觀于北
平孫侍郎硯山齋展卷如未也碑陰門生百九十二人姓字朱
具者六數略如之按漢人書名以具名字此碑自碣從伯而下
悉字而不名與人尉楊震高陽令楊著玄儒先生婁壽三碑相
同亦門生之變例也

跋竹邑侯相張壽殘碑

竹邑侯相張壽殘碑在兗州城武縣立于漢建寧元年五月土人截作後人碑趺所存約二百字竹邑侯者彭城靖王恭之子阿奴明帝永初六年封見侯方後漢書同姓諸王年表

金鄉守長侯君碑跋

金鄉守長侯君諱成字伯盛山陽防東人文帝侯公之後以平闕君更安國君又則鄉哀侯封其子昱後封河蔑而謂霸封於陵鼓陽氏趙氏已正其為矣碑末書夫人以延熹七年疾終並祔葬者竊思東京碑版之文莫多于蔡邕今集中碑銘頌贊休

詞皇表神誥男女各異其篇目疑東京之俗夫婦同穴者皆故廣漢屬國侯李翊暨夫人殿其墓並在渠州各自升轉樹碑可以騐其俗矣終漢之世侯君而外夫婦合葬僅有郎中馬江並書夫人宛句曹氏祔焉此潘前金石例王行墓銘舉例未發其凡者也

漢丹水丞陳宣碑跋

明成化中內鄉縣高庠角土人得古碑一乃漢丹水丞陳宣紀功碑文稱宣字彥成汝南行唐人巫相曲阿侯節甲士尸廣東淮漢閩僑故陽當寺佳郡屬主簿督郵除項都鄉相臨郡永壽

三年七月洪水盛多田畝荒蕪民失水利卿乘騎經理校修古跡旬月而成長流復注灌田二十餘頃於是縣民胡訪等欲歎碑由登山伐石建立舍碑題紀為惠後刻銘二章建寧四年五月是碑傳藏家鮮有著錄者惟吳人李蒙曾見于丹浦數言康熙庚戌冬都于宛平孫氏孟侯伯先生寓知祥符縣得之

跋司隸校尉魯君碑

右魯君碑熹平二年四月立隸書額字其中文十七行本在金鄉山墓側前後有旗金石錄所已著置任城縣學至今存焉相傳是蔡中郎書特其文不入集中石久殘剝僅讀其百一而

已

漢執金吾丞武君碑跋

武君榮碑在濟寧州學儀門東刻執金吾一人丞一人月三綬行宮外戒司非常水火之事秩六百石緹騎二百人輿服志從者有道路武榮以仕至富作執金吾丞舉升古歌詞稱登下三萬歲歷至執金吾美中興以後官不常置榮之本末惜碑文已漫滅年月無考僅存其廓落焉爾

書尹宙碑後

尹宙碑土中晚出文字尚完結體遒勁猶存篆籀之遺是本烟

樹者偽對之如百年前物尤為盡善矣原得山右圭藏判李自
峯崇朝當定朱彝尊錫鬯書康熙乙巳秋八月

滕縣秦君碑跋

兗州滕縣東四十里馬山古城址有滕君碑出自土中與康同
可考滕君亦無名字銘辭四言亭韵炎祿其云系出畢ゝ與曜
通知為滕人云為孜宗博三年有成蓋出而仕者末云丹書刻
石垂示後昆以此知刊石書丹實始于漢其來古矣

魏封孔羨宗聖侯碑跋

右魏封孔羨碑在今闕里孔子廟庭相傳其文為陳思王植所

作而梁鵠書之者予園經假有好事者采之入思王集其誤不
宣都陽洪氏以是碑文稱黃初元年而魏志作二年正月詔以
議郎孔羨為宗聖侯謂誤在史考魏王受禪在十一月而碑紀
黃初元年大魏受命遷數歷以改物扶衰拯于與文既乃緝熙
聖緒昭顯上世追三代三恪之禮兼始宣尼褒成之後以奉祀
百戶命孔子廿一世孫羨為宗聖侯則詔三公云ゝ原受禪之
始歲且將終碑有既乃之文則下詔在明年二月史亦以誤若
章懷太子注孔僖傳以宗聖為宗聖斯則誤矣

跋吳寶鼎甎字

康熙四年吳之村民于小雁山掘地得甎二識云大吳寶鼎二
年歲在丁亥作一十有一字蓋將皓時紀元道鐵晉泰始三年
也面有蟠夫知非民間物考是年六月皓起昭明宮方五百大
二千石以下皆自入山督攝伐木一時搏埴之工陶甄交作或
分命吳郡助其役理有然者頗之先有古人取材必精致羽陽
銅雀寶晉之瓦皆可為硯而是磚相之理揃膩栗若似人氣之
不交埒不熟者殆為打者所棄而轉民間未可知也二甎為顧
秀才庠敬所得分其一贈予ゝ既猶孔廟五鳳二年甎又從侯
官林氏峯甘泉瓦合此甎兆作冊因為筆識之歲在壬午又六

月寓燕度寺書

吳天璽紀功碑跋

吳天璽元年紀功碑亦名天發神讖舊在嚴山段石岡山顛之
丹陽記巖山東有大碣石長二丈折為三段ゝ其石移置學舍
中累之高止數尺蓋神其說其耳碑文倒置錯誤不可讀
依拜行園在發雪谷考定其文之相傳文出筆家予為雪客模
碑考序已辨其非矣觀其字在篆隸之間雖古。近拙亦未必定
出于皇象手蹟也金陵頌事謂是稿建書不知何據

晉汲縣齊太公二碑跋

汲縣古蹟志地利傳稱尚父舊居也右碑一表一表在縣治西
南偶晉武帝太康十年三月尚父廟孫范陽盧无忌來為汲令
刻石碑在縣西北三十里廟中北魏孝靜帝武定六年四月立
石司農卿穆子容正書按李白詩云朝歌屠叟辭棘津八十西
來釣渭濱而韓嬰詩外傳稱文王舉太公時公年七十二與李
詩不合今此表曰康王六年齊太公望卒按尚書顧命有齊侯
呂伋文則伋已嗣公為侯非卒于康王時也然金石之文固亦
有不足信者

晉平西將軍周孝侯碑跋

宜興縣周孝侯碑列傳平原內史陸士衡撰文會稽內史王羲之
少書孝侯戰歿而碑辭云元康九年薨宜增加龜銜舍銘亦疑
已甚然書法亦不惡但假逸少之名為是不知量矣未題元和
六年歲辛卯十一月承奉郎守義興縣令陳從諫重樹疑文字
皆此君偽託耳

晉王大令保母甎志宋搨本跋

崑山徐尚書原一初得王子敬保母甎志予往觀焉驗是宋嘉
泰間拓本經前賢鑒定鄱陽姜堯章有賞鑒書十一跋予後
尚書以晉石墨難得出白金十鎰易之是日同觀者西溪姜宸
英西溟晉江黃虞稷俞邰孝水尤廷史无枝也志出於嘉泰壬
戌錢清王氏發之會稽山陰人獲之黃閣興寧中保母葬地
也按保母之名見禮內則鄭司農謂安其居處者儀禮喪服緦
麻三月為乳母子夏傳曰何以緦也以名服也鄭注以為養子
者有他故賤者代之慈已於此母必父之妾保母乳母以賤者
代母或自有所從之夫子敬云歸王氏並主石軍而言可知也
黃閣不見于梅宿殘吳二志兩雅賈謂之門謂前閣廟門亦巷
門也賴生王時已斷為四歸于錢又斷為五合而揚之宜有裂
紋而仍若不斷者石夫拓手之良非今工匠所能及也歸據安

世厚據墨林快事載其字不佳語不倫然堯章精于書法其于
禊帖條辨詳盡不爽謂是本有七美與蘭亭不少異且云必大
令自刻僞倒至矣又云有人得別本以扇直狀自安君所見母
乃別本拙惡者乎第惟堯章之言是信語尚書珍藏之毋為妄
者所奪可耳

續石刻題跋

朱彝尊竹垞曝書亭集

錢唐 倪濤 撰

梁始興安成二王墓碑跋

康熙辛酉江南試士既畢為攝山之游出郭道經黃城村梁侍中司徒驃騎將軍始興忠武王憺墓在焉王太祖第十一子都督荊湘等六州軍事有惠政州民歌之所云始興王民之爹是已薨于普通三年碑辭侍中徐勉撰貝義淵書又東北廿家巷梁昭侍中司空安成康王秀墓存王太祖第七子以中衛將軍領宗正卿尋都督郢司霍三州軍事遷雍梁等四州軍事亦多惠政天監十七年薨于竟陵郡吳京邸故吏譙郡夏侯亶夫請立碑詔許之於是名士游王門者東海王僧孺吳郡陸倕彭城劉孝綽河東裴子野各製其文今存碑二其一全泐惟孝綽一碑結銜石工可辨書之者亦貝義淵也二王同母俱以孝悌聞于時又皆好文安成招劉孝標撰類苑始興延接士當與賓客連榻而坐史臣合傳比于漢之河間東平其並也兆基匪遠雖牢木已盡而麟辟邪蹋角猶存荒寒碑刻作勢不能支柱

拓之工莫敢措手榻者亦憚于久立也昔歐陽子著集古錄于蕭梁止收智藏法師一碑而此三碑在建康都會之區汴京承平日夜石尚堅立翁及道之何與義淵爵里未詳廣韻注貝氏不載姓源氏族姓氏略于貝氏則引宋登科記有常州貝賡明永嘉方日升補注黃公紹韻會引千家姓韻譜云貝氏望清河古有貝獨坐晉有衛士貝靈該不及義淵羅泌國名記貝氏吳越多此姓本諸左傳郥氏按秋春昭公十九年楚子之在蔡也郥陽之女奔之生太子建杜預注郥陽蔡邑二十三年傳稱楚太子之母在郥召吳人而啟之冬十月吳太子諸樊入郥杜預注曰郥郥陽也公定十三年傳稱齊侯衛侯次于垂葭實郥氏杜預注垂葭改名郥氏高平鉅野縣西南有郥亭然說文玉篇類篇俱無郥字第有郹字今南北國子監本悉更郹為郥不興訛其為惟唐長安所鐫石經仍作郹字足以正其誤矣予合六代刊石之文南朝更為難得爰取孝綽文并手模始興碑殘字書之冊而識其末

茅山許長史舊館碑跋

陶隱居書許長史舊館碑拓本觀于燗溪翁隱居以工草隸聞見于史傳嘗與梁武帝論書連章累牘載諸法書要錄袁

品書評謂如與興小兒形容雖未成長而骨體甚駿快宗象賦則云高爽緊密自然排斷今觀是碑筆與手會信昔賢之言不誣碑立于梁普通三年至唐大歷十三年中山劉明素以文字將湮重加洗刻使原碑而在駿快高爽當更倍此矣

魏魯郡太守張猛龍碑跋

右魏魯郡太守張猛龍碑建自正光三年其存列孔林者以當日有興起學校之功也吾于是乎有感孔子之道若日月然萬物宜無不向照乃或叛而之佛老何與蓋誠審者治世之權聖人者是非所從出也春秋之作所以誅亂臣賊子者至矣天下

之人非者常多是者常少懼無逃于聖人之誅獨佛老以無所可否之書暢其清淨寂滅之旨動性情所樂聞而聖人者亂世之所忌也元魏之俗事佛尤甚斬山以為窟範金以為像九層之臺萬金之液竭民力事之及其既成庶不刊石勒銘以紀功德斯時也又安知有聖人之道哉猛龍為西平武公純八世孫方吾之劉士宗尚莊老獨武公在涼州徵曹子五百人立學校春秋行鄉射禮而猛龍克循祖父之教修聖人之學于舉世不為之時使講習之音再聞于閭里噫可傳也予留大同開拓拔氏故都觀所鑿佛窟穹碑巨碣已無存者而斯碑在孔氏之庭歷千年不壞雖更歷千年知其有毀而去之者此予所為感也嗚呼為政之君子可以知所務矣

魏李仲璇修孔子廟碑跋

右曲阜縣修孔子廟碑魏兗州刺史李仲璇撰文并書李靜立興和二年十二月立石杏壇之下碑尚完好雜大小篆分隸于正書中蓋自太武始光間初造新字千餘頒之遠邇以為楷式一時風尚乖剌北江著作式所云世易風移文字改變俗學鄙習施于時者也黃魏太學石經高貴鄉踐石柱經亦多數是新亦學失傳矣仲璇魏書有傳自兗州遷除子作大匠卒

贈驃騎大將軍儀同三司青州刺史

北齊少林寺碑跋

右碑北齊從主武平元年正月立于嵩山少林寺文本正書雜用大小篆八分法北朝碑多類此書家嫌其乖劣然以拙筆見古與後代專是姸媚者不同也碑後列勸化主已師邑子都維那忠正北面像主齋主多人中有張黃頭張黃頭按北史將乘小字黃頭則黃頭所命名亦當時習俗然爾齋主釋之云以當展齋字他說文玉篇汗簡等書皆無之吾不敢知也曹工含仲經好古金石文特裝界為冊跋其尾焉

宇文周華嶽碑跋

後周華嶽頌立于武帝天和二年在今華陰縣西岳大王廟中碑於題後結銜曰使持節驃騎大將軍大都督開府儀同三司司宗治內史臨淄縣開國公万紐于瑾造此文車騎大將軍儀同三司縣伯大夫趙興郡守白石縣開國男南陽趙文淵字德本奉勅書万紐于瑾者唐瑾也為燕公于謹器重白文帝言瑾學行兼修願與之同姓結為兄弟文帝乃賜姓万紐于氏庭瑕子瑜行弟姪之敬時瑾已位開府矣進爵臨淄縣伯周制封郡縣五等爵者皆加開國授大將軍開府儀同者並加使持節大

典都督其曰司宗者武帝保定四年更禮部曰司宗也複姓古有之三字姓始于代北魏書官氏志載有勿紐于氏紐作忸勿疑万字之譌觀此姓考洛陽則于謹將氏則吳深匡持唐瑾也淵于大統十年進論立義功封白石縣男邑二百戶累遷縣伯下大夫加儀同三司天和元年露寢成以題牓功增邑二百戶北史更淵曰深避唐高祖諱也史稱其楷隸雅有鍾王之則今觀是碑殆非虛譽云

後周幽州刺史贈少保豆盧恩碑跋

右周少保豆盧恩碑康熙歲戊子觀于稼堂潘氏書屋恩本前燕支庶姓慕容氏與兄弟涼州刺史封楚國公贈太保寧先後立功碑云恩字永恩北史後周書俱闕其名止書字永恩附見寧傳備也後偏漫漶不能卒讀矣宇文建國用蘇綽盧辯車議禮諡法不輕假人即宗子維藩界隱思德如晉公護曰蕩齊王憲曰煬衛王直畢王賢曰剌趙王招曰僭陳王純曰惑越王盛曰野代王達曰㫟紀王康曰厲而豆盧兄弟或易名以昭或易名以旌誠厚幸矣稼堂曰昭乎哉子之言也曷書之於是乎書

真定府龍藏寺碑跋

真定府治東龍興寺隋龍藏寺故址也寺剏于開皇六年恒州

刺史鄂國公金城王孝僊立石齊開府長兼行參軍九門張公禮撰文迨州齊已後入于周周又亡入于隋而公禮乃書齊官君子已其故國于斯名見之矣流傳宋太子曾鞏其地寺重見于乾德元年隆興之額所由更也然歐陽子氏集古錄稱龍藏寺已廢遺碑在常山府署之門則嘉又間碑猶在寺外也今入門有殿又北閣五層廣九楹崇十三丈中奉觀世音像高七丈三尺臂四十有二土人目為大佛寺碑亦存其而終南山釋道宣撰神州士答錄錯叙佛像俱在及焉何哉若夫隋之碑存于今者甚夥獨是果不藏諸也可

題偽刻李衛公告西嶽文

王侯將相時至則居之雖豪傑之士不能矜信之平日也劉李起沛上眾推擇可為廢令者蕭曹皆文吏自愛恐事不就盡讓李當其時安龍必之相李封鄴平陽戴劉伯溫羅管縱興至咸憤至欲自殺又嘗為石抹宜孫所用初未有佐命之思而或謂其在西湖望見雲物曰後十年有帝者出吾當佐之殆妄也世傳李衛公未遇為文告西嶽神言在取天次則擇主而事若微時矜以帝王自許者然考之史衛公初仕隋為殿内直長吏部馬邑丞唐祖高擊突厥衛公察其有非常志乃自鎖上急

變新舊唐書所載略同可謂不知天命之元者亦要得于未遇時送之為唐佐命出入將相乎其事雖見于舊國史補而告之不知何人所作其云斬大王之頭挾其頭穿此豈衛公之言朕者從而刻之石按歐陽趙氏所錄皆無之蓋近代作偽者為之

文勢之一錄續編

唐太宗晉祠碑銘跋

唐太宗自晉祠興師定天下貞觀二十一年七月御製碑文及銘勒石于叔虞祠東隅碑陰列長孫无忌蕭瑀李勣張亮李道宗楊師道馬周衛名後人覆之以亭而膚工以字畫上石精淡近刻石深之等皆自述作書之法惟求骨力骨力既得形勢自生不意為膚工所鑿而骨力形勢俱失矣予嘗立至祠下輒嘆惜是碑皆古興懷集少陵野老詩句文章千古事社稷一戎衣書于庭柱當年李同等字德見而賞其工因遂書與予又定于其歸也拓銘一本贈之而書其後

唐騎都尉李君碑跋

同里曹生仲經嗜金石文手拓同州李君碑示予紙墨精甚其之眼明碑末詳書者姓氏觀其結構秀逸非王知敬殷仲容不能造詣及此李君諱文字綽東漢以後字必以兩字稱一字者

罕矣於予唐書考元齡字喬顏師古字籀李泉琇字琇張巡字巡邢璹字璹于文宇字審李收字作李條字堅資思仁字紀淇義方自字儀此外不多見也

唐郭君碑跋

右郭君碑在汾陽縣北七十里予于丙午秋經郭社村行溝中仰見土岡之上碑額微露環岡數里乃登讀其文皆駢儷語首二行剝蝕君之名字門世與撰文者皆闕焉其知為郭君者特有額存耳碑立于乾封二年中有云振霜及而斬老生蓋從太宗攻霍邑者按舊唐書宋老生乘馬墮坂甲士斬之新唐書則

稱為劉弘基所殺溫大雅創業起居注又云老生擊絕上城東頭盧君諤所部人跳躍及而斬之世咸不知郝及之為郝君而君之名以泯然不傳可惜也

跋唐明徵君碑

上元縣攝山佛寺明徵君碑其文唐高宗御製書之者高正臣也碑立于上元二年徵君者齊隱士山賓捨其故宅爲寺以山賓未終其志僧入朗供佛特為撰文勒之于石石至今猶完好歲在辛酉十月予與金陵鄭簠谷口王只重嘉興周篔平湖曹彝樞暨子弟與偕同遊是山留信宿各搨一通以歸

唐龍門奉先寺盧舍那像龕記跋

水經伊水出南陽縣西東北過本渠縣西又東北過伊闕中道元注昔大禹疏以通水兩山相對望之若闕春秋之闕塞是也韋應物詩鑿山伊流中斷若天闕而司馬君實之曰龍門伊闕天所爲非山横其前水阨其流禹始鑿之然後通也斯言其信矣夫山有八寺其一曰奉先像建自咸淳三年而以調露二年題額蓋闕去洛陽二十五里而近兩岸鐫龕佛像纍千合夾侍坐立者幾盈萬比杜少陵詩所云氣色皇居近金銀佛寺開也碑開書者姓名或云裴元哲撰善正綽書之康熙戊子竹垞八十翁彝尊識

跋石淙碑

右康武后夏日游石淙詩并序暨臣和者一十六人河東薛曜正書久視元年五月刊于平樂澗之北崖斯游也新舊唐書本紀均未之書計敏夫唐詩紀事亦不載僅見之趙明誠金石録及縣大防集而已予友葉封井叔知登封縣事撰嵩陽石刻記始箸于録前此者九首見者不無憾其闕漏康熙己卯九日難搜全文碑尚完好泛思恒三字惟張易之昌宗姓名為人鑿去然猶可辨識也井叔受語予澗壁面水穴石崖攬本乃可摹拓

故儲藏家罕有之吳任臣金石文以其登詞史之録而晉賢題詠往往出于載紀之外若宋錄華岳詩李翔之望岳詩任要韋洪岱岳觀白蝙蝠詩三棲石橋寺李紓古風蹊陽紅氏詩以無鹽胡氏唐音紀氣彙無查氏全唐詩集存略而不收斯碑亦幸不録世道吳知府宗及秋岳公之有許傳于今予因為跋其尾

跋唐俾城令祭岳詩

右唐俾城局令詩在岱岳觀碑之東側面其名司蝕遺趣勅使麻姑生者棲令觀中有雙碑其西一品北面第二層有久視二年記文辯神都青元觀主麻慈力勑神于濟龍壁御劍鈔帛

者等物詩此齋酬即其人也神都即東都故詩中有伊水嵩黃
之句脈蓋金輪十三字之一日音義未詳也有顏笑武浮人吳
任臣志伊均疑為唐字相當然矣

唐張長史郎官石記跋

張長史以草聖名世書傳者絕少而墨藪九品書人列之上上
良以其正書不易得也郎官石記舊本存王太傅濟之家後王
元美敬美兄弟相藏弇三公各有題識董尚書思白享而對識之
鴻堂帖謂海內止有一本蓋以絕品目之矣相傳是刻乃唐人
所摹疑未必然然觀明之中吳絕聞矣唐郎官題名碑承平時在

學舍中堂之後兵火後不復存長史蹟人故在碑于此楼郎官
題名皇在長安其有石存蘇州學舍者吳人綠田之情耳此石
尋康以前所搨無疑康熙乙丙六月得于高兵宋公節使之府

開元太山銘跋

莊周稱易周而王封太山者七十二家勒石千八百餘處歷千
萬禩而石碑玉牒後人莫得見其形九果神丹之守護也祖龍
筆始立碑久已歸逝而其亡唐開世一傳時遇之與開元天子
文武可迭之詩於十三年冬十一月式道故實有事於太
山詔中書令張說右散其常侍徐堅太常少卿韋縚秘書少監

康子元國子博士侯行果於集賢書院撰儀注已丑日南至法
駕詣山下御馬以登行升之禮天子製紀太山銘親札勒于山
頂之石以四十年九月景戌告成於是中書令張說撰封祀壇頌
侍中元乾曜撰社首壇頌禮部尚書蘇頲撰朝覲壇頌趙明誠
金石錄日載泰山銘側題有令三列今已亡之而頲頌搜梁昇
卿書列御製木銘右明有俗吏以忠孝廉節四大字鑱其上頌
文殆洗去半可憾也碑銘典雅或是燕許手筆而御書遒勁若
於而渴驥奔泉安閒不比孝經之多肉少骨若康律書而此何
擬摩碑刻于山高四千九百丈二尺行旅出於道者車前目所

仰視略可觀歲在己酉年戊昔山之麓未多即天關步環道手
摸其文詢之野老必架木緣級而上然後推拓可施又山高多
風易處日將紙陷易裂若是其難也賞者先役莊果三本竟處
好事者所寶己丑夏司里沈秀才翌能分書獲此自于白下雖
有闕文乃百年以前搨搨及審定而書其本末于册尾銘書隔
作隱書碑之作史書有曰自今而後傚乃在位將多手前功而
必從後患豈為之天寶之亂近在目前也乎是歲六月丁未丹發
江郁祖風丞州寓口書

唐封北嶽神碑跋

唐天寶七載封北狄神為安天王見將録山近在脈脈安天王
之名得毋為人凭手碑辭理叅拙其陰則庚仲文書以八分書
戴千齡也筆法淳古遂在韓木蔡有鄰梁昇卿張廷珪史惟則
諸家之上乃無謂明致書法獨遺之何與

唐崇仁寺陀羅尼石幢記

西安府崇仁寺陀羅尼天幢唐天保七載五月建張少悌書所
題職名有備出長工扶東長工按唐制兵部尚書選驍勇材力
可為統領者擬其猶令衛日司諸色長工有一日上兩日下
者有五日上十日下者若長人長上取形貌六尺六寸以上者

充之則每日陪長下隸之右監門衛者也又有直長長上長孫
温充尚儀直長李嗣福充監門直長李善充尚長直長上周德
孝充左羽林軍長上見于新書宰相世系表外所載署為長上
魚師此云備出扶東始皆宿衛士與少悌書法姆楷秀拔可寶是
本元佳刻拓六典新舊書並其本康熙四十有七年二月十六
李　某　題

書唐蘇秘監小洞庭碑跋

天寶十三載七月扶風蘇源明守風平東齊陽有河隄之役太
守李倰役夫役不均於是濟陽守在李重其郡守李倰滎陽守
田琦平陰守于東平源明議齊濟陽以盧東阿歸東平以平陰長清
歸齊南是役歸濮陽既而罷乃不割郡亦搖皆見元明所作詩
序而到恂地理志稱天寶十三載廢濟州將毋國史傳聞或弎
其實矣迨明年移山作逆則源明與爲入禹國子司業此杜甫
入京詩有一亳出手還黃屋朔風卷之句也當五太守燕集源
明時守呂沿曰小洞庭京曰同樂至太和中天平節度使令狐
楚以二詩立石題云自源明迄楚為時僅八十年洄源亭湯沼
已迷其處矣閣帖碑尚存當備載金石文字者多是于録也

唐憫忠寺寶塔頌跋

右憫忠寺寶塔其文舍不著撰𦂭蘇靈芝書建自唐至德二載碑
稱御史大夫史思明奉為大唐光天下聖文武孝感皇帝敬元
始淨光寶塔頌究平孫氏郎耳北萬春明夢餘録謂碑建于思
明初歸之時而春山故處錮寧人撰金石文字記稱李舒鄴人
萬貞一觀是碑其以為處預應治再刻以為思明復判之後唐
去改思明誅此地歸唐後人此重刻者今年冬遇貞一于謝城
李雪濤所從往同觀是碑首題陽郡二字史思明三字次行大
唐至十二字文中姓號唐中及致命啟與科處又東宅四水而
鄉八川輿唐祚字至德二載字其文溯陽然書法實出一人始

侍郎處士所云猶未為定論也考思明之降在至德二載十二月至明年正月肅宗始加尊號二月乃赦天下改元碑既建于二載十一月不宜預書尊號又思明初封歸義王范陽節度使若碑建于降後宜大書王爵不當祇稱御史大夫則是碑之建蓋在思明未降唐之先也陽郡三字其初乃二字祿山僞封范陽為東都也大曆亦行其初乃祿山父子紀號文中唐字其初必燕字而至德二載其初必祿山父子僞號之言無疑哉致安慶緒殺位賜思名姓安名榮國至既降附後更舊名因命靈改書者滿碑文以其為前字人謂是書刊

于石故也疑祿山僞未可定也不然以列官秩任之同於史也明之將復判也表請誅李光弼不務實為起草辭曰陛不下為請光弼臣當自引兵就太原誅之反將入了為幸州去忠思明知之烏執二人仁智几不免度難獨免可知矣當日思明降而復判既誅之後唐人見其碑皆之惟恐不力安有反勤其明于石者乎此又事之所必無也貞一聞予言作而曰有是哉于是人以一本予為敢其始末書于後

藕靈之易州鐵像頌跋

藕靈芝書予所見者幽忠惜忠寺寶塔頌及是碑而已今其石斷助飛動之勢已失益不遠矣李北海對攀此宋人搨本精采其存蓋尚有耶其遺宜寶耶搭藏粵氏古林康熙壬午春然見于花南水北之亭正如久別故人相對古林金石表備載本漢以來至五代十國凡七百本近已散失斯碑獨存識書所得章矣

唐御史臺精舍記并碑陰題名跋

唐侍御史中李乾祐為御史大夫別置臺獄同當日詩送拘繫之其渝也侍御史東西推監察御史分視刑獄各專其司迨武后時來俊臣侯思正等為御史制獄之外臺獄之外恒滿崔湜

崔湜武言于劉挺去於是會列精舍以釋幽獄之崔湜為文梁昇卿書以八分開元十一年勒諸石碑陰列侍御史殿中侍御史監察御史行內供奉裏行題名惟崔隱甫梁昇卿景初二人並昇卿分書自侯惟以下正書六二十二人侍御史也是文以下正書百八十四人殿中侍御史也自吳伯以下正書三百四十七人監察御史也碑刻人有天寶元載以後侍御史之雜侍御史監察御史共五十人而碑文左右椎拓不及焉中有辭偏仙者二名連文碑凡三見此僅一代所僅見也昇卿自監察御史歷殿中侍御史遷侍御史再遷太子文庶子

唐儲潭廟裴諝禱雨詩石跋

贛州儲潭廟唐碑一，載張思密嘉業編予屬友人訪求得之下舟輒去無有承俠手中有一月泊舟于潭親訪得于廟門之右其字裴諝詩其左本氏於中題名記事後十年吳江吳吉士尚拔士之游同縣出乃拓詩詩見貽惜其陰面壁工人不熟響拓然胡氏紀載李氏全唐詩錄俱無之後所載諸說不合中其唐人諸句多得無好事者張君虞書博物而摹拓之也予士明洛陽人尚書寬子仕至兵部侍郎為史有傳

平定州妬女祠神碣跋

妬女神之有碣也碣之號不在祀典見于史傳者唐高宗將幸汾陽宮并州刺史李沖元以道出妬女祠俗云盛服者必致風雲之災乃發萬人別大御道知禕使狄仁傑謂天子行幸何雨師清塵風伯除道何妬神之害耶遽令罷役仁傑則妬有祠其來久矣相傳神介之推妹也有之者誰游擊將軍上柱國李證也碑于何妬今平定州娘子關也州東有井陘東北有盤石營而斷以娘子稱始自名而神之也立碑之歲大歷十三年也社之行事不見于春秋內外傳其妬也孰與送之自唐以來祈焉而祝史陳薦焉而牲牷祭比謂有其舉之莫或廢也且夫妬惡德也宜為眾所共惡而歲以此致禱此不宜致禱也井陘井面南太原東北妬神之水活民灌田興雲致雨佐造化力禱之辭也吾思古賢金石文字存多矣其必碑未者予錄惟而拓之裝界而藏之古林寓作郎客也以八分書且後者布衣秀水朱昆尊也虎在雍圖悟洽秋八月朔

跋唐衢州刺史嗣江王禕石橋古詩

石橋寺在衢州府西安縣南三十里有唐第八青霞洞天地康熙壬申冬知縣事鹿君祐遊予往遊從事登山尋仙人對奕所前後洞窟有碑峙其石則唐嗣江王禕所題五言詩以貞元三

年正月立石末書朝議大夫使持節衢州諸軍事守衢州刺史賜紫金魚袋某光禄乎文籍刺史韋公于石橋寺橋下以外祖仁安郡王許刻石按新唐書表太宗第三子吳王恪之第三子琨之子禕唐書傳稱琨之江王嗣後封為嗣江王改封安信郡王此稱嗣江王中西為衢州刺史時題嗣江王當是其為衢州初為刺史作也神部諸用修不知其姻縣邑之郊峰從錦與二語係王詩疑為仙人所題句誤矣

唐郎官石柱題名跋

唐尚書省郎官石柱題名吳郡張郎史旭撰記京兆許左右孟

容撰後序記出旭正書後序劉禹錫𡧍先夫隸書也二碣别勒于
碑而題名鐫于柱自貞元後則令史續書故工拙大小不齊焉
唐制尚書省都堂居中東有吏部戶部禮部三行行四司左司
統之西有兵部刑部工部三行行四司右司統之各掌十二司
事舉正稽違省署符目定其程限吏分設司封司勳考功戶分
設度支金部倉部禮分設祠部膳部主客兵分設職方駕部庫
部刑分設都官比部司門工分設屯田虞部水部諸司均有壁
記詳其政充遷轉之歲月而右柱第注姓名而已康熙戊子予
始購得郎官題名三紙字已漫患眼昏莫辨會桐城方生來自

京師訪予梅會里坐曝書亭鎮以界尺審視之姓名可識者
三千七百餘人别錄諸格紙而同里曾生復以所拓本贈予因
言柱在西安府儒學孔子廟庭之右上有古柏覆之竊思六部
既分在左則當時立石必東西各一今右司暨兵刑工三部所
屬郎官題名無一人者是左存而右已失也若禮部四司闕郎
中考功膳部闕員外郎殆由椎拓者遺失爾方生名世舉字扶
南曾生名曰瑚字仲經皆受業予之門

跋唐岱岳觀四詩

右唐張嘉貞任要葺洪公孫杲四詩俱刻于岱岳觀碑側而編

代史者不錄任葺公孫三人新舊唐書無攷任又題名云貞元
十四年正月十一日立春祭岳遂登太平頂宿其年十二月廿
一日立春再來致祭茶宴于茲蓋唐時祭畢輒不用酒故宴以
茶也

唐復州卞氏墓誌銘跋

康熙二十年秋棠邨西偏中官劉進成宅掘地穴發古墓中有
瓦甓一墓石二方廣各一尺二寸一刻卞氏墓誌四字環列十
二辰相皆獸首人身一刻誌銘而書誌作銡又無撰文人姓名
第云婦于彭城劉公而已文稱貞元十五年歲次己卯七月

朔夫人寢疾卒于幽州薊縣以其年權窆于幽州幽都東北五
里孔賢鄉之平原按憫忠寺有唐人舍利記二一云寺在城東
門一云大燕城內地東南隅有憫忠寺門臨康衢則唐之幽州
在今都城之西南合之是碑益信

唐存石橋記跋

游石橋記元和元年三月淛川刺史崔芃文芃吳人字相元方
之曾孫象先之從孫希聲之從祖也先世曰玩仕至司空侍中
贈太尉其子姓号太尉支元方象先希聲三世相唐新唐書世
系表序歷官福建觀察使當以崔公係領郡碑後列觀察

按武男子從行見亦好事者觀省二人子堺試大理評事元益
前絳州太平縣尉崔綫男子五人右內率府録事參軍扮前弘
文館明經繪左監門衛率府兵曹參軍紹前崇陵挽郎縝按世
系表書繳卿令紓河南府戶曹參軍繪信州刺史紹趙州刺史
惟縝無之崇陵者德宗陵也縝以大臣子弟充挽郎唐制然矣

跋石橋寺六唐人詩

右劉迥李幼卿李深謝劇韋沼薛戎詩各四首刊成二碑留石
橋寺嘉靖中尚存都御史江山趙鏜修府志具録之中間闕文
僅六字耳迥字瑤卿知幾子大歷初吉州刺史終諫議大夫給

事中有等五卷載新唐書藝文志幼卿字長夫隴西人大歷中
以右庶子領滁州州有庶子泉因幼卿得名深字士達兵部郎
郎中衢州刺史高泰山人大歷中宏詞及第戎字元大元和七
年以刑部郎遷河南令歷衢湖常三州刺史終浙東觀察使謝
未詳二碑不知何年失去其後官三衢者改修府志乃盡刪唐
人之詩深可恨也宋陳耆卿撰赤城志明謝方石鐸之各為一
集合之以待後之君子改修地志者當取以為法

唐濟瀆廟北海壇置祭器銘跋

山川望秩濟瀆神清源公建廟于濟源縣西北而築北海壇于
廟後并置北海王堂之祠宮歲立冬日奉祀其來久矣舊給廟不
設祭器先期令請于上官請諸各下剩以歲經所用凡帑之物
則以車走運心河度口貞元十三年濟源令張洗字星纓觀廟
中撤撥數本為大風所拔用其材製祭器凡百二十有二餘以
造雙觚云按爾雅祭川曰浮沉郭景純注以為投祭水中或浮
或沉語焉未之詳也碑文謂沉觚雙觚蓋觚以浮之帑以沉之
比于郭氏之注義較明晰今山祇川后祠宇恆有車舟置殿左
右殆本古祭川遺製歟洗于事神有禮度治人人有方特手斯
銘不載闕經而洗之政事亦無表見碑今藏吳江潘氏稼堂其

善藏諸

書唐賈餗華岳廟詩石刻後

元和元年十月著作郎河南賈餗謁華岳廟留五言詩題名太
和六年四月其姪男宣義郎行華州參軍事敬修之修之者餗
姪之也詩題北洞天和二年趙文淵書方紐于碑所撰華岳頌
之左方開之陰則開元八年劉升書咸廙所撰精享昭應碑也
其右物顏真卿乾元元年題名工每椎拓三面而遺餗詩以是
流傳者寡然其詩特醇雅頗關經末之采焉爰裝界書其後

白樂天草書春游詩拓本跋

右白傳草書一十九行錢穆父在越勒石置蓬萊閣下今長慶集不載或以是詩補入元微之集中誤也散字廣韻未收而毛晃增注乃部韻略有之引白詩為證且注云重增然則今之廣韻亦非唐韻之舊矣然雅本誤欽宋雕本誤怯皆所當勘正者

書張處士瘞鶴銘辨後

石墨之傳於今有難以驟讀者天發神讖石斷而為三瘞鶴銘裂而為四又失其脫由是釋文不得嘗吉者闕其疑可也移易增益其辭不可也是在白下得祥符間雪容神諸碑考既序而傳之矣在黎張力臣兼江水縣學入焦山之荒稽落葉而仰讀

瘞鶴銘排聚四石繪作圖形以宋人補刻字倫序不參且證為顏道翁書蓋道翁故宅雖在海鹽之橫山而字迹句曲近移屆于此集中有翰王羽光贈琴鶴詩鶴始出于性所好斯瘞之作銘理有然者自處士之間出足以息眾說之紛紛矣力臣名弨精書法嘗為顧處士炎武寫廣韻及音學五書手筆家藏非最款識遺予惜不留生產後書散失并傳刻本亦歸之閑人可歎也

六藝之一錄續編卷四

石刻題跋

朱竹垞　曝書亭集

錢塘　倪濤　撰

掛文縣三唐碑跋

去衛以縣三十里道村有冢碑三中央一通休池行為二段贈太保李良臣碑也其辭李宗閔撰楊正書立于長慶二年右一通安定郡王李光進碑也其辭令狐楚撰李元書立于元和中參之後左一通太尉李光顏碑也其辭李程撰郭虔書立于

開成五年良臣本河曲部落稽阿跌之族製雞田州刺史隸朔方軍其子大保者以子貴贈官光進光顏皆以功蓋天下時人以大小大夫別之元和李程也予讀史而碑稱光顏于吳元濟師從諸子列辭其說則史傳所未及又碑書光進為安定郡王史又其文吾意碑辭定不誣矣

湖州天寧寺尊勝陀羅尼石幢跋

湖州天寧寺建自陳永定二年武宣章皇后故宅也曰龍興曰李花曰萬壽曰報恩光孝皆額屢更其曰天寧者明吳興武肅王所更額也相傳寺有尊勝陀羅尼石幢一十四座今其八尚存

之可辨識者、建于大中元年十一月後題刺史令狐綯姓名
一建于大中二年八月後題刺史姓名者皆巴州也一
建于大中十二年四月書者支謨也一建于會昌元年十一月
書者胡季良也一建于咸通十一年二月文錯不一乎皆為文
琳立後題札符六年四月至平宋群時馬白理金京非其為巴
故民小吉清云一以是與本西來的群今符其陰矣巴川史道
莫考李良見蓋以書皆載其行與考及五陳考皆家吏郡金石
文字太和八年潤州德本寺碑陰亦李良工書貫其二年杭州
大覺禪師碑元和二年平李錡紀功碑均作季良八分書元和

四年湖州司業季瑊碑九年永興寺謝御和句碑均作李良篆
額是李良于書法諸體皆能不獨行草見長矣惜也積而拂之
處也所不著其里貫疑巴州人矣曾更入而刷此而謂未詳從
見于此手支郎元是並歧撰刻州縣志多指謂播文見不全幾
其人聞元初如也書州佐錄之

吳州首玉節度西碑跋

右唐河南王節度西碑按書有正字郎尚齊献撰其初題時
刺史徐嶠之書既懷素冠明州刺史于季友於僧惠仰所記
文題處士元的重書太和七年冬事也李建于皆大康二十八

明了宋一熙六年刻史于弄晋元年釋孔王録神州瑜寺以
見俗存甲一馬碑題越州都督府郎縣者齊献仲龍中與賀知
章賀朝張若虛那從包融等唐人以吳越之士知名見劉昫唐書
文苑傳因為搜私之集其藏其諸唐書以賀朝為其、人齊献
為一人、疑矣唐自武德四年消州置銀各乎文吏部皆有王凱
元、年以等越州而鄮縣即古鄞州開元二十六年始割縣置
明州奉献撰碑時寺猶為越州也碑列詩律殘題田歲取十手
以有作頌不知何代本其沿有説明了李文解對贈花的詩的
亦有和韻之作刻入此就李氏金唐詩均未之載李文太保明

史于也句宏宗女堯東公主拜駙馬都尉段月林甘軍制係元
稱所草史不言其名明州刺史李舒世系表弟書峰宋方刺
史六

開元十六年舍利記跋

白木師舍書以舍利記在京師開元十年建自唐會昌六年
大佛舍利塔藏於本寺、迨始于元魏以刺史尉長命故人
從刺史居寺按北史長命入安狄加人長作長參預齊神武起
兵破爾朱八角性四節例日王名子孫八者仲武也當武宗詔
毀佛寺地今三年成州僧居上辟出傳六十八年之銘諸道留

二十八首歲其中以碑云勅于封管八州功第一可書五十
人至是乎宜武郎位定地其禁先是智求予之故迄以今刹歸
惆悵寺馬仲武在幽州屢破回鶻鄰敵謂當時功第一可致
寺之歲五臺僧多奔幽州仲武封二刀付居庸關曰有游僧入
境則斬之及宣宗復置佛寺碑稱同光國復釋門歸誠份敬若
是乎前後不相侔蓋仲武功名之士宜其好惡隨時轉之師
倫無秀書名歟猶存王知敬蘇瓌道竟亦能枝于伯者

唐阜州陀羅尼石幢跋

右唐咸通四年八月漳州押衙兼知衆務吏使王副可造陀羅

尼石幢並系銜而所建州司户參軍事劉瑞亭府考據題銜張
知使持節漳州諸軍事守漳州刺史杜國徵名又分書建立
歲月及錢字八十後按道光僑五代十國多有之獨不見於唐
會要新舊書唯六典載騎曹掌外府兵馬廚收畜之事云衙
衙馬不宜亂于金吾巡徼將吏者專請其牌以之點檢巡迸者
三是時入藏吳江潘檢討陸堂家篤定為宋拓本

唐北嶽廟李克用題名碑跋

曲陽縣北嶽廟有唐李克用題名一百六十八字文稱中和五
年二月皆即光啟元年以僖宗以是年三月改元用三月還京

改元之詔猶未下也克用與義成節度使王處存同破黃巢入
功封隴西郡王而是龍節度使李可舉成德節度使王鎔惡其
專以共戚之分其地通鑑載克用遣使康君立救之而碑文則
云領兵步騎五十萬眾親來救援與通鑑異又云至三月出
州詩記紅崖班師取飛狐路却歸河東則又史所不及載者
當是之事藩鎮更兵境上各事爭奪職方不能其地朝廷號令
行及汴梁河南山南諸道所有十數州上下不之以至于克邦生
斯世者猶聞見之下能克真見當世之下爭乞得聞異辭殷憶
金石之文又不去而往往出于兵火之餘可以補舊史之闕

以好古之士新校于龜崖破冢之間而不憚也克用本武人未
嘗以書知名而碑文措辭詞勁切亦簡質可自英雄之下可量
如是大略并益以見金石之文有可貴也

惆悵寺葬舍利記跋

右唐某僧元年寶建靈塔舍利于惆悵寺記首像前于是郭叙
建記知者書之碑云隴西公大王者李王威也是我李克用
王處存合兵攻王鐸王威攻之有為和解可東又鎮定由回鎮
州攝代舍利于湖內陳射猜發封填上詳之蓋王威方恃威
於勁族有唯天下意宜有訪焉不許者碑文後陳豁戡時舍利

已迭異香節以外石為封句金出閣其奇奉承教藥父進錫年
王敬從出師救藩其為匡國採取存問猶留從王感進退無所
之跡往館于鎮潼城四大將子弟樹碑望之求未或以銘紀其跡
然則事佛果得福乎今利之始一傳于大和八年一傳于中和
二年全王感所建之閣豈獨已不可問其碑意當為釋己皆佛
脚俾工搜而出之揭以藏諸笥

唐齊安侯廟二碑跋

乙丑秋客自華州來者貽予唐李巨川所為齊安侯廟碑齊安
侯者華之城隍神也巨川為韓建掌書記撰郡因八鉤王錄以

竭建方略宗幸華建請散殺從衆殺李筠副諸王十六宅宗室
川敘之唐史列諸叛臣之列觀其碑文盛稱功于建以崇大
狂以興之怪者然得金表建所撰廟碑謂諸王既已從是夜建
伽知請行為行及御隍神見碑記曰汝陳許關一年聽受之于
恩主以獻敢為試去事于建今皇而是昭宗忠之從神于行營
既畏東封神齊安侯石敢鴻于五代史則謂建父叔豐所誠
借者不語怪之意故金原之文傳世者寡碑辭特刻力可翦非
歸傳並傳已假以成保猶託舊比不祥而當時諸僕臣皆幸
時之亂胥不逞倚碑若為之師以衛社稷功上行僻土木之不
若其有效往卜之矣使巨川首門有忠悍渭土木可收己之文
之以師非于後下知直道在人自唐至今二百年華之父老猶
能道之而為建者負刊石而紀其實也然則小人之竊亂是非
以欺天下後世者復何為哉復何為哉

晉王墓二碑跋

代州柏林寺東有王李克用墓碑二其一曰唐故左龍武軍
統軍檢校司空贈太保隴西李公神道之碑文曰公諱國昌
字德興世為隴西沙陀人偉姿貌善騎射王克用之父朱邪赤
心所謂赤心者也以軍火上國上首也其一曰唐故使持節代州諸

軍事代州刺史李公神道之碑文曰公即太保之次子也其名
克亨健謙可識者有公前為弯弓與前數字知是克
用弟四人次曰克讓為振武軍校殺討王仙芝以功拜金吾衛
將軍宿衛京師乾符里希自克用稱兵雲中殺守將段文楚詔
捕克讓克讓殺傑十數騎弯弓躍馬突圍出奔詔門然碑文合則
為克讓無疑史載克讓守惠與當果兵戰敗走南山佛寺
中為寺僧所殺不言其為代州刺史又得歸葬于代皆不可曉
者土人相傳王墓上舊有碑十二今十一己亡其二存者又嵌
埋土中並金石人文所載陽水秋趙明誠後世與焉好之者宜

其吏忘不可辨識如是也當永叔時去五代未遠以亂世之亡不得詳其為唐宋人傳謂大祖以弟皆不知其父母名號至謂昌宗傳與紀亦違之是十三碑者永叔亦未之見更六百年而予乃觀其二非幸歟惜予十一碑皆不及見也周星聲先生博采金石有歐趙氏之好出二碑予王華之搨本俾予審定其等若干是書其後歸之

千峰禪院勑碑跋

右華州鼓亭山千峰禪院後唐明宗賜額勑五明宗設往洪澤具表稱賀以此命之文曰足繼無外悅思良多嗚呼五代之季安果制此文者之言哉殊為予增明宗君臣通文字觀者書跋太子出自魏州上有皇帝書印符之印可異也

晉義武節度使駙馬都尉史匡翰碑跋

右晉史匡翰墓在大原縣東北六十里有陵村墓碑不可于地封民掘于土不可讀讀之大刺史未久予深令拓之以爲其土王入碑文氣味始終驗之則陶學士段所撰文也辭名甚麗予次撮其大略云天福中授代州副使以勞加授青光祿大夫檢校太子賓客兼監察御史改遼州副使兼領九府都督州之切充與忻朔等州部署其使解職授天雄軍牢城都指揮使遷檢校州部署書兵御史大夫上柱國轉檢校戶部尚書蔚州刺史未幾改天雄軍步軍都指揮使遷侍御彭翼兩軍都指揮使兼九府都督進檢校司空復州刺史轉授隨指揮使加金紫階兼和州刺史駙馬都尉食邑五百戶代還為殿直從授左右衛大將軍右金吾衛大將軍竟外置同正員於前又義武軍節度使以天福七年二月薨于鎮治將大深其先從歷官詳矣然史稱其歷數州刺入而碑不書何與又傳其好讀書尤喜春秋三傳與學者講論不倦碑亦云該說道之心行有餘力益究前之典似不能手不釋卷然周義者不虛矣而碑更無歡周未詳時年

學有無馬則與史傳合矣

史匡翰支吏相里金碑跋

汾今縣有大相里小相里村里八子孫聚族居於相里又東周時即有之注子路相里勤之弟子是也漢有御史武十六國前趙有尚書單息大都督金人也此墓在小相里之北事碑辭跋五代史傳略同惟史稱子秦全而碑云子周儕史稱贈太師而碑云贈太子太師則碑為可信也

鎮東軍墻隍廟記跋

鎮東軍墻隍廟碑在府撰書并八分書之則錢其文子今

文能以古篆入隸諸體非詮山石崗上不入金石文字記中碑文
錢武肅王鏐孫王以乾亨二年代書筆為明不以十下之十八年
改越州威勝軍為鎮東軍從王領鎮此係求寺兼加度使至同
平二年升為大都督府亦謂之東府題曰鎮海鎮東者本金史之
文名誠王既稱吳越不得不為之諱矣獨後金史本紀於時
唐帝在位乃勒改武成王廟曰武明成德軍曰武順義成軍曰
宣義若燦名字避之是舉於繼位於天監以前有以茂琳諱
改戊月陽日良以戊字更作武尤可證之也

北漢千佛樓碑跋

丙午二月登天龍之山得北漢李惲所為千佛樓碑其為碑之
猶節度使之考其後曰北漢之為國不足當一大郡而王非以
為必亡之區上最受周之世宗宋之太祖百戰不能克直其
君臣有過人之才而劉繼元受命嗣位之餘僅從其以命其
臣之從曰全為佛忍不是之論準年為國政不能迭其性事則
基歟而又撰碑文僅大書事何欲碑得承鈞為睿宗皇帝繼元
為英武皇帝皆史記所未及前史之論繼元殿也翻我是何天
子國亦是何節度使歟刪釋之今大其辭適足以形其陋而已
致繼元之立在宋開寶元年戊辰史稱其即位時改元廣運而

碑建于乙亥後十一年為廣運六年歲次乙
亥按獨異中漢劉繼顒仲宣碑亦稱廣運元年歲次甲戌與是
碑合則即位改元之說史亦不得其詳矣繼元殘忍好殺其書于
史者當時諸子弟芟之除其他忠者乃奪性律至周亡乃降宋其
謀數亦所不少于無足采崔者嗚呼以晉陽之地當百戰之師而
以争為之功死其君臣各無過人之才者哉若其文格之卑書
法之陋致古之士無譏焉可也

宋太宗書庫碑跋

右宋太宗皇帝書庫碑大中祥符四年真宗御書刻石在太宗

前考宋敏求碑所載所剝到其字文上中歲久盡缺文凡二千
餘言僅存數百字其於石尤不可識者有太宗御製文集四
十卷又集八十卷御詩等一卷逸文集一卷逸詩一卷至理
鈞後四一卷承天御製集一百二十卷益見言之也集錄御
琴譜各二卷並記文通文閣若干卷雜著別子百三十六
卷御書又書凡七百五十六軸御史所制平湖閣及其制下給
講道書于左升龍門北建崇文院徙之館書資之於崇文書目
所自此也又以御書萬餘卷別為書庫所謂秘閣是也王明
清有言太平興國中諸降王死其舊臣或宣怨言太宗盡收用

之氣之館閣使修纂書廣其卷帙厚其稟祿踰於以役其心佇
亦無益于文字則帝之曲意翰墨崇蹈于從諫訟詰而非性所好
也雖然亡國之原也主使之輕視之如土芥而重視以之刀鋸
亦猶各之禁傳之列於筆札事纂述謂非世主所能歟嗚呼
是可記也

太原縣惠明寺碑跋

呂惠卿僉人也當時呂子稱為兇賊而王安石獨任之不疑且
曰惠卿之賢雖前世儒者未易比也今觀惠明寺舍利塔碑雖
能文辭嘉之士無以過之世徒知為兇奸貪鄙之才不知為人
當日以便佞定交而與合于文字也為可比其所以為奸也歟

桂林府石刻元祐黨籍碑跋

元祐黨籍徽宗書之上石端禮門其初九十八人爾既而蔡京
復大書鐫刻頒以上書人又已所不喜者併附麗入合一百一
百九人碑稱皇帝嗣位之五年蓋崇寧四年也見時循中身任
宰執政者十無一存曾王諸制又餘居乃之盡家道半亡矣
後其繪像及所著書命其擯斥存者定為邪等降黜竄殛
禁不得同州住其子弟亦不得詣闕下小人之快意未有甚於
斯時者矣然後有所忌憚方其後叙明肯作謂王珪一名下

合在籍自九十七人外蓋以上官均岑象求王公望范柔中鄧
考甫孫諤六人共一百三人皆係名德之臣許子孫陳乞改正則
又欽宗靖康間正是承三百九人之事嘖嘖元祐黨籍列傳諸史
一書凡一百卷益作其閔歎則小人之立名于道以榮之士
之自不宜翦可謂失矣所書刻石遍天下惟桂林獨之崖壁數
不今獨存碑後王珪韋惇姓名更患者為蔡京所加也梁氏又
某二月望日書

大同府普恩寺碑跋

右大同府普恩寺碑記宋修武郎借吉州團練使充通問副使發
原朱公弁所作也公以建炎元年十一月奉使至金人所留追
之事剛骼不可欲易其官不可抵罪使一歸後不可其語那律
朔文曲以國之威公的以至引使立多以日夕以至則刻以見
觀其根仰非起兒衣隙概與夫之蘇武可異非孔子所稱不辱
君命者歟記以予金皇統二年二月[illegible]之下三年也
于是公之去國蓋十七年矣題曰江東朱弁仍不書名又其上
系以皇統年號論者疑公自此其詞合于古君子之行宣孫之
義而未得其本也次公之歸宋在是秋七月記之作當在和議
初成而公臨發之時也彼李陵者比公既去不能原公大節所

在惟知奉國人之法繳刪去其宮爵增爲其化牟無足任者史
執八旗爲時當具內舍告條友曰吾已得江祁某寺之地、見
畢命諸公共參我其處表曰米通州副使朱八人爲之長于於寺矣
而公碑文亦曰予築館之三年歲在庚戌冬十月白惠十方寺
然則所謂近於其寺者即普安寺非耶史又載公以文字教
金之貴人子弟使之就學因得以和好之説進蓋公之文有不
得已而爲之者當其時宋諸公留于金若宇文虛中吳激蔡松
年之徒多以文學自命頗有傳播以公之志節足重于世亦以
忠恕之不可奪而忠信所行者是也嗚呼士君子不幸生遭

亂之際又不幸以文章名世所重得其志者或不原其志意所
在徽吏易以説時人之耳目至使大節致然若朱公者從無以
自在於後世讀吾是寺之碑其亦可感也夫

書拓本玉帶生銘後

玉帶生宋文丞相硯銘也石產自端州未爲絶品其修扶寸真
寸之厚又微投爲帶腰王而身衣紫紋桐質情寄託以銘書用
小篆凡四十有四字歲甲申獲于南紅宋節使出上目皆以硯
黃紙草之不敢擊損也生之本末略見玉笥生詩其名辭亦附
注于詩倫按金華胡翰作謝翺傳稱天祥轉戰閩廣江湖陽彼
執翔匿民間流離久之間行抵句越是信公軍敗後硯即歸翺
可知其爲翔所永乘詞始思猶念發約臺庶必攜生偕往懷古
之君子可以深長思矣

遼律志懷舍利石匣記跋

京師仙露寺金人俘宋皇子女置其中忠恭帝北狩丁錄投于
碑無憂錄爾地志失載遼宗疑不可稽康熙二十六年五月官
民門西南居民據地得石匣匣中有記自稱講經律論大德志
思錄手書乃遼世宗天祿三年瘞舍利佛牙于此記後有千人
邑三字蓋社名也施主姓名首列户部諸王大臣下及童男小

女考遼史世宗妃甄氏後唐宮人有從太宗南征得之寵遇甚
厚及即位立爲皇后以至天祿四年冊立皇后蕭氏二后同死
察割之亂並葬于醫巫閭山記刻于三年時甄皇后盖即甄也
東明王者疑是明王安端即察割之父以功王東丹國故曰東
明王也次王大王者中臺省右相牒蠟爲南京留守封燕王故
曰燕王大王也國舅相公者蕭安輔太后族也徽書曾以天祿
元年爲國舅帳羊稳故曰國舅相公也獨趙思温子延照史作
延照而通鑑亦作照嘗爲石晉祁州刺史後以歸遼歸于本末
不得其詳矣又記有建寺堵故之文疑當時石匣置于塔下塔

久矣而石匣僅存土中亘之無益其舍利佛牙又不知何如歟
失也

登雲居二碑跋

右王正智光雲居寺二記共勒一碑，碑額篆書重修雲居寺一
千人邑會之碑一稱續千人邑之社一千人之心一稱先靜一
寺結邑千人延年不坏發地得仙人李石玉乃後有千人邑之
字已四見頭尾覽者疑是地名合此碑觀之則知千人邑者結
會之名爾天順皇帝者遼穆宗年號並稱秦王者重王為南京
留守也遼史聖宗紀加伏眾臣上尊號曰昭聖皇帝統和元年

六月上尊號曰天輔皇帝五年四月上尊號曰至德廣孝昭聖
天輔皇帝二十四年十月上尊號曰至德廣孝昭聖天輔皇帝
今碑建于二十三年尊號無天輔字是則二十四年十月以前
聖宗尊號但云至德廣孝昭聖皇帝如碑所記至二十四年了
合元年尊號天輔字以辨之耳則二十四年下上之必脫五年
無異何用羣臣復上乎竊疑史有脫也

金京兆劉處士墓碣銘跋

金京兆劉處士墓碣銘奉天翊英侯文武功張徽書兮馮李汶
題額上石者同知京兆總管府事馬貴題文稱處士明永為更

名九能又山謂又名於崑其字希文不易也下筆有骨肋而州
碑版多出其手一揚之外可法書名畫鑒而判其真贗翁蘄書
于右一道皆待之去處士直諸廳事取書辭乃不火遂抉書掉
臂而出性不喜浮屠去而更關元裕三十年無家無妻子王大
八年詔民東徙至汴以而事且定投牒者步印章鼎夏于陝壁
地中寫入太原尋還故里以疾卒按金史宣宗紀元兵取鳳
翔所行省京兆遷居民于河南所云事變者此矣美之銘曰
士之遇也為龍為虎其不遇也如魚如鼠既無其龍又鼠其虎
以遂其蹤則從其所趨將遂世以自戕抑自行而不顧所

會于八千歲其將且無爭耶以告于人者以銘先生之墓噫辭
情然有所徵且書多處篆隸楷亦不待人金序直集傳至今者
惟趙秉文王若虛段克己誠己李汾元好問數家而已斯銘
不見于載記予獲其大略書之冊已無疑其别示長小孫生附
存于書末焉耳

元豐潤縣令碑記跋

豐潤縣今以田之永濟務金史稱大和間置時置字並志一統
志因之今觀此元七年縣令孫慶瑜碑記則改務為縣乃大定
年事且云永安中以隸遼大將畢夾谷公習換木舉是縣足徵

崑邨在泰和之屯也碑文云太安初遷東西鄉伐某史名曰豐
司東西鄉俠首即節治玉斌則爲崑瞻得名水帝可也又云
大明閒則以來典之之城改隸爲閩州兮元史卷一未一載未王
詩公末已失于竹論民清類天文分野之書云洪武元年改閩
爲因字今閱于藏金元史理本閱吉均省水作也碑之云[illegible]嶽
不工然舜足以遠其正先後文類詳相修地志者中不外[illegible]何
哉

霍山廟建文元年碑記

右霍山廟碑建文元年正月壬午祭上帝丁酉朔二月癸亥

鴻臚寺序班周文閔于監生身同本命以為帶往禮祭告中岳
勒其文于碑嵌廟兩壁上蓋自次而靖難之後四年之政事悉
行革除也典章文書之性悉不復存於天之下今得此一片
令人懷世之君子有志于補修建文實録者雖不多所宜大書
特書而在方策者也

汲首善書院碑

萬歷丁酉先太傅文恪公偕偏清蔡文忠典應天鄉試得華亭
董公弼先生卷先文恪欲置第一文忠謂是卷文雖高然不得
第欲以所擬第六人領解先文恪曰此時文兩作第與不第並
未名不和首之文其人必以學行聞于時是定先生卷乎一後
先生試禮部擬置為首遂人會工部司務遷於部吏余為泰定
海學宇師了復此門大時雖於建首善書院先生與同志鄒董
其役而先大父時為都察院既處其堂之後書院成文忠
作記董文敏書之刻先大父之登當故未得書于石也後尚率
小文攻毁書院而碎其碑碑閣碑初立時祇損一十一行而先
生族孫之孟宗顧玉中文敏起自田間洞城撤舍人司教請重
書是碑文敏得其書書二碑一置書院一為王許事應蓋果的
藏其副乃御史某從省中城察院官舍請之某存其後兩年人

借書院以為歷局文之遂踏其中甲申春李自成入西中城行
嵗之碑亦不可問矣東於于司予復主江南鄉試先生之族孫
先持搨本見示又六年壽先子天右持至都將重勒上石請予
次其是子母年身後文恪公孫止先居安定先生侍先太傅于
京邸而家結婚先生子貴為行媒余為余予姪作儷坎燃先代踐
書供之衆落爲先生後人猶能于兵火之餘表章是碑寧以勿
失余而引之俾觀者仰先儒之典型可以識君子小人存亡
見退之故是碑傳書院雖毀安知無有復之者則嘉先父子之
功不可泯也已

六藝之一錄續編卷五

錢唐 倪濤 撰

石刻

武林石刻題跋 錢塘吳焯尺鳧著

司馬池同餞錢聿石再賓陳嘉謨瑚景倘馬元康同拜
此寺康定元年中秋二十四日元冀題（右刻在龍華寺）

咸淳臨安志龍華寺為吳越錢王之瑞萼園開運二年王弘佐舍
為寺壹傳大士塔宋真宗大中祥符元年改名龍華寶東院建後
建司馬溫公祠堂相傳兵部公為守時溫公嘗來省侍今寺

内有兵部題名即此跋皇崖建也考郡守表仁宗寶元二年八
月也自知同州為兵部郎中來知杭州明年為康定元年月而
於轉運使江鈞張從革之劾九月降知虢州是公守杭乙一年
案本傳也子和中自言言朝役居夏縣中第初授永寧主簿歷
建德縣尉鄭州防禦判官知光山縣改秘書省著作佐郎
監安豐酒稅徙知小溪縣辟知河南府司錄參軍遷通判留守
司因為留臺判官除開封府推官即罷知耀州提刑利州路轉
運使知鳳翔府累遷尚書兵部員外郎兼侍御史史戶部度支
鹽鐵副使擢天章閣待制知河中府徙同州又從杭州降知虢
州徙晉州卒凡公歷官之跡始守杭日已爲待制非復兵部郎
矣溫公傳稱寶元初中道上甲科年甫冠除奉禮郎因也在杭
求簽蘇州判官事以便親許之此志所云溫公嘗來省侍是已
考池之去杭傳言其性簡易少威非所長不如吳俗以是幾諺
鬧判運轉運使江鈞張從革劾其決事不當十餘條又擅留儲
音見降虢州通史有益會銀輸多折估私物益杭為
從革之時或謂可以此舉劾也不當人稱長者此正公守杭時
事恐不修報且爭司馬氏之有後也公復傳其行已蓋句一篇
其他著作不槩見守杭日有論兩浙不宜分置轉運使狀詳敘吳

越風俗經溫公代作見於傳家集雖溫公有題先公直文記考
證潁濱張正俱遠文傳世觀此題名亦猶荊山片玉得見者幸矣
借其同遊以下皆名字之無考姑付闕焉公為人其取友必端
矣

蘇軾王瑜楊傑張璹同游龍華元祐五年歲次庚午三
月二日題（右刻在龍華寺）

坡公題名吾杭凡數處登烟霞嶺兆龍泓寺野文並在石屋
幸存乃寶例時鑴去後人重刻者惟此段摩崖雖此刻鈍猶然
楷跡按之表忠碑書法大有間矣案公年譜元祐四年三月自

龍圖閣學士知杭州六年六月以題名之歲公年五十五是
歲方奏渦有開西湖狀及論高麗僧統義天進金塔事而此題
名之猶係字次公與為人以節目本拾伴高麗僧非錢塘見于
公是係時方而係摸說非宇記亦似其事此公所謂無為于以
王事而從方外之樂者是也係本傳但言元祐中為禮部員外
郎出知開州除副提點刑獄卒皆不言因高麗使事是下
史家人渊已翔手中王各偶人詩子金翁安住人見坡公龍
井題名載在咸淳臨安志考公詩有是日與王中丞張全翁游
湖詩之作均在是年而詩有明朝寒食之句即是三月初之時

其云故庭千頃池是此一雙鴛二人殊不凡是又不獨詳其人
亦可推見當年從游衆事而余上下千年為之考證殊可自喜
矣志載錯元大參龐題名並同此姓名參差然此時日亦可而
此及志中不載而余得之題處無歲月從用公書多半稍改
八寧後書其具真款勁此書無、笑動人習蘇家者鑒之
慶元二年二月十四日春分祀高禖[illegible]何[illegible]以同知
樞密院事充初獻齋宿于龍華　慶元三年二月二十
六日春分[illegible]以參知政事復充高禖初獻齋宿　慶元
四年九月祀上帝臨海謝深甫以知樞密院事兼參知

政事充初獻齋宿于寺　慶元五年二月十八日春分
禖祀謝深甫以參知政事充初獻齋宿　慶元六年孟夏望
日雩祀上帝[illegible]以右丞相充初獻齋宿　五月十
六日祈雨祀上帝[illegible]充初獻　慶元六年冬日至祀
上帝長樂陳自強簽書樞密院事充初獻齋宿　嘉泰
元年二月八日春分禖祀[illegible]以知樞密院事兼參知政
事充初獻齋宿　嘉泰元年雩祀上帝[illegible]充初獻齋
宿　五月十八日祈雨祀上帝[illegible]充初獻齋宿　嘉
泰二年四月雩祀上帝自強以參知政事與知樞密院

事充初獻齋宿　嘉泰二年九月九日同知樞密院事
[illegible]以事[illegible]祀上帝齋宿于此　嘉泰癸亥四月壬
子參知樞密院事[illegible]以雩祀上帝充初
獻也　開禧初元二月二十三日祀高禖[illegible]以
參知政事充初獻齋宿龍華寺　開禧初元四月十一
日雩祀上帝吳越錢象祖以參知政事與同知樞密院
事充初獻齋宿龍華寺　開禧元年九月八日祀上帝
自強以右丞相充初獻齋宿　開禧二年孟夏雩祀上
帝自強充初獻齋宿　開禧二年冬至日祀昊天上帝

眉山李侍以參知政事充初獻齋宿龍華 別傳三年
正月初四日上幸祈穀自撰充初獻齋宿龍華寺 右刻在
右皆宋寧宗朝宰相何氏字自然龍泉人謝深甫字子肅臨海
人陳自强字勉之閩縣人京鏜字仲遠豫章人李璧字季章眉
州人史守宙傳袁說友自題建炎刻見題名於此三年知臨安
府成得志郡守表持安吉州人不知何據伐袁祖以慶元之年
知臨安府李掛台州人真肖王尚也當是時許及之奔饒公入
附黑而能如自强才四年以進入公據府會鄉不堪後工猶文
兆服行色如是作心在新閣之書數定朋黨鉄因之劫一以早

進得也以主北見原其不幾乎可演者李宰獨措宋書平生
力學有考官文士盡事入米衡为公事集定不敢希恩澤矣入
今去諸孫傳學宋前御此書紋參謀之於不能自立者矣何至
一時化貴從幼花陳謝之請之從者惹能爲不終保全甚矣又
如登帝閣之之台從生出師之語其祇禾符和議非心公卻物
洞達誅敵以從李宙西山諸鮮與甲與曲征周禪集同氣父
入象祖與專專見于壁佛者稱其以閣之誠以學雀於從陳
與湖遠可得張張無所短長皆友士實雖公政地後作中書史
傳到之有由然矣余嘗觀古來青先之論其之賢銷卡之學禁

始于名子之政邪於快小人之私憤然志節由之而衰國失亦
固之以役不可對之何也善言固之心也謂患而比施事奏而
私作論一朝郭正多從其朋論一人公然亦異其權觀當題名
於之史傳遠名不成行世論于此觀之良可慨之
洪武五年文正公書但宮院事保章宗栓祀上帝齊宿
于寺 慶元元年秋陞以知樞密院事再今宿于此
二年冬至紀上帝以右丞相兼以獻行亦宿于此
三年陞以右丞相充郊祀初獻齋宿于此 五年四月
陞後齋宿于此仍以右丞相充初獻 六年春分祀禹

保寺後以右丞相充初獻齋宿于此 慶元四年冬至
日祀昊天上帝承嘉祥文之以同知樞密院事充初獻
慶元五年九月十二日祀上帝同知樞密院事許及之
充初獻 右刻在龍華寺
紹熙五年七月甲子以守史祿寺輔年六是年九月壬申守鎮
以刑部尚書除端明殿學士簽書樞密院事十一月庚午除參
知政事明年慶元 年四月乙未除知樞密院事二年正月庚
寅進右丞相三年乙丑年陞獨相六年閏二月甲寅除少傅左
丞相封魏國公八月丁丙年許及之以慶元四年八月自才自

吏部尚書簽同知樞密院事六年六月戊申以對吏去位為參
六年十一月庚戌復除參知政事三年五月戊寅除知樞密
院事四年四月甲辰罷時以閣皂律四官原州居住卒宋史志
祀典例于太常義之大祀正月上辛祈穀孟夏雩祀季秋大享
明堂冬至圜丘祭昊天上帝又云冬至圜丘夏至方丘祭太祖
乾德元年十一月合祭天地于圜丘元祐初紀天地皆合祭亦
有冬至不祭改日正月上辛者惟雩祀以四月孟夏自啟蟄
膏雨也左傳龍見而雩注角亢見時周之六月即夏之四月也
舞雩之義荀子曰天旱而雩爾雅蝃蝀為雩郭注云虹也然則

雩祀斷于四月自古為然而冬至之祀上帝並云祀也又禮志
慶曆中大常請皇帝親天地祀于有司親祀以配亞以木小云
先初祭者先帝之制皇帝未嘗親祀以常祀攝事然後居之
位代居之儀未可行之也今專設宇中遣除華人金人未開于
鍍為報謝使金制安使至例用絲俠以團委特已退派奏本
極言其不可金人以中士寡日追之不從卒如其請又曾用
事韓侂胄排下建學史三十秩節孫盡忠文之予朱有永嘉人亦
事侂胄皆然鐘類貞文塑及之分書二公任建寧真之仕云孫
以規為方此書質畫之初書家不倮何也

慶元六年八月吏部尚書建安袁說友日以奏告祭官

于此 右劉宰
乾年年

宋寧宗在位之六年時光宗為太上皇以是年是月八行本紀
書月是庚寅以太上皇違豫赦暴不書祭告孜寧宗本紀慶元
十四年十月辛未以太上皇不豫赦癸酉以遣羣臣禱于天地
宗廟社稷則因疾致禱自宋制家亦本紀但書赦而失今告此
大家之所也母致宋封禁記上帝者以奉祈夏雩秋饗太報共
冬至宮行禮如司之常儀史故不特書今題云曰以奏告謹是
日為之上致禱其之人於為祈祀而至再何以言之說友之為

吏部尚書在慶元四年八月本紀于是月書以吏部尚書許
及之為同知樞密院事元書六年四月以嘉泰本紀書嘉泰二
年八月以吏部尚書袁說友同知樞密院事是則文之既遷說
友出之後自慶元四年至六年司冢無大參之事故說友為吏
祀而至難說友于史無傳是可推而敷之也今采碑版之文為
補史家之闕而附此題名于後又咸淳臨安志張三年說
友知臨安府四年除戶部侍郎之後事主云說友安吉州人而
此云建安可訂志中里貫之誤又說友著述無傳惟稍有人全載
其所東投槃剡任溯表有曰晏一文考石本考題等者筆

而書遠屬辭甚工又可知其嘗官浙東云

淳熙八年閏月甲午駕幸玉津園王希呂韓彥直閻蒼

舒鄭丙　樺王佐施師點趙汝愚孟經梁季珌費樞木待

問宇文价以扈從至此

右題名凡十六人王希呂字仲行又字仲衡宿州人淳熙五年

由江西轉運副使入為起居郎除中書舍人給事中吏部尚

書韓彥直字子溫蘄王子乾道中自鄂州都統制句臨文班歷

任尚書封新春郡公淳熙二年書知臨安府鄭丙字少融長

樂人積官吏部尚書端明殿學士史稱不著其除歲月未知

是年所居何官施師點字聖與上饒人淳熙八年權禮部侍郎

除給事中十年除簽書樞密院事尋參知政事右四人宋史有

傳王佐紹興十八年進士第一咸淳臨安志以淳熙七年十

一月除試工部尚書兼知臨安府十年罷然則是年當職之可

考者惟師點之給事中樞佐之京尹而已木也案書以是元二

年四月由吏部尚書總領淮東四年七月罷實是以淳熙

九年十一月使金賀生辰宇文价名見師點傳弟稱金使館伴

與是孟不書官木待問永嘉人隆興元年進士及第嘉泰二年

知禮部貢舉有行扎見咸淳志兩渕志云待問字蘊之洪邁撰

記孝宗論木姓好于貢人云云令自類田諡之兩渕志之誤周益

公加食邑侍問草制除煩要使令草制並見敕宋相帳二人皆直

玉堂者也閻蒼舒蜀人官至侍御史見宋氏詞綜亦能書見翰卽

書史趙汝愚見宋史並未可考者凡得十一人諸人之中師

點有舒當與周益公參參稽謀則為相日訪捜人才望交中

使金乃年乃令傳稱者有為況史識之歎虞考題正齋集七十

卷有直以貢當在鄂州有功上既已益眨舒為兵家事者當使

本朝事者水心結社一百六十七卷之二人者賢乞鄭丙阿附

王淮以沮唐仲友與朱子為難道致與點直學宸之學禁為是

附之史不詳其處惟觀此題名而賢奸列然可鑒也本紀于辛

亥諸園皆書此獨闕如史家之略又于是年正月書九月以甲子

巡之當是九月有閏玉津園地屬嘉摧為射之所淳熙元年

字皇御製已言詩宴大臣及學兵發和者未相曾後有紀刻石

園中今呼託此外一存惟此數段字度在藩翠條中並得拓

出亦可想見南渡衣冠盛事云

淳熙丁未季冬甲子駕幸玉津園蕭燧韓彥直宇文价

洪邁葛邲錢良臣葛稈向賀王信陳居仁李峴東貴

宋森顏師魯劉國瑞胡晉臣扈從至此臨筆字

右刻在

宋孝宗淳熙十四年歲在丁未本紀考是年二月甲子幸玉津
園則此題名時也宰輔年表是時王淮周必大為相十五年蕭
燧除參知政事十六年葛邲除同知樞密院事明年光宗紹熙
元年邲進參知政事胡晉臣以下僉書樞密院事四年邲拜右丞
相紹熙盡五年明年寧宗慶元建元二年葉翥除簽書樞密院
事自丁未迄丙辰凡十年間登拜命者四人內惟邲事也邲字直
彥賔新王之子邁其忠宣公子皆能世其家王信陳之仁史彌
良大理師魯史稱其家深以上除爲樞密外史並有傳陳賈
攻道學時林栗劾朱子太常博士葉適論栗張王淮鄭丙陳賈

一帶宋槧艸堂叢書　卷第上　二

之說安發正人是賈同舍壬之兇也韋森同級為宗配饗請用
張浚岳飛雖不從其議是林亦能持論者二人見本紀中字文
价性見金使館伴事皆公子與通之可攷者姓字數郎澄正村
彥東字子晶惠字景虛諡文敏邲字楚輔諡文定信字誠之懋
字安行師魯字舜聖諡定肅晉臣字子遠諡文肅待之可攷者
燧為臨江軍彥直彥貴為延安惠為鄞州邲為紹興信為麗水
彥仁為興化軍師魯為龍泉晉臣為蜀州官位之可攷者自四
執政外彥直工部尚書爵新春郡公淳熙二年曾知臨安府三
日蓮端明殿學士彥質淳熙十年除太府卿知臨安府十一年

罷十一年除試兵部侍郎復知臨安府十四年加工部尚書十
五年除徽猷閣直學士龍丹予多觀信官行東安撫使知紹章
閣待制為仁曾官華文閣直學士寶淳熙十四年官右諫議大
大夫淳熙十五年官吏部侍郎師魯官吏部尚書龍圖閣直學
士右十六人可攷者已十有三人之最著者直有野處類藁今
存五華堅志傳稱邲有文集二百卷詞業五十卷然未之見
也信有是齋集出守武昌志居仁有奏議劄稿亦未見
惟咸淳志中得邲文數篇及賓御史臺題名記信中竺華嚴閣
記又于指掌大全得信謝留何表二篇文皆可觀此跋書夫妻

一帶宋槧艸堂叢書　卷第上　三

類雖淺則此則能在傳傳稱其能書得米家法以此驗之斷
為信筆無疑也

咸淳七年正月二十二日宿沈文淪理問館草

南宋宗兄見於參贊之文字者尚之變塈度宗咸淳四年用王
月以朝散郎直文華閣兩浙運副除司農少卿知臨安府事是
年二月朝奉郎行刑修官三月轉朝請郎十月除司農卿五年
二月轉朝奉大夫四月兼權戶部侍郎四月轉朝散大夫五月
兼權兩浙運使九月除權戶部侍郎十月兼司詳定勅令官六
年正月轉朝請大夫八月除戶部侍郎次年二月兼權戶部尚

書三月轉朝請大夫六月轉中奉大夫八月除權戶部尚書兼
詳定勅令官十月罷奉祠復以節出守任將及四年進階
者六無職者六患除者四封錢塘縣開國男食邑二百戶是時
賈似道當國說友實附麗之得以躐進崇階然其作尹時撰咸
淳臨安志一百卷後羅畢備是誠有功于吾杭者先是周淙
撰淳祐臨安志至說友續之之後來徐一夔撰洪武杭州志約
為五十卷今失傳夏時正撰成化杭州志又廣為七十卷敘様
猶仍潛氏之舊至陳善撰萬歷杭州志時刊落殆盡微咸淳一
編吾鄉舊聞放失者多矣理宗寶祐四年文天祥榜進士前上

人登科錄云字德王小名王老小字景夏中第五甲一百六十
九名其官位未之詳也

至能景思寄翁雲卿子充上由渭師子餘乙亥淳熙戊
戌季春丁巳同游子邵不至 右刻在龍井寺

孝宗淳熙五年歲在戊戌至能范石湖字據宰輔年表是年四月
石湖成大自禮部尚書除中大夫參知政事六月乙亥罷石
湖在政府凡七十日是日題丁巳距石湖宣麻之日僅十日本
紀書三月丁巳幸玉津園此同游亦玉津也寄翁李椿字洺州永
年人官至敷文閣直學士淳熙二年自知臨安府不阿權倖迄

罷夫役朱子銘其墓楊誠齋作傳无咎韓元吉字又號南澗宰
相維之元孫官至吏部尚書龍圖閣學士之一人宋史有傳夏
卿范撲字元宗紹興中出知蘇州見石湖吳郡志又楊誠齋詩
注云虞卿李氏碑刻自號欣思正甫劉姓子餘李姓又見淳熙
乙亥題名石刻有司正甫戶部集四湖張園詩咸淳臨安志
載淳熙六年權刑部侍郎李處全撰刑部廳壁記並更甫當是子
餘名渭師道號老字秉平人曾從石湖使金然李璿知臨安見
年二月除工部尚書仍兼府事十一月罷是時渭師方為京尹
石刻集有人及韓子文韓子師侍郎見寄詩云子師新作小築

于新居旁宋修書臺呼月臺見其所居之處也題名凡九人
可考者八人已如右石刻之字至能史傳及今詩集皆作致能
誠齋集亦本作至而石刻集中有寄見至能詩跋之此可
知作致者之誤矣

用才允枝奉之別此尚王仲衡尚因陳致仁吳布果
下赴之希予餘以淳熙己亥季春廿有二日同來 在龍井寺

孝宗淳熙六年歲在己亥本紀書三月庚辰幸玉津園是歲二
月別為三及數至二月廿有六日為庚辰上合駕幸之日諸公
會同退從石至其題名于石醬也司心大字子充程大昌字泰

之王命呂字仲衡又字仲行未詳何子毅之齊原人曾字子儀了
致者如此並公是時官禮部尚書兼翰林學士見戊十一月轉
吏部尚書明年五月除參知政事致並公年譜淳熙六年六月
詔和官議明堂典禮公定同郊合子五帝之祀又從天地並侑
祖宗從祀百神如南郊和仍九日和部太常寺同進式以獨具
劄子十九日得旨依行劄并狀并見南宋相服而本紀中大記
九事又年譜載本月二十四日有戊紛諸路將遣史手詔公即
有欲見草詔劄子論財計之方上下通融之道二十四當是壬
本年紀載此事謂為丁丑則是十九日矣而事皆作此月中旬

一閣典禮八條列用並朔事之大者故指出之並公文集制誥
称人手筆未平同是年至八百餘劄尖作天無表其名者即
比於嚴陵諸合人得想見王宗尊八座文墨事已註介之名在
儒林王仲衡亦當在解此劄之傳當有中物錢博者矣

案熙十年三月十八日申寫辛玉津園廁旋土依貫合
書是字文价為郊王周洪大祖居依之舍燕紀事尚闕
遊彥中以亀從至此

孝宗本紀淳熙十年三月癸未幸玉津園即此題名之日宋史
凡幸諸園侍臣五品以上皆從獨此列執政者五人皆南宋名

臣宗可字伯嚴初又名帶唐也龍延字既滿盈工事入淳熙十
五年參知政事謚正肅黃合字德潤陷州侯官人淳熙十年參
知政事為郊字是輔吳興人光宗紹熙元年參知政事四年拜
相進右丞相加少保脩大師謚文定從祀光宗廟庭王蘭字謙
仲盧江人淳熙十六年入知政事謚獻肅合備禮字惠恭龍游
人紹熙五年參知政事寧宗慶元二年除特進右丞相加少保
郊開國公謚忠肅史稱姓廉介為良執政郊自黃度開能剛直端
諒當樟何曾用事未嘗行而去位歷兩如張大經字彥文建昌
人官禮部尚書謚簡肅史稱其足當大任並有傳可致也王佐

紹興十八年進士及第淳熙七年以工部尚書知臨安府十年
六月除戶部尚書兼領府事又依之字謙仁見朱文公書劄淳熙
八年宮觀令入洪文部中宮題名碑之事尚闕淳熙十年之
工部侍郎是歲四月拜工部入武庭題名碑見致紀中稱王佐
為長卿則此題名時依為工部尚書與宋戶部同為工部侍郎
臣是歲庚午臨安志致淳熙書見于仲韶分賓入宮戶部侍郎之
有八戟之手見文獻通考字文价見趙師賢傳趙公中復刊郵
王府見宋史世系表唯不能盡知其事蹟殊於自位則此刻
十有二人人各遺得之史傳載郊有文集二百卷詞集五十卷

合有文集合計八十五卷文獻通考載建有目卷集十二卷簡
有軒山集十卷而從之焉國並有文見臨安志長留天地間斯
石應不朽矣

心印銘　唐翰林學士兼太子侍讀史館修撰丁居晦
闕果爾作出：群生或動或靜或默或明或晦六合
並用五行莫不因其心而爲其形是之大純出入如機如
環無端莫知其歸或細不可見或大不可圍日月之明
或入爲香秋毫至微或以爲紫或充包天地或乃飲四
海舒卷變化惟心所在天幸得喪惟心所宰心是境也
心廣境廣物無定心心無定像明則有天人幽則有鬼
神苦樂相紛如緣之拘有無云云不可勝言抑末也已
本則不然推本之爲體寂兮浩兮不可道兮顯矣默矣
不可測矣遠萬有餘纖芥泥塵於於精外而下入內
而不出不閡不開不虛不足無感不應無應不沖在天
而天在人而人常存而未始或存常存而未嘗或亡
唯我然蓋無物不然惟我得蓋無物不得混而爲一
是謂其極故曰心生法生心滅法滅雖一切相則名諸
佛　錢唐講律僧仲明書　洞真丹咢洪鑄字　大宋

皇祐癸巳歲七月草堂僧慎微與同志刻于石龍院之
崖　建中靖國元年仲冬會稽錢伸仲摹石刻在舊石龍院
度急崖之陰嶁嶺至伏於木及行路又有巨石當路口穿險始
得上兩崖對峙其崖上隆下平日月風雨所不至削而平如鏡
徹裂一痕無苔蘚之侵蝕至今字畫如新北宋摩崖罕見完美
若斯者已　按爾石見唐書蘇原明傳敘子曰敎之又曰寬中隋
尚書叱之從世居陸軍忠宗建中刻中文辭甚爲科授校書郎
以蕭俛爲孫右拾遺杜右遺右補尚書兆入爲右補闕翰林學
士皇太子侍讀卒年四十一此所題之官與傳合是銘載唐文
粹中銘前有宋沐序云文是者爾之山觀法門于火門元浩其
本知也患不急知之既知之患不能至之于是作心印銘義凡
秋盤孟座右之類取其用者也其文自告之學生至有無云云
六本知也自本則不然至必篇亦其既知也以既知之心印其
未知見曰心印銘太極無聲無臭合而歸于無門無于數字獲與
敦之名又宗門出入之方故寫其所由然者于都之首附于此序
崇於于後同全體之文粹也集爾文二十三篇尚釋氏者首居
多然如定命成而後定命稱王藏場庚銘日皓禁地橋碑打畫
碑岡此無成將爾要皆有門往今復恭撰爾集不凡八百餘言

跋稱其文字特美以卽遡考所載求補闕集二十卷者是已肅
又為事必搨拓文李翱作序且與陸宣公疏情于其集史傳於
卽文粹中觀之可見然一大作者全唐詩僅存裴補闕一首斥
失其名非覽拓本者今文人之幸傳者希矣中間書法超似顏
魯公卽刊石之填鐫畢不可攷當于偶翁譜牒中徐求之末一
行錢倩中題名又接筆同亦有倩仲刻字自稱彭城乃武肅王
裔也

尚書省牒字大月輪山六和塔開化寺住持講經識因明
筆論傳賢智昊狀切念開化寺舊有六和塔一座永鎮江

潮後方戰燒燬拆毀不得逸致江濤之洶居民不安舟
楫失利紹興二十二年十一月內臣僚上言三省同奉
聖旨給開令禮部看詳興工令臨安府轉運司同共措
置後于二十六年智昊又經臨安府給帖住持修建止智
昊不敢申請官中錢物打料木植盡是自己衣鉢并叔
化檀越眾施錢物今來已建七層院宇可間將次成就
委是工關平靜可得無虞切緣開化寺原有勅黃文字
昔緣兵火燒燬不存欲望特賜給降勅黃付智昊住持
伏候指揮小　牒奉勅宜賜開化寺為額牒至准勅故

牒人字　少保尚書左僕射同中書門下平章事　簽書
樞密院事兼權參知政事錢押　同簽書樞密院事兼
權參知政事虞押　隆興二年十二月日牒 尚書省印　又
付僧智昊劄 臨安府印押 文虫不錄　又付開化寺劄乾道元年
七月日 臨安府印押　又臨安府帖乾道元年八月日

右刻在六和塔

尺則尚書省牒皆稱帥牒用大字行書本事用小字真書銜位
一條大字粗細文此碑橫分四段皆依省式惟如題額中間二
二兩題其文先左後右隆興二年之明年為乾道改元也牟輔

表云中書平章為宰相樞密使權任惟均謂之兩府皆謂之執
政如此則中書門下平章事為宰相湯思退同樞密院事錢
端禮虞允文年表隆興二年十一月辛丑錢端禮除端明殿學
士簽書樞密院事明日壬寅允文除端明殿學士同簽書樞密院
事十二月辛卯端禮除參知政事同日允文除同知樞密院
事至明年乾道元年三月庚申允文始除參知政事據此則隆
興牒上允文不得書參知政事此因允述後牒而傳寫之刻有
誤於其左一行有官則姓考本紀隆興二年十一月戊戌以陳
康伯為尚書左僕射同中書門下平章事本傳康伯復相而其家

除拜與庚訖道不制以廣免割綱是因康伯不至中書故其下
有免押字也首輔不書姓特例也咸淳臨安志稱錢塘慈恩開
化教寺慈恩寺有中書省又云開寶三年吳越王弘俶因建
寺造六和塔以鎮江潮方臘焚毀紹興二十六年比僧智曇重建
十年始成今據稱紹興二十六年始工至隆興二年凡九年塔
廟皆成于是住僧等論智曇功狀故有是碑而刻年住僧德
編免又有後刻并有佑時臨安尹為許良朋其文刻去最始建
塔之名是毀書智曇而去之者今從助捨選集據傳六和塔
記稱吳越時智覺禪師延壽同僧統贊寧創建今改開名必房

其一塔慧遁為志足寺事中立賜號智覺禪是永明延壽為撰宗鏡
錄傳者贊寧錢王謁為內供奉傳燈錄則稱僧統直據為僧統
內典外學常集會從數百年將詢其閩而此寺自吳越至宋李
院塔又名六和皆之得異聞也

六藝之一錄續編卷六

錢塘　倪濤　撰

續金石題跋

琪樹山房集　錢惟善大雨

武林西天元興寺鐘題名跋

太師開府儀同三司上柱國錄軍國重事中書右丞相
知樞密院事江浙等處行中書省左丞相時以
開山住持僧西天高達摩實理板的達之請于延祐己
未春二月建西天寺至正壬辰燬于兵戊戌王之子儀

同三司江浙等處行中書省左丞相康知行樞密院頌
行宣政院事節制諸軍便宜行事達識帖睦邇顧瞻感
嘆捐俸為倡以勸衆志更倡上同肯平章同西天元興
同祈皇帝萬歲皇后齊年皇太子千秋風調雨順國泰
民安提點僧公哥吉祥住持智明普照大師依仁佗刺
識巴譚真監臣朝列大夫同知浙東道宣慰使司副都
元帥于匪伊大元至正十八年十月初三日置右轄右司附
西天元興寺在吳山西南清平山之東與鳳凰山相接宋故宮
基宗祀也元仁宗延祐六年己未江浙行省中書左丞相贈太

師和寧也缺王康里脫脫為西僧高達摩寶理板的達建初而
自西天至正十六年七月以故人子達識帖木兒為之職行
省見創以從先生偏山內清平寺回西天元興寺僧公哥各當
依仁出利談巴等題紀其事於鐘上為錫鑄之年即拘寺之運
也按元史康里脫脫世祖時入宿衛從武宗於北方有策功留
輔武宗為中書右丞相至大四年仁宗即位出為江浙行省左
丞相聞杭城通江河以便舟楫明許復修作于史劉幽皆其澤
不廣于天下而獨被于吾浙豈相不竟其用仁宗之過也若予
達識帖睦爾以至正七年來為行省平章兼知行樞密院許以

便宜行事是時江淮盜起使為達識帖睦爾者能和民人訓練
軍實繕城池以固圉儲材以濟敵收苗軍之用而撫以威信
識淮張之詐而討以大義則紅巾可無犯浙之康白駒可無據
杭之偏奈何昧於賊之情謂曰甚始則倚完者為重以拒士誠
終則受士誠之欺而殺完者卒至哀白沸根禾中殃如生供功
以殺圍死何面以見父兮在一寺之建能繼先志耶賈禮部師
泰玩齋集有建寺碑載高達摩寶理板的達居山中以一旦拂
袖去莫知所之後有見之秦隴間者蓋已百餘歲矣達識帖睦
爾重建時人於殿左拓屋四楹奉祠先生割田供祀皆可補此

記之缺焉大德時以故杭州府古宋故宮地為基為萬勝
寺和寧門基為般若寺後殿基為小仙林寺壺扶殿基為報國
寺於元興而五年正年八七月移至鄰萬戶毛羅木橋東營與
對伐 民戊会後仁學以題後後付軍士其人之足守之城即至
正十六年七月達識帖睦爾築城治河時也與城西關僅
又殊用士信且據西浙以築城五寺又燬至矢今寺與亡已不可
考獨鐘存焉松崗竹龍社廟中賴寺時人在樂閣上下供鑄作
家書寧吾友丁繇士欲因拓得墨本並予考證予嘗登鳳山之
康宋林前並翻自甘泉不謂鐘沒尚存而朝廷與之感慨焉故

為之序

閩南相書史曾要云達識帖睦爾字九成康里人官至江浙
行省大尉知樞密院事大學學博學羌小字深有膽力

鐵四大尉詩并序

鐵四大尉在吳山東嶽廟下宋名中興觀像九四編擊拳瞋
目醜狀驍人相傳江中子來郡人有欲竊出諸者則鉅而逃之
梁安房柳柘軒集有吳山東嶽廟鐵四大尉疏云吳山東嶽
廟鐵四大尉一口家帳侯六口福祐侯六口惠正侯四口順祐
侯以銅鐵元以鐵因家非一日矣因軍器造作有欲假為用者

一人託夢於王子堂內吾欲助國時作吾新像以推於此已而
果為國用予燈識其語不忘果蒙神祐動止協吉欲來勠力圖
成庶見神功昭著廚帥為至正末人當重鑄於此時不知何
年復增鑄一軀號為五方之神俗名鐵哥而俶俗不可悉矣
然宗長五嶽秩祀百代舉仙釋爭傳會興助虔觀瞻臨安宋行
都寓祭方名旅回尉知何神封號侯爵府治宮巧鑄錢而入里
如粗諳傳說奇江風擬出沙滸奇真神降笙里俗文訛是沈賞
人錯疑於木甲（泰山上方木甲漢武帝）名時神也見怨幼漢宮儀惟有遺俗所欲敬
玉椅當年著靈功志在捍禦圍不為錢可耕不為爺可者願鑄

為五兵廊如埽蜂駐報毗重尚形爭傳殿中語斯事略足徵諸
孫懷見許衛寒盈琳宮廬廊賓松淚

焦山古鼎記 已見前集第三卷

古錢詩二首并序 已見前集第二十卷

武林龍興寺石幢詩

唐開成二年陀羅尼石幢處士胡季良書

寺為梁發心院唐改龍興宋改祥符在杭州城西北
基廣袤九里後漸沒入民舍石幢在夾牆空巷中明
季忽放異光居人拾地重建去今祥符寺里許矣

王等隨手雜錄云錢王有外國頒賜伽寶方尺餘置
龍興寺佛髻中皇朝改為太平祥符寺自唐至皇朝
凡有十贊此其一也

深瀝洗河橋斜景陌帳踏青豆壅陽厓古寺門作闔千年千寶
地秋臨星處證九曲何處尋（東城有祥符九曲觀證許）麻蛭庠鳴蛤石幢妙
宋泉丁有谷刹納六神漆運快包孔仅歎欲泡令婦子棲儼化
抒裡璘香佛好奇料徙徙奥味合丁君自敬尤勇能辯澄紛駁述
作時將疑明久讓撓三夜濡欲脫其文可供硬黄搨問年值唐
季道廢藝膦賊中為果灰此獨未摧扎塗熱苔蘚生古色對

恩燉許辟聲閣滴空月斜提携

武林吳山麻曷葛剌佛詩并序

麻曷葛剌佛碑在寶成寺

朝定左衛官驃騎衛上將軍左衛親軍都指揮使伯家
奴發心喜捨淨財莊嚴麻曷葛剌聖相一堂至正二年
月日立石

麻曷葛剌佛在吳山寶成寺石壁上復見以屋元至正二年驃
騎衛上將軍左衛親軍都指揮使伯家奴所鑿案元史泰定帝
二年製馬合吃剌佛像於延春閣之徽清亭下蠑耕祿亦稱馬

吃剌佛蓋梵音經定字故也元時嚴飭丙僧此作像以狩薦河
怖妻汞不識觀者多昧其所自故詩以著之
寺右釋迦院青骨石如飴何年施舍鑿幻代梵相奇五采與金
飾繽紛條綸滿一軀嚴然塌若月宮雨前金脚蹲腰女二婢相
夫持玉觚捧在手豈是飲月之有宋七石像駒白象青獅獅背
跪錦蠖前坐闞人衣駒韓亂繁頭珠貫何紫紫其餘不盡者復
置戟與被當紀至治歲春捨莊嚴資本福不啻指掌當年信解
我聞剥元祖妙比元伽兕持杵入宗閟秘法到人知此像頭山
骨要使千年遺編翻諸佛名雖解於泰師游人踏穿到破殿轟

一帶天根州雲叢書　卷六　二

開緣來觀盡毛髮言大謹其尸陰名父故之相見初成時高昌
畏吾族分走領城安馳以觀音妙旨定折吾披廻以模衣譯
蝙蝠蝙蝠以蛇脉燈深照明而龍佛以剥羊心祭於大池城
紅光交臉拜白傘紛成縋揆垠組鈴語遑遑扇鼓驰到今數百
偶眩感生妻其但受孔子戒（元世祖命燕帝㬎受戒於國師對曰臣已受孔子戒）便書
膽巴碑（趙子昂延祐二年奉命書帝師膽巴碑膽巴華言秘密）訪古為此作聊證捺謀疑
八月十八日同丁敬身游龍華寺尋石願不入覩名
登龍雲嶺觀水壽院宋仁宗佛牙淺吳越輝窟最守
城南丁隱居嗜古有神契山心本清虚時骨不求眼約我緣江

行繞院竹樹徹遲無幕堅金參錯樹排衙詩徑通捆羅仰見嚴
竣龍暗林苔傳公舍在北中庭置廟午亦通碑讀散失順世入
門松影蟠成壯秋茅杓撲子葉益頭供客殼數桂米似粥餘燈
莫辨盧氏製
原注宋際錢尉山最後錢塘龍華寺有傳大士真身瑯及鼓
門推誦金剛經指板擊絲格三物繩係乃梁武帝時物也舊
職欲賞華嚴會說法相有天人四神龍象宮殿之属致和後
宗入九禁
惟聞蒼壁下古字編環雲極題重維路林子細披剥復拜

一帶天根州雲叢書　卷六　二

竹閉勇我能僧下點臨伏猛上見拏坪觀何無刎當人埋没入
分謀勇鋼何高柱牲玉刻上句卦膝見劉瓊仁祠托權配其陀
紀游者北南宋更遇完好十得五姓名屈指計千閲不可磨沒
邱反名穫何今後來自快別識書樊
原注紀游題名有可考之周輅潘之友官理寺南都蕭宿題
名有京館衆說友李壁陳自強錢象祖謝深甫黄裳等（缺落白多）
襆學生少休拭汗岸窟快覩路近見指餘氣鼓尤銳江色懸虚
森泉左滴螺旋六皇頂金骨掛錫説幽禁大書草雲根作偽始
如蟬

原注永壽院石上刻宋仁宗佛牙贊七律一首考宋僧法雲
翻譯名義釋舍利下亦引此讚共詞部師蓋假托爲之
像哉武肅動伐山行旅惠不獨築塘末交合沈秋濤森然並玉
答尚紀卯申歲英雄何足賊圖霸聊自衛肯題碣山朱如製照

誅塔

原注慈雲嶺崖上篆刻云梁甲開之歲興建龍山至湖瀨之
年開慈雲嶺便建兩關城守處啟水關今勒石紀用紀年月
甲申歲六月十五日吳越國王記共四十九字田氏西湖志
止載首十八字當梁開平元年湖瀨爲乾化二

年甲申則後唐莊宗同光二年盡吳越武肅王所毀
所待但不告何當三品營重來摟區佩纏椎拓天羽留作天龍
存窮搜於此帶九日以爲期勿依嶺崖刻

武林良山土神廟碑詩

同宋城耕民良山山在城東北高可二丈許蓋土阜
也旁列古松三四晚風蕭然發雪在地臥殘碑九中斷
讀之不甚了了乃元良山土神廟碑大德已亥路總路
儒學錄古杭兒德章記并書廟不知毀於何時作詩紀
之

作詩舊志兩數峯蔡可數城陰人其行有此山巖土寧撫無事
明時探風物古晚渚開漁村斜陽入此園疎松倚一響似書哉
眞撫維何去仍留斷碑記何字性存銘歲年磬銘興杰首撕入
令安在問世如自且引杜寫一章河殺空罷歌舞明年登兒時再
亦此集杜少河春水生自客曳尔墻

江都縣吳壽陽長公主墓銘跋

右吳舒州刺史彭城劉公夫人故壽陽長公主墓志銘闕殿丞
元德興掘在江都興寧鄉沈經素心明府家佃人掘地得之乃
五代吳大祖楊行密女也母曰王夫人即生唐宗溥者陳濟吳

楊氏本紀信都 肥上英雄小錄徐鉉吳錄馬令南唐書吳錄侍
錄諸書皆不傳考歐陽公史司馬公通鑑並吳檢討志伊十
國春秋亦無考州刺史劉某葬廬人云第云光君舒州社稷於吳
詞等紀運幢於吳淞帳刻存事大祖破杜洪有功進鄂岳觀察
使然不復有合公王所下嫁意其名存之于惜名字遺佚爾惟
銘稱行多公陽人此云彭城以郡望也公主之薨在順義七年
足冬徐知誥事以十一月甲子以元乾貞然中大夫拜大
御夫人夫字亦缺重鎮爲題行當久律娘名而然如周草窗所
載興唐寺鐘題識至金紫光祿大御史大銀青光祿大夫去夫

字尤可存也公王衣子祚作官鎮南軍節度討擊使撫州軍事
押衙住可補入十國春秋楊氏臣僚盛據有江淮可云一時之
傑不再傳而嗣主庸懦授人以柄權姦器丹陽當之禍子孫
無噍類焉至覺於無宜尚得有誌銘以傳于後不可謂非幸也
已

武林磨崖續攷

仁和趙氏小山堂拓本

武林諸山磨崖載于西湖志者已錄于前集一百十餘矣
志中所有遺者今依小山堂所藏拓本摹正之以補湖志
之訛缺云

南山

賈似道題名

咸淳二年九月一十八日賈似道偕客來天竺洪宜之寂寥
申黃公紹王庭來遊于徐生諸幷當世 行楷書四行字徑二寸

王廷老等題名 在水樂洞上鐫石左一列

雎陽王廷老伯敭錢塘吳居平常甫大名王頤正甫將公上
官璪彥明臨川王安上純甫同游熙癸丑七月己未 正書八行字徑

一寸
五分

祖無擇等題名

祖無擇擇之振元名中口出歐寧乙丙孟秋晦日皆游 正書五行字徑五寸

朱文公題名

紹熙甲寅閏十月癸未朱仲晦南歸重游鄭君次山園亭周
覽巖壑之勝裴回久之林擇之余方叔朱耀卿吳定之趙誠
父王伯紀陳秀彥李良仲喻可中口來 行書十二行字徑二寸八分

于安世題名

于安世次張鄭口次山來游紀癸卯口月初四日 正書五行字徑二寸五分

游茂先題名

建安游茂先行按浙東所宿此巖元符二年八月二十六日
行書六行字徑二寸又右行

周之祥等題名

元祐癸酉八月二十一日周之祥被中何志同參時贊策子
虞東游 正書四行字徑二寸四分

尚絅題名

尚絅 申叔 正書二行字徑八寸 右有□□十五日五字右有
辛卯題三字

錢武肅王排衙石詩刻大風山頂

王上半既已斷止存一王字
□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □南一劍定長鯨 □□□□□□□
□帝匡扶立正歷 □□□□□□□ □福尹不伏神明
□□□□□□□ □建瑤壇禮玉京 □□□□□□□
□□禽獸不曾傳 □□□□□□□ □□恒傳寶藏經
□□□□□□□ □□令為顯應靈 □□□□□□□
□□□宗鎮上清 正書九行字徑二寸上半截已斷失止存下半截四十三字
右唐崖縱橫俱三尺一寸上半釋缺識記有序十行每行

二十二字行書字徑一寸前半漫漶不可識讀至第八行
下截有仙聖所居必有禎祥之事特現字 十二 第九行下截
有址已周宮處欲建耶題詠詠以字 十六 第十行下截有之
宮□此上宮七言八韻十字 湖書云七字八句字法也
御教場石刻兩通
一唐崖縱一尺二寸橫尺一寸正書四行每行六字 茂休
之甚雄二行發□亭石術四字三行元豐己未四字兩行
一唐崖縱三尺六寸橫一尺九寸除二寸六行每行十八字
字徑二寸雖首行得稍乙上夏秋之文八字次行□內康神

不告五字四行亭啟術三字甚明餘俱泯滅不可識
一唐崖縱二尺四寸橫二尺三寸行楷七行每行八字字徑
二十五分其文四□□□□年仲冬□□□□會□□者□□
轉運使前□□□□深監香閣□民望轉運判官□偉紹□
知軍州事蔡□□□□
一唐崖縱一尺八寸橫一尺正書皇宮牆三字字徑五寸
佛說四十二章經跋 以下一段行兩紉所刻音今錄於左
維祇宗盛時文物彬彬尉然有典謨之風是時搢紳鉅儒若
留公鄉貫公呂銅東分寫金剛經刻琢堅珉六十二分至今

蚊龍蛇蜃翱翔蜿蜒之而疑其飛去也恭惟盛時文章制
作上繼三代下睎兩漢爰術奇七業推明盛典命智真法師
史云和洽以折海奘各分寫四十二章經於石龕山下作江
河關關蟠代絕無而僅有一時寶藏散則一大藏經之不足
聚則四十二章藏之有餘比之黃大易莊老相表裏者哉況
而不隱中而不溢也如業學法謀於前智圓詞于中駱儀序
於後夜未足以盡其大然使觀覧傳誦與之一新以啟東
而雖作待況乎此繼嶽影足經雖波妙宏浮降盛時而哩哉
時其殷一也時聖宋紹興三行冬十月日跋西蜀布衣武

刻撰

觀世音經像贊

贊曰真觀清淨觀廣大智慧觀悲觀及慈觀常願常瞻仰欽
佛功德上祝今上皇帝聖壽無疆二聖早還京闕天眷共保
千祥四海晏清兵戈永息風調雨順國泰民安法界衆生同
霑利樂時紹興二年歲次壬子中元日記

北山

龍泓洞鑿佛題名

□山清信弟子臉□□□□□□欲捨淨財於石室鐫造彌陀
□尊觀音勢至伏□身恐有多劫冤愆今生故於伏願□不
□之勝因修果報之後□時廣順元年歲次辛亥四月三日
鐫記（小楷八行，行五字）

大元國杭州佛國山佛像贊

永福楊總統江淮馳重望於西湖靈鷲山中向飛來峯上鑿破□
崖石現出黃金像佛名無量壽佛身含萬象無量亦無邊一
切人瞻仰樹此功德幢無能為比□入此大施門喜有大丞
相為府衆名官相繼來稱賞□一佛二佛□起模畫様花木
四時春可以作供養猿鳥四時啼可以作□向日月無盡燦

□雲社盡藏華雨而紛紛國風而蕩蕩願祝聖明君與佛壽
無量自法界衆生盡除煩惱俾我作如是說此語即非妄至
元二十六年重陽日住靈隱虎巖□伏謹述　大都海雲易
庵子安書丹

無傳楊璉真伽元破肆毒神人共憤乃剗已像諸佛中明
大守陳鑑去其頭大快人意而像贊猶存尚爲名山之玷今
備録其詞以識惡跡而與飛來峯同去之閱覽者勿與
題名諸刻一例觀也

飛來峯鑿佛題名六通

宣政院使伏承大功德主開府儀同三司上柱國江浙等處
行尚□□左丞相□□吝失蠻布施金□□重裝佛國山諸
佛菩薩聖像所集洪因端爲祝延□皇帝萬歲萬歲萬萬歲
皇太后皇年皇太子千秋仍祈風調雨順國泰民安者
至大三年九月日住持僧□□謹題

大元國□□榮祿大夫行宣政院使□□□夫人謹發誠心日
捨淨財命工鐫造　金剛手菩薩聖像一尊端爲祝延聖壽
萬安保佑院使夫人福祿增崇壽命延遠家眷安和子孫昌
盛至元二十九年閏六月日建

口口大將軍前淮安萬戶府口口管軍口揚口全真朱氏發
心施財命工鑄造阿彌陀佛觀音大勢至聖像三尊祝延皇
帝聖壽萬歲　至元二十口口口口口丙午日吉辰建
大元國功德主徐僧錄口口特命捨淨財鑄造毗盧遮那佛
文殊師利菩薩普賢菩薩三尊端為祝延皇帝萬安四恩三
有俱登覺岸者至元二十九年八月八日宣授杭州路僧錄
徐口口覃州路僧錄李口口
大元國大功德主榮祿大夫行宣政院使楊口謹發誠心口
捨淨財命工鑄造多聞天王聖像一尊端為祝延皇帝萬歲

國泰民安法輪常轉四恩總報三有齊口法界衆生齊口佛
道者至正壬寅二十九年七月仲秋吉日題
總統所第口特發誠心施財命工刊造觀音聖像上答洪恩
以祈福祿增長壽年綿遠者大元戊子三月吉日題

賈似道題名 在龍洞

咸淳丁卯十月十八日賈似道以歲事偕上官口因陳于此客
岑元壽俞昕張口黃公紹王庭從子德生侍側而不至者口

瑩中 正書六行 字徑六寸

蘊子容等題名 在飛來峰

蘊子容李端臣顏浩然彭知權蘇口之曹楷夫趙寧口口六
月初九日游 正書五行 字徑二寸

口公口題名 在飛來峰

口公口口御楊口口元慶歷六年七月十二日來 正書四行 字徑二寸五

蘊子容等題名 在飛來峰

子容齊賢口聖喈夫潜叔元卿平叔守道熙亮禹疇八月癸
巳自淨慈南口下天竺過靈鷲遊冷泉隱而歸 正書二行 字徑一寸五分

搏雲二大字 在飛來峰

搏雲　華亭孫克弘書 篆書字徑八寸 款正書徑二寸

賈似道題名 在天竺

賈似道以歲事偕靈隱道者有年訪留之因過此山吳子
聰東元壽偕其俞昕紹瑩中張嵩黃公紹王庭從馬子德
生諳孫省世傳傳法晚微岑時張妙寧偕咸淳三年歲丁卯
十月說 楷書九行 字徑四寸

歇省堂三大字 在天竺

歇省堂 正書字徑八寸

臥雲二大字

臥雲 正書字徑一尺

靈洞二大字

靈洞 隸書廣二尺長三尺

才翁題名

才翁題名洞中 正書二行字徑三寸

趙伯衛題名

趙伯衛牧曰於　日與己知日月十七日 正書字徑一寸分年月字徑一寸

清虛洞天四大字

清虛洞天 篆書字徑一尺

開襟二大字

開襟 正書字徑一尺

東坡寶成院賞牡丹詩 在惠山寶成寺中

蘇子瞻賞牡丹詩　春風小院却來時壁間惟見使君詩應問使君何處去憑花說與春風知年年歲歲何窮已花似今年人老矣去年崔護若重來前度劉郎在千里熙寧壬子孟春吉旦東坡題 正書六行字徑二寸

錢塘 倪濤 撰

續法帖題跋

朱彝尊竹垞曝書亭集

書淳化閣帖後宋本後

淳化閣帖十卷摹自王著當宣詔之初刻別更無前人跋然當時珍惜特甚板藏御書院惟大臣進登二府者賜以一本耳所謂官法帖是也歐陽永叔時板已燬焚稱舊本尤難得況後此又數百年乎予未嘗見舊本傳數翁大理家後歸許氏宛平刻

大夫知鎮江府日購得之其公子携之濟上歲在庚戌觀焉中多闕文補以他人及唐代所藏本皆意求原帖其文字名者鑑食其墨以素紙裝之若六花之散于几席也蓋自棗材既裂後之摹以銀錠世多以此驗其偽真是本裂文以木補之故在銀錠未施之先賜本之僅存於今者矣法帖之傳於世各有序可考而其中點工每割裂跋尾閱書以眩人耳目雖善鑒者或致疑焉若是帖之見蝕于蠹其文完轉外緣字畫無損巧過偏痕欽販鑑魚點鳥柳葉之象即至黠者不敢仿其萬一宜有好名所共寶也觀于是而知古人未可輕議水叔謂其雖有是識知言

題江都王氏家藏閣帖

閣本秦木傳刻易失其真而世寶之吾鄉天籟閣舊有初搨足本題以千金後經亂失去以予所見惟山劉氏東雪本已闕二卷補以別紙退谷孫氏則僅存二卷而已是本首尾完好復覩銀鋌木擦時生面宜乎主人寶之也

石刻鋪敘跋

石刻鋪敘二卷宋建昌曾宏父撰卷末有後序書字幼卿其敘蜀九經及思陵御書石經本末特詳又南渡以後秘閣帖亦詮訂有序按宏父本名惇紹興十三年以右朝散郎知台州府

事其以字稱者避光宗諱也臨安書肆陳思輯寶刻叢編援据頗廣頗不及是編予從時賢就堂上人抄而藏之不啻家承珠玉之外網得珊瑚木難然

絳帖平跋

新喻姜堯章撰絳帖平二十卷予搜訪四十年始抄得之僅存六卷爾記在都下予燕何院所觀宋搨絳帖一冊尤精以人動魄驚心遂購歸今搜放以也堯章于書法最研精鑒其言曰小學既廢流而為法書法書又廢惟存法帖帖雖小技上下千載關涉史傳為多故事見編僕爬而考證之一一

別其偽真學及毛扆其餘若續書譜秘帖偏旁考保母墓碑皆能復其皮毛哦其精髓此諸書長庚王順伯為優和絳帖第自列次莊若有釋文二卷外有黃庭堅跋一卷榮芑釋文并記一卷元名于字鑑二卷而今要不可見矣惜哉

書蘭亭續考後

蘭亭續考二卷錢塘俞松續桑世昌考而著錄也卷中載檇李沈虞卿氏跋五考之宋史無傳至元嘉禾志有書沈揆字虞卿家于檇進士注云侍從殿不書其字今史文與表大定二十九年閏五月宋遣沈揆韓侂胄來賀登位又不書其官今觀五跋其一

云上即大位之初揆以國子祭酒召入都越旬日被命使燕過定式得此本後三年冬予官郡時為一卷所云上即大位者光宗也按中興館閣續錄職名揆字虞卿嘉興人紹興三十年進士淳熙十五年七月以秘書少監兼國史院編修官十六年十一月遷秘書監十四年五月為秘閣修撰江東運副紹熙四年以權吏部侍郎兼實錄院同修撰而不錄紹熙以前予今表揆以中大夫秘閣修撰紹熙六年六月任四年六月除司農卿合虞卿跋及諸書勘之虞卿之歷官本末略具矣續考人載魯兵部氏藏有蘭亭會妙卷俱殊之箋字伯秀別字雪村跋其尾稱見時

侍先社龍舒府君坐膝上預兆已七十任不遑成誌余捻閱其
公必大撰銘請大夫海鹽曾公墓碑伯秀得付書名玫吉龍舒
府君者大夫長子承議郎通判舒州可知也虞卿好古皆氏會
妙叔後當歸之此伯秀有感惜之言要之兩公跋語皆條暢不
類董逌輩之晦澀詩所云昔我有先正其言明且清者非歟吾
鄉張元成嘉禾志不傳吾所修失之大簡其後柳琰郡衍纂
盧劉應珂排纂舊聞日就放失文獻無徵尚論者徒深浩歎有
已因覽俞氏書有感識于卷末

尚書宣示帖跋

古文造自倉頡篆創自史籀破自李斯隸始程邈八分隆于次
仲章草原于史游行書起劉德昇衛瓘索靖草聖于張伯英
唐張懷瓘言之詳矣獨于真書不著作者姓氏蓋以楷為真也
洪洪适以八分稱隸學者未嘗識其非不得懷瓘而是遺真書
也鍾太傅八分有受禪碑餘多真書王丞相之寶之以尚書宣
示帖不帶過江今之傳本出于王內史所臨而秦揆奧田內掌
直諸帖均為世重王僧虔實其妙娟盡妙陶弘景許以絕倫在
局吾品其天然第一顧魏古本傳于世者言及其書何從竊取
漢代無真書工之自太傅始當時楷法雖精尚秦之外未大行
于世治晉帝王方用正書見于羲之表書賦衛夫人閣筆
陣圖有書勢律論一寸二分之語外則真書當別標明未可
却混入隸之一門也書以示兒子田時康熙癸酉夏六月

宋拓黄庭經跋

僧弇善于而室錄右軍書曰正書正樂毅論黄庭經東方朔贊
三種而已外太史箴大雅吟不傳畫讚經論閱過半樂毅論亦
止其一角唯黄庭獨完宋人謂其不類疑後世依仿為之然登
善齋錄其名右軍書信矣予嘗論周公孔子之文屈原之楚辭
論無異體不成一言之言右軍於書亦若是也星壤綴觀之後

傳刻者衆漸失其真佳本難得斯于諸家中審擇之以雖橫逸
生面惟務為諸手所摹者手所刻可稱為絕品也已

開皇蘭亭本跋

王逸少書惟禊帖摹本最多宋內府所藏凡一百一十七本
賈師憲復從朝廷分王孟家傳錄其家石刻蘭亭八千運令陶
九成所載目錄唐以前本無開皇刻州石刻矣虞氏家藏本後
具書開皇十三年歲次壬子十月摹勒上石高頴監刻十九
字觀者或疑之按宋蔡卿傳議親有智永臨本盖永師本定少
無世孫傳其家法習書永欣寺閣樓杌不下者四十年其勤苦

若是且于陳天嘉中繭紙真蹟尊歸之宜其筆精墨妙過於朝
韓馬為數子也　明胡奎酒若思亦云永嘉本是智永臨搨米紹
興間太守桿邁刻置郡齋東有孫褒公後序述唐乾封二年僧
懷仁集者斷言前後行合騐疑是卅部永師所臨不踼帝時又
有大業石本見周公謹雲烟過眼錄然則此帖流傳隋代已有
二本考古之居于可以釋其疑已

跋蘭亭殘石拓本

蘭亭殘石不知勒自何方後半多闕蓋肥本也禊帖肥瘦依殊
諸廷誨本肥張景元本瘦歐陽行本本瘦王石照明本肥釋懷

仁本前瘦後肥王順伯主肥尤延之主瘦黃曾有肥肥于利肉
瘦不露骨斯執中之論與大抵書家每以瘦本為貴相傳宋初
中拓定武本薄渣金二紙加熨粘拓之故下肥上瘦若是則在
下者方不失真安見肥者之不如瘦乎曾見又云東坡自入少
學蘭亭故其書深婉知書故今觀殘石東坡書法絕與相類始
原出于肥本者也帖今藏瀾溪溫氏竹記於入書

跋蘭亭定武本

蘭亭繭紙既入昭陵書家之論以定武本為第一熙寧間綰諸
集中或云此石亦殉裕陵則是人間不合有是本矣按歐陽忞
秋集古録謂定武二氏家各有一石較之纖毫無異然則定武
原有二本也相傳趙子固覆舟于霅溪呼蘭亭本否得人負
以出子固大書性命可輕此寶難得　好事者目為佳話人子易
任元子固不任其弟過之行後拂塵子坐以予觀袁伯長跋禊
帖稱子固元帖入宋相家實收籍于官有守印押則子固亭于
定本出之前伯長所云蓋不誣矣焉東拓胡觀定武本則未知
孫氏所綺石微抑薛向所裁石欲惡之門度過中等咏生
劫勝于他本因以所聞述之

國子監石本蘭亭跋

書至右軍入聖右軍書至蘭亭而變化無窮後人評品以定武
本為最歐陽率更所臨也流傳有玉石石有宋梨板字有瀾行
有斷損有肥有瘦有始肥終瘦各本不同相傳石晉遷中契
丹簪歸棄之中道而宋次轉言宋定自使金汇在中京中京是
之南京金海陵改為中都即燕京也吾鄉沈先輩虎臣撰野獲
編云嘉思己酉丙戌間北雍治地得禊帖石摸肥瘦與定武本
吟問識者疑是賈似道所得石時長洲韓公仲官國子祭酒折
數百拓遺友則今人以斷所述或即薛氏筆勤未可定爾

右八蘭亭二本跋

右禊帖二石跋倫以奏而洪家皆從本也世之論禊帖者必準于定武當其譜系等差之共異處有以碑刻下公開所從來但以書之工拙爲斷予嘗嘆爲知言二本刻搨精妙不爲成規所拘極其飛動宜而湛心慕手追窺而不釋也而既拓以贈予前後鈐以私印蓋不輕以予人云

蘭亭神龍本跋

評禊帖者十九多推定武獨陳長方謂唐人摹本非定武石刻所能及是本有神龍半印正唐人摹本也黑漬存項子京天籟閣分校其十德弘鈐諸石康熙壬子毀于[?]得以任照寧元豐諸賢審定元人賞識略同比予度本差肥然知拓待所謂力均粗毅全孫華老見之定移入墨妙亭子

潘氏家藏晉唐小楷冊跋

右晉唐小楷一十六種共一冊[?]舊藏[?]侍郎[?]康家吾友潘次耕得之出以見示次耕博訪金石天一一裝界得此遂爲翠墨之冠審視再三字比近時摹勒者差小又紙墨一色編校淳化帖外如大觀寶晉[?]絳帖汝帖帖又本已亡侍郎偶得其一與箇然楷法已略備試用張懷瓘法估之不啻在千緡也

聖教序跋

鍾山紀[?]予今年壬子八月過其寓齋觀宋搨聖教序舊名吾里項子京家上有張汲跋[?]從[?]如瑩建炎中官尚書右僕[?]周益公猶其碑[?]墨候望北宋人欲其人[?]不可得今觀其書法果入格[?]嘆此冊紙墨絕妙當知爲南渡以前物矣予家舊書嘉甲天下悉足以占其[?]析產時按所書以遺諸子見者以爲不爽鉄兩[?]甲寅春[?]予東歸南還相對路[?]而閱索予題識復以[?]本較其的書要未若此本之善

續書體論

東吳顧炎武寧人日知錄

錢塘 倪濤 撰

字

春秋以上言文不言字如左傳於文止戈為武故文反正為乏於文皿蟲為蠱及論語史闕文中庸書同文之類並不言字易女子貞不字十年乃字詩牛羊腓字之左傳其僚無子使字敬叔皆訓為乳書康誥于父不能字厥子左傳樂王鮒字而敬小事大大字小亦取愛養之義唯儀禮士冠禮賓字之禮記郊特牲冠而字之敬其名也與文字之義稍近亦未嘗謂文為字也以文為字乃始於史記秦始皇琅邪臺石刻曰同書文字說文序云依類象形謂之文形聲相益謂之字文者物象之本字者言孳乳而生（孝經援神契亦有此說）周禮外史掌達書名於四方注古曰名今曰字儀禮聘禮注云名書文也今謂之字此則字之名自秦而立自漢而顯也與

二國志注孫亮時有山陰朱育依體象類造作異字千名以上許氏序說十四篇五百四十部九千二百五十三文解說凡十三萬三千四百四十一字以篆書謂之文隸書謂之字張揖上博雅表凡萬八千一百五十文唐元度九經字樣序凡七十六部四百廿一文則通謂之文

三代以上言文不言字李斯程邈出文降而為字矣二漢以上言音不言韻周顒沈約出音降而為韻矣

古文

古時文字不一如漢汾陰宮鼎其蓋銘曰汾陰供官銅鼎蓋二十枚二十字作十十鼎銘曰汾陰供官銅鼎二十枚二十字作廿其末曰第二十三二十字作廿一器之銘一見而二不同自唐以後文字日繁不得不歸一律而古書之不復見者多矣

說文

自隸書以來其能發明六書之指使三代之文尚存于今日而得以識古人制作之本者許叔重說文之功為大後之學者一點一畫莫不奉之為規矩而愚以為亦有不盡然者且以六經之文左氏公羊穀梁之傳毛萇孔安國鄭衆馬融諸儒之訓而不能盡合況叔重生於東京之中世所本者不過劉歆賈逵杜林徐巡等十餘人之說而以為盡得古人之意然與否與一也

楊雄六書字說序曰說文有孔子說楚莊王說左氏說韓非
說淮南子說司馬相如說董仲舒說京房說衛宏說楊雄說
劉歆說桑欽說杜林說賈逵說傅毅說官溥說譚長說王育
說尹彤說張林說黃顥說周盛說逯安說歐陽喬說甯嚴說
爰禮說徐巡說莊都說張徹說
五經未遇鄭君等正定之先傳寫人人各異今其書所从本多
異字而以今經校之則說文為經文一書之中有兩引而其文
各異者後之讀者將何所從二也
如氾下引詩江有氾洍下引詩江有洍[illegible]下引書劓之係功
偁下引書圖扶偁功㠯丁引詩赤舄己己擘下引詩赤舄掔
擘
鄭康成嘗駁許慎五經異義顏氏家訓亦云說文中有
援引經傳與今乖者未之敢從
不傳既久宜無脫誤即徐鉉亦謂篆書湮替日久錯亂遺脫不
可具究今謂此書所闕者乃古人所無別指一字以為人改經
典而就說文失離固互三也
如說文無劉字後人以鎦字當之無由字以㽕字當之無免
字以繞字當之
今舉其一二評之如秦宋薛皆國名也秦從禾以地宜禾亦已

迂矣宋从木為居薛从辛為罪此何理也乃學人謂狄為犬訓
為从犬亦聲締之締改為拔訓為甫上廄為倍也乃如此臤
為堅豫因為於為旧晉為日鉎也移之為古惡也形夫之字如書
狗狗叩也出孔子之言乎訓有則曰不宜有也春秋書曰有食
之訓朝則口除之耶氏善等不能糾正反不能是是以亡劉不
幾於劉既而失其本指乎居為六古用為一中童為男有罪襄
為解人耕弗為人持刀會毆哥為失耕時吏為事歸捽捘罰
為持刀罵詈勞為火燒門寧為皇人在屋下執事實為十六日
月始虧利為刀字井於錢於寄養而遠於理情乎武與師之而
制字制公羊之而作書不可謂非然勍於許氏者矣若夫訓参
為商星此天文之不合者也訓亳為京兆杜陵亭此地理之不
合者也書中所引經據事數十條而他經籍又多相晤凡禾捍
之失其當者也今之學者能取其大而棄其小擇其是而違其
非乃可謂善學說文者與
後周書黎景熙其從祖廣太武時為尚書郎善古學嘗從吏
部尚書崔玄伯受字義又從司徒崔浩學楷篆自是家傳其
法景熙亦傳習之頗與許氏有異可見魏晉以來傳受有
不同

王莽傳劉之為字卯金刀也正月剛卯金刀之利皆不得行錢貨
云王莽又曰受命之日丁卯丁火漢氏之德也卯劉姓所以為字
也光武告天祝文引讖記曰卯金修德為天子公孫述引援神
契曰西太守乙卯金謂西方太守而乙絕卯金也是古未嘗無
劉字也　魏明帝太和初公卿奏言大歆以詠德舞以象當於
文文武為武臣等謹製樂舞名曰章武之舞據此劉更未嘗
古未嘗無鎦字也
趙宧光曰說文無劉字但非鎦今按漢書卯金刀之讖及古
印流傳者劉姓不下數十百面並作劉無鎦字

徐鉉校定說文前列俗字云是俗書
說文原文次第不可見今以曰某別者徐鉉等所定也切字鉉
等所加也　旁引後儒之言如杜預崔允盧李陽冰之類亦鉉
等所加也又云諸字不收今附之字疑本皆亦鉉等加也
趙古則六書本義曰漢以前未有反切許氏說文鄭氏箋注
但曰讀若某而已今說文反切乃朱翱以孫愐唐韻所加
許子丁云說文舊作年趙宧光曰詳此則本書雖出眾人之
手看矣安得不雜㦸也凡參訂書傳必以本人名冠之方不
混于前人耳

始字說文以為女之初也已不必然而徐鉉釋之以至哉坤元
萬物資始不知經文乃是大哉乾元萬物資始若用此解以從
男乃合耳

五經古文

趙古則六書本義序曰魏晉及唐能書者輩出但點畫皮析是
其姿媚而文字破碎矣猶賴六經之篆未易至天寶間詔以隸
法寫六經於是其古書廢以愚考之其說殆不然按漢書藝文
志曰尚書古文經四十六卷又曰孝經古孔氏一篇皆出孔氏
壁中又曰有中古文易經而不言其所出後漢儒林傳古文尚在傳易費氏根和下增本

以古字號之古文易人曰禮古經五十六卷春秋古經十二篇論語古二
十一篇但言古不言文而青眉之屬則已焚燒無遺後漢書杜
林傳曰林前於西州得漆書古文尚書一卷常寶愛之雖遭艱
困握持不離身出以示衛宏徐巡曰林流離兵亂常恐斯經將
絕何意東海衛子濟南徐生復能傳之是道竟不墜於地也古
文雖不合時務然願諸生無悔所學宏巡益重之於是古文遂
行及東京古文之傳惟尚書而已晉書衛恒傳言魏初傳古文
者出於邯鄲淳至正始中立三字石經轉失淳法因科斗之名
遂效其形後漢書儒林傳謂以隸書法為之所刊　未知所立熹經而唐初魏徵

考於隋書經籍志但有三字石經尚書五卷三字石經春秋三卷注云梁有十三卷 則他經亦不存矣冊府元龜唐玄宗天寶三載詔曰朕欽惟載籍討論墳典以為先王令範莫越於唐虞上古遺書實稱於訓誥雖百篇奥義前代或亡而六體奇文舊規猶在但以古先所製有異於當今傳寫既訛有疑於後學永言刊革必在從宜尚書應是古體文字並依今字繕寫施行其舊本仍藏之書府是玄宗所改亦止於古文尚書而不聞有他經也夫諸經古文之亡其已久矣今謂五經皆有古文而玄宗改之以今豈其然乎

孔安國書序曰科斗書廢已久時人無能知者以所聞伏生之書考論文義定其可知者為隸古定正義曰就古文體而從隸定之存古為可慕以隸為可識也猶古更以竹簡寫之是則兩漢之時所云古文者不過隸書之近古而共王所得科斗文字久已不傳玄宗所謂六體奇文蓋正始之書法也

宋晁公武古文尚書序曰余抵少城作石經考異之餘因得此古文全編於學宮乃延士張奕做呂氏所鏤本書丹刻諸石蓋將配孝經周易經文之古者附於石經之列今其石當已不存而摹本亦未見傳之人間也世無好古之人雖金石其能保哉

今有唐公房碑蓋所刻周易古文此亦後人以意為之不必有所受也

急就篇

漢魏以後童子皆讀史游急就篇夏侯湛抵疑鄉曲之徒一介之士皆諷急就習甲子魏書崔浩表言太宗即位元年勑臣解急就章劉芳撰急就篇續注音義證三卷陸暐擬急就篇為悟蒙章又書家亦多寫急就篇

晁氏讀書記曰自昔善小學者多書急就章故有鍾繇皇象衛夫人王羲之所書傳於世

魏書崔浩傳浩既工書人多託寫急就章從少至老初不憚勞所書蓋以百數儒林傳劉蘭始入小學書急就篇家人覺其聰敏北齊書李繪六歲未入學伺伯姊筆讀之間輒竊用未幾遂通急就章李鉉九歲入學書急就篇月餘便通自唐以下其學漸微 明初武臣誥勑用二十八宿編號永樂年字畫本音用漢急就章字

千字文

千字文元有二本梁書周興嗣傳云高祖以三橋舊宅為光宅寺勑興嗣與陸倕製碑及成俱奏高祖用興嗣所製者自是銅

表緒册據稱北伐檄次韻王羲之千字並使興嗣為之人蕭子
範傳曰子範除大司馬南平王戶曹屬從事中郎使製千字文
其辭甚美命記室蔡薳注釋之舊唐書經籍志千字文一卷蕭
子範撰又一卷周興嗣撰是興嗣所次者一千字文而子範所
製者又一千字文也乃隋書經籍志云千字文一卷梁給事郎
周興嗣撰千字文一卷梁國子祭酒蕭子雲注梁書本傳謂子
範作之而蔡薳為之注釋今以為子雲注子雲乃子範之弟則
異矣宋史李至傳言千字文乃梁武帝得鍾繇書破碑千餘字
命周興嗣次韻而成山堂考索同本傳以為王羲之而此又以為鍾

繇則又異矣隋書舊唐書志又有演千字文五卷不著何人所
陳書沈衆傳是時梁武帝制千字詩衆為之注解是又不獨
興嗣子範二人矣
隋書文苑傳秦王俊令潘徽為萬字文
淳化帖有漢章帝書百餘字皆周興嗣千字文中語東觀餘論
曰此書非章帝然亦前代人作但錄書者集成千字中語耳歐
陽公疑以為漢時學書多者為此語而後村劉氏遂謂千字文
非梁人作誤矣黃魯直跋章草千字文曰章草言可以通章奏
耳非章帝書也

草書

褚先生補史記三王世家曰王其天序分絕文字之上下簡之
參差長短皆有意人莫之能知謹論次其真草詔書編于左右
是則褚先生親見簡策之文而孝武時詔即已用草書也魏志
劉廙傳轉五官將文學文帝器之命廙通草書則漢魏之間篆
隸之外有用草書者矣故草書之可施於章奏者謂之章草
晉書鈕箋傳帝以會人器望兼機動靜縱向之乃詔特草上
表既以致簡易
趙彥衛雲麓漫鈔言宣和中陝右人發地得木簡字皆章草乃

永初二年發夫討畔羌檄米元章帖言章草乃章奏之章今攷
之既用於檄則理無所拘於章奏蓋小學家流自古以降日趨
於簡便故大篆變小篆小篆變隸比其久也復以隸為繁則章
奏文移悉以章草從事亦自然之勢故雖曰草而隸筆仍在良
繇去隸未遠也右軍作草猶是其典刑故不勝為冗筆也張旭
懷素輩出則此法掃地矣
張懷瓘書斷曰章草者漢黃門令史游所作也王愔云漢元
帝時史游作急就章解散隸體漢俗簡惰漸以行之是也此
又一說

亦爲韋仲將學步群書善草隸雖與弟書字皆楷正云草不可
不解若施之於人似相輕易若與當家中卑幼又恐其疑是以
必須隸筆唐扈璿性謹雖與子弟書疏及吏曹簿領未嘗草書
謂人曰不敬他人是自不敬也或曰此事其細卿何介意該曰
細猶不謹而況巨細柳仲郢手鈔九經二史下及魏晉南北諸
史皆楷小精真無行字宋劉安世終身不作草字書尺牘未嘗
使人代張觀平生書必為楷字無一行草類其為人古人之謹
重此如舊唐書王君廓為幽州都督李玄道為長史君廓入朝
玄道附書與其從甥房玄齡君廓私發之不識草字疑其謀己

懼而奔叛玄道坐流嶲州夫草書之弊乃至是耶

金石錄

金石錄有宋公欒鐘銘跋云按史□世以下公無名欒者莫知
其何人今考左傳宋元公之大子欒嗣位為宋公漢書古今人
表有宋景公兜欒而史記宋世家元公卒子景公頭曼立是兜
欒之音訛為頭曼而宋公欒即景公也宋均之誤為宋不必證
證之碑及竇銅傳即南蠻傳云會拔而平諸者宋均稱松公除
為置吏司群蠻遂平事與本傳合而南蠻傳作宗本傳作宋其
誤顯然注未及正

竇銅傳宋寬字叔都南陽安衆人祖父均自有傳
房彥謙高祖法壽自宋歸魏封莊武侯子孫承襲魏隋唐三書皆同獨
碑作壯武按漢膠東國有壯武縣文帝封宋昌為壯武侯正義曰括地志
云壯武故城在萊州即墨縣西六十里後漢志壯武故夷國左傳隱
元年紀人伐夷是也晉復傳封膠東侯食郁秩壯武等六縣晉張
華亦封壯武侯字故作壯獨此碑無與左傳杜氏注作莊

鑄印作減筆字

大原府徐溝縣有司戈印其本取同戈此水出樂平縣西
四十里沒泉嶺經平定州壽陽榆次至徐溝縣入汾今徐溝縣

北五里同過河其陽有洞渦村是也水經注洞渦水出沾縣北山
西逕榆次縣南又西到晉陽縣南西入於汾即迴元王剗塈之
為竹州也剗淵同名然戰之今戰于洞渦即是水也舊唐書昭
宗紀天復元年四月氏叔琮營于洞渦驛五代史唐本紀同新唐書地
理志太原郡有縣十八其一曰洞渦宋史曹彬傳為前軍都監
戰洞渦河北漢世家李惲數戰敗於洞渦可後人減筆借
書洞戈字而今鑄印從作同戈以成借之字登於印之人不但
為文州所一口成製印是畫之訛而已

六書疏略　錢塘丁李輝天翔著

巵言摘略

此書雖氾小篆實爲楷書而設以楷書偏傍點畫多與六書不合必讀說文而後形聲意義始不爲俗說所誤故正文之後附列古通今通俗文訛文四項其本書形聲不同而音義互見者爲古通其本書所無而經傳所有者爲今通其雖見經傳而疑于六書者爲俗文

周氏字原云六經皆古文唐天寶三年詔集賢學士衛包改作楷書今世所傳反探俗體以此

其俗適于正而點畫謬誤者爲訛文蓋以六書從之而五萬餘字雖所未睹數得數失皆可揣而曉也故說文爲衆體之本字中之經

唐韻四萬集韻五萬皆有時今且六萬矣

六書之說詳見周禮注疏漢藝文志許氏本序及通志六書略

不具論唯是古人制作一字有一字之義後人不究其故

云從厶聲而已

叚梁茫注某地作厶

見有論字義者便謂之爲王氏之學夫王氏誠有不免於穿鑿者以其不細考說文而好爲臆說也

如璊玉而余只加赤色之類

其實古人論理論事必與六書如政者正也仁者人也庠者養也左傳止戈爲武反正爲乏書云詩言志易有大風鼎禮之經者鄉也春之言蠢扶之爲扶其他倉頡之文不可枚舉今卽以周官言欲于四書字義再加闡發諸如中心爲忠如心爲恕直心爲德遷于心爲惡頭腳三軍全憑指揮種種解皆于六書有義的確不易

朱子謂爲至字義研究精力早衰未暇整頓之恨

小學字義不明于格致先缺起手一項工夫卻要講通理豈非便是假字胚胎故切切于此原二十卦晝夜寫著疾痛而不忘禪世爲造就人材者稍作涓埃之助也

諧聲必兼會意若曰制字之義六書故之心之所之爲志乃先儒誤以諧聲爲會意如其說則从心从之直亦可謂之志乎或因以六心之所在爲志夫王郎之說又安得謂有聲而無義乎

許氏注例有七部首建形部字諧聲故凡云从某形凡云从某某所謂形聲相益謂之字也雖亦言形聲而會意假借轉注皆在其中且有無某形某聲者又識許書之諧聲而略于

于四義非也

聲象形者無定事形也聲無事者從聲無意者

偏為人字也聲象轉者雖以同字轉為雖畫也聲無指者

球形似求毛下垂也求古裘字

其曰从厶聲者重在聲也而未言无義如哮从亨聲實以兩

半合而成章為義是也其但从厶者重在義也然或未盡明

言如瑀从禹與瑀同而不言从字則之義是也其曰从厶厶

亦聲者重在會意又兼諧聲如傳从專得亦聲本以指事而

義而兼又聲是也然又但重會意而但曰从厶聲此以傳偏

諸脫厶亦二字今況其義補之如神从申既訓引出萬物則

如以引申為會意不但从申之聲是也其曰从厶者省如述

从辵者術省而述之爲會意是也其曰从厶省某者省聲从龢

省聲龢即省於龍訓重也但龍有蠍之類入以證之畏从徽

省而更無徽之字又以證之此音義同則从省無疑故于正

文无取者則从省文而得之如犨壽从省若但从言則于兩

聲諧皆不合是也其曰讀若厶有卻以此字為假字之雖偶

而音訓通者如諾之為咨是也有但從術讀之字之義而不

从其聲者如若从君為大學注讀若威言如緣之文也非以

蓋亦讀咸音是也

古訓厶郎讀若厶者至多詳後

此等皆或指或訂斷不使一字有不解六書之恨其无證確

義亦不牽强以陷半山之譏世不乏解昌歎者庶其鑒之

古人制字用字有本義反義借義隔義通義諸種故字从厶多

有不同其从本義如誼从宜而訓義是也或从反義如祀从

从巳而訓无巳是也或从借義如譌从為而取其纏綿依附

是也或从隔義如道从首以聞从門本訓登也或从通義

如糖从唐唐本訓陂轉訓為塘借之糖義之故通此又以轉

展借者要之反義以下皆所謂轉也

从厶聲亦多不同有直以其義不煩訓釋者如中心為忠如心

為恕是也有曲從其義多展轉折者如憲以害省而以害為以

以青玉而以白是也有古今異音依今音卻失古音者如仍

从乃聲乃卻仍本字非讀作訓難之乃是也又有割裂古今

二讀成文乍記之全无義者如崩从朋而訓崩聲是也

蔵音魄合也醉古作以配也讀卻古也字崩也

至於厶而聲尤有不同睛从布而曰饰为布本饰義此易明

也船从公而曰鉛者鉛非船義此不易明也通長讀之始得

本注詳之

諧聲與會意同乃合體成字但合體而其意可想不必用聲得義則曰會意如音加十為章少在中下為畢是也

鄭氏以二母為會意非也如其說則無部可歸矣

合體而就形生意又恰有聲可依則曰諧聲如中心為忠如心為恕是也

會意與指事亦多相似大都物之實而可睹者為指事故以上下當之理之虛而可想者為會意故以武信當之

假借與轉注舊訓亦有未安大都物與事為類而但此義假則為轉注物與事不類而以此假彼則為假借也

正譌以反側取義變形成類為轉注如反山為𠂤到虫為而之屬但此不過轉注之一端不可以此教字盡之有由靜義轉為動義者如好惡轉為可好可惡起走轉為起之走之是也有由實字轉為虛字者雖本無然本肉之本艸木之木為而本毛又本手皆轉為語詞是也有由正義轉為從義者行為背但為存將為始察為置而為背是為啟是也以亂為治不在此例蓋亂本治字頃假行以文也唐宋改從因寫沿誤此等皆並宜改正者

假借于部曲如非之取義于飛相背之取義于禾生列而之取義于日出之極處之取義于形也似舛哭之取義于發之似大不分字皆取象于物之上然為不下來為生此

假借之正法舊注以令長當之未備

由命令而手麾為使令由長短而上聲為長幼乃轉注非假借也

如謂借而毛為而以行嘏為爾哉亦屬一義也

詩集只借其之無曲不必加水作無有匪只借一之非文不必加文作非入皆假借之一端從來書緣口轉注者轉其音

以注為別字令長之類便是假借者不轉音而借為別用能朋之類是也亦未盡

其形相近如字之取義于栗下棘林之取義于木之句曲以有度之借舟而生至為之從辛如欠又如符乃合兩體而借而交為而合為雜故在夕部非別入二母為會意之說也

借一文者可以類推矣

大下部形事意聲四者書之經也轉注假借二者書之緯也不必正形以備正意以緯而因此可以通作則為轉注本非真形

真章真意真聲而即從可以此此則為假借故轉注有四以
又為ナ形之轉也以上為丁事之轉也由老而考意之轉也
由工而江聲之轉也假借亦有四以丶為主形之借也以上
為事之借也以之為意之借也以之為呼發之借也至
由麗猶為爾汝又為語詞是假借兼轉注由是類為模決又
為宗族是轉注兼假借轉假之用明六書無不達者矣
字不解義則俗說興考如卹與衈如充耳說文作褎訓衣博裾
从衣从禾禾即保之古文故今人作褒毛傳盛服也蓋褒大
之衣詩意亦對上文瑣尾流離而言言伯叔如此褒然盛飾

而此人實頑然若聾如充耳不聞傳可采誤作褎余秀在右
二音原成衣以耳當為笑擇之不必褎乃古文袖字
袖故余秀切又以袖義為當反作在右切此不當以形如
善讀者
漢書董仲舒傳褒然為舉首正用詩褎如充耳義到本亦作褒
是袖然為舉首矣後成何語耶
通雅引家語由何居裾與漢書樂安褒之皆重稱其盛服
是亦以褒為袖不知裾乃居之借褎亦褒之誤而作此曲
說英雄欺人耳 家語本作倨倨注擇作裾裾本誤

家訓鶡出上黨色斑黃黑无駮特也當讀陳思鶡賦揚玄黃之
羽句說檢說文鴆雀似鶡而青出羌中集韻音分此疑類擇不
不知似鶡而青乃鳻也非鶡也分介相似而認師古注漢書
黃霸傳云鳻鵠在青分二類治誤矣而丁氏因之宋字義
鶡善鬥故从曷鶡過鼓也鳻从介性耿介也介曷義近故或
稱鶡或稱鳻鵠訓為聚則从分紛之紛消與介曷了不相涉
不從其形求義由能定其音之是非
說文餐訓吞音湌从奴从食奴取食之義重文作湌本也俗
作飡从夕乃以之為餐與飧字从夕食別食音孫从夕會夕食之

意詩伐檀有章素餐與輪囷叶本自分
明而釋文于勸餐之餐則音孫于素餐之餐復音餐
以為叶用之今乃千安孫以二音細不省于从夕从奴有義
故依是充自公古詁訓家如鄭箋顏注所謂博今之適以
專門名者矣而猶不免見後來之考其不本說文為讀書識
字之闕憾一端也
方言顏鍇盱揚睢僕某乃矍之訛景純注本訓僕繆某識說文
矍从瞿又音義手持隹欲逸走目左右視也盱訓張目
將同睽訓目睛領卯隱訓目旁揚即詩美目揚兮樂即漢書

覺鍼此銘皆于隻揭之解新沙般不改正彼之爲覆而直以
此傳訛爲傳爲昔賢譏矣
非人于六書但以穿鑿爲娛而不其爲害之報如龍耳重聽
事出山海經黃氏日抄云作此書者人也未嘗與人接談何
以知其重聽而謂耳聾从龍如卸隴从阜左龍在阜隈從从
月宜龍在月雖謂古者人設未始不相接豢龍御龍皆先學
不困之至龍以山阜長大起伏生動而从龍隴以徵聾耳月
不甚明朗而从龍有皆似傳法豈以生龍當之宜其謬也已
文字書既謂本訓痛反从壽无義雖口壽聲豈无所聲可從此

古制字之不可解者 輯 謂古字从天義者多有如旭訓見之
而从已頗訓不正而从尹之屬但譸以壽乃是責者之文矣
也无傳譸譸出出言行彼大伯伯姬皆出于此从欲壽正文
不當于六書所有之法遂不可解其所云豈无他字可代一
語乃如燈而覺而卒不求甚解何哉
又如論豺狼二字諸說皆會意則豺从豺爲才以狼爲良必
執字之偏傍以立義則豺之從各狐之從瓜狨之从戎猶之
从惡皆何所取義欲中才且良者莫如騶虞不解鹿之難字
何以從焉从虎从虫 解 謂豺以乾長而从才狼以善顧而

從良古人制字摭取一義非論其全也豁以此方訓狸而从
豸於以支吟而从口爲短以狸伏而從狸有出以足恒而從
虍者固乃有取也若騶虞之騶本訓廄御其義在廄牧廄古
血與騶虞性馴騎馭無涉也天觜之義在手房之能取於呼
者而虎雌之義在隹从錐者虎爾吠似錐能壓鼻孔也馬屬
也皆部從乃形也而執之以求義是淫于六書之旨愈託
而愈遠矣
又如止戈爲武左氏明徵既在許氏數百年之前正六書會意
字天然必歸之形聲既極論以義取文爲書之失又以爲古

武有作戊又作戉戊前征家執戈揚盾之義
可見矣於字自有義
戢之从旨有習用干戈之義
又以絛戢之戢不當用戰裘字則何不云戢从習聲
則自相矛盾而不足矣又云武之从止亦猶戟之从單 音戰
之从畏戢之从戢其之用戰皆省之謂夫單畏皆聲爲戰戰
戢伐之聲同也獨不曰戰有彈力之義戢有戢力之義戢有
戢藏之義我有收斂從容之義皆 字注 从義在其中字从止有聲
而无義者如枝以發而已則戰何不从善聲代戢取何不从

六聲作戕戝何不从七聲作戕戕何不从罪聲作戳耶大抵
前人于形聲爲解處仍自依義立說至不易解處即但依經
立說以便于兩存者耳顧以儒先義理解字爲徒勞用心其
與注字碑相去幾何

岳珂程史載王荊公熙寧中譔字說行之天下按東坡曰始以
犇麤二字言之牛之體壯于鹿鹿之行速于牛今積三爲字
而其義皆反之何也荊公无以工解案此乃後人以字不可
并訾六書麤訓行超遠原主行速爲義行速則气麤故轉訓
粗壯且况八百里駮牛又未嘗不係乎字說固多臆鑿然

豈得因噎而廢食耶

字說未見全書諸家所載如論詩亂不如茨云茨初生非
理亦色故从次不知茨字本作莿从刺茨初生則銳也次
即从刺省若从次亦爲義且与次草如蒲恨矣王氏亦不
細心說文故多爲世所譏

六藝之一錄續編卷九

錢塘 倪濤 撰

續書論

唐苑壁珠 仁和孫之騄集錄

書名起于玄洛字勢發于倉史 庾肩吾書品

開篇玩古則千載共朝削簡傳今則萬里對面 上仝

張筆左紙胡肥鍾瘦 羲之左伯紙臨鍾繇

施門吾如新婦舊父陶隱居如吳興小兒 梁武帝書評

分行紙上類出蠶之蛾結畫篇中似聞琴之鶴 上書品

善刺不注斷輪不傳 上仝

故其叢處非無香草視其涯岸皆有潤珠 上仝

隃麋合利出從兔毫龍管潤霜雙蠶毫 上仝

崔子玉草賢張伯英草聖 書斷云

秦皇重程邈隸書令奏事皆法之漢帝奇杜度草書詔奏事皆
作之

王廙之曰切收數行尺牘即表三種人身 庾元威論書

子敬書年少精白紗裓書羊欣白絹新裙 虞龢論書表

蔡邕飛而不白羲之白而不飛 梁武云

芉真孔草蕭行范篆 袁昂書評
日書月書風書雲書蟲篆魚篆鳥篆龍篆 庾元威論書
李丞相見楊王書七日興歎患其無骨蔡尚書觀鴻都碣十旬
不返嗟其出群 衛夫人筆陣圖
智永筆塚懷素筆塚
張旭草書得之公孫劍器揩導邕之飛白見匠人施堊帚也
臥王蒙于紙中坐徐偃於筆下 唐太宗論書
懸彪扶石為鎮斧泉徐浩也飛鳥出林驚蛇入草疑使也早蟲入
得水龜兔走穴歐陽詢也

一帶西根州堂藏書 卷書九 二

徐鼎臣摘画法陸希聲撥鐙法
索靖銀鉤承禎金剪
袁昂曰上谷之翮未覩鳥跡雲壤之飛空傳價本 袁昂書評
春蚓秋蛇之評家雞野鶩之論
鍾繇道揠草從墓取宗家筆去温縞道揠昭陵取從少自來入
木一分飛帛六點
伯英墨成池智永硯成臼
智永得右軍肉智果得右軍骨 智果論書斷
元常老骨子敬鸞肌 陶隱居與武帝啟

眾家可識亦當復由串耳六文可工亦當復由習耳 梁武帝答陶隱居
許慎門徒居然溫雅衛恒子弟寧不賜嗟 庾元威論書
忽挾方外縱在疑中 李約贊
鍾繇曰用筆者天也流美者地也
周禮以維斯為升儀禮記以柏近為猿猴 庾元威論書
虞劃笑郎公不識古文錢命笑義之便得俗字
奎有芒角下主辭章頡有四目仰觀垂象
大有三篆陵陽雷電以朝那古大沉濮州為延陵書有二倉李
斯作倉頡揚雄作訓纂賈魴作滂喜 伊見四家叢話

一帶西根州堂藏書 卷書八 三

史記曰倉頡造書四庭哭龍潛遁淮南子曰倉頡造書天雨粟
鬼夜哭
古文往王丞問王僧虔曰丈來不知號書壁中墓中拜井流是
昔有鷹鼎銘秦有嶧芝
我刻峋嶁碑刻用什斗寫王刻石使用籀書
嗚呼此延陵季子之墓凡十字孔子篆以大六寸一之墓之字古
貌在瓜州蜀野
庵南均鐵識法帖上卷碑在江州夏鼎古 人曰鐘鼎之卷本在
江州孫字用此夏字予喬

秦之嶧山銘碧武排劍漢之金人銘董卓鑄其九石虎移其三

朱城之銘汲冢之書

篆二李斯陽冰異代也二徐兄弟也

方勁古拙隸書法也神奇工巧摹印法也

歐謂隸字是四入者誤謂陽字是乃出者

蔡文姬曰臣父割隸字八分取二分割篆字一分取八分

鍾元常八分篆集王逸少轉筆篆籀

江州有蜀葛裴本又兵鑿石石中有是山頭眩心

妙畫許昌之碑窮極鄴下之牘

觀歐無虞觀顏忘柳 王谷題跋

識山之翁竟不習錢法雲之墨無關試子 書品

學班失叫買王得羊

岐扳一角背虛半股 [illegible]

蓄曾直書大雅臺詩衛夫人賜了敬大雅吟書

東西林題名曾公山廬山寺額皆餘休也

顏麻姑壇記顏經藏記皆有大小字兩本 見跋 附題跋

柳公權蒲復東林寺碑歐陽率更廬山西林道場碑

一字齋蕭齋也梁智藏碑號三蕭碑

梁法善大北海夢中書碑名真魏與岑洛碑事相類

衆口異云辟目改望 廣川書跋

無漢經可學下繩削而合 山谷語

字中有筆如禪家句中有眼 山谷題跋

智永四十年不下樓秀書三十年興完不波

寔貧不辦素食事但不及草書 姑孰山谷人詞

古碑不知翻難不敢失真 [illegible]

李元度論衍子帳標孝檀樂帖于保 [illegible]

晉唐前之意而含萬里不盡之情開古人之法而得三昧自在

之力 米元章書 淵源公跋

見蛇鬥而筆法進聞離隆而逸能神 石門題跋

侍多鈍唐多王 [illegible]

以守叡書種餘子以東坡書擬乎闕

張文忠一年不作草字杜伯公一生不作真字 [illegible]

禪有秘蛻針俑鍾紹京謂智永研成臼乃詣右軍

坡曰鬱郁之學米敎言谷曰蝦蟆之碑止一跳

北方字法學為趣素氣元章謂蘇筆如蒸餅樣

刻工文謂晦菴我所學者曹公所學漢之篡賊耳劉學堂

魯公朱字學孟德

智永寫千字文八百本寺皇臨蘭亭記五百本

鍾繇代人墓术帯為人所皆為取書法

海神借看永叔瀧阡表碑江神初獻魯直卓書棄廣抄詩

江神索浩翁字蓬萊女官敬浩翁字

影書帖淡墨榜渴筆告身

黃山谷極道王羽公書法蘇才翁極道范文正書法

柳家元和脚黃家元祐脚

楊少師散僧入聖李西臺法師參禪（東軒筆錄）

風檣陣馬杜牧之兆李長吉詩稱子瞻兆米元章字

晏元獻以誌宸妃墓銀茶而賽忠惠以不書溫成碑見疏

少游之謂高祖曰書雖小實須公小段留意李武夸之業曰書

不長進兆是一俗耳

陳緫北軍人於丹徒於柳雲墓大投鍾王遺蹟多瑪始與王佑

文唐節度使溫韜發大宇昭陵大發鍾王墨蹟並歸廬山隱

士鄭元素

則天造十九字魏太武造新字千餘

庫狄千穿鎧解律金作屋

唐高宗紀戲草成勅字字縱使王百年當作數勅字

漢人碑首稱神漢唐人碑首稱聖唐

唐太宗書法遍集以虞世南所補也宋仁宗只習書絕增李唐

卿所謂也

百篇本蘭亭雲書為唐諸歐易說書

呂安于門上書鳳字王右軍于帖尾書一鴻字

顛書直行草書右行倭書左行三人親見事也

宋朝書西山二字表李元之親書兩山二字賜鄭應龍

書詩飲定韓湘鄰果蠲字君謨

高平刻鄧伯羊碑記虎兒之子

晉石碑字生金天石皮可取金

今也賣好子傳刊新大字任何人物謝大傳碑不銘功德號稱

字碑並行俳製

郭知玄以銀鉤一般多承成辟為裀衍捉留魚盈隊

顏公書碑令家僮刻之北海書碑手自刻之

懷素種蕉學書芭蕉（山居眠自注　蕉葉可以為紙）

高太祖善書與唐高祖書相雜出人莫能辨也宋高宗聖善書經文

宋高宗書九經人未易辨也

張公藝應認姓一忠字陳希夷道未進陳大停水口字石亡
今字去水為雖光武之赤伏也卞字加水為之汸乃名削河也
拄夫扶可以語字伍伯杖可以畫時
沈韶士年過八十火下細書二二千卷僧智俊八十一學歐鐘王
書體曰吾習奉生家耳
文宣稱唐邕王作文書曰且度分耳人聽受口問人異南史稱
劉穆之目覧辭訟手答牋書耳行聽受口并酬應不相參涉
崔挺書天明大后父成宣王碑賜爵泰昌子及崔仁以八體取
佳建安王

一帶雲根艸堂叢書　筆勢一　八

百官上書表天子取為表帳致也天下圖書無草士取為性粟
衰也
李冰書深洵難高作堰六字於關離重條於書山高月小水石
石出八字於黄陵峽
李挺之曰學書妨學道程子曰即此是學
留太同曰閣江鹽而筆法進又曰可以見杞鋼而筆書長
王梅溪筆純作篤陳止齋曰余性不解書
吳季札墓碑字季陽水學之夏侯嬰佳城字叔孫通讀之
梁繁人八字嗣王散用吉玉王子吳歆辭云擇其吉金

列父碑作鄧又周亞夫但作周亞夫 又音文 亞古通用
上非天象所垂下非河洛所吐中非聖人所造趙壹非草書也
書空曰咄咄怪事劉書曰咄咄逼人
參逸書虞父於坤人義之書法成天台夫人
羲之書蕺山老媼六角扇十許人爭市米東坡書負暄紹人白
團夾紗扇二十許人爭去而去
不恨我不見古人恨古人不見我名言也張融曰不恨臣無二
王法恨二王無臣法
漢章帝貴杜度草書上事魏文帝書劉廣通草書令廣

一帶雲根艸堂叢書　筆勢　九

通草書上事
逸少書門生棐几其父刮盡子敬門生以子敬書種類
羲之曰書表秘書使張翼寫後答之當時不別子敬上表多在
中書謝安逐偏行判之相與不諒
王丞相過江人便蒐書叔於帶中王平南渡江以索靖書四疊
綴衣中
蔡邕論衡于帳中說武騎吳鈞書于帳中
顧愷之三絕其一書也虞世南五絕五曰書翰 王宗方曰 郎夷上絕
書前七石只李北海之碑書未刷時乃李袁山之魑

鐵鉤鎖柳誠懸法也金錯刀李煜法也
宋景文手抄文選三過洪景盧手抄資治通鑑三過
闞澤傭書寫畢誦讀亦遍王僧孺傭書寫畢誦讀亦遍
庾翼與逸少書曰昔得伯英章草過江亡失唐文皇贊逸少曰伯
英臨池之妙無復遺蹤 可見伯英之書晉長史之法也
孫光憲為之褌用白帷書示腦斬靴滑于大木之下作歸書
韋仲將奏曰若用張芝筆左伯紙及臣墨兼此得可逞徑寸千書
曰子邑之紙研妙輝光仲將之墨一點如漆伯英之筆窮神
盡思

一帶雲根丹書　卷第九　十一

太宗為真草書屏風以示羣臣宋初館閣書制勅文時於屏風
號屏風樣以示翰林官
鍾會為鄧艾上章莫有知者張懷瓘與高工臣書五紙高不能辨
張延範唐賦也善書敗事更爲識說者學曰公所部皆賊也
九父山中與須料領令臣書之歐陽修集古錄得參居讀書之
蘇轍徐州黃樓賦兄軾刻之今於楚河中白樓賦子由刻之
顏清臣子軍碑九江守磨去另刻歐陽詹巾之柳公權何
進滔碑太和尹磨去另刻新製用必太恨之
禊帖藏昭陵為賊所掘定武真刻藏向若水家人為賊所掘

劉胡氏寶墨名亭王晉卿寶會名齋米元章寶晉名齋
桓公耽玩法書盧循素善尺牘
王羲則列聖推能庾亮則羣公挹巧 書品云
僧虔掘筆白全猶龍昭累句自悔也
虞永興 蘭卿 二字得麻一千房村二字得年十頃
晉武以千閣青鐵硯賜張華寫書物士以大秦國蜜香紙賜杜
預為春秋釋例
紙公熟作有見字為御杖書一大壽字而作二十六小壽字之號
晉太康二年盜發魏安釐王塚得竹書 注 建元中盜發楚王塚得

一帶雲根丹書　卷第八　十

竹簡 一在汲縣 一在襄陽
皇頡三十二字得于冀子丹書二十九字傳于句父
李斯之博雅以東為東巫之知書以豐作豊
文止戈為武文反正為乏字說之始也
謝觀呪程邈取師秦胡公名文已同今隸謂小篆爲李斯取奏詛
楚碑文已同小篆
雲氣時飄五色仙人課作雨重 庾元威書云言古文也
沈迴燈蔽之節龍頭雕陵之韻 書品云象稱也
斷失數川之言竟從雲碑之字 書品言合業從者也

比類象形謂之文形聲相益謂之字著於竹帛謂之書
許氏說文立一於專畢終於亥
蒼頡石室記秦李斯識八字漢叔孫通識十二字
篆則統乎拜斗玉筯垂露碓葉大小之屬也隸則統乎羲獻鍾
虞歐虞顏柳真草之屬也宋任珎語
軍陳為陣始于逸少形景為影本于稚川
春秋傳以毀則為賊而掩以守典以止戈為武而違於用兵以
反正為乏而定代惡之誅以四蟲為蠱而主蠱生之亂許氏說文
上比崔杜不足下方羅趙有餘

一齋雲林叢書 卷之九 十二

漢之諸儒比肩立而楊子雲以識字稱韓文公言論妙天下而
猶自謂略須識字字亦豈易識哉
司馬氏之六書指事象形諧聲會意假借轉注也衛夫人之七
勢一丶丿乀丨乀フ也
多骨微肉者謂之筋書多肉微骨者謂之墨豬
如雲霧錯狀若斷而還連鳳翥龍蟠勢如斜而反直王羲之書論
張懷瓘曰羲讓禮樂獻不及羲風神散逸羲不及獻
徐吏部得右軍皮膚眼鼻所以似之顏太保得右軍筋骨心肺
所以不似褚羽

柳之得右軍韻操之得右軍體徽之得右軍勢渙之得右軍貌
獻之得右軍源楊顏延年自謂並得臣筆則得臣文奧得臣
義曜得臣兩也
鍾司徒十二種意外巧妙即張史筆法十二意也
況異者字體環陸也聯邊者半字同文也重出者同字相犯也
單複者字形肥瘦也文心雕龍
一畫之間變起伏於鋒杪一點之內殊衄挫於毫芒孫過庭書譜
真以點畫為形質使轉為性情草以點畫為性情使轉為形質
絲樹青琢珠安共蠡璽珠和璧異質同妍

一齋雲林叢書 卷之九 十一

篆尚婉而通隸欲精而密草貴流而暢章務險而便
自矜者將窮性域絕於誘進之途自鄙者尚屈情涯有可通之理
過庭書譜曰五合陽水禁經論五生
張懷瓘云氣勢生乎流便精魄出於鋒芒
董其昌云氣墨不縮氣性不藏伏
吳精一字功歸自得盈虛向背仰連行妙在相承起復心成頌云
郭知玄曰氣韻本于游心神彩生于用筆書畫一五
唐太宗云指定則節力均平掌虛則運用便易
李陽冰曰點不變謂之布棋畫不變謂之布算

大字難於結密而無間小字難於寬綽而有餘 云 東坡

筆成冢墨成池不及羲之即獻之筆禿千管墨磨萬鋌不作張芝作索靖

黃山谷云右軍似左氏大令似莊周

山谷云肥字須要有骨瘦字須要有肉又云肥不剩肉瘦不露骨乃為合作

坡詩云退筆如山未足珍讀書萬卷始通神 山谷亦云右軍胸中有書數千卷則書不病韻

小心布置大膽落筆 翰林 粹言

真多用折折欲少駐然真以轉而後遒草多用轉轉欲不滯然草以折而後勁 姜白石云

臨書易失古人位置而多得古人筆意摹書易得古人位置而多失古人筆意

態度者書法之餘也骨格者書法之祖也

執之長短淺深使之縱橫牽掣轉之鉤鐶盤紆用之點畫向背

折釵股欲其曲折圓而有力屋漏痕欲其橫直勻而藏鋒錐畫沙欲其無起止之迹壁拆欲其無布置之巧

豎物憑腕讓左側右虛掌實指腕竟而筆從此古人所傳執筆之訣也如屋漏痕如壁拆如錐畫沙如折釵股此古人所論作書之勢也

雕鶚向風自成驚猜之情也鴛鴦出水更好儀容言天然也

傑出特立可謂之神運用精美可謂之妙離俗不謬可謂之能 朱長文云

筆圓而用方謂之遒體方而用圓謂之逸 白石云

勒字須法勒之次法也猶字不法永法則書字餘字法未遍

字右軍法也 元章語 李日華

古文如春蠶如蠶食葉如飛蛟舞如冬八分行草成之餘閒也 徐浩

真書如立行書如行草書如走 法書本義

運筆邪則無芒角執手寬則書緩弱點掣短則法擁腫點掣長則法離澁畫促則字勢短畫疏則字形慢 唐太宗

千般巧又只能百般味之妙 書訣

唐朱公表有餘於天資不足於工力氣象雖宏當羅合而不翻翻行步則費力不淺也

又曾祖人字者方武衛姓又曰象祖名林子孫襲此乃其曾公

初若食肉昧而少時則已來則如食橄欖初味久愈存也字高宗

以右軍之妙

兎千兎之翰聚無一毫之筋窮萬殺之皮斂無半分之骨

龍鸞飛動衆所共觀天日清明臣何敢會 周益公跋細書生話

子雲曰言心聲也書心畫也相抑字法謂之心印

入則重規疊矩出則奔軼絶塵 山谷云

右軍筆勢圖云弱紙强筆强紙弱筆可以危引安失安引危失

米元章云一日不書便覺思澁黄山谷云三日不讀書便覺語

言無味面目可憎

得鵝字叔換羊肉蜀語曰蘇文熟喫羊肉是文亦可換羊肉也

山陰道士以一籠鵝換王逸少寫道德經會稽上人以百瓊酒

一夢林艸叢書 卷多 九 一六

乞吳道子畫菩薩壁

曹不興為呉大帝書屏風誤筆成蠅楊然祖為提太祖書示訣

筆成蠅

字用墨帚剥水牟畫雖墨帚亦可用

梁武曰王獻之書白而不飛蕭子雲書飛而不白別法曰吳道

子畫有筆而無墨項容畫有墨而無筆

歐陽率更見索靖書宿三日而後去閻立本視張僧繇蹟宿十

日而後去

韋孝將受雲臺應名戒子孫勿學書閻立本春苑池庭召戒子

孫勿習畫

張旭觀公孫大娘舞劒而草書進吳道元請裴將軍舞劒而壁

畫以成

雜傳配焉單分外畢 頡之雅語俗字雜作雙單等

日本吾字古本甘字又曰牛虎鼎字曲是牛字

回古雷字淵默雷聲鼓類淵字出問參古音參字前在樂故令

字子與

心字一倒大耳水字一坎卦 且

日加兩點貝欠兩點口口一十四十一一口 皆字也

一夢林艸叢書 卷多 九 一七

去學書兩鍋別自無一成去學書而學隷庶有二成

朽竹為舟曲筋喻物意見學字時識 关元暉喻筆不可

五花判舍人故事五雲押魯步能事

開通元寶八分篆隷三體得兒元寶真行草三體

哥舒翰別奉定字汴京樓觀刻額用字疏是工 又名

衍人字古呂八字舞字舞見字 字古日眇定向柱子學隷錄記

仲子手文士衍綬紅桂陽術循司農牛角皆語怪也

庫狄干者名返上字錐王周署名先古政外

魯魚亥豕甚而杕杜舍根伏臘弄麞甚而梨離羊芋

明字未正丁字不屈

不識一丁不識一个也不識瞎字不識紇字也

六藝之一錄續編卷十

錢塘倪濤　撰

續書譜

玉臺書史　錢塘厲鶚太鴻輯

宮闈

漢

孝成許皇后　大司馬車騎將軍平恩侯女也后聰慧善史書 漢書外戚傳

章德竇皇后　扶風平陵人大司馬融之曾孫也年六歲能書

觀家皆奇之 後漢書皇后紀

和帝陰皇后　光烈皇后兄執金吾識之曾孫也后少聰慧善書藝 後漢書皇后紀

和熹鄧皇后　和熹鄧皇后諱綏太傅禹之孫也父訓護羌校尉六歲能史書十二通詩論語家人號曰諸生是時方國貢獻競求珍麗之物自后即位悉令禁絕歲時但供紙墨而已 後漢書皇后紀

順烈梁皇后　諱妠大將軍商之女恭懷皇后弟之孫也少善女工好史書常以列女圖畫置于左右以自監戒 後漢書皇后紀

物妖　梵主侍昔楊妖所定書習嘗行漢前為公主使行賞於
城郭諸國敬信之號曰為夫人（文書四城傳）
王美人　趙國人也祖父苞五官中郎將美人聰敏有才能書
會計（後漢書皇后紀）
左姬　字小娥安帝生母也善史書喜詞賦和帝賜諸王宮人
因入清河第（清河孝王傳）

魏

文昭甄皇后　中山無極人明帝母漢太保甄邯後也父逸上
蔡令后年九歲喜書識數用諸兄筆硯兄謂后曰汝當習女

工用書為學當作女博士耶后言聞古賢女未有不覽前世
成敗以為之誡者不知書何由見之（本傳）

吳

吳王趙夫人　丞相達之妹善書畫巧妙無雙能於指間以綵
絲織雲霞龍蛇之錦大則盈尺小則方寸宮中謂之機絕孫
權嘗歎魏蜀未夷軍旅之隙思得善畫者使圖山川地勢軍陣
之像達乃進其妹權使寫九州江湖方嶽之勢夫人曰丹青
之色甚易歇滅不可久寶妾能刺繡作列國方帛之上寫以
五岳河海城邑行陣之形既成乃進於吳主時人謂之針絕
雖棘刺木猴雲梯飛鳶無過此麗也（拾遺記）

晉

武元楊皇后　諱豔字瓊芝弘農華陰人也少聰慧善書
安僖王皇后　諱神愛琅邪臨沂人也父獻之
獻之尚新安愍公主無子唯一女後立為安僖皇后后亦善
書（書斷）

宋

韓蘭英　吳郡人有文辭宋孝武時獻中興賦被賞入宮宋明
帝時用以為宮中職僚及武帝以為博士教六宮書學以其

其年老多識呼為韓公云（南史齊武穆裴后傳）

梁

武德郗皇后　諱徽高平人也后幼明慧善隸書讀史傳

陳

武宣章皇后　諱要兒吳興烏程人本姓鈕父景明為章氏所
食因改姓焉后少聰慧美容儀善書計能誦詩及楚詞（南史）
後主沈皇后　諱婺華吳興武康人也后性端靜聰明強記涉
獵經史工書翰
沈氏后德名婺華允光韶客獨異可嘉如晚晴陣雲儔日

殘霞注云今見署啟一紙 賓泉述書賦
後主皇后沈氏吳興人君理之女善書 書史會要
北魏
文成文明皇后馮氏 長樂信都人也父朗秦雍二州刺史坐
事誅后遂入宮高宗踐極立為皇后后性聰達學書計作勸
戒歌三百餘章又作皇誥十八章 魏書后妃傳
宣武靈皇后胡氏 安定臨州人司徒國珍女也后姑為尼世
宗初入講禁中諷左右稱后姿行世宗聞之召入後庭為承
華世婦肅宗踐阼尊為皇太后臨朝聽政性聰悟多

才藝略得佛經大義親覽萬機手筆決斷 魏書皇后傳
唐
太穆竇皇后 京兆始平人隋定州總管神武公毅之女也善畫
書既工類高祖之書人不能辨工篇章而好存規誡 舊唐書本傳
則天皇后武氏 諱曌并州文水人也上元元年高宗號天皇
皇后號天后天下謂之二聖弘道元年為皇太后臨朝稱制
天授元年后自稱皇帝改國號周長安五年上尊號曰則天
大聖皇帝 唐書本紀
唐則天順聖皇后武氏凜凜英斷脫去鉛華臨筆氣味豪高

宗所愛而巍然竊起遂能不出重闈深宮之地翹然英雄使
人人各為其用不敢睥睨移唐室使之由己遂託有周南面
耳之志則其用心蓋威古賢后妃哉惜乎不知出此乃欲以
化觀司晨宜乎不克令終而張柬之等起而正之明辟也新
史既而傳之舊史以為艷妖自首良以為訓致其出新意持
論於增減前人筆削我作古為十九字曰𠀑天 埊地 〇日
囝月 〇星 𡕀年 𠀃正 恵臣 曌照 𡔈載 𢦚國 𠡦初 鏊證
𢘑授 𤯔人 𤯔聖 𢘑生 當時臣下章奏與天下書契咸用其字
然獨能行一世而止唐之石刻載其字者知其在則天時也

然武亦本於書作字初得晉王導十世孫方慶者家藏其祖
父二十八人書跡摹拓把玩自此筆力益進其行書駸駸稍
能有丈夫勝氣今御府所藏行書一 宣和書譜
武后君臨宇內時欲順天然而不作先業代人欲而不 鈿集
金注曰則天皇后本國武氏士彠女臨朝稱尊號曰大周 金
初皇后時鳳閣侍郎石泉王方慶即晉朝丞相導十世孫
有累代祖父書迹保傳於家凡二十八人輯成一十一卷后
嘗就問方慶因而獻焉后不欲奪志遂盡模寫留內其本加
寶飾錦褙歸還王氏人到于今稱之右史崔融撰王氏寶章

集序具載其事（竇臮述書賦）

薦福寺天后飛白題額崇福寺武后題額（歷代名畫記）

周昇仙太子碑聖曆二年武后撰并行書（金石錄）

延載初周元元除鳳閣鸞臺平章事證聖元年申則天爲七字詩傷之又自繕寫時以爲榮（舊唐書元元傳）

上官昭容　名婉兒西臺侍郎儀之孫天性韶警善文章自通天以來内掌詔命掖庭所聞有所作進拜昭容崇文中謚惠文（新唐書本傳）

呂溫上官昭容書樓歌序云貞元十四年友人崔仁亮於東

一瓻宋根艸堂藏書　卷第一　六

都買得研神記一卷有昭容列名書縫處（呂衡州集）

千福寺額上官昭容書（歷代名畫記）

臨川公主（太宗女）韋貴妃所生下嫁周道務主工籀隸能屬文高宗立上孝悌頌帝下詔褒答永徽初進長公主恩賞卓異（唐書本傳）

常陽公主（太宗女）字明達幼字兒寧文德皇后所生主臨帝飛白書下不能辨（唐書本傳）

貴妃楊氏　宋張端義云真定大曆寺有藏殿其藏經皆唐宮人所書經尾題名皆極可觀有貴金書藏心經一卷字體尤婉麗其後題云善女人楊氏爲大唐皇帝李三郎書（貴耳集）

後唐

魏國夫人陳氏　襄陽人也善書（唐書家人傳）

南唐

先主种氏　樂部良家女也性警悟通書記計（馬令南唐書）

後主昭惠后周氏　小字娥皇大司徒宗女通書史善音律尤工琵琶元宗賞其藝取所御琵琶時謂之燒槽者賜焉後主以元宗所賜琵琶及常臂玉環親遺後主又自爲書請葬（馬令南唐書）

一瓻宋根艸堂藏書　卷第十　七

保儀黃氏　江夏人後主選爲保儀書學技能多出於天性後主屬意會小周后寵不加嬖以掌墨寶而已初元宗後主皆妙筆札博收古書有獻者厚賞之宮中圖籍萬卷多鍾王墨蹟皆黃保儀所掌（馬令南唐書）

耿先生　軍大校耿謙女好書善畫往往有佳句雖夏苗何之竹能拘制也飛步暖忽莫知其所由來或女道士自稱天自在山人保大中因宋齊丘以入宫元宗處之別院號曰先生常被碧霞帔手如鳥爪頗持墻壁自稱耿大先生（鄭文寶耿先生傳）

喬氏　李後主手書金字心經一卷賜其宮人喬氏喬氏後入
太宗禁中聞後主薨自内庭出其經捨在相國寺西塔院登
為且自書於後曰故李氏國主宮人喬氏伏遇國主百日謹
捨昔時賜妾所書般若心經一卷在相國寺西塔院伏願彌
勒尊前持一花而見佛云云其後江南僧持歸故國置之天
禧寺塔相輪中寺後失火相輪自火中墮而經不損為金陵
守王君玉所得君玉卒子孫不能保之以歸寧鳳子儀家喬
氏所書在經後字極整潔而詞甚悽惋所記止此徐鉉集南
唐制誥有喬氏宮人出家告蓋斯人也（王銍默記）

宋

曹皇后　仁宗曹皇后真定人樞密使武惠王彬之孫也性慈
儉重稼穡常於禁苑種穀親蠶善飛帛書（宋史）
慈聖曹太后工飛帛蓋習觀昭陵落筆也土人擅藏一美字
徑二尺許筆勢飛動用慈壽宮寶（老學庵筆記）

向皇后　神宗向皇后河内人宰相敏中曾孫哲宗立尊為皇
太后（宋史）
向皇后工行草（書史會要）

安妃劉氏　安妃本酒保家女初事崇恩宮宮罷出居宦者何
忻家內侍楊戩譽其美復召入妃以同姓籍為女遂有寵為
才人進淑妃政和四年加貴妃朝夕侍上擅愛專席林靈素
以技進目為九華安妃肖像于神霄帝君之左宣和三年薨
謚明節和文冊贈為皇后（宋史本傳）
明節劉后一時遭遇寵傾六宮忽苦瘵疾臨終戒左右云我
有遺物在領巾上俟我氣絕奏官家親自來解語畢而終左
右默奏上至哀慟悲不自勝銷巾上視有細字其辭云妾出
身微賤而無寸長一旦遭遇聖恩得紀嬪御之列仰分宸房
至此夭折願埋骨於九原魂魄不離左右切望陛下以宗廟

社稷之重天下生靈之衆大王帝姬之多不可以賤妾一人
之故有思念深動聖懷況後宮千計勝如妾者不少無深致思
死而殞君父洪恩萬一已盡不得少留寬慮之清言不能盡
付後左右無敢言辭必提領巾上繁碎細書頗關舍謂李夫人不
足道也林靈素謂后是九華安妃臨數閑本殿異香音樂次
年有青城道士見后於王山竹林金釵細合云（錢氏私志）

憲聖吳皇后　高宗后憲聖慈烈吳皇后開封人父近以后貴贈
封吳王年十四高宗為康王被選入宮王即位封和義郡夫
人后博習書史又善翰墨由是寵遇日至寖進貴妃紹興十

三年詔立為皇后高宗內禪稱太上皇太后名所御殿曰慈福
宋史本傳
德壽慈福兩宮御書觀音經共八段元在碑石庫嘉定三年
置架設於羣玉堂東偏 中興館閣錄
羣玉志帖十卷第一卷有憲聖慈烈皇后御書千文隋因戢
中興館閣錄
憲聖皇太后喜觀翰墨尤愛蘭亭嘗作小楷一本全是王體
流傳內外故陸升之代劉珙造春帖子有云內仗朝初退朝
曦滿翠屏硯池深不凍端為寫蘭亭 蘭亭攷

憲聖慈烈皇后吳氏開封人吳益靖王近之女高宗后博習
書史妙於翰墨嘗書六經賜國子監刊石精楷勁秀乃續
書人不能辨 書史會要
宋憲聖皇后書養蠶圖自浴種至剪絲凡二十四事使閑者
見猶置身田舍見婦子勤劬不遑之景也每段下題小字楷
其工緻至元中鄭足老題云為顯仁皇后字后習高皇字高
皇手書九經每篇則后書續之人未易辨金華宋景濂云圖
出於潛令樓璹上獲召見以圖上進上攜至宮憲聖慈烈皇
后遂題之皇后姓吳配高宗其書絕相似謂非顯仁皇后
書余考顯仁韋后乃高宗母也從徽宗北轅老年始歸憲聖
慈烈吳后乃高宗繼后史稱其善翰墨則為吳后書無疑金
華之言為確矣 曾子備見記
劉貴妃 臨安人紹興十八年入宮專掌御前文字工書畫 陳善
杭州府志
劉夫人字希號夫人建炎間掌內翰文字及寫宸翰高宗甚
眷之亦善畫上用奉華堂印 書史會要
王子慶於昆陵得李伯時畫艸堂十志前有奉華堂大小印
句曾收入劉娘子位者後有閑閣頎酒之齋一印此雖用劉

伯倫故入劉娘子位者後有閑閣頎酒之齋一印此雖用劉
伯倫事然于婦人恐不類耳
寧宗恭聖仁烈楊皇后 少以姿容選入宮慶元三年四月進
封婕妤五年進婉儀六年進貴妃恭淑皇后崩中宮未有所
屬貴妃與曹美人俱有寵韓侂冑見妃任權術而曹美人性
柔順勸帝立曹而貴妃頗涉書史知古今性復機警帝竟立
之皇子昀即位加尊號壽明仁福慈睿皇太后 宋史
恭聖仁烈皇后楊氏寧宗后忘其里氏或云會稽人楊次山
者亦會稽人后自謂其兄也少以姿容選充入宮頗涉書史

知古今書法類寧宗 書史會要
太清宮寧宗時建楊皇后書道德經石幢 武林舊事
楊妹子 馬河中遠進御及賜貴戚畫寧宗每命楊妹子題署
有楊娃印章楊娃者寧宗恭聖皇后妹也書法類寧宗以藝
文供奉内庭其蹟悖遠畫見之 圖鑑
楊妹子乃宋寧宗恭聖皇后妹其書類寧宗凡御府馬遠畫
多命題咏余嘗見馬遠松院鳴琴小幅楊娃題其左方云閑
中一弄七絃琴此曲少知音多因淡無味不比鄭聲淫松
院靜竹樓深夜沉沉清風拂軫明月當軒誰會幽心詞寄訴

衷情良撫芳顏妍媚之態映帶縹緗 韵石齋筆談
寧宗皇后妹時稱楊妹子書大類寧宗馬遠畫多其所題 書史
會要
楊妹子題馬遠紅梅 遠住畫院中最知名余有紅梅一枝
著與如生楊妹子題詩于上字亦工按楊妹子者寧宗恭聖
皇后之妹書法類寧宗凡御府馬遠畫多命之題此幅李梅公
與所愛之侍姬竟攜于人今又有女試一卷為馬麟畫相傳
為寧宗書賜楊妹子書用御書之印再此卷今在錢塘士夫
家 庚子銷夏記

六月二十四日朴觀杖錫宋馬遠畫條四幅俱楊妹子題其
一曰玉蝶梅重重疊疊小細黃非際春光已半芳閑處不禁
風日暖亂飄晴雪點衣裳再題時霽堆雪四字其一為雪紅
梅林衣華蓋映朱顏未妻何年入帝關戰被畫工傳寫得至
今猶似在孤山再題朱衣傳粉四字其一為鎖紅梅夭桃艷
杏豈相同紅潤無容淡淡中披拂輕烟何所似動人春色碧
紗籠再題霞銷烟表四字其一綠萼玉蝶瓊如今娥宿花房
擬抱清心守持香淵到寒務尤可愛此段以其漢宮妝再題
層疊冰綃四字後各有楊娃之章一小方印與今家所藏妹

子題馬遠楊柳竹枝二冊字畫差大然筆徳疏媚略相似二
冊楊娃題絹撥衣衣綠金垂更下昔此枝間雨絲絲淨風
吹細細香 此馬楊竹枝日如
當觀馬麟之四小景有楊妹子各題一絕云人覔中秋明月
好我憐間賞無如何華馬洲裏秋壇上今夜清光此處多右
楠葉各小池清獨下下楊弄南行倚日綠陰無覓處不如歸
去雨三聲山鼓先生無一弦故應琴為是家傳誰知此鼓無
弦曲時向珠宮舞羽仙右注東坡月夜清而人行遠野人行
笑娘帶竊坡頭路自愛鏗然曳杖聲 江村銷夏錄

度宗昭儀王氏　會稽郡夫人昭儀王秋兒東宮直書閣能属
文聰習翰墨度宗即位後萬機之暇批答書閣式克欽承
皆出其手　同上史傳
荊國大長公主　太宗女幼不好弄真宗即位封爲壽長公主
下嫁駙馬都尉李遵勗主善筆札喜圖史能爲歌詩尤善女
工之事 宋史本傳
魏國大長公主　英宗第二女神宗時封蜀國公主下嫁左衛
將軍王詵好讀書古文章善筆札 宋史本傳
越國夫人王氏　端獻王顥之妻作篆隸有古法 書史會要

華國夫人章氏　魏忠獻王愷妻特封韓魏兩國夫人 魏王愷傳
謝翱草雜寫遊山詩云仰面無所親碧崗有題字問此何人
書婉妃有秀氣西晉錯王妃學書似李樂史宮到此山偶題
在空翠閣注云亭有魏王妃所題字當新王當以成標筆記
夏旗明故妃至其處

金

元妃李氏　章宗元妃李氏師兒大定末以監戶女子入宮是
時宮教張建教宮中師兒與諸宮女皆從之學章宗嘗問建宮教
中女子誰可教者建以秋中音聲清亮者最可教章宗以建

小大行之音亦好文辭妃性慧黠能作字知文義遂大寵幸
明昌四年封爲昭容明年進封元妃 金史本傳

明

慈聖李太后　神宗生母也東安人神宗在位上尊號慈聖宣
文明肅皇太后嘗書謹謹待家四字以賜其父李公 名山藏坤則記
慈壽寺神宗爲慈聖皇太后建也寺藏有慈聖母御筆題 燕都
遊覽志
文華殿後殿所懸偏額十二字每行二字共分六行其文曰
四十二帝三王合天下大經大法乃慈聖御筆臣下但見龍翔

鳳翥精楞及摸之妙以爲御書而莫非也 萬曆野獲編
神宗貴妃鄭氏　大興人久之爲皇貴妃以娟多智生皇三子封皇
貴妃前歿之明易諡崇禎三年七月更諡恭恪惠榮和靖皇
貴妃葬銀泉山 神書山人集
又貴妃屬金書觀世音菩薩普門品經一卷在磁青紙上楷
本刻紙銘泉泰金題云大明萬曆甲辰年十二月吉日皇貴
妃鄭謹發誠心大手閱書金字觀世音菩薩普門品經一卷
祈祈今上聖主祈願萬萬壽共福永享康泰安裕吉祥楷法
秀整前增佛像甚精細今藏吾杭趙今林齋中余題絕句四首

云見夾竹青出漢京巽坤鄭貴妃宮名題處最分明依稀肖得硯
神記紙上青多銹不成巧笑由来而露偏佛思遺在聖人前
閒西楷首無他額一筆尼金壽一年柘館餘聞罷女紅祝聲
不與衆娟叮也勝寔誓含凡殺小字剩封玉合中城南詩老
纫宜久丁名數身可賦時賦贈詞攜夢華他日秋山黄葉下與名偕

足九蓮花

武宗王妃　燕京人以才色得幸於武宗侍幸蔚州成泉題詩
自書刻石今石刻尚存　列朝詩集

妻如　書嵌色遠琛楷書千文極佳江省永和門並龍興寺碑

音賢寺額其筆也後人以其賢不足更之　書史會要

揭妃　書法趙文敏頗得其筆意但偏鋒耳　書史會要

安福郡夫人靖王奠培之長女工草書能詩　列朝詩集

六藝之一錄續編卷十一

錢塘倪濤撰

續書譜

玉臺書史　錢塘厲鶚大鴻輯

名媛

周

秦秋胡妻　雕蟲書魯秋胡妻所作秋胡遊宦去仕楚三年
其時閑織其為此書亦云戲筆書其體遒律畫纖長旋繞
屈曲有若蟲形　佩文齋書畫譜卷十八

二十二蟲書魯秋胡婦浣蠶所作亦曰雕蟲篆　韋續纂五十六種書

漢

扶風馬夫人　安定皇甫規妻不知何氏女也規初喪室家後
更娶之妻善屬文能草書時為規答書記衆人怪其工　後漢書列女傳
扶風馬夫人大司農皇甫規之妻也有才學工隸書夫人寡
董卓聘之夫人不屈卓殺之　張懷瓘書斷
漢皇甫規妻馬夫人行隸中中品　袁昂九品書人論

陳留文姬　蔡邕女也博學有才辯又妙於音律
興平中亂沒於南匈奴曹操贖之操因問曰聞夫人家多墳

猶能憶識之否文姬曰昔亡父賜書四千許卷今所誦憶
裁四百餘篇耳操曰今當使十吏就夫人寫之文姬曰妾聞男女
之別禮不親授乞給紙筆真艸惟命於是繕書送之文無遺
誤後漢書列女傳
蔡邕傳筆法於神人傳女文姬文姬傳之鍾繇古今筆法
我生之初尚無為我生之後漢祚衰蔡琰書淳化閣帖
蔡琰胡笳引自書十八章極可觀不謂流傳僅餘兩句亦似
斯人身世耶山谷題跋

晉

衛夫人 晉中書院李充母衛夫人善鍾法王逸少之師書錄
衛夫人名鑠字茂猗廷尉展之女弟恒之從女汝陰太守李
矩之妻也隸書尤善規矩鍾公云碎玉壺之冰爛瑤臺之月
婉然芳樹穆若清風右軍少嘗師之永和五年卒年七十八
子充為中書郎亦工書張懷瓘書斷
鍾繇傳之衛夫人衛夫人傳之王羲之傳授筆法人名
庾肩吾書品列中之上
李嗣真書列上下品云衛夫人正體尤絕
韋續九品書人論上中品有李矩妻衛夫人正行

唐人書評衛夫人書如插花舞女低昂美容又如美女登臺
仙娥弄影紅蓮映水碧沼浮霞書苑菁華
晉衛夫人筆陣圖
夫三端之妙莫先乎用筆六藝之奧莫匪乎銀鉤昔秦丞相
李斯見周穆王書七日興歎患其無骨蔡尚書入鴻都觀碣
十旬不返嗟其出群故知達其源者少闇於理者多近
代以來殊不師古而緣情棄道纔記姓名或學不該贍聞見
又寡致使成功不就虛費精神自非通靈感物不可與談斯
道也今刪李斯筆法更加潤色總七條并作其形容列事如

左貽諸子孫永為模範庶將來之君子時復覽焉筆要取崇
山絕仞中兔毛八九月收之其筆頭長一寸管長五寸鋒齊
腰強者其硯取煎涸新石潤澀相兼浮津耀墨者墨取廬
山之松煙代郡之鹿膠十年已上強如石者為之紙取東陽
魚卵虛柔滑淨者凡學書字先學執筆若真書去筆頭二寸
一分若行草書去筆頭三寸一分執之下筆點畫波撇
屈曲皆須盡一身之力而送之若初學者先大書不得從
小善鑒者不寫善寫者不鑒善筆力者多骨不善筆力者多
肉多骨微肉者謂之筋書多肉微骨者謂之墨豬多力豐筋

者聖無力無筋者病一一從其消息而用之

一　如千里陣雲隱隱然其實有形

丶　如高峰墜石磕磕然實如崩也

丿　陸斷犀象　㇏　百鈞弩發

丨　萬歲枯藤　㇏　崩浪雷奔

𠃌　勁弩筋節

右七條筆陣出入斬斫圖執筆有七種有心急而執筆緩者有心緩而執筆急者若執筆近而不能緊者心與手不齊意後筆前者敗若執筆遠而急意前筆後者勝又有六種用筆結構圓備如篆法飄颺灑落如章草凶險可畏如八分窈窕出入如飛白耿介特立如鶴頭鬱拔縱橫如古隸然心存委曲每為一字各象其形斯造妙矣書道畢矣永和四年上虞製記

晉衛夫人與師帖

衛稽首和南近奉勅寫急就章遂不得與師書耳但衛隨世所學規摹鍾繇遂歷多載年廿著詩論草隸通解不敢上呈衛有一弟子王逸少甚能學真書咄咄逼人筆勢洞精字體遒媚可詣晉尚書館書耳仰求至鑒大不可言弟子李氏衛和南

黃長睿云衛夫人帖蓋唐初人擬作事見竇臮述書賦

黃山谷題絳本法帖云王會稽初學書於衛夫人中年變妙絕古今今人見衛夫人遺墨疑右軍不當北面蓋不知九萬里則風斯在下耳

郗夫人　王羲之之妻也甚工書

謝夫人　字道韞王凝之妻安西將軍奕之女也　晉書列女傳

道韞有才藻亦善書為當時所重

李嗣真書後品云謝道韞是王凝之妻雍容和雅芬馥可觀列中下品

韋續九品書人論下上品有王凝之妻謝道韞行草

傅夫人　戴逵之妻也善書　書斷

韋續九品書人論下上品有傅夫人正書

荀夫人　王心之妻也亦善書　書斷

汪夫人　王珉之妻也善書

荀夫人　庾亮之妻也韋續九品書人論上下品有庾亮荀夫人正行隸草

蔡夫人　羊衛母章續九品書人論上中品

桓夫人　唐人書評云桓夫人書如快馬入陣屈伸隨人（書苑菁華）

李意如　瑯邪王猷之保母也姓李名意如廣漢人也在母家有志行歸王氏柔慎勤恭善屬文能草書解釋老旨趣（雲麓漫鈔）

宋

謝夫人　孔琳之妻謝氏亦善書（張懷瓘書斷）

北魏

李夫人　高湛妻李氏趙郡李徽伯女能且賢雅善書兼工騎乘（北史高乾傳）

李彪女　幼而聰令彪教之書學讀誦經傳後宣武聞其名召為婕妤在宮常教帝妹書誦授經史後宮咸師宗之（北史李彪傳）

北齊

魏夫人　章續九品書人論下下品有北齊魏夫人正行

唐

劉秦妹　馮家劉氏臨勁遍作安西蘭亭貌奪真蹟如宓妃肖形於巧素再見如在之古昔注云翰林書人劉秦妹臨馮氏（竇泉述書賦）

劉秦妹善臨蘭亭及西安帖奪真亦唐翰林書人（法書□）

房璘妻高氏　太原府交城縣石壁寺鐵彌勒像頌安公美政碑但參軍房璘妻高氏書石壁寺碑乃行書（學林新編）

□也編緝書斷云房璘妻高氏嘗書石刻字書絜媚

太谷縣令安庭堅美政頌碑跋

開元二十八年安公美政頌房璘妻高氏書安公者名庭堅其事跡非奇而文辭亦匪佳作惟其筆畫遒麗不類婦人所書余所集録亦已博矣而婦人之筆著於金石者高氏一人而已然余嘗與蔡君謨論書以謂書之盛莫盛於唐書之廢莫甚於今余之所錄如于頔高駢下至陳游瓌等書皆有

蓋唐之武夫悍將暨楷書手輩字皆可愛今文儒之盛其書屈指可數者無三四人非皆不能蓋忽不為爾唐人書見於今而名不知於當時者如張師丘縱郭師愈之類蓋又不可勝數也非余錄之則將遂泯然於後世矣余於集古不為無益也（集古錄跋）

撰人姓名殘缺房璘妻高氏書開元廿九年三月（金石錄）

太原府交城縣石壁寺鐵彌勒像頌碑跋

太原府交城縣石壁寺鐵彌勒像頌者林諤撰參軍房璘妻高氏書今所集錄古文自周秦而下訖於顯德凡為千卷唐

居其十七八其名臣顯達下至山林幽隱之士所書莫不皆有而婦人之書惟此高氏一人爾然其所書刻石存於今者惟此頌與安公美政頌耳二碑筆畫字體遠不相類殆非一人之書疑模刻不同亦不宜相遠如此又疑好事者寓名以為奇也識者當為辯之(集古錄)

林鄂撰房璘妻高氏行書開元二十六年六月(金石錄)

柳夫人　崔簡妻宗元伯姊善隸書為雅琴以貽姪(柳河東集)

崔媛　永州刺史博陵崔簡女嫁為朗州員外司戶河東薛巽妻善筆札讀書通古今(柳河東集)

楊夫人　柳州宗元室善翰墨(書史會要)

金鸞　白氏金鸞居易女十歲忽書北山移文示家人居易以終南紫石刊之(書史會要)

陳燕子丁(德宗時人)　獨卷比丘道行法華經跋云唐傳義真與女人陳燕子丁共以小楷細書是經為薦亡母解脫清昇默書畫良擘若出一手(金華府志)

盧女貞　善隸書常為內中學士(李遠集)

鄭敬妻李氏　鄭敬封敘門生婿李氏其父審為福建從事官至評事有女二人皆善書敬之所行卷多二女筆述敬官至

秘書少監(王泉子)

閻氏　南楚人閻之妹善聰慧文學書札罔不動人閻嘗語同條曰某家有一進士但不栁耳後閻以妹妻常修閻氏與修讀書二十餘年才學優博超絕流輩咸通六年登科(南楚新聞)

薛媛　濠梁南楚材妻楚材旅遊陳潁受潁牧之眷與遂替意媛寫真寄之曰欲下丹青筆先拈寶鏡端已驚顏索莫漸覺鬢凋殘淚眼描將易愁腸寫出難恐君渾忘卻時展畫圖看夫婦遂偕老焉時人嘲之曰當時婦棄夫今日夫棄婦若不逞丹青空房應獨守(全唐詩話)

薛媛善書畫妙屬文(書家文議)

封絢　使保晦妻封敖孫也名絢字景文能文章草隸保晦歷校書郎黃巢入長安共還蘭陵里賊欲封色欲取之封罵曰我公卿子守正而死猶生也終不辱逆賊手遂遇害(唐書本傳)

後唐

李夫人　西蜀名家後唐郭崇韜伐蜀得之夫人以崇韜武弁常鬱不樂善屬文尤工書畫(書史會要)

五代蜀

黃崇嘏　臨邛人周庠知邛州崇嘏上詩稱鄉貢進士年三十

許氏對詩經復歎長歌座客奇之已與諸生姓同遊善琴奕
妙書畫兼日爲福府司戶參軍除吏畏服嘉歎二蜀庠美其
風采欲以女妻之崇嘏抽封狀謝仍貢詩曰幕府若容爲坦
腹願天速變作男兒庠覽詩驚駭召見詰問故黃使君之女也
乞罷歸臨邛不知所終（玉溪編事）

宋

朱巖妻　王禹偁贈朱巖詩云妻裝秋卷傳燈坐自注云巖妻
能書（小畜集）

安國夫人崔氏（鄧□妻）善書札體法甚殊無婦人氣（□□集）

楊夫人　夏竦妻工筆札（宋史夏竦傳）

權太君　天水郡太君權氏善草隸書誦數經能略通其說（□集）

武昌縣君郭氏　郭氏曾祖崇祖建式父昭晦聰明孝謹能詩
書史善書畫還歸於皇從孫右監門衛將軍世單封武昌縣
君（歐陽文忠公集）

和國夫人　王氏宗室趙仲輗室能詩章善字畫（書史會要）

章煎　友直女工篆書傳其家學友直執筆自高堂直至地
如引繩而直亦能如其父（書史會要）

唐氏　能書梅堯臣西州觀唐氏書詩云唐氏能書十載闕誰

數精妙刻紅裁百金買盡莆葵前不必更求王右軍

史玖　字文玉洲判史張閣聘爲家子祺之配祺亦有才倡和
成集名曰和鳴仿子用見筆體法古動黃山谷與祺父有內
親而祺弟杜亦以進士爲青神尉山谷與東坡之文玉致書
嘗紙蔬茶以贈山谷爲之贊曰蔡之下彼江一曲有茹生
之可以羞蘋蘩蛀蠧之於宗乙盟匈笑以辛鹽宜酒宜飯在吳
則紫在蜀則綠頗我吉蓄史君文玉（書學後蜀中詩話）
徐宏中跋山谷綠茹贊云按此贊本句言史君文玉蓋指眉
陽望族史氏女名玖字文玉聰明穎悟學覃翰墨纔絕一不

介意善屬文雅妾張閣少卿出守眉陽聞其才賢納爲家副
子殿之婦文玉日務心於編簡鄉里平生所覽之勝蹟笑之
爲與子度詩酒酬唱格調閑雅久而成篇手自序次目曰和
鳴集所以少卿之室於山谷老人爲姑事子度貴其相表也因
寄書致綠茶爲信山谷珍其品以贊謝之褒其爲吉女校書
云紹興甲戌秋徐宏中跋（式古堂書畫彙考）

慶國夫人邢氏　余與天台謝傑景英爲忘年之交謝趙出也爲余
言外氏世相家法甚嚴今見邢氏趙夫人手書戒婦子一
紙往往與景英言合邢氏書蹟秀相事且國史主其故家與

刑要自全人起敬 止齋集

謝夫人 諱文炳妻謝川女除人居家默居以興家之事無不通視含此則詩書翰古文書畫二事皆精

李清照 號易安居士禮部員外郎格非女知明州趙明誠室

易安居士能書能畫而又能詞而尤長于文藻先人學士每讀金石錄序頓令人神開典何物老婦生此奇警大奇[illegible] 婦

李易安一剪梅詞帖

紅藕香殘玉簟秋輕解羅裳獨上蘭舟雲中誰寄錦書來雁字回時月滿樓花自飄零水自流一種相思兩處閒愁此情無處可消除纔下眉頭卻上心頭 右調一剪梅

跋李易安書一剪梅詞 右易安詞墨一紙乃清閟閣故物也筆勢清真詞愛此詞載玉集中所載所謂離別曲者卷卷後無題識僅有點定兩字耳 書畫書估

秦國夫人 周必大題秦國夫人書云右靖國元年辛巳祖妣秦國潘夫人從祖父初任廿州司法時從鄭州以祖母姚氏書夫人當太史公端孫其子蔡文乃運使念樂及奉使太師小字後批一筲蔽一行念樂年十四代寫前記祖母張秦國道祖父之言舊小吏事上官極恭太守禮上夫書與他

孫寶英猛按此書亦云起五更每日適衢極是小學事體尚兩兒當府宇今隨門外雖有州縣官于此下馬牌然皆肩輿直造各位初到界展揭禮貌不過三日後則是日與夕俗此記此以示後人嘉泰二年十月日文石 平園集

孫夫人 孫氏諱蘊行自號悟空道人臨川蔡教授誅之母學漢書得楷法 集成

徐夫人名蘊行善楷書工欽書筆法為判蔡元晝以賢婦稱於平日以內典手寫華嚴諸部經號悟空道人 撫州府志

蔡州年之母徐夫人手寫佛經九十五卷得唐人筆法字畫亦細楷 止齋集

周必大跋徐夫人所書金剛等經 呂武撰

曾林蔡康于川叔母徐氏二繼人曰和同刑部侍郎謹教言之女賢以內典晚年世南書字書筆法呂武識皆終部帙[illegible]女人身後老其子所藏之書于名山號呂一古手語夫人為善如此於徐氏之實在所不論二經果報寧復唐捐華嚴經云南方國有長者妻名曰善慧因得神力心生靈悟法華經云此丘尼橋曇彌待伽授記後當先相如來予如夫人此亦人所甚未來世豈止當其冥福而已慶元丙辰六月丙

（黃半門集）

趙夫人　廣州鈐轄俞似妻英州之北三十里金山寺左堂後壁題四絶句廣州鈐轄俞似妻趙夫人所書詩句瀟灑不凡而字畫徑四寸遒健類薛稷極可喜（□書集）

俞似官廣州鈐轄題英州金山寺壁云轉食膠膠擾擾間林泉高步未容攀興來尚有平生屐管領東南到處山似妻趙夫人親書此詩于壁字畫徑四寸遒健類薛稷（六言□筆）

張夫人　蜀之故家英御史綱之後通判宋若水之妻也性賢孝讀書史善筆札通古今識義理而不肯為辭章其方直之

之操士大夫或有愧焉（朱子文集）

孫夫人　建安郡夫人孫氏將仕郎光祿大夫黃崇妻而子則端明殿學士中也建安建陽人幼受班昭女訓通大義至史組紃筆札之藝皆不待刻意而能緻過人（朱子文集）

張穠　張俊有愛妾乃錢塘妓張穠也頗涉詩書俊文字穠皆與之柘皋之役俊發書囑穠照管家事穠報俊引霍去病趙雲事以堅其心且言今日之事惟在宣撫不當以家為念勉思報國俊以其書繳奏上大喜親書獎諭以賜穠仍加封雍國夫人（朴義事懷萬筆記）

胡夫人　黃子由尚書夫人胡氏與可元功尚書之女也俊敏強記經史諸書略能成誦善筆札時作詩文亦可觀於琴奕寫竹等藝尤精自號惠齋居士時人比之李易安云（齊東野語）

黃尚書子由帥蜀中閫乃胡給事晉臣之女過雪堂行書赤壁賦於壁間改之從後題沁園春一闋其詞曰按轡徐驅兒童聚觀神仙畫圖正芹塘雨過泥香路軟金蓮自折小小籃輿傍柳題詩穿花覓句嗅蕊攀條得自如經行處有蒼松夾道不用傳呼清泉怪石盤紆信風景江淮各異殊想東坡賦就紗籠素壁西山句好簾卷珠白玉堂深黃金印大無此

文君載後車揮毫處看林間壁上真草行書後黃知為寶作厚荷餉（吳世翰序 臣外聞）

陳述古女　陳述古諸女亦多有文有適李氏者從其夫仕晉弁軍判官部使者以小屏求詩李婦自作黃魯直小楷題其上紅蓼白蘆欵曲水幾多容與對西風兩兩相向江鄉去鄉音相逢一笑中曲屏誰畫小瀟湘雁外秋風蓼半黃雲淡兩踈孤嶼遠冷冷清夢到高唐（書□帷閣）

郜夫人　安人郜氏進中字用之武經郎林延齡之室家定海母朱氏方娠夢丹書金篆在雷芙開生而敏慧未笄知書稍

長觀漢書賈后通鑑至成誦歸于林姑婺君亞愛子作卷其
暨其奏與新色姑庆經年嘗續紳至人稱其孝延齡仕不進
一閱十二年郎安之鬻張琴奏以相娛喜繕內典手書法華
圓覺金剛等經寧慶四明年縣志

方氏　桐廬人陳暉經妻子姊臨蔣亭并自作草書皆可觀西經

李夫人　名玉組號汲軒宋狀元黃朴之女長適尚書李杖子
善撫琴畫蘭為郎中孫蒙宥作九畹圖自序其後曰予家雙
井公以蘭比君子父東野翁甚愛之予亦愛之每女紅之暇
嘗寫其真聊以備閨房之玩初非以此求聞于人也王惲秋澗集

丁夫人　共受善夫人賢而有文字畫助麗張綱華陽老人集

朱淑真　海寧人文公姪女也文章幽豔才色清麗實閨門之
罕有因匹配非偶勿遂素志賦斷腸集十卷以自解古今女史
辛亥冬予京師見宋朱女郎淑真手書璿璣圖一卷字法妍
媚有諸云若蘭名蕙姓蘇氏陳留令道質季女也年十六歸
扶風竇滔滔字連波任符秦為安南將軍以若蘭才色之美
甚敬愛之然有寵姬趙陽臺善歌舞若蘭苦加捶楚由是陽
臺積恨讒毀交至滔大恚憤時滔作留守襄陽若蘭不能偕
行竟挈陽臺之任若蘭悔恨自傷因織錦字回文五色相宣
瑩心致目名曰璇璣圖亘古以來所未有也乃命使齎至襄
陽滔感其妙絕遂送陽臺于關中具車從迎若蘭于漢南恩
好逾初其詩字文五千餘首世久湮沒獨是圖猶存唐則天
嘗爲圖首今已留無失解矣初家君宦遊浙西好拾清玩凡
可人意者雖重購不惜也一日家君妾部倅衙偶于壁間見
是圖償其值得歸者予于其中日究尋悟璇璣之理試以
經緯求之文果流暢蓋璇璣者天盤也經緯者星辰所行之
道也中留一眼者天心也極星不動且運轉不窮一度之中
所謂名其所而斡旋之處中一方太微垣也乃疊字四言詩

其二方紫微垣也乃四言回文二方之外四正乃五言回文
四維乃四言回文二方之外四正乃文首四言詩其文則不
四也四維乃三言回文三方之經以至外四經皆七言回文
詩可謂之巧讀者也紹定三年春二月望後三日鍾塘幽棲
居士朱氏淑真書首有璇璣圖四小象後有小朱印予句
見斷腸集不載斷文[illegible]

朱倬女　尚書朱倬女郡人也叔行好質工琴書主通初婁爺
奉使兩浙聞其才藝奏之召至宮中以詩入宮授賜號曰蓮花
夫人後出俗削髮書蓮花經一部改賜號曰廣慧大師四明府志

吳氏一一娘　樓鑰云今王篇性起本最善末題云會稽吳氏
二一娘寫開之趙人無有知者楷法最精 攻媿集
王排岸女孫　廬陵王排岸之女孫眉目秀慧能琴棊喜翰墨
失身富家婿蠢蠢不學蒙名將而終焉卻有朱門未第其室
容藏家事不治經營一妾頗難其人劉媼云王排岸女孫歸
久試內官人謀之朱笑口恐無此理行成以八百券為質一
至其家內外之事皆若素定 貴耳集

元

管夫人 悅生 別錄　管夫人道昇字仲姬延祐四年封魏國夫人翰
墨詞章不學而能亦信佛法手書金剛經至數十卷以施名
山名僧天子命夫人書千字文勅玉工磨玉軸送秘書監裝
池收藏又命孟頫書六體為六卷雍亦書一卷且曰令後世
知我朝有善書婦人且一家皆能書亦奇事也 六藝書史
管夫人書牘行楷與魏公殆不可辨同異倘夫人從無作
容臺集
管夫人題漁父詞　遙想山堂數樹梅凌寒玉蕊發南枝山
月照曉風吹只為清香苦欲歸　南望吳興路四千幾時閒
去雲溪邊名與利付之天笑把漁竿上畫船　身在燕山近
帝居歸心日夜憶東吳斟美酒拾新魚除卻清閑總不如
人生貴極是王侯浮利浮名不自由爭得似一扁舟弄月吟
風歸去休　右漁父詞　仲姬書
吳興郡夫人不學詩而能詩不學畫而能畫得於天者然也
此漁父詞皆相勸以歸之意無貪榮苟進之心其與老妻殊
簡也豐翁未全然何苦行吟澤畔不返長安者異矣皇慶二
年十二月十八日子昂書 清河書畫舫
[illegible]
管仲姬與中峰帖
道昇和南拜覆本師中峰和尚大禪師法座前道昇拜別頂
相動是數載懸仰之心日積不忘年時得以中首座來都如
見師父尊顏備審有體貴安甚為好善道昇手書般若經數
卷先父母深恩及救為亡兒女輪迴之苦極感謝我師大慈
悲作此佛事者皆得離苦海我師但記一念何獨道昇公姑
父母兒女得生淨土一切法界含靈皆成佛道盡證菩提矣
道昇粉骨碎身生生世世報答我師大和尚慈悲深恩耶道
昇蒙感賜書知前年吾師所惠書及陀羅經譜法語寄來至
今並未曾收得不審當年何人是去則知快活道昇一面作
書於家開閣舍姪去也去歲以中峰去般若經五卷又蒙本

師荐北異語昭化又名得朋蒲存沒重感我師慈川消業甚
重每日人事擾擾不能安靜長想我師慈悲指教恩詞頭
但提起終得受用道昇與良人誠心至願但得到家只就家
宜修設拜懇本師大和尚大發慈悲普度一切恩師一切有
主孤魂一切無主孤魂一切冤親良人與道昇相上父母兒
女外祖妣奴婢及一切法界蠢動含靈三塗惡苦願皆得早
生佛界此乃良人與道昇心願已託以中峰生處如師父大
和尚今春得回又拜吾師專書又心跡道昇等拜稟如心如
願良人男之生歡喜心於增感佩我師如此大發慈悲度脫

一切衆生是道昇等七世父師之恩何以報謝深恩今因的
便特托此書報安吧之昌保愛不宣六月初七日女弟子管
氏道昇和南拜覆 武吉堂書畫彙攷
人石過承自手牘十一紙趙同夫人 紙皆紐天目幻住
公者了了所示夫人先後與住商詳欲於事庵庵時
卜云老矣皆詞則讀之以而無成不知皆昨本老品訪
何以爲其變也夫人以書殷若得公讚歎到謝云云皈依
一誠尤爲迫切本之徒寧通作一卷合歸黄公淮東書
院藏之間出以相示今謂三士皆從菩薩地來所謂應以

比丘尼宮何身得度者則緣顯身乃如此今皆還淨
土矣學士大夫不能釋然於此任之詩而余為勘破於是
去之日相對一笑舉筆移日不倦以其獨異之妙而之也
與門稼此號之
趙魏公書數爲天下所得 蘊割其夫人直謂爲世罕有
此卷書可貴者正在其人耳我謂松雪晚歸佛法太息老後
其時宗社墟矣末識人憤人不得輕而見其此見在所當
椒而不當謂夢爲覺也弘治癸亥十月在瑯女君青箱堂
書前進士吳郡楊循吉 上同

子昂書中龍象當與之同世者皆與銷聞是成名家況而
閨閣房寧不傳受筆訣與之俱化耶未魏國夫人尺一題
董其昌 上同
管夫人家書
今此管仲姬字一蒼平安家書付一哥五哥收拆娘押封書付
一哥吾兒照日福山寺僧來得五哥六月初書知汝安好及
皆院內平善方得放心可收香盟壽宮至老遲借錢一百
定如得入手可與四五哥大一哥家量交議行可買來措
百户屋地并西邊蕭尚地及搭青園前地或已分付五哥了

此地若別尋竹錢買了都將此錢好生買對了付定使寄來
九月朔此山生周年切與與三定錢由三行共五十請十位
僧修齋設次父母名字但前此山來則請可為此人多與我
家出氣力切須報答他書到便辦 無說知分付福和尚
六哥你要一等交好生與我安排供養為好 孫
長田壁修寺之好生修理休教來樹好生照管虎崖山上亦
宜照管交接前見今人多採果將多種松樹只此不一七月
廿六日報付三哥收此 沈學士氏所藏子昂真有跋 武林舊事
夫人能画與詩嘗入內中宮命寫梅竹並命題之詩云 書史

後憂枝嫩霜中玉蓋寒前村留不得移入月中看 書史會要
管仲姬竹卷後跋云操弄筆墨故非女工然而天性好之自
不能已竊見吾松雪精此墨竹為日已久亦頗會其意大承
將不怒夫人之命敬寫一卷郡拙可愧下此卷藏孫氏揚泉
雲家 西樹星書影
李贊貽管夫人畫竹卷長丈餘離披錯落變態百出與怪石
奇峭相間氣韻生動真奇作也後自題一句云竹勢撒崩雲
碣石風是瀟湘夜雨景皇慶三年秋日作道昇下有管氏道
昇仲姬二印 隨州續編

夫人所寫風格勝子昂此幅凡二竿極其蒼秀自題一詩云
春晴今日又逢晴閑與兒曹竹下行春意近來濃幾許森森
稚子石邊生字法似子昂有友人見而愛之攜去 庚子銷夏記
將題載楓仲藏管夫人道昇小畫一幅有細書小字云山迴
新篁簡竹掩舊朱門 池北偶談
王夫人 夫人字圭卿號春岩工書畫曹文貞公嘗題其書畫
卷第四云滄府參軍時見畫者不知指何人也 雪樓集
曾伯啟題王夫人畫畫卷後云畫係當代工尤妙字好前賢
體更多 漢泉漫藁

八達夫人 元都虎郡王大夫人也長清縣靈巖山寺中碑
至正元年八達氏有詩二句云巖前松檜時時綠殿上君王
歲歲春大字刻之不類婦人筆 金石文字記
鄭夫人 夫人諱貞字用善姓古部氏中書平章世延女中書
參政許有壬室夫人閑惠慈靜能琴書善筆札 書史會要
游夫人 嘗撰母延祐間時建安郡君善書而有文 皆道集
危郡君 危氏諱德馨字蘭玉嘗纔受贈建安郡君通書記作
字有楷法 賈集
徐氏如達 鄭天賓妻通論語孝經大義工書亦有法 吳瓊吉江集

劉氏　孟運判妻也性巧慧能臨古人字咄咄逼真 書史會要

柯氏　天台人九思之女通經史善筆札 書史會要

段氏　天祐之女能詩章善筆札 書史會要

士女曹妙清　自號雪齋錢塘人善鼓琴工詩行書點畫皆有法度三十不嫁風操可尚嘗寓詩寄鐵崖鐵崖答之云紅牙管帶紫程毫雪水初融玉帶袍寫得薛濤萱艸帖西湖紙價可能高 玉帶袍其硯名 列朝詩集

陳旬幼　能書適南昌姚氏一門奉佛有手書觀世音普門品趙榮祿題其後 六研齋筆記

明

高妙瑩　字叔琬解縉母也通經史傳記善小楷明音律算數女工極其敏妙 名山藏

蔡氏　隱士韓奕妻也諳書通大義善筆札嘗書經刻以行世 張昶吳中人物志

徐氏　商出吳之太平山歸水東陸與識書通大義知楷法子鏊入翰林封孺人 震澤集

馬氏　名閑卿字芷居金陵人陳翰林魯南之繼室也書法蘇長公得其筆意與魯南相類 列朝詩集

黃氏　遂寧黃簡肅公珂之女新都楊修用之繼室也總慧博通經史工筆札閨門肅穆用修亦嚴憚之寄用修長句為藝林傳誦而用修亦云易求每上墳枝樹難得閑中錦字書讀者傷之 列朝詩集

金元賓妻　萬曆時人元賓為侯吉上足故書法亦用之錦麗多能而閨閣之氣未除 王世貞吳楷法跋

楊夫人　邢子愿妻應穩水云子愿九嫂乃楊磐石女弟書法自成一家傳學於文遵於慈靜 列朝詩集

邢慈靜貴州左布政馬拯妻少卿邢侗妹也書宗孝衛 武定州志

慈靜善作兄書 列朝詩集

邢夫人慈靜自述詩帖　行書烏絲闌紙本

儂旬閨房處女子閨君博覽通古史嗚君攀蘇匡游多光陰度日如彈指萬里黔方道路長松柏森森古者蒼遼陽刀劍如林窗征馬動催裝似電何以君病抱恨何與君報罔酬英主日為三笛心我黎君家嘔血歸幽旅不見夫君舊日容惟思攜手君所言君亦何處倡煙霞向雲來凝空錦卷獨伴遺兒是故鄉修途萬里多炎涼昔去雲擁駟馬車今日孤舟生夕陽子母哭哭淚暗流幾番欲葬江魚腹愴昔句頭人去時

依稀點首將予囑數字劃多名未成春先不駐東風多小春
日日拜空王百鳥啼聲驚夢裏祭來猶是淚千行思君不見
空斷腸君家功若小丘山誰與夫君奉廟祀平生功貺皆塵
沒懷身何日見君王恨殺烏紗能誤人始知名利如羅網春
去秋來愁又結生看衰草心憔熱杜宇啼我心中悲我啼杜
宇枝頭血蕊萌自述 武古堂詩畫彙攷

黃氏 編修道景妻也少工楷法讀書通大義 初學集

姚氏 號青娥居士秀州人姚宜端女歸黃君和日讀漢隸以
來諸集摹書諸家書法吟咏多散佚不盡傳 王篤敬貞摹小傳

徐夫人 徐媛字小淑副使范允臨之室也多讀書好吟咏與
寒山陸子卿唱和稱吳門二大家 列朝詩集

近代名閨以書表著者吳中為首夫人徐小淑殖大家陸卿
子清淨為柯孝廉配張微卿卿寓句下有女弟子夢漢月夜
與余清瑤君投分所遺詩札剛為錦緞裝潢經哥娥也 兩湖

徐小淑天上謠墨蹟

洞天去人九萬里涼風吹雲天似水珠簾高啓赤霄翔水盡
渠中青鍊梁碧花瑤草繞闌干張君危坐聽啼鶯翠氣吹是
作樓閣青四小龍耕睦畑旋宮桂花秋露滑吳剛玉斧香凝

刑作富玉猷所母更藏書利于翠羅鞋墨香鳴以手好舞雖
歌舞空擁吹臺白向東王一局壽歌白麟天半走貝闕人
蹄鞍夜吼 右天上謠東海東徐媛小淑氏

陸大家 陸氏名卿子姑蘇尚寶卿師道之女太倉趙宦光凡
夫之妻也凡夫棄家墓與子卿偕隱寒山手闢荒穢疏泉
架壑善自標置引合勝流而卿子又工於詞章翰墨流布一
時名聲籍甚以為高人逸妻如臺真伴侶不可攀接也 列朝詩集

陸卿子詩墨蹟

鳴蟬寂無聲閒夜涼飆發薜荔覆楞櫞叢際見孤月流光入

房櫳徘徊與華發撫景一長嗟紛古誰不及幸世學神仙徒
勞鍊金骨寒山趙氏陸 王堂卿墨跡芳

張微卿 清淨人柯孝廉配寓句下善書 兩湖

張微卿詩札墨蹟

綺窗作聽梅花弄至今暗香猶襲人也少女胸妹苦借私為
新詩特遣婢子叩詢暗數氏二娃一絕附正 雲鬟月兩兩
相並壽作秋波原是脂我見猶憐何况若江妃漢女莫猜疑
外曲中衛宛若楊三禱作容餘呈一品題之屬杜女弟張微卿
雲寫 王孫徵卿女弟子清瑤君贈詩云妙極舉數行波膜鐵

畫銀鉤小字樣同婉正臨池先端石妹先題葉燕輕烟 四關 州

雲壽王夜詩札墨蹟

華家輕於一字憑儂家姊妹出蓮莟嫂無芳瑣追彤史法行

虛名動綠是　廣陵雲濤煙鬟氏

花殘處處有儂石吹動春風欲料峭對月暗雲吟秀句幽閨

一倍使人清　過楚玉夜纖黛氏

葉小鸞　字瓊章一字瑤期水部葉仲韶季女四歲能誦楚詞

工詩多佳句能模山水寫落花飛蝶皆有韻致日臨子敬洛

神賦或藏真帖一過靜坐焚香剔筆煙茗椀與琴書為伴而

巳年十七字乞山張氏未行而卒 有刻集

袁氏　名九淑字君嫕通州人錢良胤之妻四川左布政袁茂

之女也少誦經史尤深內典詩文清麗書法尚嫻歸王孫一

年年年修十八有伽音集 有詩集

沈倩娘　聰慧優柔年十八早亡書法似歐秦更 有公集

葉紈紈　字昭齊三歲能朗誦長恨歌十三能詩書法遒勁有

晉風歸趙田表氏 有列朝詩集

蔡夫人　李少司馬厚菴說黃石齋先生配蔡夫人今年九

九十尚無恙能詩書法學石齋過此不能辨尤精繡事嘗作

孫也圖書其姓太夫人居云 隸居見

蔡夫人黃石齋之配也花卉一冊共十幅今藏友人趙谷林

小山堂每幅俱有題句其山茶云剪刀風裏傍迴注鮮明千葉

紅云不言成蹊隱疏色婚芍藥云折花時行然消魂諸葛

菜荷句牡丹云蜀相年宮小艸自之罌粟云對此米囊可以

療饑荷花萬春羅云眠雨化雲勿之合歡鐵線蓮云小草纖

背亭亭自立全將桃品守蘭云浙江武陵或庶他秩秋海棠

云竹葉云君子于役閨中腸斷月季長春云兩枝並芳四時

榮春此幅上題云石道人命石閨李代寫雜花十種時崇禎

丙子小陽二日石閨李玉卿鄭珠江太守嘆云

前珠江太守嘆云石齋先生被難以前蔡夫人致書謂到此

地位只有致命遂志一著更無轉入時時數百言因于王矣

知死生亦聞閨中愧矣也後漢代立節死者復生生者不愧

只當斯語矣寫生得五代人遺法一花一葉俱帶生動所謂

君見筆底梅花不寒庵西似鐵者耶珠江鄭千仞

蔡夫人大節在珠江鄭太守跋語中今讀夫人自題句云不

言自芳既曰隱以植品也對此米囊可以療饑以安貧也

小草纖背亭亭自立以勵節也君子于役閨中腸斷以言情

也𣄃于北堂匄之各陽以教孝也蜀相軍谷小草山之以勸
忠也言簡意長得古君子箴銘之體而畫之生動鮮妍後賢
性婢正叔可以希風此又第二冊云壬子夏月　沈傳潛題
於雲岩畫岩山居

沈紉蘭　字畹馥秀水人司諫黃承昊妻也幼攻書史雅善臨
池業以孝行聞著效顰集女史

馬孺人　翰林陳石亭繼室陳失配知馬賢而有文遂娶之年
八十不廢吟咏書法得蘇長公筆意有芷居稿擧居稿

二方夫人　漢上蕭駕部大茹公夫人皖城張計部　人夫人

皆姪方皆能圖寫諸佛像又好以泥金繕寫諸經佈施供奉
胡之驥詩說紀事

徐範　吾禾有十三齡女童能摹諸家體書字自活者沈伯姫
鳳華所書古詩十九首入石徐媛收有六筆彩生芳墨香含
素歐擘更先拜下風衛夫人終當北面至白誦每章輒便作
陳媛其椎畫可知矣胡騏

徐範絹書敘序無一筆不肖亦無一筆閑懈蓋羅態陶敦蕓集

徐真木白榆長於臨古頗得形肖其姊範行書甚有聖教序
筆意名勝白榆吾禾射圃西關夫子廟碑記乃其筆也病癒

瘉自署寒媛云東劉隨筆

徐範正書木蘭詩一紙行筆秀勁題云楊孝女子徐範仿吳
彩鸞書今在趙氏小山堂

吳小玉武林人七歲依韻賦落花詩八歲摹大令帖長而游雅
攀書仿兩都賦半載而就著瑯環傳三卷列朝詩集

國朝

黃媛介　字皆令嘉禾黃葵陽先生族女也楊聯即婣翰墨好
吟咏工書畫寄書仿黃庭經書似吳仲圭而簡遠過之其詩初從
選體入後師杜少陵清灑高絕去閨閣畦徑士人揭世

功蕭仲恭字伯令竟竄同心悟然自樂也乙酉蹂筆家破殘
蹶乃跋涉于吳越間困于檇李躓于雲間棲于寒山羈棲黃
康時從金沙留常雲門其所紀述多流離悲戚之辭而温柔
敦厚怨而不怒既足觀其性情且可以致事變此閨閣而有
林下風者也無聲詩史

王元亭云禾中女子黃媛介字皆令自詩名數十年近爲予
画一小幅自題云懶登高閣望青山愧我年來學閉關屋裏
遠傳歸艸意孤峯只在有無間七如跋

黃媛介字皆令嘉興人揭世功之配善詩詞楷書摹黃庭經

十三行畫山水小景有元人筆致長安里秀多師事之（晴園擷錄）

黃晉令女　黃晉令幼女不知名吉水達山夫人朱中楣云猶記閒坐湖樓晉令携幼女過訪方霞觀書能以味詩寫帖楚楚可人今依然夢想間所載小詩依之錄之輕羅淡淡妝柳眉鶯語未調簧烏雲應帶春山小紅葉初含夜雨香驚水瓤蠅多飽謝蠅頭妙楷追鍾王夢回猶記殷勤別贈紙箋詩

燕子帖（隨州續編）

姜氏淑齋　膠州宋方伯子婦姜氏字淑齋歸廣平內史善書十七帖筆力矯健不類女子（池北偶談）

沈無非　嘉興人項門鈸之妻蜀鈸云先室沈無非氏酷情筆硯朝夕讀書不倦九書臨池絕肖楮河南九成宮有手書所撰朝鮮許士女集小序一首先為其兄沈景倩臨摹上木合記之以為兒輩存手澤又是編乃朝鮮國士女許景樊詩若夫秀色過人咄咄無烟和氣音稱絳仙可療飢女豈其儔伍耶間刺紡古人如水屋珠雖一二語然肖景處故不害為畫師後身世毋曰龜茲王所謂贏也而易之無非氏題於客與之

累累齋日記（予相）

吳貞閨　字首良進賢村金氏書法遒勁尤精琴理妹静閨字佩典適汝南周氏幼摹黃庭得其筆意（翠樓集）

謝[illegible]　字素女[illegible]州人適[illegible]門顧氏與娣趙文淑均爲推逸品書法大小俱有古致（翠樓集）

張在貞　字蕙婉天如先生女也通經史工琴書與妹文琳倡和有月窓合艸

六藝之一錄續編卷十二

錢塘 倪濤 撰

續書譜

王臺書史 錢塘厲鶚太鴻輯

姬侍

六朝

美妖 姑臧太守張憲妓也，嘗代憲書札 拾遺記

宋

王朝雲 蘇東坡侍妾 朝雲始不識字，晚忽學書，粗有楷法，從泗上比

[illegible] 一二 一

丘尼義冲學佛，亦略聞大義 東坡集

朝雲字子霞，錢塘人，姓王，子瞻宦錢塘，納為常侍。朝雲初不識字，晚事子瞻，遂學書，粗有楷法 春渚紀聞

翠翹 洪內翰侍人，字畫婉媚 書史會要

翠翹工墨竹，每自題其後，曰翠翹戲筆，字畫婉媚，眉宇氣清 繪事備考

田田 錢錢 辛棄疾二妾也，因其姓而名之，皆善筆札，常代棄疾答尺牘 書史會要

意真 劉光世侍兒，嚴州烏石寺在高山之上，有岳武穆飛、張循王俊、劉太尉光世題名，劉不能書，令侍兒意真代書。姜堯章題詩云：諸老凋零極可哀，尚留名姓壓崔嵬，劉郎可是疎文墨，幾點臙脂涴綠苔 鶴林玉露

廚娘 京師中下之戶，每育女則愛護之，稍長則隨其姿質，教以藝業，用備士大夫採擇娛侍，名目不一，就中廚娘最為下色，然非極富貴家不可用。嘗聞時官中有發人某者，奮身寒素，歷一倅一官，然受用淡泊，不改儒素，偶奉祠居里，便覺大不足使令，欲得一廚娘，且大略求之，今昔留京宮數晚得出都下廚娘，謂極可口，適有便介如京，謾作承受人書，託以物色，費不

[illegible] 一二 二

屑較。未幾，承受人復書曰：得之矣，其人年可二十餘，有容藝，曉書算，旦夕遣以詣直，旬餘果至，初憩五里頭時，遣腳夫先申狀來，乃其親筆也，字畫端楷，歷叙慶幸，即日伏事左右，未免以四轎接取，庶成體面，辭甚委曲，殆非庸碌女子可及。守一見為之啓顏，及入門，容止循雅，紅裙綠衣，參視左右，乃退，守益喜過望 暘谷漫錄

明

何玉仙 號白雲道人，史癡翁之妾，能篆書 列朝詩集

張家婢 張天駿家有廝養婢，善書翰，見者嘖嘖稱賞 紫桃軒又綴

柳如是　是字如是一字蘼蕪本吳江名妓從佛弟子姓楊名愛柳其寓姓也丰姿逸麗翩若驚鴻性機警饒詩興工尤長近體七言作書得虞褚法年二十餘歸虞山錢宗伯爲河東君之名始著 紅坊軼腸

國朝

韓馭中姬　韓郎中聖秋姬人某氏好臨摹晉唐法帖輒廢肄書韓語所以對曰李漢正統關係甚義而作以戲飾狂悖甚矣書雖工柳何足取韓有詩記其事云誰知太傅千年後歐閣端從戎路開 居易錄

高密單氏妾　學右軍楷書似黃庭遺教二經 池北偶談

女仙

晉

南岳魏夫人　諱華存字賢安任城人元君以上眞司命 眞誥

魏夫人左僕射舒之女太保公掾南陽劉幼彥之室也祿勳璞之妹天才卓異少讀莊老及春秋三傳五經百字後修眞

侍從夫人善書 書史會要

豫章女巫　太元中有神降之能空中與人言且善書 書史會要

唐

吳彩鸞　女仙吳彩鸞自言西山吳眞君之女太和中進士文簫客寓鍾陵南方風俗中秋夜婦人相持踏歌婆娑月影中最爲盛集簫往觀焉而彩鸞在歌場中作調弄語以戲簫簫心悅之伺歌罷蹤跡其後至西山中忽有青衣燃松明以燭路者彩鸞見簫遂偕往後歷山椒有宅在焉至其處坐帳未暇而彩鸞據案如府司治事所斷皆江湖溺死人數簫他日詢之彩鸞初不答詰至再四乃語之我仙子也所領水府事言未既忽震雷迅發墜物暝冥彩鸞執手板伏地作聽罪狀如聞讁詞云以汝泄機密事罰爲民妻一紀彩鸞泣謝諭簫

曰與汝自有因緣今當往人世矣簫拙於爲生彩鸞爲以小楷書唐韻一部市五千錢爲糊口計然不出一日間能了十數萬字非人力可爲也錢盡又逆從一日書之且所市不過前日之數由是彩鸞唐韻世多傳之歷十年簫與彩鸞遂各跨一虎仙去唐韻字畫雖小而寬綽有餘全不類世人筆當於仙品中別有一種風氣今御府所藏正書一十有三唐韻平聲上唐韻平聲下唐韻上聲唐韻去聲唐韻入聲唐韻上下二唐韻六 宣和書譜

鍾陵西山有游帷觀每至中秋車馬喧闐十里若闤闠豪傑

多召名姝善謳者夜與丈夫間立握臂連踏而唱惟對答敏
捷者勝太和末有書生文蕭往觀覩一姝甚妙其詞曰若能
相伴陟仙壇應得文蕭駕彩鸞自有繡襦并甲帳瓊臺不怕
雪霜寒生意其神仙植足不去姝亦相盼歌罷獨秉燭穿大
松還將盡陟山扣石冒險而升生躡其蹤姝曰莫是文蕭耶
相引至絕頂坦然之地俄忽風雨裂帷覆機俄有仙童持天
判曰吳綵鸞以私欲洩天機謫為民妻一紀姝乃與生下山
歸鍾陵為夫婦 誠齋雜記
仙女吳彩鸞書孫愐唐韻凡三十七葉此唐人所謂葉子者

也按彩鸞隱居在鍾陵西山下所書唐韻民間多有余所見
共六本凡一本二十九葉彩鸞書其八葉後人補氣韻犯蜀
不知入也 黃山谷集
裴鉶傳奇載成都古仙人吳彩鸞善書小字嘗書唐韻鬻之
今蜀中導江迎祥院經藏中佛本行經六十卷乃彩鸞所書
亦異物也 張邦基墨莊漫錄
洪龜父朋寄韶亭詩云紫極宮下春江橫紫極宮中百尺亭
水入方洲 玉局雲映遠山羅翠屏小楷四聲餘翰墨主人
一粒盡仙靈文蕭彩鸞不復返至今神界發冥冥 呂本中紫微詩話

按倫琰字文珵注所藏玉篇鈔云始予讀文蕭傳言吳彩鸞
書唐韻字疑其不然後于汪季路尚書家見之雖不敢必其
一日可辦然亦奇矣為之賦詩且辨其為楷法古切韻益見
細玩字文公所藏玉篇鈔則又過之是尤可寶也然謂之鈔
翁以為如此筆畫鈔之類益節文耳以今玉篇點之果然不
知舊有此鈔為書之耶抑彩鸞以意去取之耶有可用之字
略之有常日用之字而反取之部居如今本皆以今字別之
而三字五字止以里字書之次序皆不與今合皆不可致詰
概前跋所與汪氏詩跋于左庶來者得以質焉 攻媿集

字又是王文孫家有吳彩鸞玉篇韻今世所見者唐韻耳其
書先為廿一先廿二仙不可曉又蜀江迎祥寺有彩鸞書
佛本行經六十卷或考以為寫經生書 研北雜志
蘇于伯幾有吳彩鸞書切韻一本其書一先為二十二先二
十四仙不可曉字畫尤古 志雅堂雜抄
龍興紫極宮有韻軒世傳吳彩鸞寫韻於此軒以之得名予
昔在閩書之府及好事之家有其所寫唐韻皆硬黃書之紙
素芳數界畫精整結字遒麗皆人間之奇玩也 [illegible]古錄
處集題吳彩鸞唐韻真跡後豫章城頭寫韻軒繡簾窣地月

娟〻尋常都喚霜如月書到人間第幾篇 道園學古錄
元唐玉題翠韻軒調桂枝香紫薇花露灑作涼雲點翠句
羽字〻飛仙下筆一簾風雨江亭月想今如許歎飄零豐香
千古夕陽芳艸舊花流水依然南浦甚雨〻凄風蒼聲〻作天
孫樽斂月娥眉嫵一笑生春那學世間兒女筆狀硯滴曾窺
處有西山青眼如故素箋奇與玉簫吹徹鳳嘯鸞舞 鳳林書院艸堂詩餘
彩鸞與文簫遇在文宗大和末而法苑珠林一則謂於天
寶年間豈神仙隱顯原非時代之可限歟 陳弘緒寒夜錄
吳彩鸞龍鱗楷韻後柳誠懸題云吳彩鸞世傳謫仙也一夕

書唐韻一部即鬻于市人不測其意稔觀此數字見其書歡
幾勤求方獲此本翻其神全氣古筆力遒勁出于自然非古
今學人所及也時惟大和九年九月十五日題本刋共五十
四葉鱗次相接皆留紙縫天寶八年製 庚子銷夏記
項氏寶藏吳彩鸞正書唐韻全部原係群玉伯機故物後為
陸太宰全卿所購名跡也雖字細僅若蠅頭而位置寬綽有
餘全不類世人行筆當于仙品中求之乃得 清河書畫舫
謝自然 華陽女真也幼而入道善筆札能屬文 續仙傳
盧眉娘 永貞元年南海貢奇女盧眉娘年十四幼而慧悟工
巧無比能於一尺絹上繡法華經七卷字之大小不逾粟粒
而點畫分明細於毛髮其品題章句無有遺闕至元和中憲
宗以金鳳環束其腕眉娘不願住禁中遂度以黃冠放歸南
海賜號曰逍遙後神遷香氣滿室弟子將葬舉棺覺輕即撤
其蓋惟有稿履而已後人往〻見乘紫雲遊於海上 杜陽雜編
嵩山女子 佚其名任生者隱居嵩山讀書常夜聞異香忽一
女子闖窗而入年可二十餘凝態豔質世莫之見有雙鬟青
衣左右翼侍頗謂任者曰郎君書箱中取一幅紙兼筆硯來
乃作贈詩一首筆札秀麗後三日來又贈二篇良久出門閃

閃上空中去地百餘丈稍隱〻見於人生以三篇示於人皆
如其神仙矣 神仙感遇傳
曹文姬 本長安倡女也生四五歲好文字戲及笄姿豔絕倫
尤工翰墨自暁夜外至于羅綺窗戶可書之處必書之日數
千字人號為書仙筆力為關中第一後歸任生三月晦日皆
生乘雲仙去 劉斧青瑣高議
曹文姬本長安倡女豔絕倫尤工翰墨求偶者請先投詩岷
山任生詩曰一染塵心謫九天玉皇殿上掌書仙莫怪濃香
薰骨膩霞衣曾帶御爐煙女曰真五夫也不然何以知吾事

邪逸事之五年忽對任曰吾本上天司書仙女以情愛謫人寰二紀將歸子可偕行騰雲而去後以所居為書仙里 書史會要

元

尼

妙湛 比丘尼妙湛管夫人為寫長明菴圖妙湛小行書題其上 珊瑚網

青樓

唐

薛濤 字洪度西川樂妓工為詩當時人多與酬贈武元衡奏為校書郎 晁公武郡齋讀書志

婦人薛濤成都倡婦也以詩名當時雖失身卑下而有林下風致故詞翰一出則人爭傳以為玩作字無女子氣筆力峻激其行書妙處頗得王羲之法少加以學亦衛夫人之流也每喜寫己所作詩語亦工思致俊逸法書警句因而得名非若公孫大娘舞劍器黃四娘家花花於杜甫而後傳也一今御府所藏行書萱草等書一 宣和書譜

元稹以監察使蜀知有薛濤難得見嚴司空潛知其意每遣薛往泊稹登翰林濤歸浣花造小幅松花牋百餘幅題詩獻稹〻寄濤詩與濤云長教碧玉藏深處總向紅牋寫自隨 悅覽

制訣

宋賈似道家有薛濤萱草詩 悅生堂古跡記

王英英 楚州官妓也學顏魯公書蔡襄教以筆法晚年作大字甚佳 書史會要

梅堯臣贈詩曰山陽女子大字書不學常流事拋洗親傳筆法中郎孫妙畫蠶頭魯公體又觀王氏書詩云先觀雞姐舞六么妍姿發越春風搖舞罷英〻書大字玉指握管濃雲飄風馳雨驟起變怪文鱗畫飛明珠跳 宛陵集

馬盼 徐州營妓也性慧麗蘇軾守徐日甚喜之能學軾書得其彷彿軾嘗書黃樓賦未畢盼竊效書山川開合四字軾見之大笑略為潤色不復易之今碑四字乃盼筆也 書史會要

李琪 東坡先生在黃日每有燕集醉墨淋漓不惜與人至於營妓供侍扇書帶畫亦時有之有李琪者小慧而頗能書札坡亦每顧之喜然未嘗獲公之賜至公移汝郡將祖行酒酣奉觴再拜取領巾乞書公顧視之久令琪磨硯墨濃取筆大書云東坡七歲黃州住何事無言及李琪却擲筆袖手與客笑談坐客相謂語似凡易又不終篇何也至將徹具琪復拜請坡乃大笑曰幾忘出場繼書云恰似西川杜工部海棠雖好不留詩一座擊節盡醉而散 春渚紀聞

楚珍　不知姓本彭澤娼女草篆八分皆工董史云家藏長沙古帖標簽皆其題署宣和間有改其後者曰楚珍甚江南奇男子初雖豪放不群終以節頗吾嘗見其過湖詩清勁簡遠有丈夫氣故知其人不凡 書史會要

謝天香　和野有穢芳亭邑人秋成報祭所也一日鄉耆課立石其中延大士人王維翰書之維翰未至有妓謝天香者聞不曉事亂畢何為逗留不欲衆曰使維翰書石耳謝遂以袖代筆書穢芳二字會維翰至書亭字完之父老遂併刻之石王謝遂成夫婦後維翰登進士與天香偕老 青泥蓮花記

盧琬　甘棠倡盧琬字仲玉初姓鄭氏本良家子六歲質明敏訓以詩書達旦不寐日誦千言能通其大義善字學落筆無婦人體道韻有格有得之者寶藏珍重之不啻金玉能採指書尤妙 宋清虛子甘棠遺事

陳湘　衡陽妓也歌舞出其類學書作小楷 山谷集

嚴蕊　字幼芳天台營妓也善琴奕書畫 書史會要

天台營妓嚴蕊字幼芳善琴奕歌舞絲竹書畫色藝冠一時間作詩詞有新語 齊東野語

趙總憐　能著棊分茶寫字彈琴以扇頭乞詞于鄉林向子諲

戲贈晁次膺公點檀傾蕉花裏仙烏絲欄寫永和年有時閒弄醒心弦茗碗分雲微醉後紋楸斜倚髻偏風流模樣總堪憐 向子諲詞

蘇翠　福建建寧人李杓女落樂籍以蘇翠名能八分書 書史會要

蘇翠戲李問使秦樂部寺竭墨竹亦工枝葉扶疏明潤曲折盡致贈白衫黃[illegible]新改必以八分書題之 暇事備考

延平樂妓　劉克莊後村詩話云延平樂籍中有能墨竹草書者當見堅為賦念奴嬌美其書畫末云玉帶懸魚黃金鑄印侯封萬戶付從新繳納君王留取愛卿歸去 劉後村集

楊韻　湖妓楊韻手寫法華經每舉筆必先齋素盥木更衣焚香之後其母晏寢來別云以寫經之力今即往生矣程叔驗史蔡家作女時蔡喜方娠是夜夢有所與及門者迎之則韻也云來寄宿寤而生女其母他日來相女爲之逆然一笑人咸異之 亂象[illegible] 車志

元

梁園秀　劉氏名梁園秀歌妓也才藝精妙善文墨能作樂府時吟小詩亦佳字畫楷正 書史會要

梁園秀姓劉氏行四歌舞談諧爲當代稱首喜親文墨作字

楷娟習吟小詩亦佳所製樂府如小梁州青歌兒紅衫兒拈
棒兒賣兒令等世共唱之 夏伯和青樓集

明

姜舜玉 號竹雪居士隆慶間舊院妓工詩兼楷書 列朝詩集

林奴兒 號秋香成化間妓風流姿色冠于一時從學畫于史廷
直王元父二人筆最清潤落籍後有欲求見因畫柳枝
于扇詩以謝之曰昔日章臺舞細腰任君攀折嫩枝條從今
寫入丹青裏不許東風再動搖 無聲詩史

沈周題妓林奴兒畫詞寄臨江仙云舞韻歌聲都捐起丹青
留蘭芳名在徵揚妹自前生筆牀烟樹杳無情遠山橫描
得出風流意心笑它紅粉兩清未曾相見信關情只愛相思
日花老絕嬌之 石田詩集

一卷六書史會要 卷第一一 一二

馬湘蘭 馬姬名守真小字元兒又號月嬌以善畫蘭故湘蘭
之名獨著所居在秦淮勝處 列朝詩集

馬湘蘭雙鉤墨蘭立軸傍作篠竹瘦石氣韻絕佳題云翠影
拂湘江清芬傳幽谷兵中肯和月寫于秦淮水閣湘蘭馬守
真又雙鉤墨蘭小軸題云幽蘭生空谷無人自含芳以奇同
心去悠悠江路長丙申春日湘蘭守真子二軸今藏余友虞

氏書樓齋中

薛素素 女度妍雅能書作黃庭小楷尤工蘭竹下筆迅掃各
具意態又善馳馬挾彈能以兩彈丸先後發使後彈擊前彈
碎於空中又置彈於地以左手持弓向地以右手從背上反
引其身以擊地下之彈百不失一絕技翩翩亦青樓中少雙
者 甲乙剩言

范夫人朱小叔贈素素詩云吳城聲價舊名姬蒼紙芙蓉雙
粉奇綵筆揮雲雙錦講言蜀女復相詩 幽蘭九畹墨花
淋走馬章臺彈挾弓相期輕車駕油壁西陵松下結同心

一卷六書史會要 卷第一一 一四

馬如玉 桃葉妓善楷書詩奕有致幽華王孫社中人也 畫書

馬如玉字楚嶼本張姓家金陵南市樓居舊院熟精文選
唐音善小楷及八分書 列朝詩集

朱無瑕 朱韻名無瑕字泰玉桃葉妓工楷書畫蘭能詩 畫書

朱無瑕字泰玉桃葉渡邊女子幼學歌舞長而通文史工
詩善書時人以方馬湘蘭云 列朝詩集

顧文英 善書以碧絲作小行楷繡之並錢塘以寄所歡 新梧綸集

卞賽 秦淮妓後為女道士自號玉京道人工小楷善畫蘭鼓琴
亂後游吳門與梅村學士作醮女道士卞玉京彈琴歌贈之

下賽字賽賽自號玉京道人莫詳所自出或曰秦淮人知書工小楷能畫蘭能琴僑虎丘之山塘所居湘簾棐几嚴淨無纖塵雙眸泓然日與佳墨良紙相映徹晚依良醫保御氏刺舌血為書法華經既成自為文序之 梅村集

王少君　名曼容白皙而莊清揚巧笑殊有閒闌風其居表以長揚人遂呼為長揚君學字於周公瑕學詩於余宗漢學琴於許太和爭以文雅相尚 潘之恒曲中志

郝文姝　字昭文金陵妓居珠市領其談吐慷慨風生下筆成

琬琰幾全衛夫人枝泣而以貌列中品姝由ゝ然不屑也寧遠李大將軍物色之載幐車中方督師遼東置諸掌記閣稱內記室凡奏牘悉以屬 潘之恒鸞嘯小品

郝文姝珠市妓為人文弱清致通人余嘗在其齋頭見信筆作報札頃刻數百言字不滅黃庭信佳秀之 姚旅露書

郝賽　名婉然字蕊珠ゝ市妓麗容媚態楷書有昭文門風著調鸚集 露書

郝蕓娥名婉然工寫宣示帖 瑯嬛

趙麗華　字如燕小字寶英南院妓自稱昭陽殿中人如燕父鋭以善歌樂府供奉康陵如燕年十五籍隸教坊能綴小詞被入燕索予嘗棲其書画扇楷法絕佳後題云乙卯中秋同西池徵君賀山學士集海濱天香書屋書此竟閒任兵憲在陸涇壩禦倭大捷奏凱回京快事也沈嘉則為作傳有云趙雖平康美人使其蛾眉當不在劇孟朱家下今即其題扇數語豪宕可知 靜志居詩話

李貞孋　字淡如桃葉妓工書畫著韻芳集 露書

梁昭　吳姬梁昭字道昭故以善歌名為人儀度濶雅綽約若仙習琴能棋作小楷有東方讃曹娥碑筆法 識小錄

孫瑤華　瑤華字靈光金陵曲中妓歸新安汪景純讀書賦詩屏却繁華汪仲嘉有代蘇姬寄怨所歡詩一時詞客屬和成帙吳兆熊尤岸然自負靈光詩一出皆閣筆歛衽景純子駿聲以手跡示余詩字皆清勁婉約真閨房之秀也 列朝詩集

楊宛　字宛叔金陵名妓也能詩有麗句善草書歸茅止生止生重其才以殊禮遇之 列朝詩集

茅止生云宛叔歸予年纔十六能讀書工小楷其於詩游戲涉獵若不經意鮮澗流利 鍾山獻序

董其昌云楊宛書非直媚秀取妾而遒腕出鋒絕無媚骨 書史會要

汪歷賢題楊宛叔蘭亭臨本詩云獨就規摹出新意更留粉本與蘭亭雙鉤響搨誰能事直與昭陵片隻醒 香祖軒記

楊慧娘 名曉英秦淮女郎工黃庭小楷 [illegible]

沙嫩 名宛在字未央桃葉妓善絃管著媺香集 [illegible]

沙宛在 名彩妹擅臨蘭亭 [illegible]

楊叔卿 喜學麻姑壇一楽齊紙可易百錦大足掩映林下風 仝上

靈異

宋

紫姑 政和二年襄邑民因上元請紫姑神為戲既書紙間其字徑丈或問之曰汝更能大書否即書曰請連粘表衣二百幅當為作一福字或曰紙易耳安得許大筆也曰請用麻皮十斤縛作令徑二尺許墨漿以大甕貯備濡染也諸好事因集紙筆就一富人麥場鋪展聚觀神至書云請一人繫筆于項其人不覺身之騰踔往來場間須臾字成端麗如顏書復取小筆書于紙角云持往宣德門賣錢五百貫文既而縣以妖捕群集之人太府聞之取就鞫治訖無他狀即具奏知有旨令就後苑再書驗之上皇為幸苑中臨視乃書一慶字與

前書福字大小相稱字體亦同上皇大奇之因令於襄邑擇地建祠歲祀之 春渚紀聞

李媛 送兄子碩送客餘杭步伍亭就觀壁後得淡墨書字數行彷彿可辨筆迹遒媚如出女手云夜臺夜復夜東山東復東當時九龍月今日白楊風後題云李媛書詳味詩句似非世人所作亭後荒間有數十塚疑塚間鬼憑附而書 春渚紀聞

雜錄

宋

南陽驛女子 靖康間京畿士人往往南竄鄧州南陽縣驛有女子書字清婉留題于壁云流落南來自可嗟避人不敢御鉛華却思當日鶯鶯事獨立東風暮倚斜 馬純陶朱新錄

盱江驛舍婦人 劉仙倫云盱江驛舍中有婦人書一憶字筆勢頗姿媚游子明王相之皆題詩其後率予同賦 陽臺雨歇行雲杳天淵鴻稀春悄悄淵淵孤眠怨芳草夜夜相思何日了妾非無聲不敢啼妾非無淚不敢垂柔情欺損青黛眉春風着人瑣窗落棘窗書字寄心曲細看香斡婉且柔中有閒愁三萬斛向隅無筆惆悵時此情默默誰得知無緣相見空相憶不如當日休相識 招山集

明

墨陽子書陰符經跋云墨陽子手書陰符經貽學使徐公是經論者以百言演道百言演法百言演術徐公仕宦至中大夫歸不待年其于法于術用誠有所未竟而茲所可竟者神仙抱一之道耳然其大致則一矣道之真以治身其緒餘以治國家其土苴以治天下有味乎先民之言或謂是受之玄女或謂軒轅氏與玉女論陰陽六甲退而自著其事墨陽子居嘗好書是經夫豈以二女自命耶余復觀所貽王廷尉元美心經鳥跡龍文若出造化其原反終始又必軌于正經余不敏無能知墨陽子故為徐公跋而歸之 宣城梅鼎祚 鹿裘石室集